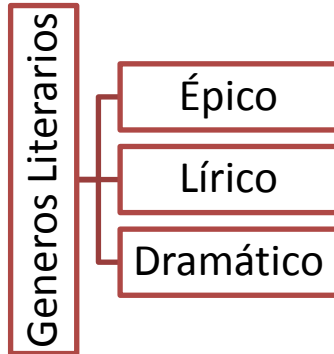


**Temario de preguntas 8vo, 9no, 10mo básico.-
Prof. Jorge Chamaidán.**

1) Indique ¿cuáles son los géneros Literarios?



2) ¿Qué obras agrupa el género épico?

Este género agrupa las obras que contienen Narrativa

3) Señale cuáles obras pertenecen al género épico

La poesía	El mito
El amor fino	La prosa
La novela	La Leyenda
El verso	La parodia
La fábula	La tragedia
La sátira	
El cuento	
Las coplas	

4) ¿Cuáles son los subgéneros dramáticos?

- La tragedia
- La comedia

5) ¿Indique los tipos de novelas que existen?

<ul style="list-style-type: none">• histórica• de aventuras• rosa• policiaca• de acción• de misterio	<ul style="list-style-type: none">• psicológica• de caballerías• de amor• de ciencia ficción• de terror
---	---

**Temario de preguntas 8vo, 9no, 10mo básico.-
Prof. Jorge Chamaidán.**

6) Ordena la estructura de la novela:

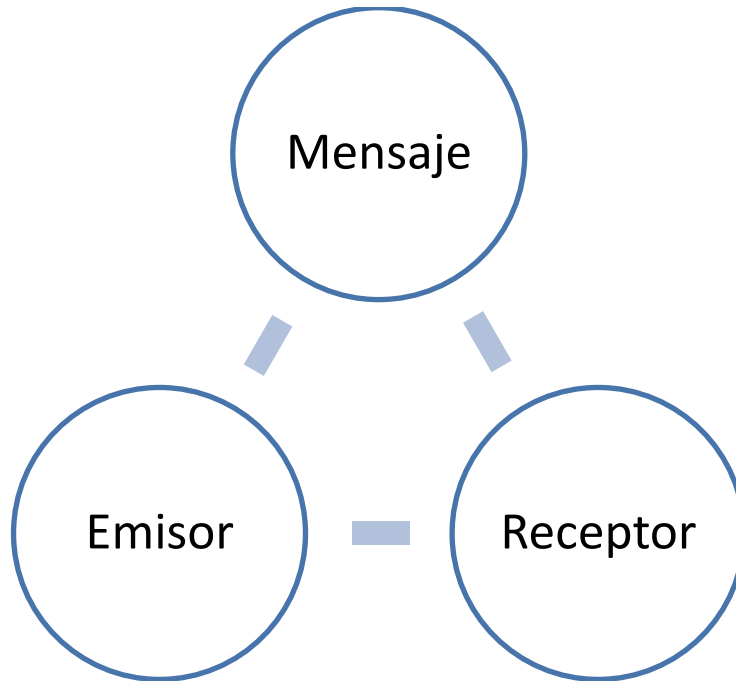
Nudo o desarrollo del conflicto Describe las distintas actuaciones que los personajes llevan a cabo para resolver el conflicto planteado y restituir el equilibrio.	C
Acontecimiento inicial Es el hecho que rompe el equilibrio original y que desencadena el conflicto que dará lugar a la acción.	B
Desenlace Es la situación final que supone la solución del conflicto, a la que se llega como consecuencia de las acciones de los personajes. Es decir, se expone una nueva situación, a la que se llega como consecuencia de las acciones de los personajes.	D
Introducción o planteamiento Es la primera parte del relato. Debe atraer la atención del lector. En esta parte: <ul style="list-style-type: none"> • Se describe el escenario, es decir, donde ocurre la acción. • Se plantean el tema y tono del relato. • Se presentan los personajes que intervendrán. • Se expone la situación inicial, que generalmente es de equilibrio. 	A

7) Escribe el ítem en el concepto correspondiente

Las palabras agudas	Son aquellas que llevan el acento de intensidad (sílabas tónicas) en la última sílaba. Se acentúan cuando terminan en vocal, "n" ó "s". Se les conoce también como palabras oxítonas .
Las palabras graves	Son aquellas donde el acento de intensidad (sílabas tónicas) se ubica en la penúltima sílaba.
Las palabras esdrújulas	Son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba. Importantísimo destacar que en este caso todas las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.
Las palabras sobresdrújulas	Son aquellas cuya sílaba tónica se encuentra antes del antepenúltimo lugar. Es decir, las que partiendo de la última sílaba son la cuarta, quinta y demás sílabas.

**Temario de preguntas 8vo, 9no, 10mo básico.-
Prof. Jorge Chamaidán.**

8) Elementos de la comunicación, completa el diagrama



9) ¿Cuáles son los elementos del cuento?

Elementos del cuento

El cuento tiene elementos que lo caracterizan de otros textos y que nos permiten comprender mejor la lectura.

Los elementos son:

1. El tema del cuento: es el asunto sobre el que trata. Los temas se expresan con sustantivos como amor, muerte, soledad, libertad, justicia, etc., y algunos complementos, por ejemplo, *la imposibilidad del amor a primera vista*. No se debe confundir tema con historia.
2. Historia: se compone de principio, desarrollo (nudo), desenlace (final). El desarrollo contiene a su vez el conflicto que es el problema, además del clímax que es punto de mayor tensión en la historia.
3. Trama: es el orden en el que el narrador cuenta las partes de la historia: cronológicamente, iniciando por el conflicto.
4. Ambiente: se compone de elementos como el tiempo, espacio, entorno social, etc. Sirve para conocer dónde se desarrolla la historia e influye en los personajes.
5. Narrador: puede o no estar involucrado en la historia.
6. Los personajes: son quienes realizan las acciones del cuento.

**Temario de preguntas 8vo, 9no, 10mo básico.-
Prof. Jorge Chamaidán.**

10) ¿Cuáles son los elementos del mito?

Favor indica los elementos del Mito:

Personajes:

La mayoría de los mitos presenta algunos de los siguientes personajes, que generalmente representan ya sea la bondad o la maldad.

Dioses y semidioses	Representan una fuerza de la naturaleza o alguna característica psicológica.
	Dan órdenes para que los héroes actúen.
	Algunos pueden ser villanos o agresores.
	Tienen poderes para crear o transformar algo o a alguien.
	Pueden tener o tomar apariencia humana.
Humanos comunes	Están al arbitrio de los designios de los dioses.
	Reciben los efectos de las acciones benefactoras o perjudiciales de los dioses.
	Son víctimas de los seres mitológicos de características malvadas. Son protegidos por los héroes.
	Usualmente, la comunidad a la que pertenece el mito se presenta como, aquella de donde proviene el primer ser humano.
Héroes	Luchan por el bien de su comunidad o para ser perdonados por una falta.
	Colaboran con los dioses.
	Pueden tener algún poder especial.
Seres híbridos o fabulosos	Algunos son agresores y villanos.
	Algunos son auxiliares de un héroe.
	Pueden tener características sobrenaturales o monstruosas.
Escenario	Es el mundo tal como existió en un tiempo antiguo, muy anterior al presente.
	En los mitos de origen suele presentar una condición primitiva, un desequilibrio, una necesidad o una situación que explique la intervención de los seres sagrados y que sufre una transformación a causa de su acción.
Tiempo	El mito transcurre en el tiempo primordial, es decir, cuando todo comenzó a existir o comenzó una nueva forma de existencia.
Acciones	Relatan cómo se resolvió el conflicto que enfrentan los protagonistas.
	Algunos mitos forman parte de un entramado complejo, en el que varios de ellos se relacionan por medio de los personajes, los escenarios, etc.
	Muchas veces, los mitos transmiten enseñanzas sobre elementos culturales que moldean el comportamiento y la forma de pensar del pueblo que los creó.