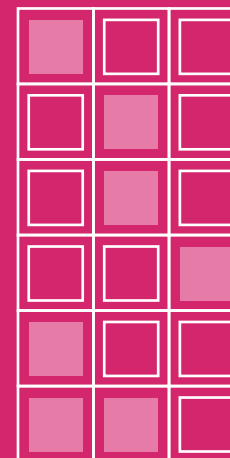


ESTUDIOS SOCIALES



8.º Grado
GUÍA DEL DOCENTE

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA



Educación General Básica - Subnivel Superior

ESTUDIOS SOCIALES

8.º Grado
GUÍA DEL DOCENTE



Ministerio
de **Educación**

Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Augusto Espinosa Andrade

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN

Freddy Peñafiel Larrea

VICEMINISTRO DE GESTIÓN EDUCATIVA

Wilson Rosalino Ortega Mafla

SUBSECRETARIO DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS (E)

Miguel Ángel Herrera Pavo

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

Mirian Maribel Guerrero Segovia

DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (S)

María Cristina Espinosa Salas

DIRECTORA NACIONAL DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA

Ada Leonora Chamorro Vásquez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA

© Corporación Editora Nacional

Roca E9-59 y Tamayo • Apartado postal: 17-12-886 • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 255 4658 • Fax: ext. 12

cen@cenlibrosecuador.org • www.cenlibrosecuador.org

Derechos de autor: 048704 • Depósito legal: 005527

Autora: Mónica Gavela Lasso

Supervisión editorial: Jorge Ortega, Grace Sigüenza

Corrección de textos: Gabriela Cañas, Grace Sigüenza

Diseño y diagramación: Sonia Hidrobo

Primera impresión: julio 2016



ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

Contenido

Bloque 1

Planificaciones	6
Historia e identidad	
Recursos digitales	28
Los orígenes	
1. Estudiar Historia	29
2. El origen de la humanidad	32
3. Surgimiento de la agricultura y la escritura	36
Evaluación de unidad	40
Grandes imperios antiguos	
4. Imperios del Medio Oriente	43
5. Los antiguos imperios del Asia: China, India	47
6. Los pueblos mediterráneos: Grecia	51
7. El Imperio romano	55
8. Surgimiento del cristianismo	59
Evaluación de unidad	63
La Edad Media	
9. El islam y Occidente	64
10. La sociedad feudal	68
11. Fin de la Edad Media	72
12. El Renacimiento y el humanismo	76
Evaluación de unidad	81
Época Aborígen en América	
13. Los primeros pobladores de América	83
14. Surgimiento de la agricultura	87
15. Grandes culturas de Mesoamérica	91
16. Grandes culturas andinas	95
17. Imperio inca	99
18. Organización del Tahuantinsuyo	103
Evaluación de unidad	107
Evaluación de bloque	108

Bloque 2

Los seres humanos en el espacio

Recursos digitales 112

Nuestro planeta

19. Biografía de la Tierra, formación de los continentes	113
20. Los océanos del mundo	117
21. Climas del planeta	123
22. ¿Cómo nos ubicamos en la Tierra?	127
23. El uso de los mapas	130
<i>Ejercicios para el uso de mapas</i>	133
Evaluación de unidad	134

Los continentes

24. Perspectiva general	136
25. África: relieve, hidrografía, clima	140
26. Europa: relieve, hidrografía, clima	145
27. Asia: relieve, hidrografía, clima	149
28. Oceanía: relieve, hidrografía, clima	153
<i>Comparación entre los continentes</i>	156
Evaluación de unidad	157

El continente americano

29. América del Norte: relieve, hidrografía, clima	159
30. América Central y el Caribe: relieve, hidrografía, clima	163
31. América del Sur: relieve, hidrografía, clima	167
<i>Comparación entre las Américas</i>	171
Evaluación de unidad	172
Evaluación de bloque	174

Bloque 3

La convivencia

Recursos digitales 179

Cultura y diversidad

32. Las culturas del Ecuador	180
33. Cultura popular	184
34. Ecuador intercultural	188
<i>Caminos para la interculturalidad en el Ecuador</i>	192
Evaluación de unidad	193

Comunicación

35. Comunicación social	195
36. Respeto a la libre expresión	198
<i>¿Qué es la cultura de masas?</i>	202
Evaluación de unidad	203
Evaluación de bloque	205

Conozca su guía

Planificaciones

¿Cómo utilizar la planificación?

Esquema de planificación

Bloque 1: Unidad 1

Título: Los orígenes
La planificación es un instrumento metodológico que se incluye en esta Guía de Planificación de la asignatura de Historia. Desde el primer año de la carrera de Historia se recomienda a los docentes utilizar la planificación en sus clases para mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje de sus estudiantes. La planificación es un instrumento metodológico que se incluye en esta Guía de Planificación de la asignatura de Historia. Desde el primer año de la carrera de Historia se recomienda a los docentes utilizar la planificación en sus clases para mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje de sus estudiantes.

Objetivos de unidad
Identificar y valorar aspectos y procesos históricos de la humanidad para entender cómo creció y cómo cambió en nuestra identidad y en el mundo en que vivimos.

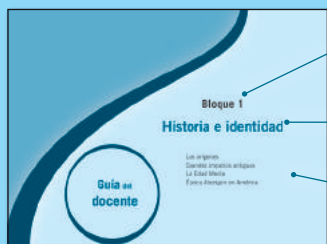
Criterios de evaluación
Las unidades de estudio de esta asignatura se denominan "Unidades de Historia y Geografía", como herramienta de trabajo de enseñanza-aprendizaje que produce y reproduce en los estudiantes el conocimiento de la humanidad, la cultura material y espiritual en los diferentes contextos de la humanidad, la cultura material y espiritual en los diferentes contextos de la humanidad, la cultura material y espiritual en los diferentes contextos de la humanidad.

Indicadores de logro de aprendizajes	Indicadores de evaluación	Indicadores de evaluación
Unidad 1 Historia y Geografía 1.1.1. Reconocer el origen de la humanidad y su evolución a lo largo del tiempo. 1.1.2. Reconocer el origen de la humanidad y su evolución a lo largo del tiempo. 1.1.3. Reconocer el origen de la humanidad y su evolución a lo largo del tiempo.	Unidad 1 Historia y Geografía 1.1.1. Reconocer el origen de la humanidad y su evolución a lo largo del tiempo. 1.1.2. Reconocer el origen de la humanidad y su evolución a lo largo del tiempo. 1.1.3. Reconocer el origen de la humanidad y su evolución a lo largo del tiempo.	Unidad 1 Historia y Geografía 1.1.1. Reconocer el origen de la humanidad y su evolución a lo largo del tiempo. 1.1.2. Reconocer el origen de la humanidad y su evolución a lo largo del tiempo. 1.1.3. Reconocer el origen de la humanidad y su evolución a lo largo del tiempo.

Objetivos de unidad

Criterios de evaluación

División de los bloques



Número de bloque

Nombre del bloque

Unidades

Evaluaciones

de unidad

de bloque

Recursos

digitales

Recursos digitales

- Historia de la humanidad
- Geografía de la humanidad
- Historia de la humanidad
- Geografía de la humanidad
- Historia de la humanidad
- Geografía de la humanidad
- Historia de la humanidad
- Geografía de la humanidad

Contenido en cada tema

Lo que se aprenderá en cada tema

Unidad

Tema

Página correspondiente al Texto del estudiante

Secciones:

- Activación de conocimientos previos
- Construcción del conocimiento
- Inteligencias múltiples
- Interdisciplinariedad
- Consolidación del aprendizaje
- Más actividades

Unidad 6. Los pueblos mediterráneos: Grecia

Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.

Activación de conocimientos previos

- Preguntar generosamente: ¿Has ido alguna vez al teatro? ¿Sabes qué es el sistema político de nuestro país es una democracia? ¿Escuchaste decir: "¿qué odioso fue evictor"? ¿Alguno le ha leído alguna vez de "Troya"? ¿En qué tragedia? ¿Sabes que hay ciudades que se llaman "Teo"? ¿Ves al gimnasio? Seguramente has visto las Olimpiadas. Pues bien, todo esto se lo debemos a los griegos.
- Pide a los alumnos que hagan un cuadro como este para tomar notas del video: <https://www.youtube.com/watch?v=KXG0G0G0G0>

Construcción del conocimiento

- Lea con sus alumnos el texto "Civilizaciones anteriores a Grecia y Roma". Haga el siguiente cuadro vacío en el gisartón para que lo copien y lo llenen después de leer. Usted tiene un ejemplo aquí.

Grecia	Osé	Dinés	Cristóbal
Historia	Teoría política	Periodo de Análisis	S. XVII a XIX C.
Geografía			
Cronología			

Más actividades

- Investigue la posición de la mujer en la sociedad griega mediante la explicación de términos como gineceo, gineceo, hetaera.
- Lleve a sus alumnos a usar su pensamiento crítico para analizar la siguiente frase, de boca de un cretense: "La verdad es algo que ningún cretense dice nunca la verdad".
- Pídeles que investiguen para hacer un árbol genealógico de los más importantes dioses griegos, empezando por los padres de Zeus.

• Alejandro ha llamado "el Grande" por la cantidad de conquistas que realizó. Investiga sobre sus conquistas y haz una lista de las rutas que tomó y los territorios que venció.

• Trabajo colaborativo. Mueven entre todos una exposición llamada "Esculturas de Grecia clásica". En grupos de tres, los alumnos serán los responsables de montar una cartulina publicitaria para atraer visitas a la exposición. Algunos de los artistas griegos invitados serán: Mirón, Fidias y Praxíteles.

• Procedimiento:

- Busquen información e imágenes sobre los trabajos de estos artistas.
- Decidan qué tipo de textos harán en la cartulina para promocionar la exposición.
- Preparan el texto y las ilustraciones.
- Planifican cómo van a ubicar la información.
- Desplegan la información y realizan a los futuros visitantes del museo.
- Invitan a escoger en el uno de los artistas expuestos y que expliquen su selección.

Actividades del Texto del estudiante

Más actividades


- Investigue la posición de la mujer en la sociedad griega mediante la explicación de términos como gineceo, gineceo, hetaera.
- Lleve a sus alumnos a usar su pensamiento crítico para analizar la siguiente frase, de boca de un cretense: "La verdad es algo que ningún cretense dice nunca la verdad".
- Pídeles que investiguen para hacer un árbol genealógico de los más importantes dioses griegos, empezando por los padres de Zeus.

• Alejandro ha llamado "el Grande" por la cantidad de conquistas que realizó. Investiga sobre sus conquistas y haz una lista de las rutas que tomó y los territorios que venció.

• Trabajo colaborativo. Mueven entre todos una exposición llamada "Esculturas de Grecia clásica". En grupos de tres, los alumnos serán los responsables de montar una cartulina publicitaria para atraer visitas a la exposición. Algunos de los artistas griegos invitados serán: Mirón, Fidias y Praxíteles.

• Procedimiento:

- Busquen información e imágenes sobre los trabajos de estos artistas.
- Decidan qué tipo de textos harán en la cartulina para promocionar la exposición.
- Preparan el texto y las ilustraciones.
- Planifican cómo van a ubicar la información.
- Desplegan la información y realizan a los futuros visitantes del museo.
- Invitan a escoger en el uno de los artistas expuestos y que expliquen su selección.



Guía del docente

Planificaciones

Bloque 1: Historia e identidad

Unidad 1: Los orígenes

Unidad 2: Grandes imperios antiguos

Unidad 3: La Edad Media

Unidad 4: Época Aborigen en América

Bloque 2: Los seres humanos en el espacio

Unidad 1: Nuestro planeta

Unidad 2: Los continentes

Unidad 3: El continente americano

Bloque 3: La convivencia

Unidad 1: Cultura y diversidad

Unidad 2: Comunicación

Bloque 1: Unidad 1

Título: Los orígenes

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Octavo grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Describir y analizar conceptos y procesos históricos de la humanidad para entender nuestro pasado y cómo influyen en nuestra identidad y en el mundo en que vivimos.

Criterio de evaluación

CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 1</p> <p>Estudiar Historia</p> <p>CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exhibición y análisis de fuentes históricas. Ver videos. Elaborar informes que pueden tener la forma de una bitácora o un diario de campo, o un tríptico para su evaluación. Trabajos en grupos sobre un tema determinado para ser presentado y socializado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Fuentes de la historia: cultura material, tradición oral, fuentes secundarias (objetos, artefactos, documentos). 	<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mapas históricos: <ul style="list-style-type: none"> Migraciones humanas. Los cambios. El Neolítico. Proyecto “Feria de la historia”. Glosarios completos. Una pruebas cortas por tema. Tres pruebas con respuestas abiertas y cerradas.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 2</p> <p>El origen de la humanidad</p> <p>CS.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simulaciones de excavaciones para establecer la calidad de vida en las comunidades y el grado de especialización de sus habitantes según los artefactos a describir. • Relacionar el medioambiente con las formas de vida. • Leer infografías y analizar los datos presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicidad de mapas históricos de las regiones estudiadas del Viejo Mundo. • Documentales: <ul style="list-style-type: none"> - El hombre de hielo. - La escritura en el mundo antiguo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajo sobre videos. • Rúbricas elaboradas y socializadas antes de los proyectos. • Rúbrica para participación oral en clase. • Examen objetivo de unidad.
<p>Tema 3</p> <p>Surgimiento de la agricultura y la escritura</p> <p>CS.4.1.3. Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la escritura como una creación cultural de múltiples formas inventadas. • Elaboración de mapas históricos. • Elaboración de glosarios con los términos nuevos. • Juegos de roles: estratificación social y especialización. • Juegos de geografía del mundo antiguo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en trabajos en equipo. • Materiales de trabajo en clase completos: organizadores gráficos, líneas del tiempo, resúmenes, otros gráficos.

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Retome el tema 2 cuando presente el tema 25 de la unidad 2 del bloque 2. Relacione el tema 3 con los temas 25, 26 y 27 de la unidad 2 del bloque 2.

Bloque 1: Unidad 2

Título: Grandes imperios antiguos

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Octavo grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivos de unidad

Identificar, describir y analizar los imperios de la Antigüedad en el Oriente Medio, Asia y Europa subrayando el papel de la agricultura, escritura, ejércitos; el pensamiento filosófico y democrático; y el surgimiento de las formas de conciencia e insurgencia social.

Criterios de evaluación

CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del imperio romano, conquista del imperio inca, conquista europea de América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.

CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 4</p> <p>Imperios del Medio Oriente</p> <p>CS.4.1.5. Identificar los grandes imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar diagramas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales como una forma de autoevaluación. • Trabajos en grupos sobre un tema determinado para ser presentados y socializados en clase. • Leer mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes • Selecciones de literatura (épica, prosa y poesía) de la primera escritura (Gilgamesh). • Cultura material. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas históricos: <ul style="list-style-type: none"> – Mesopotamia. – China antigua. – India. – Grecia. – Roma. • Proyecto “Abalorios romanos”. • Glosarios completos. • Pruebas cortas por tema.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 5</p> <p>Los antiguos imperios del Asia: China, India</p> <p>CS.4.1.6. Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simulaciones históricas para establecer los avances tecnológicos y la riqueza simbólica de estas civilizaciones. • Relacionar el medioambiente (recursos naturales) con las formas de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los soldados de terracota, la gran muralla china. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba con respuestas abiertas y cerradas. • Hojas de trabajo sobre videos. • Rúbricas elaboradas y socializadas antes de los proyectos.
<p>Tema 6</p> <p>Los pueblos mediterráneos: Grecia</p> <p>CS.4.1.7. Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas históricos. • Identificar causa y efecto en la expansión imperial. • Elaboración de glosarios con los términos nuevos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentales: - El teatro griego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la naturaleza de las culturas mediterráneas, como la griega, con énfasis en su pensamiento filosófico y democrático como antecedente para el entendimiento y la tolerancia en la vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para participación oral en clase. • Examen objetivo de unidad. • Participación en trabajos en equipo.
<p>Tema 7</p> <p>El imperio romano</p> <p>CS.4.1.8. Caracterizar el Imperio romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales e influencia ulterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de roles: estratificación social y especialización. • Análisis para entender el poder de las religiones en un medio conflictivo. • Obtener ideas principales y secundarias de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El circo romano. • Selecciones de literatura (épica, prosa y poesía). • La Odisea. • La Eneida. • Lecturas cortas. • Filosofía de San Agustín. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el funcionamiento de las sociedades esclavistas de Oriente Medio y el Imperio romano considerando sus estructuras sociales de desigualdad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de trabajo en clase completos: organizadores gráficos, líneas del tiempo, resúmenes, otros gráficos.
<p>Tema 8</p> <p>Surgimiento del cristianismo</p> <p>CS.4.1.9. Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de símbolos y ritos del cristianismo y su comparación con otras religiones monoteístas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba con respuestas abiertas y cerradas. • Participación en trabajos en equipo.

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione los temas 4, 5, 6 y 7 con los temas 25, 26 y 27 de la unidad 2 del bloque 2. Relacione el tema 8 de esta unidad con el tema 9 de la unidad 3, bloque 1.

Bloque 1: Unidad 3

Título: La Edad Media

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Octavo grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Caracterizar el surgimiento del islam, la estructura de la sociedad feudal, las cruzadas y el desarrollo de la conciencia humanista subrayando las causas y consecuencias y el impacto en las sociedades.

Criterios de evaluación

CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.

CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 9</p> <p>El islam y Occidente</p> <p>CS.4.1.11. Caracterizar el surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar líneas del tiempo, diagramas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales como una forma de autoevaluación. Trabajos en grupos sobre un tema determinado para ser presentado y socializado en clase. Leer mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> Películas: <i>Kingdom of Heaven</i>. Video: <ul style="list-style-type: none"> El islam. Presencia en España. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África. 	<ul style="list-style-type: none"> Mapas históricos: <ul style="list-style-type: none"> Rutas de cruzadas. Rutas comerciales. Proyecto “La ciudad medieval”. Glosarios completos. Pruebas cortas por tema.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 10</p> <p>La sociedad feudal</p> <p>CS.4.1.12. Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simulaciones históricas para establecer los principales conflictos y los cambios vividos en Occidente con las influencias del cristianismo y el islam. • Juegos de roles: Los señores feudales y los cruzados. • Elaborar pirámides poblacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documental: El humanismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados. 	<ul style="list-style-type: none"> • cinco pruebas con respuestas abiertas y cerradas. • Hojas de trabajo sobre videos. • Rúbricas elaboradas y socializadas antes de los proyectos.
<p>Tema 11</p> <p>Fin de la Edad Media</p> <p>CS.4.1.13. Destacar los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas históricos. • Identificar causa y efecto en la expansión imperial. • Elaboración de glosarios con los términos nuevos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciones de literatura Petrarca, Boccaccio, Dante, <i>La Divina Comedia</i>, <i>El Príncipe</i>, <i>El Decamerón</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los cambios producidos en las cruzadas y el fin del medioevo con la transición a una sociedad feudal europea en función de potenciar el entendimiento de la diversidad religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para participación oral en clase. • Examen objetivo de unidad. • Participación en trabajos en equipo.
<p>Tema 12</p> <p>El Renacimiento y el humanismo</p> <p>CS.4.1.14. Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigaciones sobre temas laterales: la ruta de Santiago, los cuentos de hadas, la cruzada de los niños. • Relacionar el medioambiente (recursos naturales) con las formas de vida. • Leer infografías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte renacentista • De Notre Dame a Nuestra Señora del Fiori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de trabajo en clase completos: organizadores gráficos, líneas de tiempo, resúmenes y otros gráficos.

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione el tema 9 de esta unidad con el tema 8 de la unidad 2, bloque 1.

Bloque 1: Unidad 4

Título: Época Aborígen en América

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Octavo grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivos de unidad

Analizar el origen de los primeros pobladores de América y su desarrollo; el desarrollo de las culturas andinas; y la formación de las grandes civilizaciones maya, azteca e inca.

Apreciar el papel de la mujer en el descubrimiento de la agricultura.

Criterio de evaluación

CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 13</p> <p>Los primeros pobladores de América</p> <p>CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar pirámides y cuadros para resumir información importante, como la estructura de poder inca. • Trabajos en equipos sobre un tema determinado para ser presentado y socializado en clase. • Leer mapas. • Analizar imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Guns, Germs and Steel</i>, de Jared Diamond 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas históricos: <ul style="list-style-type: none"> - Mesoamérica. - El Tahuantinsuyo. • Proyecto “Ciudades precolombinas”. • Glosarios completos.
<p>Tema 14</p> <p>Surgimiento de la agricultura</p> <p>CS.4.1.17. Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simulaciones históricas para establecer los forma de conquista de los incas. • Relaciones entre el medioambiente (los Andes y Mesoamérica) con las formas de vida. • Activar conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documental: La ciudad perdida de los incas. • Misterios de los mayas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas cortas por tema. Seis pruebas con respuestas abiertas y cerradas. • Hojas de trabajo para consignar información de videos.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 15</p> <p>Grandes culturas de Mesoamérica</p> <p>CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas históricos de las dos regiones. • Activar conocimientos previos (desestabilización). • Verificar prerequisites cognitivos, procedimentales, actitudinales. • Elaborar organizadores gráficos que sinteticen la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crónicas: Guamán Poma e Inca Garcilaso de la Vega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el apareamiento de los pobladores de América y su desarrollo en las civilizaciones maya, azteca e inca y los señoríos étnicos, su estructura organizativa y su legado a la humanidad, considerando el papel del trabajo colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas elaboradas y socializadas antes de los proyectos. • Rúbrica para participación oral en clase. • Examen objetivo de unidad. • Participación en trabajos en equipo.
<p>Tema 16</p> <p>Grandes culturas andinas</p> <p>CS.4.1.19. Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de causa y efecto en la expansión imperial. • Elaboración de glosarios con los términos nuevos. • Leer mapas. • Organizar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte y ciencia en América: visitas virtuales a museos y sitios arqueológicos Chichen Itzá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en trabajos en equipo. • Examen objetivo de unidad.
<p>Tema 17</p> <p>Imperio inca</p> <p>CS.4.1.20. Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de roles: los incas y el sistema mitmaj. • Carteleras temáticas. • Presentaciones e informes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Museo de la UNAM, Machu Picchu, Bonampak. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de trabajo en clase completos: organizadores gráficos, líneas del tiempo, resúmenes y otros gráficos.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 18</p> <p>Organización del Tahuantinsuyo</p> <p>CS.4.1.21. Describir la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simulaciones históricas para establecer las formas de conquista de los incas. • Relaciones entre el medioambiente (los Andes y Mesoamérica) con las formas de vida. • Leer mapas. • Organizar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Guns, Germs and Steel</i>, de Jared Diamond. • Documental: La ciudad perdida de los incas. • Tecnología inca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el aparecimiento de los pobladores de América y su desarrollo en las civilizaciones maya, azteca e inca y los señoríos étnicos, su estructura organizativa y su legado a la humanidad, considerando el papel del trabajo colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas cortas por tema. Seis pruebas con respuestas abiertas y cerradas. • Hojas de trabajo para consignar información de videos. • Rúbricas elaboradas y socializadas antes de los proyectos. • Rúbrica para participación oral en clase.

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione el tema 13 de esta unidad con el tema 2 de la unidad 1 del bloque 1. Relacione el tema 14 de esta unidad con el tema 3 de la unidad 1, bloque 1. Relacione los temas 15, 16 y 17 de esta unidad con los temas 4, 5, 6 y 7 de la unidad 2 del bloque 1.

Bloque 2: Unidad 1

Título: Nuestro planeta

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Octavo grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Establecer las características del planeta Tierra; su formación; ubicación de los continentes, océanos y mares; población; climas; posibles desastres naturales y planes de contingencia mediante el uso de herramientas cartográficas.

Criterio de evaluación

CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 19</p> <p>Biografía de la Tierra, formación de los continentes</p> <p>CS.4.2.1. Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Este criterio busca evaluar la capacidad de los estudiantes para profundizar la comprensión y uso de la Cartografía y sus herramientas y recursos múltiples en la identificación y descripción de la Tierra, sus movimientos, eras geológicas y la gestación de continentes y mares, en relación con sus posibles riesgos e impactos en la vida de los seres humanos. Uso de videos y otros recursos digitales y/o analógicos (planos, mapas, esferas, por ejemplo). Observar, identificar y examinar los eventos y procesos vinculados con los aprendizajes planteados. 	<ul style="list-style-type: none"> Calendario cósmico de Carl Sagan. Glogster. Versión gratuita: http://www.educacontic.es/blog/disena-tus-posters-interactivos-con-glogster; http://cedec.ite.educacion.es/aplicaciones-en-la-web/821-crea-y-publica-un-poster-multimedia-en-glogster. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el proceso formativo de la Tierra, la gestación de los continentes y sus características generales, las eras geológicas, océanos, mares, movimientos y climas, y su impacto en posibles desastres naturales y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de inteligencia naturalista. Proyecto interdisciplinario. Organizador gráfico. Rúbrica para co-evaluación. Glosario. Historia de la historia de la Vía Láctea.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 20</p> <p>Los océanos del mundo</p> <p>CS.4.2.2. Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Documental: <http://www.morethangreen.es/sopa-de-plastico-una-enorme-isla-de-basura-en-el-pacifico/>. • Activar conocimientos previos (desestabilización). • Verificar prerrequisitos cognitivos, procedimentales, actitudinales. • Interpretar datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego difícil interactivo de mares, océanos, bahías: <http://online.seterra.net/es/vgp/3072>. • Juego más simple: <http://www.juegos-geograficos.es/oceanos.html>. • Juego dificultad intermedia: <http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/564147/oceanos_y_mares_del_mundo.htm>. • Juego de océanos y continentes: <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mmundi2e.html>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el proceso formativo de la Tierra y de sus continentes, sus eras geológicas, mares, océanos y climas, destacando su impacto en posibles desastres naturales y los planes de contingencia pertinentes, utilizando una ficha de identidad de nuestro planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro inicial de mares y océanos. • Planisferio lleno. • Juego de adivinanzas. • Lista de vocabulario. • Lección oral.
<p>Tema 21</p> <p>Climas del planeta</p> <p>CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar observaciones <i>in situ</i> y visitas guiadas, sobre todo a sitios que tienen relación con posibles riesgos y la implementación de planes de contingencia. • Informes a manera de reportajes en los que el estudiante puede exponer los elementos y las características observadas, establecer las relaciones que encuentra entre ellas y las posibles acciones preventivas. • Elaborar mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa climático general: “ClimateMap World”. Disponible bajo la licencia CC BY-SA 3.0 vía Wikimedia Commons <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ClimateMap_World.png#/media/File:ClimateMap_World.png>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el proceso formativo de la Tierra y de sus continentes, sus eras geológicas, mares, océanos y climas, destacando su impacto en posibles desastres naturales y los planes de contingencia pertinentes, utilizando una ficha de identidad de nuestro planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Inteligencia kinestésica. Representación de los climas. • Glosario. • Odas o sonetos al clima. • Dibujo artístico de paisajes.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 22</p> <p>¿Cómo nos ubicamos en la Tierra?</p> <p>CS.4.2.4. Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se harán tareas de mapeo diario, como ir de la casa al colegio, la cancha o al mercado. • Se medirán las distancias en pasos y se pondrán a escala. • Se compararán las proyecciones de distintos mapas y se hará una propia. • Utilizar material cartográfico. • Leer infografías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de hacer mapas: http://www.gifmania.com/Gif-Animados-Objetos/Imagenes-Material-Educativo/Mapamundi/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la Cartografía, el uso de mapas y otras representaciones en la identificación de líneas imaginarias, con el fin de ubicar puntos geográficos en la Tierra y otros planetas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales. • Proyecto de mapas y proyecciones. • Cartillas para prevención frente a fenómenos naturales. • Glosario. • Diseño de mapa.
<p>Tema 23</p> <p>El uso de los mapas</p> <p>CS.4.2.4. Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de mapas político, físico, antiguos y modernos. • Investigar cómo se trazaban mapas. • Activar conocimientos previos. • Interpretar símbolos cartográficos. • Elaborar esquemas comparativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas interactivos en: http://www.gifmania.com/Gif-Animados-Objetos/Imagenes-Material-Educativo/Mapamundi/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la Cartografía, el uso de mapas y otras representaciones en la identificación de líneas imaginarias, con el fin de ubicar puntos geográficos en la Tierra y otros planetas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de notas Cornell. • Glosario y juego de definiciones. • Proyecto interdisciplinario.

Bloque 2: Unidad 2

Título: Los continentes

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Octavo grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Describir y analizar las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía, subrayando sus relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Criterio de evaluación

CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 24</p> <p>Perspectiva general</p> <p>CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con este criterio se evalúa la capacidad de los estudiantes para detallar y relacionar partes, elementos, características y componentes geográficos y económicos de los cuatro continentes. • Para ello, la elaboración de mapas, maquetas o presentaciones con movimiento y videos, tanto para el proceso de enseñanza y aprendizaje como para el de evaluación, son particularmente importantes, donde se pueden visualizar flujos migratorios, climáticos y económicos. • Uso de videos y otros recursos digitales y/o analógicos (planos, mapas, esferas, por ejemplo). 	<ul style="list-style-type: none"> • <http://cedec.ite.educacion.es/aplicaciones-en-la-web/821-crea-y-publica-un-poster-multimedia-en->. • Juego dificultad intermedia: <http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/564147/oceanos_y_mares_del_mundo.htm>. • Juego de océanos y continentes: <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mmundi2e.html>. • Juego de países por continentes: <http://www.juegos-geograficos.es/paises_continentes.html>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características fundamentales de los cuatro continentes comparando su extensión y características generales geográficas, demográficas y económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de inteligencia naturalista. • Proyecto interdisciplinario. • Organizador gráfico. • Rúbrica para coevaluación. • Glosario.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 25 África: relieve, hidrografía, clima</p> <p>CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de África: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de videos y otros recursos digitales y/o analógicos (planos, mapas, esferas, por ejemplo). • Observar, identificar y examinar los eventos y procesos vinculados con los aprendizajes planteados. • Estrategias metodológicas. • Activar conocimientos previos y verificar prerrequisitos. • Completar organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego más simple: <http://www.juegos-geograficos.es/oceanos.html>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos. • Glosario.
<p>Tema 26 Europa: relieve, hidrografía, clima</p> <p>CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de Europa: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de videos y otros recursos digitales y/o analógicos (planos, mapas, esferas, por ejemplo). • Observar, identificar y examinar los eventos y procesos vinculados con los aprendizajes planteados. • Sintetizar información. • Elaborar esquemas organizativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de Europa y España: <http://www.toporopa.eu/es/>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto inteligencia musical. • Mapas. • Cuaderno.
<p>Tema 27 Asia: relieve, hidrografía, clima</p> <p>CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de Asia: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de videos y otros recursos digitales y/o analógicos (planos, mapas, esferas, por ejemplo). • Observar, identificar y examinar los eventos y procesos vinculados con los aprendizajes planteados. • Activar conocimientos previos. • Establecer comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugando y aprendiendo Asia: <https://luisamariaarias.wordpress.com/category/0-1-conecemento-do-medio/11-continentes/11-4-asia/>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). 	

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 28</p> <p>Oceanía: relieve, hidrografía, clima</p> <p>CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de videos y otros recursos digitales y/o analógicos (planos, mapas, esferas, por ejemplo). • Observar, identificar y examinar los eventos y procesos vinculados con los aprendizajes planteados. • Elaborar organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas especiales sobre Oceanía: http://www.fasbo.com.ar/paginas_de_oceania.htm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto inteligencia naturalista y actividad con área de lenguaje.

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione los temas 25, 26 y 27 con los temas 4, 5, 6 y 7 del bloque 1, unidad 2.

Bloque 2: Unidad 3

Título: El continente americano

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Octavo grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Describir y analizar las características fundamentales de América del Norte, América Central y el Caribe y América del Sur, subrayando sus relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Criterio de evaluación

CE.CS.4.7. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 29</p> <p>América del Norte: relieve, hidrografía, clima</p> <p>CS.4.2.7. Describir las características fundamentales de América del Norte: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con este criterio se evalúa la capacidad del estudiante para detallar y relacionar partes, elementos, características y componentes geográficos, demográficos y económicos de los cinco continentes, en especial de las Américas. Para ello, la elaboración de mapas, maquetas o presentaciones con movimiento y videos, tanto para el proceso de enseñanza y aprendizaje como para el de evaluación, son particularmente importantes, donde se puedan visualizar flujos migratorios, climáticos, económicos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes en internet sobre los biomas en Norteamérica: http://2.bp.blogspot.com/_19KAH0aULC4/TFXEz23D18I/AAAAAAAAABg/7xqbKbr3LMw/s320/800px-. http://img.ev.mu/images/attractions/571/960x384/2938.jpg. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características fundamentales de América del Norte, Central, del Caribe y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más relevantes relacionados con la economía, la demografía y calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de inteligencia espacial, musical y lingüística. • Proyecto interdisciplinario: arte. • Mapa completo y datos informativos. • Rúbrica para co-evaluación. • Glosario.
<p>Tema 30</p> <p>América Central y el Caribe: relieve, hidrografía, clima</p> <p>CS.4.2.7. Describir las características fundamentales de América Central y el Caribe: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas, maquetas o presentaciones con movimiento y videos, tanto para el proceso de enseñanza y aprendizaje como para el de evaluación, son particularmente importantes, donde se puedan visualizar flujos migratorios, climáticos, económicos, etc. • Completar organizadores gráficos. • Elaborar conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Datos sobre Centroamérica: http://www.fao.org/fileadmin/user_upload/AGRO_Noticias/docs/CentroAm%C3%A9ricaEnCifras.pdf. • Población y migraciones: http://www.cepal.org/cgi-bin/getProd.asp?xml=/celade/agrupadores_xml/aes4.xml&xsl=/agrupadores_xml/agrupa_listado.xsl&base=/celade/tpl/top-bottom.xsl. • Datos de interés de Centroamérica: http://centroamerica.costasur.com/es/datos-de-interes.html. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características fundamentales de América del Norte, Central y del Caribe, y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más significativos relacionados con la calidad de vida de sus habitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa inicial de lagos, montes y volcanes. • Listado de islas e islotes. • Juego de adivinanzas. • Lista de vocabulario. • Lección oral.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 31</p> <p>América del Sur: relieve, hidrografía, clima</p> <p>CS.4.2.7. Describir las características fundamentales de América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas, maquetas o presentaciones con movimiento y videos, tanto para el proceso de enseñanza y aprendizaje como para el de evaluación, son particularmente importantes, donde se puedan visualizar flujos migratorios, climáticos, económicos, etc. • Completar organizadores gráficos. • Elaborar conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay fuentes diversas para buscar estos datos para Sudamérica: <ul style="list-style-type: none"> - CEPALSTAT: <http://estadisticas.cepal.org/cepalstat/WEB_CEPALSTAT/Portada.asp>. - Organización Panamericana de la Salud: <http://www.paho.org/arg/index.php?option=com_content&view=article&id=160:datos-estadisticas>. - LANIC: <http://lanic.utexas.edu/la/region/statistics/indexesp.html>. - Banco Mundial: <http://datos.bancomundial.org/indicador>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características fundamentales de América del Norte, Central y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más significativos relacionados con la calidad de vida de sus habitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa. • Proyecto de índices de nivel de vida. • Proyecto de maquetas (inteligencia espacial).

Sugerencias para combinar bloques curriculares: Relacione los temas 29, 30 y 31 de esta unidad con los temas 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de la unidad 4 del bloque 1.

Bloque 3: Unidad 1

Título: Cultura y diversidad

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Octavo grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Valorar las culturas ecuatorianas, la cultura popular ecuatoriana y la cultura nacional, subrayando sus características, complejidades y manifestaciones desde el análisis de la relación intercultural.

Criterio de evaluación

CE.CS.4.8. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 32</p> <p>Las culturas del Ecuador</p> <p>CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.</p> <p>CS.4.3.2. Discutir las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y emitir juicios de valor sobre determinados hechos, procesos o fenómenos. • Escuchar ritmos musicales diversos y discutir sus orígenes, variaciones, acogida social, referentes sociológicos, y su relación y contraste con los productos de la llamada “cultura de masas” y el papel de los medios de comunicación. • Ejercer en la práctica, el juicio crítico y la construcción de acuerdos y consensos entre los actores sociales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lección oral con preguntas de textos seleccionados. • Proyecto Calendario Festivo del Ecuador. • Hojas de trabajo.
<p>Tema 33</p> <p>Cultura popular</p> <p>CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas a gestores culturales y líderes de opinión; observación de fiestas populares; visitas a lugares donde se elaboran obras de arte y respecto de las cuales puede escribirse un ensayo o realizar una presentación con ilustraciones pertinentes. • Trabajo en equipo en productos que manifiestan la diversidad cultural y la variada cultura popular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura popular del Ecuador. En: <ul style="list-style-type: none"> - <http://nisanproblemas.blogspot.com/>. - <http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-59.pdf>. - <http://ecuador.travel/blog/en/10-popular-celebrations-ecuador-looking/>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de unidad. • Mapa temáticos. • Prueba de bloque.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 34</p> <p>Ecuador intercultural</p> <p>CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Verificar prerequisites cognitivos, procedimentales y actitudinales. • Sintetizar la información. • Determinar ideas principales e ideas secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos étnicos: Construyendo la interculturalidad. En: <http://gruposetnicosecu.blogspot.com/2013/04/ecuador-pais-plurinacional-e.html>. • Artículo sobre Interculturalidad de Enrique Ayala, en: <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en mesas de diálogo. • Proyecto inteligencias múltiples en la interculturalidad.

Bloque 3: Unidad 2

Título: Comunicación

¿Cómo utilizar la planificación?

La planificación y las sugerencias metodológicas que se incluyen en esta *Guía del docente* acompañan al texto del estudiante: *Estudios Sociales, Octavo grado de Educación General Básica*.

La planificación contiene información y datos que permiten al docente relacionar con facilidad y efectividad los objetivos de unidad, la destreza que se desarrolla y el criterio que se utiliza para evaluar los aprendizajes. Se incluyen también proposiciones en relación a las estrategias metodológicas, los instrumentos y técnicas de evaluación.

Cuando es pertinente, la sección Sugerencias para combinar bloques curriculares proporciona ideas y propuestas para combinar temas de distintos bloques que se relacionan y que permiten profundizar los contenidos o visualizar otros enfoques.

Objetivo de unidad

Promover el respeto a la libre expresión con el fin de construir consensos y acuerdos colectivos a partir de incentivar prácticas cotidianas que lo refuercen y analizar el cumplimiento de la misión de los medios de comunicación.

Criterio de evaluación

CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Tema 35</p> <p>Comunicación social</p> <p>CS.4.3.6. Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Este criterio evalúa la capacidad del estudiante para identificar y emitir juicios de valor sobre determinados hechos, procesos o fenómenos. Contrastar cultura popular con los productos de la llamada “cultura de masas” y el papel de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ley Orgánica de Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - <http://www.derecho-ambiental.org/Derecho/Legislacion/Ley_Organica_Comunicacion_Ecuador_2013.html>. 	<ul style="list-style-type: none"> Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lección oral con preguntas de textos seleccionados. Simulación “Ser comunicador”. Informe “económico” sobre los medios de comunicación. Entrevista con el pasado. Hojas de trabajo.
<p>Tema 36</p> <p>Respeto a la libre expresión</p> <p>CS.4.3.7. Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contraste de la cultura popular con los productos de la llamada “cultura de masas” y el papel de los medios de comunicación. Entrevistas a gestores culturales, a líderes de opinión. Escribir un ensayo o realizar una presentación con ilustraciones pertinentes. Ejercer en la práctica el juicio crítico y la construcción de acuerdos y consensos entre los actores sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Caso de Manuela Picq: <ul style="list-style-type: none"> - <http://www.eluniverso.com/noticias/2015/08/17/nota/5073596/jueza-niega-deportacion-brasilena-manuela-picq-pareja-lider>. - <http://www.elcomercio.com/actualidad/ricardopatino-visa-manuelapicq-deportacion-marchas.html>. La libre expresión: <ul style="list-style-type: none"> - <http://ddhhecuador.blogspot.com/p/libertad-de-expresion.html>. - <http://www.elcomercio.com/actualidad/politica/ee-uu-denuncia-restricciones-a.html>. - <http://www.comunicacion.gob.ec/gobierno-demuestra-con-pruebas-que-en-ecuador-hay-libertad-de-expresion/>. 	<ul style="list-style-type: none"> Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Campaña política. Prueba de unidad. Discurso en defensa de la libre expresión. Cuadros en el cuaderno. Prueba de bloque.

**Guía del
docente**

Bloque 1

Historia e identidad

Los orígenes

Grandes imperios antiguos

La Edad Media

Época Aborígen en América

Recursos digitales

- **Clasificación de fuentes históricas**
<<http://bachiller.sabuco.com/historia/Fuentes.htm>>.
- **Un hallazgo de hace 5.000 años**
<<https://www.youtube.com/watch?v=p7JZJQI1CQk>>.
- **El origen de la escritura**
<<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/7586.htm>>.
- **Mesopotamia y el primer poema épico: Gilgamesh**
<<http://geohistoria-apuntes.blogspot.com/2013/07/la-leyenda-de-gilgamesh-la-primera.html>>.
- **El teatro griego**
<<http://desarrollodelarte.blogspot.com/2010/07/el-teatro-griego.html>>.
- **El islam. Presencia en España**
<<http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-islam-resistencia-cristiana/3204339/>>.

Los orígenes

1. Estudiar Historia

Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

Activación de conocimientos previos

- Pida a sus alumnos que piensen en todo lo que han aprendido en “Historia” y que escriban al menos cinco temas en la primera hoja de sus cuadernos. Pida voluntarios que lean sus cinco entradas a la clase.
- Divida el pizarrón en dos y escriba en un lado los temas que más se repiten, y en el otro los que menos se repiten.
- Pregunte: ¿Por qué tendemos a recordar cosas parecidas o qué historias se repiten? Pida a los alumnos que en parejas traten de elaborar una definición de historia que use como ejemplo algo de lo escrito en el pizarrón.

Construcción del conocimiento

- Escriba en el centro del pizarrón la palabra **Historia**. Pida a voluntarios que escriban una palabra o una frase corta que usaron en sus definiciones, con la condición de no repetirlas.
- Cuando tenga alrededor de doce aportes, empiecen a subrayar con otro color lo que les parece más importante.
- Lean juntos la página 12 y pídales que expliquen la frase: “La historia es la maestra de nuestras vidas”.

1 Estudiar Historia



Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué estudia la Historia?

Desequilibrio cognitivo

¿Para qué crees que sirve la Historia?

mejorando a lo largo del tiempo hasta convertirse en las carreteras que hoy conocemos.

Se pueden poner muchos ejemplos, pero el hecho es que, para conocer mejor nuestra realidad presente y para prepararnos para el futuro, es necesario conocer lo que pasó antes. A la ciencia que trata de comprender el pasado se la llama historia.

Lo que se estudia en Historia

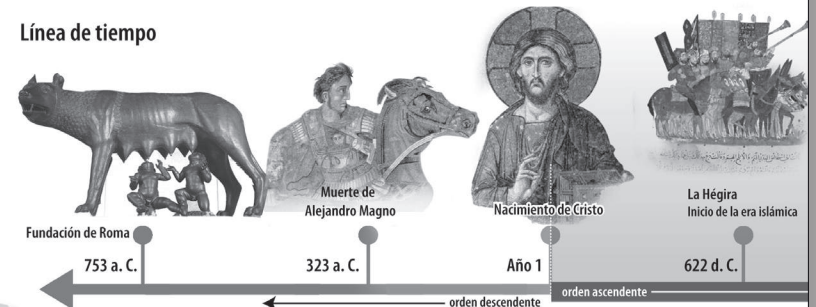
En la historia se estudian las raíces de lo que actualmente somos. Se encuentra parte de la explicación de por qué en los tiempos en que vivimos las cosas suceden de una u otra manera.

Conocer la historia nos permite encontrar respuestas a nuestras preguntas sobre las causas del presente, pero también nos transmite la experiencia para evitar repetir, en el futuro, los errores de antes, o mejorar lo que se ha hecho bien. Por eso se dice que la historia es una maestra para nuestras vidas.

Indagación

- **Investiga** acerca de grupos humanos que influyeron en la historia del mundo.

Línea de tiempo



¿Cómo se cuentan los años?

Al averiguar cuándo comenzó nuestra Independencia, la respuesta es que fue el 10 de agosto de 1809. ¿A partir de cuándo se cuentan esos 1809 años? Se llegó a un acuerdo para iniciar la cuenta desde la fecha en que se supone nació Cristo. Ese es el año uno.

Así pues, se cuentan en **orden descendente** los años que sucedieron antes del nacimiento de Cristo (por ejemplo, 535 a. C.), y en **orden ascendente** después de ese hecho (por ejemplo, 1950). Cada cien años es un siglo (por ejemplo, desde 1801 hasta 1900 es el siglo XIX), y cada mil años es un milenio (de 2000 a. C. hasta 1001 a. C. es el segundo milenio a. C.).

Otros pueblos adoptan diferentes puntos de partida y formas de cálculo, por eso hoy el mundo islámico está en el año 1431 y el pueblo judío en 5770.

Los historiadores

Las personas que estudian el pasado se llaman historiadores. Para conocer el pasado, estudian documentos (escritos, periódicos, libros antiguos, gráficos, fotografías); monumentos, instrumentos de trabajo, utensilios de cocina, armas de guerra, que se han conservado. También recogen lo que cuentan las personas mayores, que dan su testimonio de lo que pasó antes.

Los historiadores escriben el resultado de sus estudios en libros que luego son leídos o consultados por las personas que quieren saber cómo fue el pasado.

Los documentos se guardan en los archivos y otros objetos históricos, en los museos. Hay que visitarlos para ver con nuestros propios ojos lo que ha logrado rescatarse de nuestro pasado.

El aporte de la arqueología

Para estudiar las épocas más antiguas y comprender mejor cómo eran los pueblos de entonces, también hay una ciencia especial que se llama arqueología. Quienes se dedican a la arqueología se llaman arqueólogos.

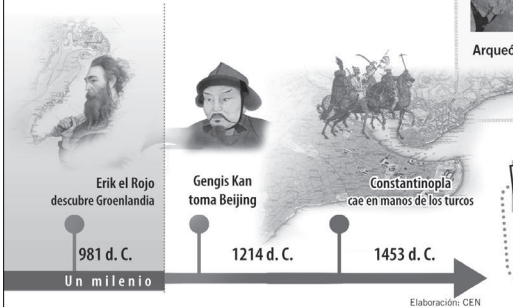
Los arqueólogos saben excavar y, así, descubren objetos y construcciones que, con el paso del tiempo, han quedado ocultos o enterrados en diversos lugares del territorio.

Gracias a la arqueología conocemos, por ejemplo, las ruinas de grandes edificios, o los objetos que los antiguos usaban para trabajar, para comer, para adorar a sus divinidades. De este modo podemos entender cómo vivían los pobladores de esos tiempos.



Arqueólogo realizando su trabajo

Foto: Wikipedia



Glosario

Orden descendente. Hacia abajo.
Orden ascendente. Hacia arriba.

13

Información adicional

La historia tiene muchas fuentes; estas se han clasificado de diferente manera, pero una clasificación bastante útil es la siguiente:

- **Cultura material:** incluye artefactos, edificios, antiguos utensilios que han perdurado y que pueden dar información sobre sociedades extintas. Estos son base para las inferencias de la arqueología.
- **Documentos primarios:** son aquellos documentos escritos o imágenes que retratan un evento histórico y son elaborados por testigos de la época, en el lugar mismo de los hechos.
- **Fuentes secundarias:** son aquellas escritas en base a las fuentes primarias (libros de historia, textos).
- **Tradición oral:** información que las sociedades han transmitido por vía oral de una generación a otra. Mucha de esta información se ha perdido, ha cambiado con el tiempo, pero tiene validez y por eso se quiere recuperar.

Inteligencias múltiples

Inteligencia interpersonal

- Ponga a los estudiantes a pensar en algún objeto artístico, utilitario o histórico que tengan en su hogar o en casa de parientes, abuelos, o vecinos y que sea una “herencia”. Pida que pregunten si lo pueden llevar al colegio un día y organice una “Feria de recuerdos”. Cada uno pondrá su preciado objeto en un “mostrador” y hará un cuento sobre él que después contará a sus compañeros, a manera de historiador.

Interdisciplinariedad

Matemática

- Con ayuda del profesor de Matemática los alumnos realizarán una recta numérica para evidenciar la cuenta de los años desde el año cero en adelante y hacia atrás a fin de entender la misma aplicación para los siglos antes y después de Cristo.

Consolidación del aprendizaje

- Con los mismos artefactos, objetos y demás cosas que sus estudiantes trajeron para la Feria, empiece un trabajo de clasificación de fuentes.

¿Cuáles son los atributos que dan a un objeto un valor histórico? ¿Cómo cuentan la historia las cosas que hacemos, las cosas que tenemos, las cosas que usamos? ¿Son todos estos parte de la cultura material que hemos producido?

Autoevaluación

- Pida a los alumnos que escriban qué fue lo más importante que aprendieron y que justifiquen su elección. Si la justificación es convincente se pondrán una nota de 10.


Más actividades

- Explica el valor de algunos documentos para el análisis histórico.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Ubica
Elabora una línea de tiempo de tu existencia. **Inicia** con tu nacimiento y **continúa** con los eventos importantes de tu vida, hasta la actualidad.



Interdisciplinariedad: investigación

Busca en tu entorno alguna persona que tenga más de sesenta años. **Plántale** una entrevista. **Fíjate** en las sugerencias que se detallan a continuación para desarrollar tus preguntas. **Pon** un visto al lado de cada pregunta, una vez que las hayas formulado en tu entrevista. **Añade** también las preguntas que se te ocurran, según lo que te cuenten.

¿Tenían tiempo libre cuando eran niños o niñas?	<input type="checkbox"/>
¿Qué hacían en su tiempo libre?	<input type="checkbox"/>
¿Cuál era su juego favorito? ¿Por qué les gustaba tanto?	<input type="checkbox"/>
¿De qué se trataba el juego?	<input type="checkbox"/>
¿Con quién jugaban?	<input type="checkbox"/>
Preguntas que a ti se te ocurran	<input type="checkbox"/>

Desarrolla tablas que te permitan comparar cómo se utilizaba el tiempo libre hace cincuenta años y cómo es ahora. **Conversa** con tus compañeros y compañeras sobre las razones por las que se dan esas semejanzas y diferencias a través de los años.

	Semejanzas
Uso del tiempo libre hace cincuenta años y ahora	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

Diferencias

Criterios	Uso del tiempo libre hace cincuenta años	Uso del tiempo libre ahora
	1. <input type="text"/>	1. <input type="text"/>
	2. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>
	3. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>

Identifica de qué manera les puede ser útil, hoy en día, la información que han recibido. A continuación se detallan algunas ideas, pero si encuentras otras, también son válidas.

Utilidad de tu trabajo como historiador	Sí	No
¿Esta investigación me brindó nuevas ideas de cómo usar mi tiempo libre?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Este trabajo me permitió entender un poco más a mis abuelos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Descubrí que también los viejitos fueron niños y que no somos tan diferentes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Identifiqué, gracias a este trabajo, algún juego popular que valdría la pena que lo recordemos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Escribe una reflexión que cuente si les gustó o no desempeñar el oficio de historiador.

Trabajo colaborativo

Organización de datos

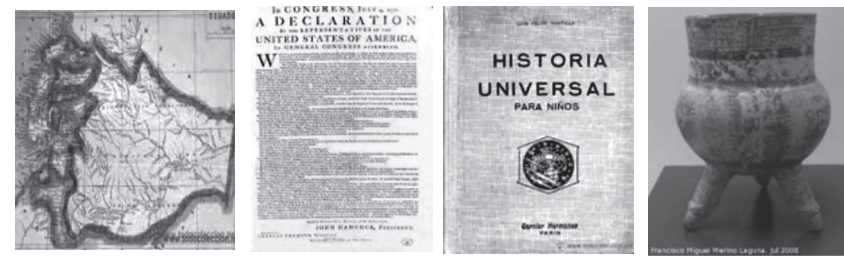
Formen grupos de trabajo de cuatro personas. **Elaboren** juntos una lista que les permita resumir las ideas principales de la información que descubrieron.

Autoevaluación Metacognición

- **Reconozco** el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

DOCUMENTO	VALOR HISTÓRICO
a) Diario de viaje	Relata el día a día y los lugares por donde va el viajero, así como sus primeras impresiones
b) Carta de Cortés al rey de España	
c) Decreto de estado de emergencia	
d) Primera cédula de identidad	

- Pon un título adecuado a cada una de estas imágenes. Selecciona del cuadro que está debajo de ellas.



cultura material	documento primario	documento secundario	tradicción oral
------------------	--------------------	----------------------	-----------------

2

El origen de la humanidad



Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Conoces los restos fósiles más antiguos de la humanidad?

Desequilibrio cognitivo

¿De dónde proviene el hombre?

¿Cómo se puede conocer el origen de la humanidad?

La evolución humana u hominización es un viaje fascinante a través de millones de años. ¿Cómo lo sabemos? Gracias a los científicos, unos fantásticos detectives del pasado, que intentan desentrañar un proceso que tuvo lugar a lo largo de centenares de miles de años. Todavía nos falta saber mucho, pero cada vez se comprende un poco más cómo se formó la humanidad.

Producto de la evolución

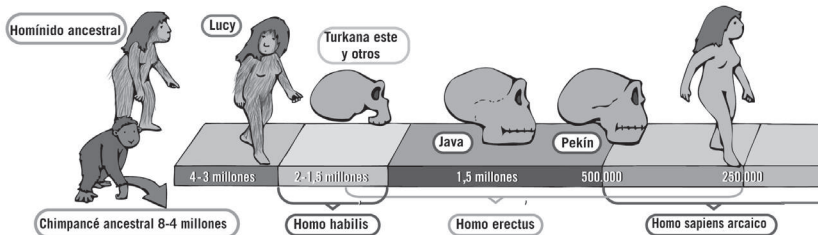
Los humanos actuales somos todos consecuencia de la evolución, que es el proceso de transformación de las especies a través de cam-

bios producidos en sucesivas generaciones. Los cambios no solo se produjeron por el medio físico y por la selección genética natural, sino que, al menos en nuestro caso, fueron impulsados por el propio género humano.

Aunque nos diferenciamos del resto de los animales (por ser racionales y poder hablar), los humanos somos parte del reino animal. Pertenecemos al grupo de los vertebrados, a la clase de los mamíferos, al orden de los primates, a la especie *Homo* y al género *Homo sapiens*.

No es correcto decir que "descendemos" de los monos. El orangután, el gorila, el chimpancé y nosotros somos primates. Pero la evolución de cada especie fue diferente. Todos venimos probablemente de un tronco común que, muy atrás, hace 70 millones de años, en el período llamado Paleoceno, empezó a dividirse. Los primeros *hominoides*, familia biológica a la que pertenecemos, aparecieron durante el Mioceno, de 24 a 5 millones de años atrás.

El gran cambio climático que se produjo en la Tierra hace cuatro millones de años forzó a los primeros *hominidos* a abandonar la selva y adentrarse en las sabanas (grandes planicies con pocos árboles), que se extendían cada día más. Los científicos los llaman *Australopithecus*. De ellos se conocen al menos seis especies. Hasta donde sabemos, no eran capaces de hablar como



Los orígenes

2. El origen de la humanidad

Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.

Activación de conocimientos previos

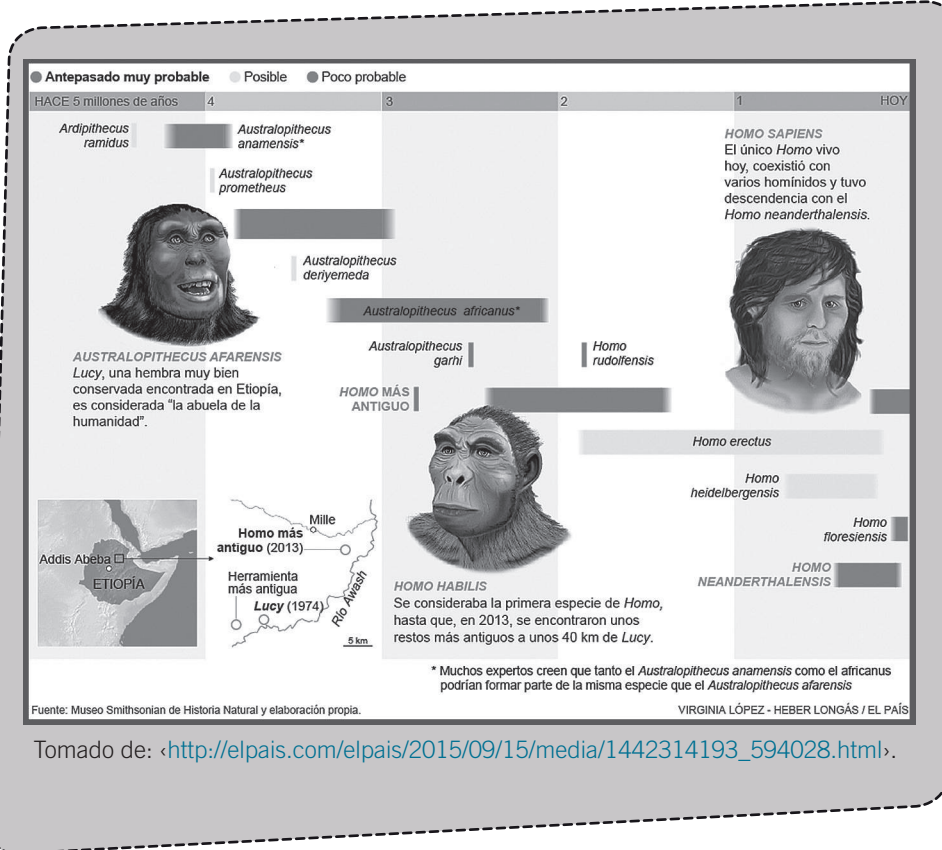
- Pregunte a sus alumnos: ¿Desde cuándo ha poblado el ser humano la Tierra? ¿Cómo empezó el proceso de poblamiento y desde dónde? ¿Era la Tierra igual a como es ahora? ¿Eran los seres humanos iguales a nosotros?
- Miren los primeros quince minutos de este video, dígalos que anoten los términos que oyen y que les son desconocidos. (Homínido, *Homo erectus*, evolución, etc.): <<https://www.youtube.com/watch?v=fc-MyWkAukEw>>.
- Cuando hayan transcurrido los quince minutos, pida a sus estudiantes que elaboren dos inferencias sobre lo que creen que van a ver a continuación en el video.

Construcción del conocimiento

- Con sus estudiantes, haga un listado de los diferentes nombres en la evolución del ser humano (1. *Homínido ancestral*, 2. *Homo habilis*, 3. *Homo erectus*, 4. *Homo sapiens arcaico*, 5. *Homo sapiens moderno*, etc.) y cree una lista de rasgos distintivos para cada uno. Pueden buscar información adicional.
- Analicen cuánto tiempo ha tomado (basándose en la línea de tiempo de las páginas 16 y 17) para que se dé el paso de una subespecie a otra y qué factores influenciaron en este cambio biológico.

- Hagan una lectura conjunta del cuadro de la página 18 enfatizando en las rutas que ha tomado el ser humano desde su origen. Pregunte: ¿Por qué se apoya más la teoría de que nuestros ancestros salieron de África?
- Compare el tiempo recorrido hasta llegar al *Homo Sapiens* moderno y relaciónelo con la evolución social y cultural de la humanidad.
- Concluyan: ¿Qué tipo de evolución (biológica o cultural) es más rápida y por qué?
- ¿Qué factores influyen para que se den más rápido los cambios sociales que los biológicos?

Información adicional



nosotros, su cerebro no era mayor que el de un chimpancé, tenían muchos rasgos simiescos y no disponían de instrumentos de piedra; pero ya eran bípedos, es decir, caminaban sobre las dos piernas. Vivieron un millón de años, pero se extinguieron.

grandes depredadores. Además, podían asar la carne de sus presas. Se adaptaron tan bien, que sobrevivieron 1,8 millones de años. Pero ellos también se extinguieron. No fueron antecesores del género humano actual.

El *Homo sapiens* surge y sobrevive

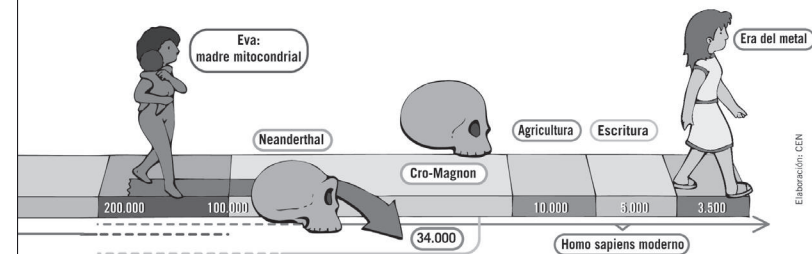
Hace dos millones de años aparecieron los *Homo habilis*. Con un cerebro que ya era la mitad del nuestro, y sus manos con el pulgar opuesto a los demás dedos, podían agarrar mejor. Inventaron herramientas sencillas de piedra, de hueso (raspadores y cuchillos) y, quizá, de madera, aunque de estas no se han encontrado vestigios. Los estudios de sus esqueletos muestran que tampoco hablaban, aunque emitían diferentes sonidos. Para comer, recolectaban frutos, plantas y huevos de los nidos; cazaban, a pedradas, pájaros, ratones y lagartijas, y aprovechaban la carroña dejada por los grandes depredadores.

Y fue entonces, hace 200.000 años, que apareció el *Homo sapiens*. Su cerebro era grande, de 1.400 cc de capacidad, mayor que la suma de los cerebros del *Australopithecus* y del *Erectus*. Fabricaban mejores herramientas, trabajaban en grupos y construían trampas para cazar animales; lograron dos adelantos magníficos: encender fuego (por fricción, al rotar una vara sobre un pedazo de madera) y desarrollar un lenguaje, todavía muy primitivo, de pocas palabras, pero útil para comunicarse. Con eso aumentó su capacidad de resolver problemas. Eran ya humanos como nosotros, aunque primitivos. Antes se creía que el *Erectus* salió del África y hubo varios desarrollos simultáneos que arribaron al *Sapiens*. Estudios de ADN han confirmado en los últimos años que todos los humanos, en nuestras variadas formas y colores, descendemos de estos cazadores-recolectores africanos. Es parte del avance y el debate de la ciencia.

Medio millón de años más tarde aparecieron los *Homo erectus*. Los detectives del pasado nos dicen que su cerebro ya era dos tercios del nuestro, que mejoraron las herramientas de piedra, madera y hueso, y que empezaron a cazar animales medianos (venados, cebras). Se comunicaban con chasquidos de la lengua e interjecciones. Pero su mayor salto fue el control del fuego. No podían encenderlo, pero sí lo tomaban de los incendios (provocados por rayos en las sabanas) y lo mantenían siempre ardiendo en sus cuevas. Con el fuego obtuvieron luz, calor y, sobre todo, aumentó su seguridad: ahora podían alejar a los

Razonamiento

- ¿Cuáles fueron las razones para que el *Homo sapiens* sobreviviera?



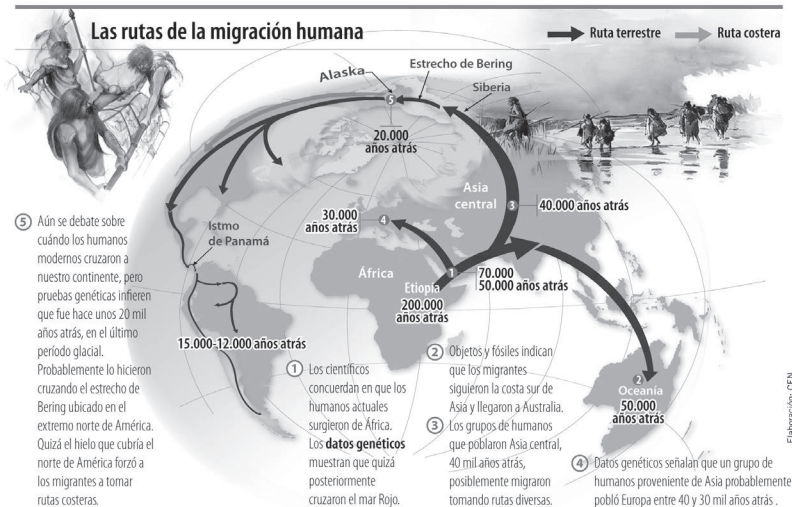
Aquella población creció durante más de cien mil años, pero hace 74.000 años hubo un gran cambio climático, producido por la erupción de un supervolcán y una glaciación (aumento de hielo en los polos y otras zonas del planeta). Pudo haber significado el fin de la humanidad, pero no: los que sobrevivieron se ingeniaron para protegerse mejor del frío, cazar más eficientemente, fabricar herramientas más complejas, cuidar mejor de sus hijos. Ello les llevó a mejorar dramáticamente su comunicación, desarrollando su lenguaje. Fueron tan inteligentes que lograron superar la catástrofe.

En cuatro millones de años de evolución, nuestros antepasados aprendieron a caminar sobre las dos piernas, a fabricar herramientas, a competir con los depredadores, a dominar su entorno y, al final, sobrevivieron a una gran catástrofe natural.

La expansión por el mundo

Unos paleontólogos sostienen que fue el *Erectus* el que salió del África hace un millón de años y que sus descendientes se desarrollaron en varias partes de Asia y Europa y convirtieron en *Sapiens*. Otros dicen que eso es imposible y que fue el *Sapiens* el que salió del África hace menos de 100.000 años y reemplazó a todas las especies de homínidos o humanos anteriores que pudo haber en el planeta (esta es la teoría en la que se basa el mapa).

En los últimos años, nuevos métodos permitieron estudios genéticos del ADN mitocondrial de las poblaciones humanas y sus resultados parecen confirmar esta teoría y no la de los múltiples orígenes. Descubrimientos de **fósiles** y mayor avance de la genética permitirán dilucidar esta interrogante.



Glosario

Fósiles. Sustancias de origen orgánico muy antiguas.

Datos genéticos. Son los antecedentes biológicos que nos acercan a los orígenes humanos.

Fuentes: "El viaje humano: las rutas de migración", en The Geographic Project, National Geographic - <http://www.NationalGeographic.com>; James Shreeve, *La gran travesía humana*, Washington, National Geographic Magazine, marzo de 2005, pp. 94-61.

Inteligencias múltiples

Kinestésica

- A movernos. Escriba en diferentes papelitos los nombres de las subespecies estudiadas (son cinco) de acuerdo con el número de estudiantes de su clase (puede escribir también en palitos de helado), y distribúyalos de forma aleatoria. Los estudiantes tomarán su papelito o palito y buscarán quiénes más son como ellos y organizarán una muy pequeña coreografía –alrededor de dos minutos– imitando cómo se mueve, camina o moviliza su personaje.
- Cuando los cinco grupos se hayan presentado, haga las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sintieron caminando en cuatro patas, en postura bípeda, o siendo transportados?
 - ¿En qué postura se aprovecha mejor el uso de la vista y de las manos?

Interdisciplinariedad

Música

- Aparte de la coreografía, motive a los estudiantes a crear dos estrofas para cantarlas sobre su personaje.
- En la canción hablarán de cómo es su mundo, qué animales y plantas hay, cómo es el clima, cómo se movilizan de un sitio a otro, qué tipo de peligros enfrentan y qué se preguntan del mundo.
- Pídales que reflexionen: ¿Para qué se desarrolla el lenguaje? ¿Cuál es la función más importante del lenguaje?

Consolidación del aprendizaje

- Los alumnos completarán el siguiente cuadro en sus cuadernos:

Subespecie	Edad aproximada	Lugares de excavación	Característica
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Coevaluación

- En grupos de tres, sus alumnos harán una prueba de tres preguntas como las que se sugiere a continuación:
 - Pregunta tipo: ¿Por qué se dice que los seres humanos somos originarios de África?
 - ¿Qué hace de Lucy la “madre de la especie”?
 - ¿Qué fue primero, el *Homo erectus* o el *Homo habilis*?

Heteroevaluación

- Haga las siguientes preguntas a manera de lección oral:
 - ¿Por qué migraron los primeros homínidos?
 - ¿Qué condiciones climáticas provocaron las migraciones?
 - ¿Qué tipo de economía tenían estas primeras sociedades?

- ¿Cómo organizaban el trabajo los Neandertales o los Cro-Magnon?
- ¿Qué cambios climáticos provocaron el desarrollo de una economía agrícola?
- ¿Cuánto tiempo dura esta etapa de los cazadores-recolectores y por qué crees que dura tanto?
- ¿Qué tipo de herramientas fabricaban y con qué materiales?

Autoevaluación

- Pida a sus alumnos que contesten: ¿Entiendo por qué la humanidad surge de los primeros homínidos que aparecieron en África?

Más actividades

- Pida a los alumnos que hagan una pequeña investigación (puede ser en una enciclopedia en línea o física) del *Homo neanderthalensis* y del *Hombre de Cro-Magnon*. Puede dividir los temas según el interés de sus estudiantes.
- Motíuelos a que moldeen en plastilina o arcilla un cráneo de cada uno de ellos y los exhiban para comparar sus rasgos.
- Analicen por qué el *Hombre de Neanderthal* desapareció y el otro sobrevivió; pongan sus conclusiones en el pizarrón.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Completa, en tu cuaderno, el siguiente cuadro en base a la información del texto, y haz un gráfico de la evolución humana:

¿Quiénes somos? _____

¿En el Mioceno aparecen? _____

¿A qué grupo, clase, orden y especie pertenecemos? _____

Interdisciplinariedad: historia

¿Cuáles son los detectives del pasado? ¿Cuáles son las actividades que realizan para comprender la historia? **Completa** un cuadro similar:

Detectives del pasado	Actividades

Inteligencias múltiples

Kinestésica

- **A movernos.** Escriban en diferentes papeles los nombres de las subespecies estudiadas y **distribúyanse** de forma aleatoria. **Tomen** su papel y **realicen** una pequeña coreografía –alrededor de dos minutos– imitando cómo se mueve, camina o moviliza su personaje.
- Cuando los cinco grupos se hayan presentado, **hagan** las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sintieron caminando en cuatro patas, en postura bípeda o siendo transportados?
 - ¿En qué postura se aprovecha mejor el uso de la vista y de las manos?

Heteroevaluación

- Reunidos en grupos **respondan**:
 - ¿Por qué migraron los primeros homínidos?
 - ¿Qué condiciones climáticas provocaron las migraciones?
 - ¿Qué tipo de economía tenían estas primeras sociedades?

Completa: Evolución del hombre

Criterios	Homo habilis	Homo erectus	Homo sapiens
Apariencia física	1. _____ _____	1. _____ _____	1. _____ _____
Inventos	2. _____ _____	2. _____ _____	2. _____ _____


Grafica

- **Elabora** un gráfico que identifique las actividades que hacen: el arqueólogo, antropólogo, físico, paleontólogo, geólogo, biólogo y genetista:

Interpreta

- A partir de la línea de tiempo de las páginas 16 y 17 y la información de esas páginas, **contesta** las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles fueron los antepasados de Lucy?
 - ¿Dónde se ubicaron?
 - ¿Qué le llevó al hombre a desarrollar su instinto de sobrevivencia?
- **Escribe** un relato al respecto en tu cuaderno.
- **Incluye:** introducción, desarrollo y conclusión.
- **Adjunta** gráficos. Toma en cuenta:
 - Paisaje en Sudáfrica.
 - Instrumentos que utiliza.
 - Apariencia física.
 - Actividades que realiza.

Imagina: ¿cómo vivía el ser humano en sus inicios?



3 Surgimiento de la agricultura y la escritura



Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo se origina la agricultura? ¿Cómo cambió la vida del ser humano?

Desequilibrio cognitivo

¿Para qué le sirvió al hombre el invento de la escritura?

Nuevos retos para la humanidad

Los humanos se organizaron para enfrentar las nuevas condiciones que encontraron en los sitios a los que llegaban: otros climas, nuevos depredadores, incluso humanos más primitivos. Frente a esos grupos, su superioridad radicaba sobre todo en el lenguaje, que les permitía actuar en conjunto, ser más sagaces, estar mejor comunicados.

También mejoraron sus herramientas: les añadieron mangos, por ejemplo, para mejorar su eficiencia; inventaron la cuerda, así como la perforadora de madera (las varas atadas a un cordel y a una rama arqueada giraban más rápidamente para producir fuego); anzuelos para pescar, silbatos, canastas. En las zonas frías, necesitaban pieles de animales para cubrirse y para cazar mejor; inventaron el arrojador de flechas y la lanza, y luego el arco; y, para separar la carne de la piel, mejores buriles, cinceles y cuchillos de pedernal.

Característica exclusivamente humana es la creatividad. Crear es imaginar cosas

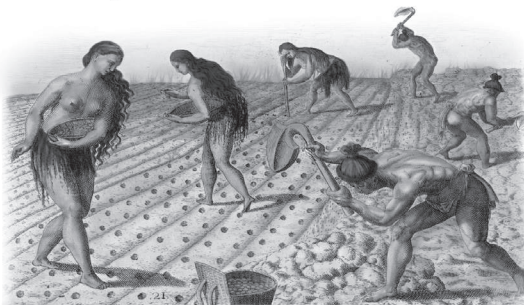
que no existen y hacerlas realidad. Hace 40.000 años empezó la creatividad por excelencia: el arte. Lo primero que apareció fueron líneas, círculos y símbolos tallados en piedras (petroglifos); luego, pequeños objetos de hueso **esculpidos** y, hace 30.000 años, la pintura **rupestre** en los muros de cuevas: manos, siluetas humanas, animales, probablemente relacionados con mitos y creencias.

La revolución agrícola

La mayor parte de los pueblos del mundo cambió su estilo de vida hace unos 10.000 años, al adoptar alguna forma de agricultura.

¿Por qué y cómo lo hicieron? Debido a un descenso de la glaciación mejoró el clima del planeta, lo que, a su vez, permitió que ciertas gramíneas (hierbas) que crecen en forma natural se extendieran por las estepas. También influyó que algunos grupos observaran que las plantas tienen un ciclo: nacen, crecen y fructifican. Probablemente, fueron las mujeres quienes notaron que los granos germinaban y empezaron a sembrarlos.

Es impresionante la velocidad de esta transición: durante cuatro millones de años, nuestros antepasados humanos solo habían sido cazadores-recolectores nómadas. Y, de pronto, en un



Actividad agrícola de las tribus aborígenes

Fotocomposición en base a un grabado de De Bry

Los orígenes

3. Surgimiento de la agricultura y la escritura

Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.

Activación de conocimientos previos

- Copie estas imágenes en el pizarrón:

π

Я

ن

茶

𐤀

- Luego, ponga al frente las palabras: cirílico, sordomudo, griego, chino, árabe.
- Pida que uno o dos voluntarios pasen al frente y unan con una línea los signos con su procedencia. Así es lo correcto:

π

Griego

Я

cirílico

ن

árabe

茶

chino

𐤀

sordomudo

- Díales que la humanidad inventó el lenguaje oral primero, y el escrito después. Muchas culturas tienen su propio alfabeto. Pregúnteles: ¿Cómo se llama el alfabeto que nosotros usamos? ¿Quién inventó el alfabeto y por qué tiene los signos que tiene? ¿Hay un alfabeto mejor que otro? ¿Tiene ventajas saber leer y escribir, y no solo hablar un lenguaje? ¿Por qué?

Construcción del conocimiento

- Lean entre todos las páginas 21, 22 y 23, y pida a sus alumnos que escriban la frase: **Revolución agrícola** en la mitad de su hoja de cuaderno. Usted hágalo en el pizarrón.
- Empiece a preguntar con qué elementos de la lectura se puede rodear la frase (lugares en el mundo, productos agrícolas, condiciones climáticas, ciclo de las plantas, cambios que trajo, etc.). Completen una “tela de araña” con los principales conceptos e ideas.

Información adicional

La revolución agrícola recibe también el nombre de Revolución Neolítica, sobre todo en el Viejo Mundo, porque se la asocia con la producción de herramientas de piedra tallada, nuevas metodologías y técnicas de tallado, por lo que se denomina *neo* (nuevo) y *lithos* (piedra).

La escritura es una invención independiente de muchas culturas. Los sumerios inventaron su escritura cuneiforme en cerámica, los egipcios sus jeroglíficos en papiro, los chinos, ideogramas en papel con tinta; los incas hacían nudos en cuerdas para llevar cuentas y los mayas escribían sobre piedra y corteza de árbol usando figuras que representaban sílabas.

Inteligencias múltiples

Lingüística

- Pida a los alumnos que hagan un listado de palabras que se encuentran en la lectura: agricultura, sedentarismo, Creciente Fértil, Mesoamérica, domesticación de plantas y animales, gramíneas, excedente. Luego, que en parejas, las definan y usen en un crucigrama o una sopa de letras.

Interdisciplinariedad

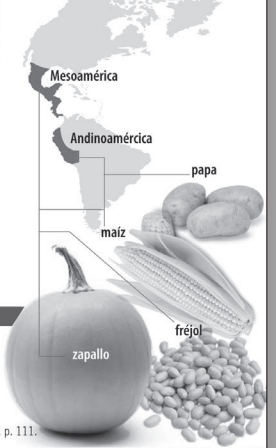
Artes manuales

- Elaboren en arcilla unas tabletas como las sumerias y graben en ellas mensajes en un código inventado (parecido a la escritura cuneiforme) para enviar un mensaje a un o una compañera.

Ejemplos de especies domesticadas

Zona	Especies		Primera fecha comprobada de domesticación
	Plantas	Animales	
Origen independiente de la domesticación			
Creciente Fértil	trigo, cebada, arveja, garbanzo, aceituna	oveja, cabra, vaca*	8500 a. C.
China	arroz, soya, cítricos, té, duraznos, peras	cerdo, gusano de seda, aves de corral	Antes de 7500 a. C.
Sahel	sorgo, arroz africano	gallina de Guinea	Antes de 5000 a. C.
Mesoamérica	maíz,** frijol, zapallo, tomate	pavo	Antes de 3500 a. C.
América andina	maíz,** papa, yuca	llama, cuy	Antes de 3500 a. C.
Este de EE. UU.	girasol	ninguno	2500 a. C.
África occidental tropical	ñame, palma de aceite	ninguno	Antes de 3000 a. C.
Etiopía	café	ninguno	? (no se conoce)
Nueva Guinea	caña de azúcar, banano	ninguno	¿7500 a. C.?
Domesticación local tras la llegada de otros cultivos/animales desde zonas diferentes			
Europa occidental	amapola, avena	ninguno	6000-3500 a. C.
Egipto	sicomoro, chufa	asno, gato	6000 a. C.
Ucrania	ninguna	caballo	4000 a. C.

Cuatro principales centros de desarrollo agrícola en el mundo



* Se sabe que el ganado vacuno fue domesticado hacia 11.000 a. C., en el Sahel (África), pero luego desapareció.
 ** Domesticaciones independientes de la misma planta. Fuente: adaptación del libro de Jared Diamond, *Armas, gérmenes y acero*, p. 111.

período de pocos millares de años, abandonaron la antigua vida y se dedicaron a los cultivos.

Junto con la agricultura vino la domesticación de animales. Mucho antes, seguramente hace 30.000 años, se había domesticado al perro. La domesticación de los animales y de las plantas ocurrió en varios lugares distintos, independientemente entre sí (ver cuadro). En cuanto al desarrollo intensivo de la agricultura, hubo cuatro centros principales:

- La faja de terreno en forma de media luna situada al este del Mediterráneo (llamado el Creciente Fértil, que comprende los actuales países de Irán, Irak, Israel, Jordania, Siria y Turquía), hace 10.000 años.
- El noroeste de China, hace 7.000 años.
- Mesoamérica (término que se aplica al centro y sur de México y zonas adyacentes de América Central), hace 5.000 años.
- América andina (los actuales Ecuador y Perú), hace 4.000 años.

Otras regiones de desarrollo agrícola se situaron en África, India, Asia Central, el Sureste asiático y la región este de América del Norte.

Cambios que trajo la revolución agrícola

El principal e inmediato cambio que supuso la agricultura fue el **sedentarismo**: los grupos debían cuidar sus plantaciones, cosecharlas y almacenar los productos que no consumían de inmediato (excedentes); por tanto, no podían seguir vagando. Con todo, durante mucho tiempo, combinaron el trabajo del campo con la caza y recolección en la zona cercana a sus cultivos.

El segundo gran cambio fue el de la vivienda: no bastaban cobertizos de ramas ni cuevas, como en la vida nómada. Tuvieron que construir las primeras casas, con lo que hubiera en el sec-

Aplicación del conocimiento

- **Elabora** un mapa con la ubicación de los centros de la revolución agrícola.



El Creciente Fértil

China

arroz

soya

trigo

arvejas

tor: piedra, tierra apisonada (tapial), madera o mixtas. La reunión de varias casas, con frecuencia detrás de una cerca para protegerse de los depredadores y enemigos, dio lugar a la formación de caseríos y aldeas.

Las poblaciones dominaron las técnicas de cultivo: abono, riego, selección de semillas y conservación de los excedentes, así como las razas de los animales domesticados y la calidad de las herramientas utilizadas. Esto incrementó el producto cosechado, que fue el tercer gran cambio.

La disponibilidad de más calorías consumibles trajo el aumento de la población, el cuarto gran cambio. Los biólogos han calculado que la población humana mundial total, hace 10.000 años, era de entre 5 y 10 millones. Al cabo de 8.000 años, esta cifra se había convertido en 300 millones.

La invención de la escritura

El desarrollo de las ciudades y de la agricultura llevó al crecimiento del comercio. En una de esas ciudades, y durante cientos de años, los mercaderes sumerios llevaron los registros de lo que vendían y compraban en fichas de barro cocido en forma de los animales, jarras y otros artículos que comerciaban. Para llevar las cuentas cubrían las fichas con lodo que rayaban con la punta de una caña. Hacia el año 3300 a. C., se dieron cuenta de que no necesitaban de figuras, y empezaron a rayar en cualquier superficie signos simplificados que representaban los artículos: ese fue el inicio de la escritura. Como las cañas dejaban marcas en forma de un triángulo o cuña, este tipo de escritura se conoce como "cuneiforme". Cuando querían conservar las cuentas, las hacían en barro y las horneaban. No era una escritura alfabética (un signo para cada sonido) sino de ideogramas (un signo para cada palabra), como la de China, que apareció por la misma época, y que, algo simplificada, se la utilizó hasta ahora en ese país.

Del registro de tratos comerciales, la escritura cuneiforme pasó a utilizarse para grabar las leyes que dictaba el rey babilonio Hammurabi. Ese conjunto de leyes o código es el primer gran texto escrito de la historia de la humanidad.

Evolución de la escritura



				Cielo
				Pez
				Pie

3000 a. C. 2800 a. C. 1000 a. C.

Fuente de la evolución de la escritura cuneiforme: Roger D. Woodard, edit. *The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages*, Buffalo, State University of New York, 2004.

Glosario

Esculpir. Labrar a mano una obra de escultura, sobre todo en piedra, metal o madera.

Rupestre. De las rocas o relativo a ellas.

Sedentarismo. Modo de vida o comportamiento caracterizado por la carencia de agitación o movimiento.

23

Consolidación del aprendizaje

- Pida a sus alumnos que usen un mapa del Medio Oriente para completar las siguientes actividades:
 - Etiqueta el Mediterráneo y el Golfo Pérsico.
 - Pinta de verde el área del Creciente Fértil.
 - Localiza los ríos Tigris y Éufrates y coloréalos de azul. ¿En qué dirección van? ¿Dónde desembocan?
 - ¿Por qué la palabra Mesopotamia es una buena descripción para este lugar?

Información adicional

La mujer y la agricultura

El conocimiento y relación que la mujer tenía con la naturaleza le permitieron ser la descubridora de la agricultura primitiva. Su capacidad de observación y su paciencia y perseverancia lograron que pasara de ser recolectora a ser productora.

Mujeres poseedoras de la tierra

“Aquí fue la mujer quien se mostró suprema: no solo eran las portadoras de los niños sino también las mayores productoras de alimentos. Al darse cuenta de que era posible cultivar, así como recolectar vegetales, habían hecho a la tierra valiosa y se convirtieron, por tanto, en sus poseedoras. Así ganaron tanto poder económico y social como prestigio, y se formó el complejo del matriarcado”.

Joseph Campbell, *Las máscaras de Dios: mitología primitiva*. Madrid, Alianza Editorial, 1991, p. 364.

Coevaluación

- Divida la clase en dos grupos, la primera mitad reflexionará sobre cómo la agricultura y la escritura dieron pie a nuevos avances de la humanidad. Dígalos que haga un listado de diez razones.
- Solicite a la otra mitad de la clase que analice cómo las sociedades del cuadro de la página 22 organizaron la fuerza de trabajo para sacar

adelante sus sistemas agrícolas y que escriban cinco formas de organización del trabajo.

- Luego, se intercambiarán los listados para que cada grupo encuentre las justificaciones que hiciera el grupo que elaboró dicho listado. El grupo creador procederá a calificar al grupo “justificador” con una 😊 o una ☹.

Heteroevaluación

- Prueba de vocabulario. Pida a sus alumnos que usen el listado de conceptos para unirlos con su significado.

- Prueba tipo. Pida a sus alumnos que relacionen las dos columnas:

Concepto	Definición
1. ____ Sedentarismo	a) Área entre el Tigris y el Éufrates
2. ____ Creciente Fértil	b) Modo de vida carente de movimiento
3. ____	
4. ____	

Autoevaluación

- Pida a cada estudiante que escriba una nota en su cuaderno con aquello que aprendió en la lección y aquello que le falta reforzar.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- **Selecciona** una imagen del texto sobre la agricultura, **describe** la imagen que observas e **indica** cómo se relaciona con el tema.

Elabora

- **Realiza** un *collage* con fotografías de los nuevos inventos para mejorar las herramientas. **Utiliza** diversos materiales (plastilina, lodo, arcilla) y **haz** cuñas como las que describe el texto.

Secuencia

- **Selecciona** plantas y animales del cuadro de especies domésticas del texto y **ubica** en un mapa del mundo, de acuerdo a la zona correspondiente.
- Mediante cuatro secuencias, **grafica** los cambios que significó la revolución agraria.

Identifica la multicausalidad

- **Encuentra** las causas y los efectos que produjo la revolución agraria en la humanidad.
 - **Utiliza** el siguiente esquema y **dibújalo** en tu cuaderno.
 - **Completa** la información de acuerdo al ejemplo:

Interdisciplinariedad

Artes manuales

- **Elabora** en arcilla unas tabletas como las sumerias y **graba** en ellas mensajes en un código inventado (parecido a la escritura cuneiforme) para enviar un mensaje a un o una compañera.

Analiza

- **Observa** las imágenes de las páginas 21, 22 y 23 e **interpreta** lo que veas en cada una de ellas. **Escribe** las conclusiones de tu análisis, tomando en cuenta las escenas, desde las más cercanas a las más lejanas, y **ubiclas** en su contexto histórico.

Imagen 1
La revolución agrícola

Imagen 2
Cuatro principales centros de desarrollo agrícola en el mundo

Imagen 1
La revolución agrícola

Aprende algo más

Cuatro principales centros de desarrollo agrícola en el mundo
https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci3n_neol3tica.
 Evolución de la escritura
https://es.wikipedia.org/wiki/Escritura_cuneiforme.

Autoevaluación
Metacognición

- **Discuto** la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.

Más actividades

- Elaboren un mapa conceptual titulado: “Principales cambios que trajo la agricultura”. Guíe a sus alumnos para que incluyan las siguientes entradas en su mapa:
 - Desarrollo de la vivienda.
 - Aparición de poblados y ciudades.
 - Aparición del comercio.
 - Mejora en la dieta.
 - Invención de la escritura.

Tecnología y lenguaje

- Pida a sus alumnos que inventen una historia de cómo evoluciona una tableta sumeria en una *tablet* actual. Usarán lenguaje técnico o literario, según el énfasis que quiera el estudiante dar a su historia.

Evaluación de unidad

1. Explica: ¿Qué estudia la Historia que otras materias no lo hacen?

2. ¿Por qué es importante estudiar Historia? Da dos razones:

3. Establece tres razones por las cuales los primeros humanos migran:

1. _____
2. _____
3. _____

4. Relaciona las siguientes “fuentes de la historia” con la categoría a la que pertenecen:

CATEGORÍA	EJEMPLO
1. Cultura material	a) Pasaporte
2. Documentos primarios	b) Historia de miedo contada por mi abuelita
3. Tradición oral	c) Mapa antiguo
4. Fuentes secundarias	d) Diarios de viaje de Cristóbal Colón

CATEGORÍA	EJEMPLO
	e) Texto de historia
	f) Artículo periodístico sobre el Holocausto
	g) Enciclopedia
	h) Pinturas murales de cuevas
	i) Restos de cerámica antigua
	j) Carbón, huesos calcinados en un abrigo rocoso

- a) 1ab, 2cd, 3efg, 4hij
- b) 1acd, 2bef, 3ij, 4gh
- c) 1hij, 2acd, 3b, 4efg
- d) 1ade, 2b, 3ghi, 4c

5. En el mapamundi, traza las posibles rutas que siguieron los ancestros de los seres humanos para poblar los distintos continentes. Utiliza una clave de colores y pon la rosa de los vientos:



Clave

6. Pon en orden los cinco estadios de la evolución humana que has estudiado. Puedes añadir los años aproximados, si deseas:

1. Homo sapiens arcaico
2. Homo habilis
3. Homo erectus
4. Homínido ancestral
5. Homo sapiens moderno

- a) 1, 3, 5, 4, 2
- b) 5, 3, 4, 2, 1
- c) 1, 3, 5, 4, 2
- d) 4, 2, 3, 1, 5



7. Explica de qué manera los cambios que trajo la revolución neolítica afectaron la vida de los seres humanos en esas épocas. Califica estos cambios como positivos (+) o negativos (-):

CAMBIO	+	-	EFFECTOS EN LA VIDA DIARIA
a) Desarrollo de la vivienda			
b) Aparición de poblados y ciudades			
c) Aparición del comercio			
d) Mejora en la dieta			
e) Descubrimiento de la alfarería			
f) Invención de la escritura			
g) Formación de clases sociales			

Grandes imperios antiguos

4. Imperios del Medio Oriente

Identificar los grandes imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.

Activación de conocimientos previos

- Escriba la palabra **imperio** en el pizarrón. Pregunte: ¿Han oído esta palabra antes?, ¿en qué contexto?, ¿saben qué significa?, ¿pueden decir un sinónimo?, ¿hay una palabra opuesta a imperio?, ¿Qué se requiere para hacer un imperio?
- A continuación, divida la clase en dos grupos y díales que se organicen como un imperio en base a lo que saben del término, lo que han oído fuera o dentro del colegio.
- Vigile qué hacen, cómo se organizan, si se dan roles y anótelos todo.
- Díales que vamos a aprender cómo se organizaron los imperios de la Antigüedad para poder comprender si lo que hicieron estaba bien hecho.

Construcción del conocimiento

- En base a la lectura de la página 30, pregunte a los alumnos: ¿Qué roles empieza a tener el jefe? ¿Cómo asegura su fuerza? Revise si los “imperios” que formaron en la clase tenían un jefe.
- Elaboren juntos un cuadro sinóptico en el que introduzcan todos los elementos necesarios para montar un imperio. (No enseñe este listado, provóquelo).
 - Imperio
 - Jefe
 - Territorio
 - Ciudad capital
 - Estado
 - Control (recursos, conocimiento)
 - Población subordinada
 - Conquista y expansión
 - Ejército

4

Imperios del Medio Oriente



Identificar los grandes imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Dónde se ubicaron los primeros conglomerados humanos organizados?

Desequilibrio cognitivo

¿Cómo se organizaban los primeros imperios?

Sociedades cada vez más complejas

En las **hordas** primitivas de cazadores, compuestas por decenas de personas, todos hacían lo mismo; no había diferencias entre sus miembros. En las tribus, compuestas por centenares de personas, unos pocos individuos se diferenciaban por ser magos, chamanes, brujos o hechiceros que canalizaban los mitos, miedos y supersticiones ante lo desconocido, por lo que ganaban influencia y, con frecuencia, se convertían en jefes de la tribu. En otras sociedades el guerrero más fuerte era el jefe y el chamán (brujo o curandero) tenía un rol secundario. En otras, el jefe guerrero era también el supremo sacerdote.

El desarrollo de la agricultura y de la tecnología creó las condiciones necesarias para que las sociedades se volvieran cada vez más complejas; apareció la división del trabajo. Unos eran agricultores, otros no. Había alfareros, herreros, joyeros, y así por el estilo. Como consecuencia lógica, aparecieron el comercio, los mercados y los mercaderes, pues ya no bastaba, como en las sociedades primitivas, el trueque directo.

El desarrollo agrícola y tecnológico y el éxito en la producción de alimentos se tradujeron en la esclavitud. Los jefes se reservaron el monopolio de la fuerza y de la información; centralizaron la resolución de conflictos, la toma de decisiones,

la organización del trabajo, el control de la tierra y la posesión de artículos de lujo. Para ejercer el poder utilizaron a los guerreros y chamanes. Esto sucedió en pequeña escala en las jefaturas o señorías y en gran escala en los Estados.

Los Estados y los imperios

Un Estado de la antigüedad era una organización política, u organización del poder, que controlaba un territorio y una población subordinada. Los Estados establecieron una ciudad como capital. La feroz competencia entre tribus guerreras dio lugar a la formación de Estados más grandes y centralizados que conquistaban pueblos vecinos y, si tenían éxito, extendían su poder a vastos territorios, convirtiéndose en imperios.

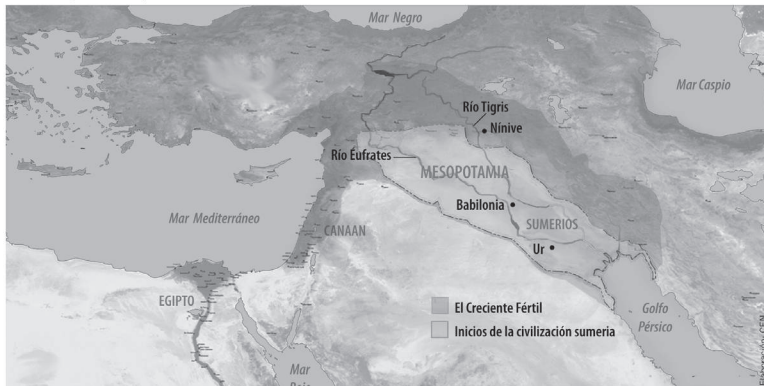
Los arqueólogos han encontrado que los primeros Estados aparecieron entre 4000 y 3000 a. C., es decir, en el IV milenio a. C. ¿Dónde? Justamente donde se había dado un desarrollo intensivo de la agricultura: al oeste del actual Irán, en Mesopotamia (la zona entre los ríos Tigris y Éufrates), y también en Egipto, que había logrado dominar la agricultura en las orillas del río Nilo.

En el siguiente milenio (3000-2000 a. C.) surgieron Estados en la India y en la costa central del Perú, y al finalizar ese milenio y comenzar el siguiente, en China. Los gobernantes eran diversos, pero algunos acumularon tanto poder que empezaron a nombrar como sucesores a sus hijos. La primera dinastía testificada por la ciencia es la de los Xia, que gobernó una zona de China desde el siglo XXI hasta el siglo XVIII a. C. En el segundo milenio, emergieron civilizaciones en Creta, Grecia oriental y Turquía. Las civilizaciones Maya, Moche y Nazca aparecieron en Mesoamérica y en Perú a finales del primer milenio a. C.

Aplicación del conocimiento

- Elabora un *collage* con los aportes significativos de cada imperio que se estudia en el tema.

Mesopotamia y los sumerios



Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 4, Barcelona, Salvat, 1973.

El primer imperio de la humanidad

En la unidad anterior vimos que los sumerios habían inventado la escritura. Sumeria, situada al sur de la antigua Mesopotamia, fue la primera y la más antigua civilización del mundo. Surgió de sucesivos asentamientos que fueron unificados bajo **caudillos** militares, como Lugalzagesi, Sargón de Acad, Ur-Nammu y Hammurabi, al que ya mencionamos.

Su riqueza agrícola se basó en el dominio de la tecnología de control de las inundaciones periódicas de los dos ríos en medio de los que se asentaban sus campos y ciudades, a través de un sistema de diques, estanques y canales para el regadío. Cultivaban granos, productos hortícolas y frutas. Consumían pescado de los ríos y también criaban ganado vacuno, ovino, caprino y porcino. El principal animal de carga era el buey, y de transporte el burro. Entre las numerosas ciudades de Sumeria se destacó Babilonia, su capital, la más grande del mundo durante mil años.

La prosperidad, la densidad poblacional y las propias guerras hicieron que, además de la escritura, realizaran inventos fundamentales para la historia de la humanidad, entre otros:

- En madera: la bomba de tornillo (para subir agua a terrenos más altos), la rueda (y, por tanto, las carretas haladas por animales), el torno de alfarero, las canoas de madera y piel, los barcos a vela y los barcos a remo.
- En metal: sierra, pinzas, brocas, clavos, martillos, azadones, anzuelos, arpones, cuchillos, puntas de flecha, lanzas, cascots y espadas de cobre.

Sus dioses eran el sol, la luna, los ríos y los árboles. El rey-sumo sacerdote era considerado el intermediario entre los dioses y los hombres.

La escritura sirvió para grabar las dedicaciones a templos y **deidades**, así como las listas reales, que justificaban las dinastías y linajes de los monarcas; pero también para el control de la población y del comercio. Como dijo Claude Lévi-Strauss, un gran antropólogo francés del siglo XX, la función principal de la escritura antigua era “facilitar la esclavización de otros seres humanos”, que era conocida por unos pocos: los escribas profesionales y los controladores de impuestos. Entre las miles de cuentas de impuestos que se preservan, también hay himnos, plegarias, encantamientos mágicos e incluso algunos textos de matemáticas, astronomía y medicina.

31

Información adicional

Todos los imperios antiguos que se estudiarán a continuación tienen en común el manejo de los recursos hídricos y de ingentes cantidades de mano de obra. Para lograr el desarrollo y evolución de una sociedad agraria compleja, se especializaron en grandes obras de riego como canales, diques, estanques y acueductos; su cercanía a ríos es otro rasgo en común. Para organizar las labores agrícolas establecieron sistemas esclavistas en donde la mano de obra era considerada una herramienta más. Además, la autoridad debía estar centralizada en gobernantes que podían tener los poderes político, militar, económico y religioso.

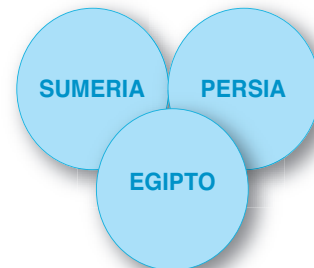
Algunos estudiosos llamaron a estos imperios “despotismo oriental”, ya que tenían a la cabeza a un déspota (es el gobernante cuyo poder no se somete a límites) y la mayoría aparecieron en el hemisferio oriental.

Inteligencias múltiples

Espacial y kinestésica

- En un mapa del hemisferio oriental, localice los principales imperios agrarios estudiados. Pase el mapa a un espacio del patio del colegio y proponga la siguiente actividad en grupos:
 - Concurso de ubicación. Dé instrucciones de cómo tienen que moverse los grupos (hasta de cuatro estudiantes) en el mapa. Se hará un juego como el “Twister”, pero en vez de los colores de la manta de plástico se pondrán los nombres de los imperios en el suelo del patio o del aula.
 - Se elige un representante por equipo y los estudiantes juegan a pisar un imperio con el pie o a poner la mano según lo que usted les diga; por ejemplo:
 - Equipo 1, pie derecho en Sumeria.
 - Equipo 2, mano izquierda en Persia.
 - Equipo 3, pie izquierdo en Egipto.
 - Equipo 1, mano izquierda en Persia.
- Siga dando instrucciones hasta que se caigan los representantes sobre el mapa y quede uno solo en pie. Ese equipo será el ganador.

Ejemplo de pista:



Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- Los estudiantes pueden comprender el ciclo de las plantas y su utilización como recurso económico a través de experimentar con la clase de ciencias qué mejoras de semilla y técnicas de cultivo se necesitaría implementar en las grandes civilizaciones agrarias.

Consolidación del aprendizaje

- Evalúe los conocimientos adquiridos por sus estudiantes sobre estos tres primeros imperios, mediante la comparación y el contraste de características.

Heteroevaluación

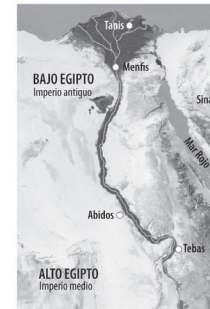
- Pida a los alumnos que clasifiquen estos doce aspectos culturales de Sumeria y Egipto en un cuadro en T, en su cuaderno.
 - Empezó en Mesopotamia.
 - Empezó en el río Nilo.
 - Su sistema de escritura eran los jeroglíficos.
 - Su sistema de escritura se llamó “cuneiforme”.
 - Los gobernantes no eran considerados dioses.
 - Su único gobernante era considerado un dios.
 - No tenía gobierno centralizado.
 - Tenía gobierno centralizado.
 - Las regiones tenían gobernadores.
 - Eran ciudades estado.
 - Construyeron zigurats.
 - Construyeron pirámides.

Coevaluación

- Este ejercicio es para determinar causas y efectos. Pida a los alumnos que trabajen proponiendo a un compañero que busque la causa de un evento o proceso y el efecto del mismo a otro compañero.
- Este es un ejemplo con el que un primer grupo de estudiantes puede empezar a evaluar lo que han entendido.
- Llene el diagrama de flujo con la información, poniendo en orden causas y efectos.

Las características de este primer imperio de Sumeria se habrán de repetir en los otros grandes imperios. He aquí dos ejemplos.

El Egipto de los faraones



Alrededor del río Nilo surgió, hacia el año 3100 a. C., un imperio que unificó bajo la autoridad de un solo rey, llamado el faraón, a los pueblos que habitaban desde el desierto del Sahara hasta la península del Sinaí.

La cultura egipcia desarrolló los jeroglíficos como forma de escritura, y hasta hoy perduran algunas de las pirámides, sepulturas de faraones hechas por sus sucesores para reforzar su pretendido carácter divino. Miles de miles de esclavos las construían, para depositar en su interior, en cámaras y pasadizos secretos, los cuerpos momificados.

Este imperio duró más de dos mil años, hasta los mismos días del esplendor de Roma.



Pirámide de Giza y la esfinge Foto: Most likely Hamish, Creative Commons

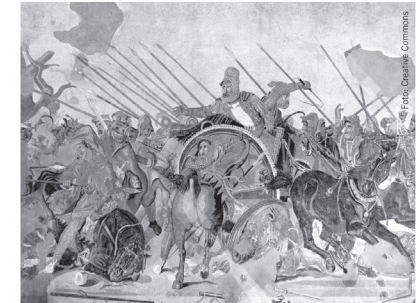


El libro de los muertos Foto: Creative Commons

32

El Imperio persa

La monarquía **teocrática**, cuyo rey era considerado la personificación de dios, ocupó desde mediados del II milenio a. C. el actual territorio de Irán, y se extendió inmensamente desde el norte de Grecia hasta el río Indo, incluyendo Tracia, Oriente Medio, Asia Menor y el Cáucaso.



La batalla de Issos en el año 333 a. C. entre los ejércitos de Alejandro Magno y los de Darío III de Persia Mosaico de Alexander, Casa del Fauno

Su ejército fue uno de los más poderosos de la antigüedad, con infantería y caballería, esta muy rápida y letal, con arqueros a caballo. El rey disponía de un ejército personal de 10.000 soldados, conocidos como “Los Inmortales”, ya que cada vez que caía uno, era inmediatamente reemplazado por otro de la reserva formada para ese fin. En cada provincia había un general con un ejército, que reclutaba tropas y las adiestraba, así como autoridades civiles encargadas de cobrar los tributos. Este imperio se debilitó tras perder las Guerras Médicas contra los griegos, y posteriormente fue reducido y conquistado por Alejandro Magno (353-323 a. C.). Al final pasó a manos del Imperio romano.



Glosario

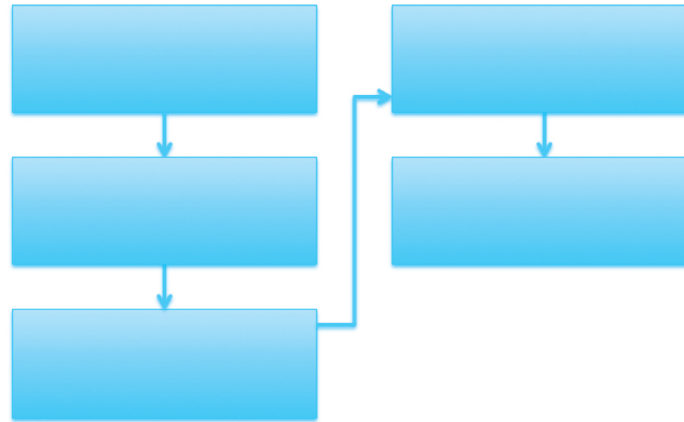
Horda. Grupo de gente nómada que obraba sin disciplina y con violencia.

Caudillo. Jefe de un ejército o de una comunidad.

Deidad. Ser divino.

Teocrático. Relativo a la teocracia, gobierno que, supuestamente, se rige por los dioses.

- Las primeras civilizaciones aparecieron en valles con ríos.
- La gente buscaba lugares con recursos de agua y tierra fértil para establecer comunidades agrarias.
- La agricultura reemplazó a la caza y recolección como medio de conseguir alimento.
- Comunidades que conocían la agricultura se asentaron en valles fluviales como los del Nilo y el Indo.
- Las sociedades del período neolítico domesticaron plantas y animales.



Autoevaluación

- Pida a los alumnos que definan qué es un imperio y cuáles son los elementos que lo caracterizan.

Más actividades

- Como tarea, pida a los alumnos que investiguen qué es la piedra Roseta y para qué sirvió en la historia. Deben consultar al menos dos fuentes, resumir la información en sus cuadernos y citar las fuentes de manera correcta.
- Juego de imperios. Divida la clase en tres equipos cuidando que cada uno tenga una diversidad de habilidades. Cada equipo diseñará un tablero como juego de mesa de cada imperio estudiado e invitarán a otro equipo a jugar en su tablero.
- Trabajo arqueológico. Pida a cada estudiante que elija ser arqueólogo en uno de los tres imperios; buscará información sobre una ciudad excavada (Persépolis o Guiza) y “encontrarán” los principales tesoros que nos han legado. Elaborarán un póster o presentación PowerPoint con los resultados.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- A partir de los mapas:
 - **Identifica** el título y la fecha a los que corresponden.
 - **Delimita** el espacio físico presentado.
 - **Decodifica** los colores y los símbolos de la leyenda.
 - **Explica** los acontecimientos históricos que reflejan los mapas.

Completa

- En tu cuaderno, **elabora** el cuadro de doble entrada con los principales aportes de cada civilización:

	Características	Ubicación	Aporte	Religión
Sumeria				
Egipto				
Imperio persa				

Reflexiona e investiga

Hay quienes plantean que jamás un ser humano pudo haber edificado monumentos tan grandes y majestuosos como las pirámides. Los estudios científicos y documentos encontrados demuestran que si fue posible. Empero, existen interpretaciones distintas que señalan que fueron construidas por seres extraterrestres.

- **Investiga** en internet autores y obras que hayan tratado este tema. ¿Cuál de las versiones te parece la más acertada? **Argumenta** tu respuesta.

Aprende algo más

Pirámides de Egipto y arquitectura funeraria
<http://www.artespana.com/piramidesdegipto.htm>.

10 maravillas que podrían tener origen extraterrestre
<http://www.guioteca.com/ovnis/10-maravillas-que-podrian-tener-origen-extraterrestre/>.

Resuelven el misterio de cómo construyeron las pirámides de Egipto
http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/05/140501_ciencia_construccion_piramides_egipto_arena_humeda_np.

<http://www.egiptomania.com/piramides/transporte/>.

33

Analiza

- ¿Por qué crees que las primeras civilizaciones se asentaron cerca de los ríos? **Escribe** las ventajas y desventajas de esta ubicación.

Ventajas	Desventajas

Trabajo colaborativo

Razonamiento

Reflexionen

Piensen sobre la relación entre las pirámides y las clases sociales. ¿Creen que toda la población de Egipto se enterraba en pirámides?

- **Reúnanse** en grupos de cuatro personas. **Imaginen y respondan**:

¿Cómo sería la sociedad si aplicáramos actualmente la ley de “ojo por ojo, diente por diente”?

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- **Comprende** el ciclo de las plantas y su utilización como recurso económico a través de experimentar con la clase de Ciencias que mejoras de semilla y técnicas de cultivo se necesitaría implementar en las grandes civilizaciones agrarias.

Coevaluación

- **Propón** a un compañero que **busque** la causa de un evento o proceso y el efecto del mismo a otro compañero.

34

Grandes imperios antiguos

5. Los antiguos imperios del Asia: China, India

Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.

Activación de conocimientos previos

- Preguntas generadoras: ¿Dónde queda China y por qué se la conoce en el mundo actual?
- ¿Qué grandes logros culturales tuvo el Imperio chino y cuándo comenzó a ser un imperio?
- ¿Qué puede garantizar el éxito de un sistema imperial?
- ¿Qué clase de información has oído sobre India?
- Miren los dos primeros minutos de este documental: <<https://www.youtube.com/watch?v=TpVg90e2dV4>>, e infieran por qué se habla del Imperio chino como violento, creativo y extraño.

Construcción del conocimiento

- Pida a los alumnos que extraigan las ideas principales de las páginas 35, 36 y 37 del texto, dividiendo los temas de acuerdo a los subtítulos.
- Con estas notas, pida a los estudiantes que hagan un mapa conceptual para cada subtítulo, trabajando en parejas.
- Cada pareja producirá cinco mapas conceptuales que resuman la información.
- Invite a voluntarios que pasen al frente y “lean” el mapa conceptual a sus compañeros.

5

Los antiguos imperios del Asia: China, India



Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo consiguieron los chinos consolidarse en un gran imperio?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué papel ha cumplido la espiritualidad en la sociedad hindú?

La importancia de China

China es una potencia mundial y su desarrollo económico en los últimos 20 años ha sido impresionante. El país más poblado del mundo, con 1.325 millones de habitantes (en 2007), es hoy también el primer exportador, la segunda economía y el cuarto por su extensión territorial (9,6 millones de km²).

A su vez, la historia de la antigua China constituye la clave de la historia de toda el Asia. No solo que allí hubo presencia de homínidos hace más de medio millón de años, sino que fue, como ya vimos, uno de los primeros centros mundiales de domesticación de plantas y animales.

La producción alimentaria en China llevó a los otros “hitos de la civilización”: **alfarería**, metalurgia, ciudades, Estados, imperios. En el III milenio a. C. nació la magnífica tradición china de la metalurgia del bronce y, alrededor de 500 a. C., la primera producción de hierro fundido del mundo.

En la larga lista de inventos chinos figuran, además, las compuertas para canales, la pólvora, la cometa, la brújula, los tipos móviles, el papel, la porcelana, la imprenta, el timón de popa, la carretilla y muchos más.

La unificación de China

También la historia política de China es muy especial, pues logró la unificación de su lengua y su cultura hace miles de años.

Las sucesivas **dinastías**, empezando por la primera de la historia, la Xia, iniciada alrededor de 2000 a. C., realizaron un proceso continuo de unificación, lo que dio como resultado el mayor país del mundo. Una consecuencia fue la unidad lingüística. Mientras que en países grandes como la India hoy existen 850 lenguas, en China, 900 millones (67% de su población) hablan una sola



Foto: Creative Commons



Fuente: Wikipedia, historia de China: <https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_China>

35

Resumen de la historia de la antigua China

Época	Dinastía	Algunas características
2500 a. C.		Ciudades amuralladas; esclavismo.
2100-1600 a. C.	Xia	Unificación del norte; calendario de 12 meses.
1600-1045 a. C.	Shang	Escritura en los huesos adivinatorios.
1045-221 a. C.	Zhou	Cumbre artística; libros; sacrificios humanos.
(1045-771 a. C.)	(Zhou Occidental)	
(771-256 a. C.)	(Zhou Oriental)	Filósofos Confucio y Lao Tse.
(722-481 a. C.)	(Primaveras y Otoños)	Toma su nombre de un libro. Estados en gran medida independientes; limitada autoridad política de los reyes Zhou.
(480-221 a. C.)	(Reinos Combatientes)	Guerras entre los siete diferentes Estados; el gobierno central pierde poder.
221 a. C.	Qin	Unificación política y cultural. Legalismo hacia adentro; disposiciones crueles hacia lo no chino.
206-220 d. C.	Han	Cuatro siglos de consolidación china. Poderío militar. Influencia en toda el Asia.

lengua, el chino-mandarín (es el idioma que más personas hablan en el mundo). Aparte, 300 millones hablan siete lenguas muy parecidas al chino-mandarín.

También es impresionante que un solo sistema de escritura, apenas modificado, haya servido en China durante 3.000 años (en Europa en el mismo período hubo centenares de sistemas de escritura y, aún hoy, hay decenas de distintos alfabetos modificados).

No es que no haya habido en China diferencias de clima, de lengua e incluso étnicas. Hace 6.000 años había muchas tribus distintas. Lo que sucedió es que hubo una “chinificación”, una homogeneización drástica de una inmensa región.



La Gran Muralla China (siglos V a. C.-XVI d. C.) Foto: Oriol Gascón

Así unidos tuvieron una masiva influencia en Japón, Corea, toda el Asia suroriental tropical e incluso en India.

De las disputas al poder centralizado

La expansión de los chino-parlantes se hizo de norte a sur. Allí empezaron a construirse **ciudades fortificadas** en el III milenio a. C. En sus cementerios ya se nota la diferencia de clases: tumbas simples para los esclavos y otras muy ornamentadas para la nobleza.

El llamado “Emperador Amarillo” unificó a las ciudades-Estado de las praderas del norte, construyó obras para defender las tierras de las inundaciones del río Amarillo, y fundó la dinastía Xia. Rey tras rey, fueron consolidando su poder hacia el sur, y expulsaron a otros pueblos.



El Emperador Amarillo

Razonamiento

- Piensa sobre las bases sólidas que tienen las culturas de China e India para mantenerse unidas.

- Vean entre todos el documental “Los ríos sagrados”: <https://www.youtube.com/results?search_query=india+los+rios+sagrados> y respondan las preguntas: ¿Por qué los ríos son sagrados para los Indios? ¿Cuáles son los ríos más importantes y qué ciudades están a sus orillas?

Información adicional

A fin de poder identificar la idea principal en una lectura, guíe a sus alumnos en los siguientes pasos:

- Lean el título y resúmanlo.
- Lean el primer párrafo solamente y piensen: ¿qué me quiso decir el autor?, ¿qué es lo más importante en este párrafo?
- Escriban aquello que resuma el párrafo.
- Revisen lo que han escrito y compárenlo con el original. ¿Está resumida la idea principal de este párrafo?

Al comienzo parece largo y tedioso, pero con la práctica, se vuelve más fácil y es un ejercicio muy importante.

Inteligencias múltiples

Espacial

- Usando mapas de Asia, pida a los alumnos que establezcan la relación espacial entre los ríos importantes de China e India y las ciudades y poblados más importantes de la época. Pida que en el mapa hagan la relación de los espacios urbanos, agrícolas y las fuentes de agua. Deben señalar los ríos, los poblados, ciudades y otros espacios de importancia en cada imperio.
- Para el caso de Japón, pídale identificar en el mapa las islas principales y sus grandes ciudades, y que busquen información sobre cómo solventaron sus necesidades de agua para regadío.

Interdisciplinariedad

Arte y poesía

- Prepare con anticipación una selección de obras de arte (pinturas, esculturas, arquitectura) propia de estas tres civilizaciones y un ejemplo de poesía de cada una. Con estos insumos, los estudiantes pueden

recrear la gloria de la civilización escribiendo un poema y pintando un cuadro con una técnica ancestral como la tinta o la acuarela.

Consolidación del aprendizaje

- Divida la clase en tres grupos:
- **Grupo 1, China.** Pida a sus estudiantes que hagan una lista de los elementos que permitieron el desarrollo del Imperio chino y que den a cada uno un número por orden de importancia. Dígales que esto se llama priorizar.
 - Por ejemplo, pueden enlistar lo siguiente: alfarería, cobre, bronce, hierro, pólvora, imprenta de tipos móviles, brújula, papel, porcelana, cometa, carretilla, timón de popa, idioma unificado, escritura, Estado organizado, dinastías.
 - Deben presentar sus listas y justificar el orden de los elementos.
- **Grupo 2, India.** Solicite a los alumnos que trabajen en parejas, busquen información y produzcan todos juntos dos afiches, uno sobre cada una de las dos religiones principales de la india (hinduismo y budismo) y presenten sus creencias más importantes.
- **Grupo 3, Japón.** Este grupo indagará acerca de los cultivos que permitieron el desarrollo del Japón (arroz) y las técnicas usadas. Incluirá información sobre la estructura feudal que vivió el Japón y cómo se convirtió en un imperio. Pueden presentar esta información en PowerPoint, PowToon, Prezi, o en un tríptico histórico diseñado por ellos.

Coevaluación

- Los tres grupos realizarán una corta prueba objetiva para evaluar si sus compañeros pusieron atención a sus presentaciones y entendieron el contenido.
- La elaboración de la prueba será parte de la nota del proyecto del grupo.

Heteroevaluación

- Elabore una prueba objetiva en la que aparezcan los tres imperios estudiados y un listado de términos aprendidos. Dé la instrucción a

Tras 17 reyes, le sucedió la dinastía Zhou que, desde 1100 a. C., conquistó y absorbió casi toda la población de China que no hablaba chino. Promovió expresiones refinadas de arte en jade, seda y bronce, pero era muy cruel: hacían sacrificios humanos a los dioses y enterraban vivos a grupos de esclavos cuando moría su amo. El fin de los reyes Zhou se produjo precisamente por una gran rebelión de esclavos.

Tras un período de inestabilidad y guerras, la dinastía Qin logró, con medidas crueles, la unificación política, cultural y lingüística. Expulsó hace 2.000 años a los pueblos del sur que no hablaban chino hacia Tailandia, Myanmar, Laos, Camboya, Vietnam y Malasia, antecesores de la población actual de esos países (ver cuadro resumen).

La antigua India

También en el norte de la India, la agricultura surgida en el río Indo llevó a que se formaran Estados a lo largo de 1.500 años. Pero solo en 400 a. C. un guerrero llamado Chandragupta unificó todo el subcontinente bajo el Imperio maurya. La India se consolidó como una sociedad de castas, con una rica filosofía religiosa, escrita en los Vedas y, desde el siglo V a. C., con el budismo.

El budismo se desarrolló a partir de las enseñanzas de su fundador, Siddhartha Gautama, conocido como Buda, y se expandió rápidamente. En el siglo III a. C., el emperador Asoka la volvió religión oficial de su enorme imperio y envió em-

bajadas de monjes budistas a todo el mundo entonces conocido. Aunque después esta religión declinó en India, en el resto del Asia se propagó con éxito y ayudó a la difusión de la escritura y a la adopción de valores humanistas. Por siglos ha sido la gran filosofía de Asia y hoy se practica en la totalidad de sus países.

El curioso caso de Japón

Viendo la importancia del Japón contemporáneo –tercera economía mundial por su producción– es curioso saber que allí no se desarrolló un Estado y menos un imperio hasta muy entrada nuestra era. Este archipiélago –formado por cuatro islas grandes y alrededor de 3.000 pequeñas– permaneció miles de años con una agricultura muy primitiva de cereales, que no se desarrolló debido a la escasez de recursos naturales. Apenas surgieron jefaturas locales, con aldeas pequeñas, que vivían sobre todo de la pesca. Recién en 300 a. C. se adoptó la técnica de cultivo de arroz en campos inundados. Junto con el tejido, la cerámica y el hierro, esta técnica llegó de China, que tenía al Japón como una provincia secundaria. Solo hacia el fin del siglo VI d. C. el poder real se consolidó y dio paso a la primera civilización refinada del Japón, el Mikado, llamado también el Trono del Crisantemo, la perdurable dinastía de emperadores japoneses que ha gobernado por lo menos unos 15 siglos, la más antigua del planeta actualmente en el trono.



Fujiwara-Kamateri, emperador del período Hakuho

Foto: Creative Commons



Escultura de Buda en Kamacura

Foto: G. Racines

Glosario

- Alfarería.** Arte y técnica de fabricar objetos con barro.
- Dinastía.** Serie de monarcas que en un determinado país pertenecen a una misma familia.
- Ciudades fortificadas.** Centros urbanos protegidos por fortificaciones, que eran grandes muros construidos en su periferia.

los alumnos para que llenen cada columna con sus aspectos correspondientes. Por ejemplo:

CHINA	INDIA	JAPÓN
Dinastía Xia	Chandragupta	Mikado
Rey Amarillo	Imperio maurya	Uso de técnicas chinas

Dinastía Xia	Mikado	Chandragupta
Imperio maurya	Castas	Vedas
Rey Amarillo	Uso de técnicas chinas	

Autoevaluación

- Sus alumnos deben realizar la siguiente pregunta de autorreflexión: ¿Puedo establecer al menos dos diferencias y tres semejanzas entre China, India y Japón?

Más actividades

- Divida su clase en grupos de tres estudiantes y pídale que traigan información sobre estos temas del Imperio chino:

- Escritura.
- Porcelana.
- Los guerreros de Terra-cota.
- La Dinastía Ming.
- La Ciudad Prohibida.
- El cambio de curso del río Huang.
- El confucianismo.
- Pida que respondan esta pregunta en un pedazo pequeño de papel y que luego se intercambien las respuestas entre compañeros:
 - ¿Qué tan importante es la vida espiritual para los indios? ¿Por qué? Dé un ejemplo.
- Seleccione tres estudiantes que crean tener facilidad de palabra y pida que se preparen para un debate sobre religiones orientales. Cada uno representará a un hombre santo de su religión y comenzarán presentando los principios y creencias que tienen.
- A continuación, el profesor generará preguntas a cada uno y luego, si se da una discusión creativa y crítica, procederá a moderar el debate.
- Recuerde: un debate no es una pelea, es una exposición de criterios y su defensa.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Lee e interpreta

- Lee la información sobre el curioso caso de Japón.
- En tu cuaderno, **realiza** un gráfico de secuencia que contenga la evolución histórica del Japón. **Introduce** datos adicionales.

Compara el pasado y el presente

- Selecciona** cinco inventos de la antigua China.
- A partir de cada uno de ellos, **responde** a la siguiente pregunta: ¿Qué diferencias habría hoy, en tu vida cotidiana, si no se hubiere realizado este invento?

Investiga

- Consulta** sobre el budismo.
- ¿Sabías que no todas las religiones creen en un solo Dios? A los budistas, por ejemplo, les extraña muchísimo este concepto. Si no creen en Dios, ¿qué sustenta su religión? **Averigua** en qué consiste su filosofía. **Socializa** la información con tus compañeros.

Aprende algo más @

Biografía de Buda
www.biografiasyvidas.com/monografia/buda/,
 ¿Qué es el budismo?
meditacion-merida.com/budismo.

Interdisciplinariedad

Arte y poesía

- Indaga** obras de arte (pinturas, esculturas, arquitectura) propias de estas tres civilizaciones y **señala** un ejemplo de poesía de cada una. Con estos insumos pueden recrear entre todos la gloria de la civilización escribiendo un poema y pintando un cuadro con una técnica ancestral como la tinta o la acuarela.

Trabajo colaborativo
Organización de datos

Comparen el pasado y el presente

- El autor menciona al lenguaje, tanto oral como escrito, como elemento unificador del territorio del gran Imperio chino. ¿Sabes lo que quiere decir elemento unificador?
- Ordenen** entre compañeros: ¿Cuál de estos elementos son los más importantes para integrar a los habitantes que conviven en un mismo territorio?
 - Religión
 - Historia
 - Aspiraciones
 - Tradiciones y costumbres
 - Valores
 - Composición étnica
- Investiguen** uno de los siguientes roles e **interpretenlo**:

- Esclavos que participaron en la construcción de la muralla.
 - Emperadores provenientes de Manchuria y Mongolia que ordenaban las invasiones.
 - Soldados invasores provenientes de Manchuria y Mongolia.
 - Emperadores chinos que ordenaron la construcción de la muralla.

- Soldados que trabajaban en las torres de vigilancia.
 - Agricultores chinos.
 - Mujer o hijo de soldado chino.
 - Fabricantes de ladrillos chinos.
 - Mineros (extractores de piedra) chinos.
 - Uno de los 10 millones de hombres muertos en la construcción de la muralla.
- Planteen**, por escrito, ideas que les permita:
 - Identificar el rol que desempeña cada personaje.
 - Reconocer las dificultades y las gratificaciones que debe haber traído para su vida la construcción de la muralla.
- Representen** y **expongan**, frente a sus compañeros, el papel que han escogido.
- Escriban** una reflexión en su diario personal, y **contesten** a las siguientes preguntas:

¿Creen ustedes que era necesario que murieran 10 millones de esclavos para que otros tantos millones pudieran vivir? ¿Se te ocurre otra alternativa de defensa para China?

Indaga y expón

Escoge una de las culturas estudiadas (China, India y Japón).

Lisa los elementos que permitieron el desarrollo de cada una de estas civilizaciones.

Incluye aspectos religiosos, económicos y sociales.

Autoevaluación
Metacognición

- Análisis y aprecio** el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.

Grandes imperios antiguos

6. Los pueblos mediterráneos: Grecia

Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.

Activación de conocimientos previos

- Preguntas generadoras: ¿Has ido alguna vez al teatro? ¿Sabes que el sistema político de nuestro país es una democracia? ¿Escuchaste decir “¡Qué odisea he vivido!”? ¿Alguien te habló alguna vez de “filosofía”, ¿o de tragedia? ¿Sabías que hay colegios que se llaman “liceos”? ¿Vas al gimnasio? Seguramente has visto las Olimpiadas. Pues bien, todo esto se lo debemos a los griegos.
- Pida a sus alumnos que hagan un cuadro como este para tomar notas del video: <<https://www.youtube.com/watch?v=cyvNgDMZEdw>>.

Lugares y ciudades	Dioses y templos	Política y guerras	Filósofos	Historias	Valores	Arte y deporte	Legado
--------------------	------------------	--------------------	-----------	-----------	---------	----------------	--------

Construcción del conocimiento

- Lea con sus alumnos el texto: “Civilizaciones anteriores a Grecia y Roma”. Haga el siguiente cuadro vacío en el pizarrón para que lo copien y lo llenen después de leer. Usted tiene un ejemplo aquí.

Quiénes	Qué	Dónde	Cuándo
Hititas	Tercera potencia junto a Babilonia	Península de Anatolia	S. XVIII a XII a. C.
Hebreos			
Fenicios			
Cartagineses			

6 Los pueblos mediterráneos: Grecia



Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué formas de expresión artística desarrollaron los griegos?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuándo se originó la democracia y la filosofía?

Civilizaciones anteriores a Grecia y Roma

Antes de que surgieran las civilizaciones de Grecia y Roma, y contemporáneas o posteriores a Egipto, hubo otras civilizaciones en torno al Mediterráneo. Entre ellas, destacan las siguientes:

- Los hititas (*Hatti*) en la península de Anatolia, entre los siglos XVIII a XII a. C. Fue la “tercera potencia” del Oriente Medio, junto con Babilonia y Egipto.

- Los hebreos en lo que entonces se llamaba Canaán, que llegaron a su esplendor con los reyes David y su hijo Salomón (cuyo reinado de 40 años se inició hacia 970 a. C.). Extendieron su reino desde Egipto a Babilonia y triunfaron sobre los filisteos, sus eternos enemigos instalados en la costa. A la muerte de Salomón, el reino se dividió y entró en **decadencia**. Más tarde fue conquistado por los romanos. La cultura de los hebreos se propagó a través de la Biblia, el Libro de los libros, algunos de cuyos capítulos se atribuyen al propio Salomón (por ejemplo, el “Cantar de los Cantares” y el “Eclesiastés”).

- Los fenicios en la costa del Líbano, una estrecha franja de tierra que no se prestaba para la agricultura, y donde las montañas y salientes rocosos no permitían una fácil comunicación entre sus ciudades (Tiro, Biblos, Sidón). Desde el siglo XII a. C., Fenicia, un pueblo de grandes navegantes y mercaderes, llegó a establecer en todo el Mediterráneo no propiamente un imperio sino una talasocracia, o sea, una red de colonias alrededor del mar (*talasos* en griego significa mar). Llegaron incluso hasta Gran Bretaña. Eran buenos diplomáticos; por ejemplo, Hiram I, rey de Tiro, fue un gran



Mapa del Mediterráneo con la extensión de los imperios

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

aliado de Salomón. Su legado a la humanidad fueron sus avanzados sistemas de navegación y el primer alfabeto, solo de consonantes, que luego adaptarían y perfeccionarían los griegos.

- **Los cartagineses:** una de las ciudades fundadas por los fenicios, Cartago (825 a. C.), al norte del África, frente a Sicilia, creció hasta formar el Imperio cartaginés, que sustituyó a los fenicios y los superó. Su capital fue una ciudad próspera, de 400.000 habitantes, edificios de varios pisos y un sistema de alcantarillado centralizado. Luchó contra Roma, pero fue derrotada en el año 146 a. C.

Los orígenes de Grecia: Creta y Micenas

En el II milenio a. C., en la isla de Creta surgió una talasocracia, cuya capital era Cnosos, que dominó el mar Egeo hasta cerca de 1400 a. C.

Ese año, los aqueos, un pueblo procedente de los Balcanes (y, antes, de la India), asaltaron y saquearon Cnosos, y sustituyeron la talasocracia sobre el Egeo. 400 años después se desplazaron a Grecia, fundaron los reinos de Micenas y Tirinto y sometieron otras capitales, como Troya.

La expansión de los griegos

Después de una época de **retroceso** cultural, llamada la Edad Oscura, en la que, sin embargo, florecieron los poetas Homero y Hesíodo (siglo VIII a. C.), los griegos iniciaron una gran expansión geográfica, que los llevó a fundar colonias por todo el Mediterráneo: las tres ciudades que se turnaron en ser capitales y lumbreras de la civilización griega fueron Jonia, Atenas y Alejandría.

En este período, que se conoce como la época arcaica, Grecia desarrolló y culminó una gran recuperación política, económica y cultural. Esta fue posible gracias a la organización en ciudades-Estado (*polis*) y a la fundación de colonias en las costas de Asia Menor y el mar Negro, en Sicilia, en el sur de Italia y Francia y en el levante español.

Las nuevas colonias se convirtieron en *polis* políticamente independientes de la metrópoli (*polis madre*), pero mantuvieron estrechos vínculos religiosos, económicos y culturales, aportando al desarrollo económico de Grecia en este período.

Economía griega

A diferencia de las grandes civilizaciones orientales, de carácter esencialmente continental y agrícola, la civilización griega fue básicamente marítima y comercial. El componente geográfico jugó un papel fundamental, puesto que el relieve accidentado dificultaba los cultivos. Aun así, durante la época clásica, la agricultura griega se adaptó al relieve existente, y en los valles, donde el agua era más abundante, se cultivaba trigo y hortalizas, y en las tierras de las pendientes de las montañas se cultivaba la vid y el olivo, del cual se obtenía aceite, un producto fácilmente comerciable. También se plantaban higueras.

La forma normal de explotación agrícola, en época de Homero, era el cortijo rural. En el cortijo vivían toda la familia, los labradores a sueldo y los esclavos. Cada propietario tendía a producir todo lo que necesitaba. Pero no renunciaron al comercio de los productos no ubicuos. Desde la segunda mitad del siglo VII a. C. los griegos comenzaron a utilizar la moneda en sus intercambios comerciales.

La Grecia del siglo VIII a. C. era una sociedad eminentemente rural, donde la principal riqueza era la propiedad de la tierra.

A partir del año 700 a. C. Grecia comenzó una colonización básicamente comercial a lo largo del Mediterráneo.

Tomado de: Enciclopedia Libre Universal, antigua Grecia, economía <http://enciclopedia.us.es/index.php/Grecia_Antigua#Econom.C3.ADa>.



Monedas atenienses Foto: Creative Commons

Razonamiento

- ¿Por qué se dice que un gran aporte de los griegos fue la democracia?
- ¿Sería posible en la actualidad una sociedad democrática en la que existan esclavos?

41

Información adicional

Atenas

Atenas fue la ciudad más importante de Grecia hacia el siglo V a. C.; su diosa y patrona era Palas Atenea, diosa de la guerra y la sabiduría. Esta última es para los griegos un valor fundamental, una virtud, que es posible gracias a que viven en democracia y los ciudadanos gozan de “isonomía” (igualdad ante la ley). Pero no todos los habitantes podían ser ciudadanos, eso estaba reservado a los hombres libres.

La vida cotidiana en Grecia y Roma

“La única esfera de la vida pública en la que la mujer podía aspirar a desempeñar un papel era en la religión, y un buen número de las que conocemos hoy es, exclusivamente, porque han aparecido sus nombres documentados como sacerdotisas de algún culto. Sin embargo, tanto en Grecia como en Roma, las mujeres estaban excluidas en virtud de su sexo de las otras actividades cívicas importantes –militares, políticas o legales–, nadie habría defendido su derecho al voto con más interés que el de los esclavos a ser libres. Y, de hecho, el estatus político y social de las mujeres y de los esclavos era, en muchos sentidos, similar”.

lan Jenkins. *La vida cotidiana en Grecia y Roma*. Madrid, Ediciones Akal, 1998, p. 15, en [<https://historiamodernell.files.wordpress.com/2012/10/vida-cotidiana-en-grecia-y-roma-akal1.pdf>].

Inteligencias múltiples

Lógico-matemática

- Pida a sus alumnos que hagan una maqueta de un templo o un teatro griego a escala y expliquen cómo funciona la simetría en un caso y la acústica en el otro.

Interdisciplinariedad

- Con ayuda del área de dibujo técnico, realicen un dibujo de una escultura griega y encuentren las proporciones en la figura humana. Analicen cómo estas ideas calzan con el concepto griego de “belleza”.

Consolidación del aprendizaje

- Cada estudiante realizará una línea de tiempo en que se incluyan los principales momentos de crecimiento y expansión de la civilización griega, desde Creta hasta Grecia helenística.
- La línea de tiempo debe incluir los logros culturales, las formas de gobierno, las principales guerras que enfrentaron a griegos entre sí, el surgimiento de las corrientes filosóficas que han influido en Occidente y los nombres de los filósofos más importantes.
- Use una rúbrica para calificar este proyecto.

Coevaluación

- Pida a sus alumnos que cada uno elabore una pregunta sobre Grecia antigua. La pregunta deberá incluir alguno de estos verbos: analiza, infiere, desprende, relaciona, distingue, concluye, examina. Por ejemplo: Relaciona el desarrollo de la democracia en Grecia con el avance de las artes en Atenas. ¿Qué tienen en común ambas realidades?
- Una vez que las preguntas estén listas, siguiendo un orden establecido, un estudiante hará la pregunta al siguiente; el que contestó hará la pregunta al que le sigue, y así sucesivamente, hasta terminar en quien hizo la primera pregunta.
- El alumno que hizo la pregunta calificará cualitativamente la respuesta de su compañero con una ☹ o una ☺.

Heteroevaluación

- Use la oralidad para esta evaluación. Tenga un conjunto de preguntas para pasar lista y que cada alumno conteste.
- Ejemplo: ¿Por qué Alejandro Magno toma las riendas de Grecia?
- En la guerra entre Atenas y Esparta, ¿qué ciudad resultó victoriosa y por qué?
- ¿Para qué se formó la Liga de Delos?

Autoevaluación

- Solicite al alumno que consteste: ¿Puedo enumerar al menos cinco aspectos por los cuales se considera a Grecia la cuna de Occidente?

Las sociedades griegas

Las sociedades griegas tenían una base agraria y se organizaban alrededor de las ciudades (*polis*). En ellas se distinguían tres grupos sociales fundamentales: *ciudadanos*, que eran los varones jefes de familia y propietarios que tenían derecho a participar en el gobierno; *periecos*, artesanos y pequeños comerciantes libres que no tenían calidad de ciudadanos; *esclavos*, personas que eran propiedad privada de los propietarios y se dedicaban a los trabajos fundamentales.

Muchas ciudades griegas evolucionaron hacia la *democracia* (gobierno del pueblo). Los ciudadanos participaban en las asambleas e instancias del gobierno, pero eran una minoría. La sociedad era fundamentalmente esclavista y los esclavos no tenían derechos.

La Edad de Oro

Los siglos V y IV a. C. corresponden al **apogeo** de las grandes ciudades-Estado independientes, entre las que destacan Atenas y Esparta.

Cada una de estas absorbió a sus débiles vecinos en una liga o confederación bajo su control. Esparta, Estado militarizado y **aristocrático**, estableció su poder a base de conquistas y gobernó sus Estados súbditos con un control muy estricto. La unificación del Ática, por el contrario, se realizó de forma pacífica y de mutuo acuerdo bajo la dirección de Atenas.

Al principio del período, los griegos se unieron para derrotar a los persas en las Guerras Médicas. Tras la victoria, Atenas se convirtió en la potencia hegemónica de la Liga de Delos, alianza que se había formado para defenderse de los persas. En política interior, los atenienses consolidaron la *democracia*, gobierno del pueblo, y en política exterior se convirtieron en la gran potencia político-militar de la Hélade, lo que les acarreó gran número de enemigos. Este período es denominado como la "Edad de Oro de Atenas" o "Siglo de Pericles", en honor al gobernante que llevó a Atenas a su máximo esplendor.

Durante el mandato de Pericles, se construyeron el Partenón y otros grandes edificios. El teatro griego alcanzó su máxima expresión con las obras trágicas de autores como Esquilo, Sófocles y Eu-

rípides, y con comedias como las de Aristófanes. Famosos historiadores fueron Tucídides y Herodoto. Destacaron también las figuras de los filósofos Platón, Sócrates y Aristóteles. Pericles hizo de la ciudad un centro artístico y cultural sin rival. Florecieron la escultura, la arquitectura, la alfarería y la joyería.

Las diferencias entre Atenas y Esparta desembocaron en la destructora guerra del Peloponeso, en la que participaron casi todos los griegos, unidos a uno u otro bando. La guerra duró hasta 404 a. C. y acabó con la derrota de los atenienses y el establecimiento de la hegemonía espartana sobre Grecia.



Las confederaciones enfrentadas en las guerras del Peloponeso
Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.
Elaboración: CEN

Aprovechando la debilidad de los griegos por las guerras del Peloponeso, el rey Filipo II de Macedonia convirtió su reino en la nueva potencia de la Hélade. Macedonia no estaba desgastada por las luchas y disponía de recursos naturales (cereales, oro y madera). La batalla de Queronea (338 a. C.) le permitió anexionarse Atenas y Tebas.

Su hijo Alejandro Magno conquistó Persia, Egipto y hasta la India, formando un gran imperio. Tras su muerte en Babilonia (323 a. C.), sus generales se repartieron sus posesiones. Con Alejandro desaparecía el antiguo poder de los griegos, pero no su cultura que, fusionada con la oriental, dio origen al mundo helenístico.

Además de sus conceptos de belleza, de sus estatuas y sus formas arquitectónicas, los griegos nos legaron su alfabeto, adaptado del fenicio, al que añadieron las vocales, y que sirvió de base para el alfabeto romano que utilizamos hoy.



Glosario

- Decadencia.** Declive, deterioro, principio de desintegración.
- Retroceso.** Vuelta atrás, empeoramiento.
- Apogeo.** Punto máximo de una época en que se da un auge.
- Aristocrático.** Relativo a aristocracia, clase social formada por personas que poseen títulos nobiliarios otorgados por el rey.



Más actividades

- Investigue la posición de la mujer en la sociedad griega mediante la explicación de términos como gineceo, gimnasio, hetaira.
- Inste a sus alumnos a usar su pensamiento crítico para analizar la siguiente frase, de boca de un cretense: “En verdad os digo que ningún cretense dice nunca la verdad”.
- Pídeles que investiguen para hacer un árbol genealógico de los más importantes dioses griegos, empezando por los padres de Zeus.

- Alejandro fue llamado “el Grande” por la cantidad de conquistas que realizó. Investiga sobre sus conquistas y traza un mapa de las rutas que tomó y los territorios que venció.
- Trabajo colaborativo. Monten entre todos una exposición llamada “Esculturas de Grecia clásica”. En grupos de tres, los alumnos serán los responsables de montar una cartelera publicitaria para atraer visitas a la exposición. Algunos de los artistas griegos invitados serán: Mirón, Fidias y Praxíteles.
- Procedimiento:
 - Busquen información e imágenes sobre los trabajos de estos artistas.
 - Decidan qué tipo de textos irán en la cartelera para promocionar la exposición.
 - Preparen el texto y las ilustraciones.
 - Planeen cómo van a ubicar la información
 - Desplieguen la información y reciban a los futuros visitantes del museo.
 - Invítenlos a escoger entre uno de los artistas expuestos y que expliquen su selección.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Gráfica

- **Dibuja** una línea de tiempo de las civilizaciones en torno al Mediterráneo (desde el Imperio de los hititas hasta el Imperio cartaginés). **Utiliza** los datos del texto para ello:

Investiga

- **Compara** aspectos entre Esparta y Atenas:

Aspectos	Esparta	Atenas
Políticos		
Militares		
Culturales		

Interpreta

Lee la siguiente información y **responde** las preguntas:

Es el monumento más grandioso de la Atenas de Pericles y refleja en la arquitectura el extraordinario florecimiento cultural, de las artes y del pensamiento que alcanzó Atenas durante el siglo V a. C. que culminó con la implantación de la democracia.

El templo se consagró a la diosa Atenea, protectora de Atenas. Los arquitectos Ictino y Calícrates, dirigidos por el escultor ateniense Fidias diseñaron un edificio para albergar la gigantesca estatua crisoelefantina de Atenea, obra de Fidias que se custodiaria en la celda del templo.

Todo el proyecto del templo se supeditó a la presencia de la gran estatua de Atenea, de doce metros de altura, por eso se diseñó una celda de 19 metros de ancho.

Las obras comenzaron en 447 a. C. y finalizaron en tan solo nueve años, el 438 a. C., lo que se explica por el poderío económico de la Atenas de Pericles. Las esculturas del frontón diseñadas por Fidias se colocaron seis años más tarde, el 432 a. C.

El templo se construyó sobre el inacabado Hecatompedón, templo del que se aprovecharon algunos materiales.

Tomado de: <http://www.guiadegrecia.com/atenas/partenon.html>.

- ¿Cuál es la relación entre el florecimiento cultural y el siglo de oro de Pericles?
- ¿Por qué se construye todo un majestuoso templo en honor de Atenea?
- ¿Cuáles fueron las características de la estatua de Atenea?

43

Investiga

- **Consulta** los aportes de Platón y Sócrates al pensamiento filosófico universal.
- **Escribe** un ensayo sobre la influencia del desarrollo de la democracia en las sociedades actuales y la influencia artística de Grecia en la humanidad.

Analiza

En tu cuaderno, **escribe** un pequeño ensayo sobre la importancia de la cultura griega para la humanidad en los aspectos políticos y culturales.

Primer párrafo

- **Plantea** la introducción.
- ¿De qué trata el tema del que voy a escribir?

Segundo y tercer párrafo

- **Identifica** las ideas principales. **Describe** detalles sobre cada una de ellas.
- ¿Qué conozco sobre el tema?
- ¿Cómo puedo explicárselo a los demás?

Cuarto párrafo

- **Elabora** una conclusión en base a la opinión personal.
- **Recuerda** que opinar no es lo mismo que describir los hechos.

Trabajo colaborativo
Organización de datos

Observen, imaginen y comparen

- **Observen** las siguientes imágenes y **relacionenlas** entre sí. **Respondan:** ¿Qué estilo es más sencillo?, ¿cuál es el más decorado?, ¿cuál les gusta más?

Estilo jónico Estilo dórico Estilo corintio

Interdiscipliniedad
Dibujo técnico

- Con ayuda del área de dibujo técnico, **realicen** un dibujo de una escultura griega y **encuentren** las proporciones en la figura humana. **Analicen** cómo estas ideas calzan con el concepto griego de “belleza”.

Autoevaluación
Metacognición

- **Explico** la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.

44

Grandes imperios antiguos

7. El Imperio romano

Caracterizar el Imperio romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales e influencia ulterior.

Activación de conocimientos previos

- Diga a sus alumnos: “En muchas universidades del país, en la carrera de Derecho se enseña una clase que se llama Derecho romano. ¿Por qué creen que se enseña aún hoy, en pleno siglo XXI, tan lejos del apogeo de Roma?”.
- Ahora, escuchen este poema, sientan lo que se describe y piensen...

*Marciano, mal cerradas las heridas
que recibió ayer mismo en el tormento...
Presentóse en la arena,
sostenido por dos esclavos;
vacilante y trémulo.
Causó impresión profunda su presencia;
“¡Muera el cristiano, el incendiario, el pérfido!”
Gritó la multitud con un rugido
por lo terrible, semejante al trueno, (...)*

Construcción del conocimiento

- Presente a sus alumnos un mapa “mudo” de Europa que incluya los ríos Tíber y Po, el norte de África y el Medio Oriente. Pida a sus

7 El Imperio romano



Caracterizar el Imperio romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales e influencia ulterior.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuál fue el imperio de la antigüedad con mayor extensión territorial?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué necesitaron los imperios de la antigüedad para conquistar y dominar?



Escultura de la loba amamantando a Rómulo y Remo

Al momento de su apogeo, el Imperio romano se extendía desde la península ibérica al Éufrates y desde Gran Bretaña hasta el desierto del Sahara. Fue el mayor imperio que vio la antigüedad y dejó profunda huella en la cultura occidental.

Producto de una organización militar y una eficacia administrativa sin rival, el Imperio romano llegó a dominar todo el Occidente y el Medio Oriente. Durante más de un siglo (90-230 d. C.), hubo tal calma y prosperidad que el período se conoce como la Paz Romana. Pero las disputas políticas y la anarquía militar debilitaron a Roma. Después de siete siglos, cayó ante la rebelión interna y los ataques externos de pueblos del norte de Europa.

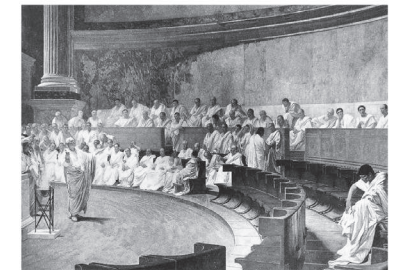
Orígenes de Roma

Los romanos creían en la leyenda de que fue fundada por los gemelos Rómulo y Remo, quienes habían sido amamantados por una loba y criados luego por una pareja de pastores. Por ello, celebraban fiestas anuales en su honor. En realidad, la ciudad de Roma nació de los **asentamientos**, en un valle bien irrigado, de tres tribus: los latinos (originarios del Lacio, la provincia en el centro de Italia), los sabinos y los etruscos. Su rica agricultura y su posición estratégica para el comercio determinó que se convirtiera en ciudad (*civis*) en el siglo VIII a. C., con el nombre de *Roma Cuadrata*.

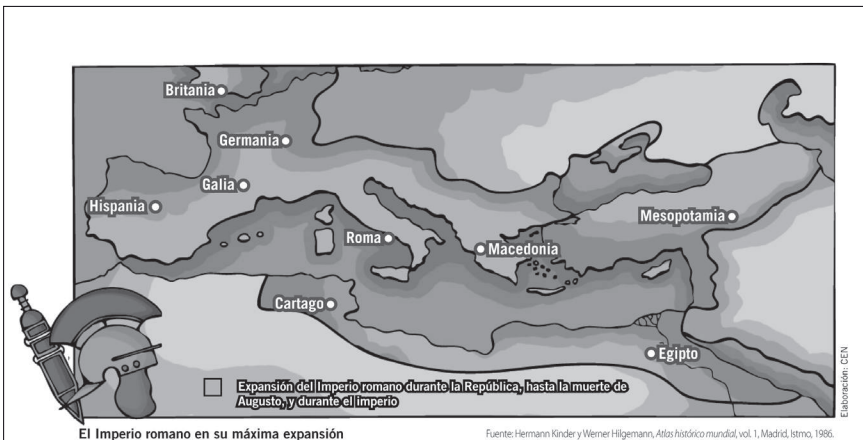
La ciudad-Estado fue gobernada por un rey (*rex*) elegido por un consejo de ancianos (*senatus*). Se sucedieron varios reyes etruscos, hasta que el último de ellos, Lucio Tarquinio, el Soberbio, fue derrocado por los latinos en el año 509 a. C.

La república latina

Se fundó entonces la república: dos cónsules, elegidos por el senado, ejercían el poder, aunque, para que se controlasen mutuamente, cada uno tenía poder de veto sobre las decisiones del otro. Solo ejercían el poder un año y se los juzgaba después de su mandato, si es que habían hecho algo contrario a la ley. La calidad de cónsul estaba reservada para los patricios, es decir, miembros de la nobleza. En este período



Orador en el senado romano. Óleo de Cicero Maccari. Creative Commons



también se organizó el ejército, se crearon diversas magistraturas (*cargos*) y se recogieron por escrito, en el alfabeto latino, leyes para normar las relaciones entre las personas, la propiedad y el comercio. La obra jurídica de los romanos es uno de sus más importantes legados culturales para la humanidad, y sus principios se incorporaron en las leyes de muchos países.

La expansión de Roma

Los romanos sometieron gradualmente a los ocupantes de la península itálica: al norte a los etruscos; al sur a los griegos, que tenían importantes colonias. A continuación, en la segunda mitad del siglo III a. C., se enfrentaron a Cartago, quitándoles Iberia (actuales España y Portugal) y Sicilia. Después, derrotaron a Macedonia, con lo que ganaron los Balcanes y Grecia. La derrota a la dinastía Seléucida en el siglo II a. C. consolidó el dominio romano sobre un enorme territorio que cubrió todo el Medio Oriente.

Durante este período, los **plebeyos**, que cargaban con muchas obligaciones de las guerras, se levantaron varias veces contra los patricios para reclamar los derechos de ciudadanos romanos. A su vez, el ejército, cada vez más grande y poderoso, desató varias revueltas y guerras civiles. Todo esto llevó a la república a una gran crisis en el siglo I a. C.

El Imperio romano

De la crisis emergió como triunfador Julio César, conquistador de las Galias (actuales Francia, Bélgica y Holanda) y de Egipto, que se convirtió en dictador. En el año 44 a. C. fue asesinado por un grupo de senadores, entre ellos hombres de su confianza, como Bruto y Casio. Pero 17 años después, su sobrino nieto Octavio suprimió la república y se convirtió en emperador con el nombre de César Augusto (27-14 a. C.). Inauguró, así, la dinastía Julio-Claudia, que gobernó en el máximo esplendor del imperio, y que terminó en el año 68 d. C., con el suicidio de Nerón. Vespasiano inauguró la dinastía Flavia, de origen plebeyo. Del año 96 al 180 d. C. gobernaron los llamados “cinco emperadores buenos” (Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío y Marco Aurelio), en la considerada “edad de plata” del imperio.

Pero otra vez el ejército, insatisfecho, impuso como emperador a un general, Septimio Severo, que dio inicio al período llamado de *monarquía militar*. Después, durante el resto del siglo III d. C., los emperadores, nombrados por sus legiones, se suceden en el período que se conoce como de **anarquía militar**.

Aplicación del conocimiento

- **Examina** las diversas causas de la caída del Imperio romano y **elabora** un gráfico explicativo.

alumnos que señalen en ese mapa los accidentes geográficos que conocen.

- Vean este corto video y hagan anotaciones sobre el mapa: <<https://www.youtube.com/watch?v=Bc0RahKoOyQ>>.
- Lea la introducción de la página 45 y pregunte cuál fue el proceso de Roma (a grandes rasgos: imperio en casi toda Europa y el Medio Oriente y se enfrenta a una gran crisis y caída). Para la lectura de los siguientes subtítulos, divida la clase en grupos de tres y asigne a cada grupo uno de ellos. Son siete tópicos incluyendo el recuadro “Las legiones romanas”.
- Use esta estrategia:

Grupo 1, título 1. Orígenes de Roma. El equipo entenderá el texto y lo transformará en un pictograma.

Grupo 2, título 2. La expansión de Roma. En un mapa colorearán la expansión y explicarán el conflicto interno entre clases sociales.

Grupo 3, título 3. La república latina. Harán un póster explicativo del sistema republicano y sus logros.

Grupo 4. El Imperio romano. Leerán y harán un diagrama de flujo de los cambios en el sistema de gobierno.

Grupo 5. Repite el pictograma.

Grupo 6. Diagrama de flujo.

Grupo 7. Póster explicativo.

Información adicional

El Imperio romano dejó tras de sí una inmensa herencia de edificios como el Coliseo Romano, los acueductos, una extensa red de caminos. Pero también nos legó una gran obra épica titulada *La Eneida*. Es una historia en la que el héroe, Eneas es mitad dios y mitad humano. Sus viajes por el Mediterráneo están descritos en esta obra escrita por el poeta Virgilio en el año 19 a. C.

Inteligencias múltiples

Visual

- Organice exposiciones sobre distintos aspectos del Imperio romano (vestimenta, comida, arquitectura, literatura, escultura, política, etc.). Estas pueden presentarse como PowerPoint, afiches o productos tridimensionales. El requisito es que contengan un mínimo de escritura y sean sobre todo visuales.

Interdisciplinariedad

Matemática

- Con ayuda de la clase de Matemática, los alumnos deben aprender la correcta escritura de los números romanos para leerlos en el futuro y entender por qué no tienen la idea del cero.
- Lenguaje: ¿Qué son las palabras cognadas? Reconozcan vocablos que usamos a diario y son de origen romano (latín).

Consolidación del aprendizaje

- Con el siguiente cuadro, usted puede hacer que los estudiantes apliquen lo aprendido de manera crítica y analítica. Dígalos que llenen la columna derecha con cuatro ejemplos de cada uno.

Coevaluación

- Diga a los estudiantes que elijan una pareja de la clase para que le enseñen el cuadro lleno. Si el compañero encuentra que la información es valiosa, le premiara con una 😊.

TEMA	EJEMPLOS DEL MUNDO ROMANO
Conflicto	1. 2. 3. 4.
Cambio	1. 2. 3. 4.
Influencia	1. 2. 3. 4.

Las legiones romanas

El poderío militar de Roma se basaba en una brillante estrategia y en la eficiencia de su ejército. Este era muy disciplinado y bien entrenado (en marcha, natación, equitación, uso de la espada, la jabalina y la lanza). Los legionarios eran capaces de recorrer a pie 36 km en cinco horas, cargados con toda sus armas, armaduras y equipo (cobijas, estacas, comida). El ejército se estructuraba en legiones, cada una de las cuales estaba formada por diez cohortes de 480 hombres (4.800 hombres, de los cuales 1.200 eran auxiliares). Atacaban de ocho en fondo, estando las cuatro primeras líneas formadas con soldados con armadura completa. Eran muy ágiles para cambiar de formación, por ejemplo, duplicando el frente de ataque desplegándose en filas de cuatro en fondo. Utilizaban caballos y carros de combate.



Caída del imperio

Diocleciano (284-305) reorganiza el imperio. Su sucesor, Constantino el Grande (306-337), será el último emperador del imperio unificado. El emperador Teodosio (379-395) dividió el imperio entre sus dos hijos, Arcadio y Honorio. Así habrían de comenzar el Imperio romano de Oriente –con sede en Constantinopla– y el Imperio romano de Occidente.

El primero fue muy rico y avanzado culturalmente, y sobrevivió durante aproximadamente mil años más. En cambio, las disputas internas y las invasiones bárbaras debilitaron progresivamente a Roma, hasta que el último emperador de Occidente, Rómulo Augústulo, fue depuesto en 476 por Odoacro, un godo (pueblo originario del sur de Suecia que avanzó hacia el sur).

Ciudadanos y esclavos

Como toda sociedad antigua, la de Roma fue profundamente desigual. La clase social más alta eran los llamados patricios que constituían "el pueblo romano". Venían luego plebeyos, clientes libertos



Esclavos en un mosaico romano de Dougga Foto: Creative Commons

y esclavos. Los primeros eran libres, pero no tenían derechos; conformaban una multitud de pobres, artesanos y comerciantes. Los segundos eran esclavos liberados o extranjeros pobres, siervos de los patricios. Los terceros eran propiedad de sus amos, generalmente presos de guerra. Se los consideraba "herramientas que hablan".

Roma inventó, para los patricios, la condición de ciudadanos, cuyo derecho pleno correspondía a los padres de familia e hijos varones de la clase alta. Tenían derecho al sufragio, a desempeñar cargos públicos y religiosos, a la asignación de tierras públicas, a apelar al conjunto del pueblo en caso de condena a muerte, etc. También tenían obligaciones: servicio militar y el pago de algunos impuestos. Más tarde, el derecho de ciudadanía se extendió en forma honorífica a algunos extranjeros, después a plebeyos ricos que la adquirían; finalmente, en el siglo II a. C., a los plebeyos en general. La ciudadanía romana se extendió a todos los confines del Imperio, pero nunca a las mujeres, a los clientes o a los esclavos.

Glosario

Asentamiento. Lugar donde se asienta o establece una persona o comunidad.

Plebeyo. Persona que pertenece al nivel bajo de la sociedad, es decir, que no forma parte de la nobleza.

Anarquía militar. Período del Imperio romano en el que los militares designaban emperadores en contra de toda norma y desconociendo a las aristócratas.

Heteroevaluación

- Elaboración de un ejercicio de opinión. Pida a los estudiantes que, utilizando la información aprendida, elaboren un ensayo en tres párrafos sobre la expansión y la caída de Roma. Pueden expresar sus opiniones siempre que estén sustentadas por información histórica. Utilice una rúbrica para corregir.

Autoevaluación

- Pida a los alumnos que respondan a estas preguntas con información del texto:
 - ¿Hacia dónde expandió Roma su influencia?
 - ¿Por qué los plebeyos se sublevaron en contra de los patricios? ¿Qué lograron?
 - ¿En qué momento la república romana se transformó en imperio?
 - ¿Qué variedad de motivos llevaron a Roma a enfrentar su crisis y caída?

Más actividades

- Diga a los alumnos que en parejas, busquen, lean y entiendan los textos de la Ley de las Doce Tabas, elijan una de ellas y la dramaticen para sus compañeros.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Roma imperial hizo un despliegue importante del arte. Los escultores romanos en un primer período se inspiraron en la escultura griega y etrusca, pero luego consolidaron un estilo único.

Esta escultura denominada *Augusto de Prima Porta* refleja el dominio escultórico de los romanos.

Pero a más de escultores eran grandes arquitectos y constructores. Abajo una reconstrucción moderna de la ciudad imperial romana en tiempos de Constantino el Grande.

Interpreta las imágenes

Maqueta de Roma

- ¿Qué nos dice esta foto sobre el desarrollo urbano de los romanos?
- Compara este diseño con el de tu ciudad más cercana.
- Analiza la estructura de Roma antigua.
- Localiza el coliseo romano, el circo (donde se realizaban las carreras de cuadrigas tiradas por caballos) y el acueducto.

Fotos: Creative Commons

Interdisciplinariedad

Matemática

- Con ayuda de la clase de Matemática, **aprendo** la correcta escritura de los números romanos para leerlos en el futuro y entender por qué no tienen la idea del cero.
- Lenguaje: ¿Qué son las palabras cognadas? Reconozcan vocablos que usamos a diario y son de origen romano (latín).

Compara el pasado y el presente

- Las leyes romanas se caracterizan por la búsqueda de un sentido de justicia y equidad para sus ciudadanos. Sin embargo, los esclavos, cautivos de guerra que provenían de las tierras conquistadas, no tenían casi ningún derecho, si bien contribuían con su trabajo y esfuerzo a la prosperidad del imperio.

48

- Pida que hagan un cuadro comparativo con los nombres de los principales dioses griegos, sus potestades y el nombre romano que les dieron. Ejemplo:

Dios griego	Potestad	Dios romano
Zeus	Trueno y rayo	Júpiter

- Pida a los estudiantes que averigüen el significado de los siguientes términos de origen latino: *pro bono*, *nolo contendere*,

Soldado romano

- Observa la ilustración del soldado romano. **Analiza** su vestimenta.
- Imagina** cómo era la vida cotidiana de un soldado romano en batalla. **Recuerda** que Roma era un imperio que vivía constantemente en guerra.
- Desarrolla** una entrevista imaginaria a un soldado romano. **Regístrala** por escrito.

- Imagina las condiciones de la esclavitud de la época.

Esclavitud

Derechos a los que tenían acceso.	
Condiciones en las que desempeñaban su trabajo.	

- Reflexiona junto con tus compañeros sobre el sentido que involucra la frase: "Ciudadano del mundo".

Trabajo colaborativo
Razonamiento

Comparen

- Revisen los siguientes derechos romanos. **Determinen** cuál de ellos todavía está vigente y cuál no. **Discutan** sobre su conveniencia o no.

Derechos de un ciudadano romano

<ul style="list-style-type: none"> A no ser encontrado culpable sin juicio. A tomar acción frente a los tribunales de justicia. A la apelación sobre las decisiones de magistrados. 	<ul style="list-style-type: none"> A no ser torturado ni azotado. Tampoco podía ser condenado a muerte, excepto en casos de traición. Un ciudadano romano no podía ser crucificado.
--	---

Heteroevaluación

- Elaboren en grupo un ensayo en tres párrafos sobre la expansión y la caída de Roma. Pueden expresar sus opiniones siempre que estén sustentadas por información histórica.

49

quid pro quo, *nolle prosequi*, *ex post facto*, que aún se usan en el lenguaje jurídico de nuestra época.

- ¿Cómo se construyeron las grandes vías romanas? Pida a los alumnos que investiguen sobre las técnicas utilizadas, los materiales y el trazado de la Vía Apia y otras similares.
- Explique qué significa el dicho: "Todos los caminos llevan a Roma".

Grandes imperios antiguos

8. Surgimiento del cristianismo

Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa.

Activación de conocimientos previos

- Presente a sus alumnos los siguientes símbolos religiosos y pídales que digan a qué religión corresponden.



- Seguramente el que más reconocerán será la cruz. Pregunte por qué la conocen más y después pida a los alumnos que hagan preguntas sobre los otros símbolos (cristianismo, taoísmo, judaísmo, islamismo).

Construcción del conocimiento

- La influencia del cristianismo: para tratar este tema los alumnos deben tener un mapamundi en el que puedan pasar la información del texto. Iniciarán en Judea y colorearán hacia dónde se expande el cristianismo según los siglos.
- Después de leer “Orígenes del cristianismo”, pida al alumno que dibuje en su cuaderno una de las escenas que más le haya impresionado y responda: ¿Por qué se perseguía, mataba y torturaba a los cristianos?

8 Surgimiento del cristianismo



Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

El cristianismo como religión de occidente tuvo gran influencia. ¿Dónde se originó?

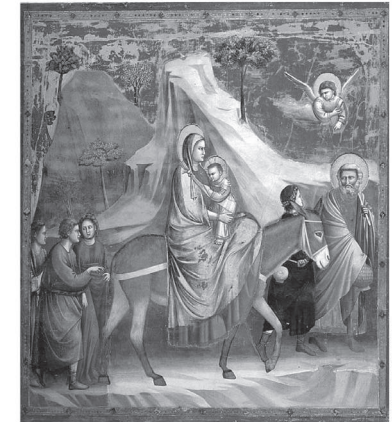
Desequilibrio cognitivo

¿Por qué los cristianos fueron perseguidos y tuvieron que ocultarse en catacumbas para practicar sus ritos religiosos?

La influencia del cristianismo

La manera cómo llevamos el calendario permite entender la gran influencia que ha tenido el cristianismo en la cultura, especialmente en Occidente, es decir Europa y América. Aunque hay otros calendarios (como el chino y el judío), en el mundo entero el oficial es el calendario occidental.

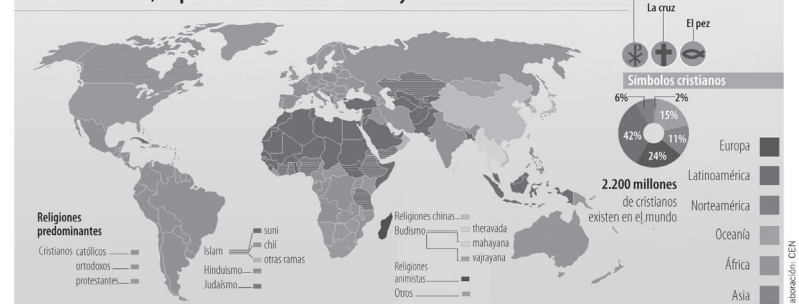
Esta influencia cultural se debe al hecho de que el cristianismo ha sido prácticamente la única religión en Europa, así como de muchos países del Mediterráneo y Medio Oriente, desde al menos el siglo IV hasta la actualidad. En el XV llegó con los conquistadores a América. A su vez,



La huida a Egipto, episodio de la infancia de Jesús. Pintura de Giotto.

la Iglesia ejerció gran influencia política. Por lo tanto, reyes, cortes, ejércitos y pueblos se declaraban cristianos. Su influjo internacional, sin embargo, disminuyó desde el siglo XVIII, al adoptarse el laicismo oficial en muchos países.

El cristianismo, expansión en el mundo de hoy



Orígenes del cristianismo

En Palestina, dominada entonces por el Imperio romano, nació a comienzos del siglo I de nuestra era, Jesús de Nazaret, también conocido como Jesús, Cristo o Jesucristo, quien es la figura central del cristianismo. La mayoría de las denominaciones cristianas creen que es el Hijo de Dios que, con su muerte y posterior resurrección, redimió al género humano.

Sin juzgar los aspectos religiosos –pues la educación laica es una educación neutral frente a las creencias de cada individuo y familia–, si se puede afirmar históricamente que Jesús, con su prédica de amor, perdón y solidaridad, atrajo a multitudes; que parte del pueblo judío vio en él al mesías, el redentor que esperaban. Por su parte, él se apartó de los poderosos, los criticó y anduvo con la gente más baja y despreciada. Entre la gente del pueblo escogió doce apóstoles para que le siguieran y continuasen su obra.

Los jerarcas del judaísmo vieron en Jesús una amenaza a su poder y conspiraron para que el gobernador romano lo condenase a muerte. Jesús fue apresado, flagelado y finalmente clavado en una cruz, como se ejecutaba a los criminales no romanos.

El grupo de seguidores continuó reuniéndose, bajo la dirección de los apóstoles. Las pequeñas comunidades, compuestas por judíos y no judíos conversos, enfrentaron dificultades para crecer, pues las autoridades perseguían y mataban a los cristianos.



Pablo o Saulo de Tarso

Pablo de Tarso, un judío perseguidor de los cristianos, se convirtió al cristianismo y se volvió un formidable propulsor de la nueva fe. Él y varios de los apóstoles prefirieron dejar Judea y evangelizar en otros países. Pedro, el apóstol a quien Jesús le había nombrado jefe de su iglesia, fue a Roma. Allí extendió el cristianismo y fue obispo durante unos 25 años. El empera-



Icono donde aparece Constantino presidiendo el Primer Concilio de Nicea
Pintura anónima del siglo IV

dor Nerón, temeroso de que esta nueva religión tan popular disminuyera su poder, desató una furiosa persecución. Arroja a los cristianos a los leones en las funciones del circo romano, mataba a otros con torturas y, finalmente, los acusó de provocar el gran incendio de Roma. Prendió a Pedro y lo hizo crucificar cabeza abajo (año 64). Mientras tanto, Pablo, que había sido apresado una vez más en Jerusalén, apeló a su derecho de ciudadano romano de ser juzgado en Roma, a donde llegó preso el año 61 y, aunque fue liberado en 63, Nerón ordenó su recaptura y muerte. Así, Pablo fue decapitado (año 67).

Los cristianos de Roma optaron por llevar una vida oculta: se reunían en pequeños templos bajo tierra a donde era difícil entrar por los laberintos de pasadizos subterráneos (las catacumbas). De esa manera, lograron sobrevivir y crecer como una religión del pueblo, al igual que en otras ciudades del Mediterráneo.

- Luego de leer la sección 3, “Legalización y unión con el poder político”, elaboren juntos una línea del tiempo que sitúe los procesos más importantes desde el año 0 hasta el 814. Aquí tendrán al menos cinco entradas: Período de 300 años, legalización en el 313, Concilio de Nicea en 325, religión oficial del Imperio romano 380, unión con el poder imperial en 800 con la coronación de Carlomagno.

Información adicional

La historia del cristianismo está ligada a la historia de la Iglesia católica en el mundo occidental. Por ello, a veces no se hacen distinciones entre cristianismo e iglesia. Es importante diferenciarlas porque no son lo mismo. Así, el cristianismo tuvo unos inicios que se conocen como “cristianismo primitivo”, antes de ser acogida como religión permitida y oficial del Imperio romano.

Inteligencias múltiples

Interpersonal

- Para esta actividad se han escogido algunos personajes clave en la expansión del cristianismo en el mundo occidental. Habrá tantos grupos en la clase como personajes; los grupos se encargarán de investigar sobre el personaje elegido o asignado y darán a un miembro del grupo la responsabilidad de representarlo frente a la clase. El actor o la actriz actuarán y hablarán como este, se vestirán a su manera y darán a conocer su rol en la historia del cristianismo.
- Los personajes son: el apóstol Juan, el apóstol Pedro, Pablo de Tarso; Nerón, Constantino; San Agustín de Hipona, Justiniano, Santo Tomás de Aquino y el papa Gregorio I.
- La dramatización se evaluará conforme a la calidad de la información, su uso en la representación del personaje y el trabajo en equipo.
- Para evaluar lo aprendido, cada equipo realizará una hoja de trabajo con preguntas sobre el personaje, que se entregará a sus compañeros al final de la presentación. Serán calificadas por el equipo y entregadas al profesor en el lapso de una semana. Contará como una evaluación formativa.

Interdisciplinariedad

Dibujo y pintura

- En grupos de tres, pida a sus alumnos que elaboren un ícono bizantino con figuras de santos, vírgenes, ángeles y santas que siga ese estilo (imágenes de internet) y que expresen el primer gran cisma de la Iglesia. La técnica que deberán utilizar será el mosaico, ya que la mayoría de íconos bizantinos son mosaicos. Los mosaicos se componen de piezas rotas de un material base y la organización en la superficie que sigue un dibujo predeterminado.
- En este caso, los mosaicos pueden hacerse con pedazos de papel de colores (cortados irregularmente con los dedos) o con papel de revista, con cáscaras de huevo secas, pedazos de cerámica, espejos, loza, etc.



Consolidación del aprendizaje

- Revista de actualidad cristiana y medieval. Este proyecto consiste en hacer una serie de reportajes sobre la época en que surge el cristianismo, Cristo inicia su labor apostólica, hay rebeliones de esclavos, muchos cristianos perseguidos, Roma empieza su caída y es tomada por Odoacro, se consolida el sistema feudal, empiezan las cruzadas, se construyen iglesias románicas y catedrales góticas. Como vemos, hay muchos temas para desarrollar una revista con reportajes, noticias, entrevistas, juegos, crucigrama, tiras cómicas, especial de dibujos y arte. Organice a los alumnos en tres grupos a fin de que cada clase tenga tres revistas. Guíe el proceso de trabajo individual y en grupo.

Coevaluación

- Cada estudiante elegirá uno de los personajes nombrados en este tema, se acercará a otro y le pedirá que adivine quién es haciéndole preguntas de "sí o no". Mientras más preguntas tenga que hacer el evaluado, menor será su puntaje.

Heteroevaluación

- Dé a sus alumnos una variedad de problemas sobre el surgimiento y desarrollo del cristianismo, para que puedan escribir un ensayo de cinco párrafos, usando información histórica del texto y definiendo un punto de vista. Por ejemplo:



Escenas de la infancia de Cristo. Este altorrelieve del siglo III aparece a raíz del establecimiento de la paz de la Iglesia cristiana, consecuencia inmediata de la promulgación de los sucesivos edictos de tolerancia. Foto: Marnel Miró

Legalización y unión con el poder político

Durante tres siglos, el cristianismo sobrevivió y creció en la oscuridad. Reconoció esta realidad el emperador romano Constantino (272-337), quien gobernaba sobre un imperio en constante expansión y fue famoso también por refundar la ciudad de Bizancio a la que llamó Constantinopla. A los 40 años de edad se convirtió al cristianismo y dictó en 313 el edicto que permitió practicar libremente la religión cristiana sin que se castigue a sus fieles por no acatar la religión oficial del imperio. Apoyó iniciativas de la Iglesia como el Concilio de Nicea y la construcción de **basílicas**.

Esto fue crucial para la expansión del cristianismo, pues dejó de ser únicamente religión de los pobres, practicada en secreto y afrontando el peligro de muerte, para poco a poco ser adoptada por las clases dominantes. Más aún, en el año 380 se convirtió en la religión oficial del imperio romano por edicto del emperador Teodosio I.

Pero la unión del poder temporal (el emperador) y espiritual (los obispos) fue también el inicio de muchos problemas que enfrentará la iglesia en siglos posteriores, al mezclarse política y religión.

La unión del cristianismo y el poder imperial se reforzó aún más cuando el **papa** León III el 25 de diciembre de 800 coronó a Carlomagno (742-814) como Emperador Augusto y protector de la iglesia. Carlomagno, rey de los **francos**, a través de conquistas, estableció un imperio que cubría buena parte de la Europa occidental y central. Luego el imperio sucumbió, pero su gobierno y sus leyes sentaron las bases de lo que sería Europa occidental en la Edad Media.

Aplicación del conocimiento

- **Localiza** en el mapa de la página 50 los lugares del mundo donde surgió y se expandió inicialmente el cristianismo.



Glosario

- **Basílica.** Gran construcción de la arquitectura romana que los cristianos dedicaron a los templos más importantes. La denominación se conserva hasta el presente.
- **Papa.** Personaje superior en la jerarquía religiosa.
- **Franco.** Habitante de los pueblos del actual territorio del norte de Francia al inicio de la Edad Media.

- El cristianismo surge como una religión de las clases más pobres y se vuelve una religión de los poderosos. Explica con tres razones.
- La iglesia en la Edad Media centraliza el poder, porque el poder político estaba descentralizado en muchos señores feudales. Explica usando tres ejemplos.
- La influencia política de la Iglesia se vio en los lazos cercanos que tenía con los gobernantes. Explica con tres casos.

Autoevaluación

- Solicite a sus estudiantes que contesten: ¿Soy capaz de ubicar cinco eventos en una línea del tiempo del año 0 al 800, y describir sus causas y sus efectos?

Más actividades

- Pida a los alumnos que creen juegos de palabras con el vocabulario y los personajes aprendidos en este tema. Pueden hacer sopa de letras, crucigrama, buscar el mensaje perdido. Dígalos que usen al menos doce términos en cada uno.
- Solicítele que investiguen sobre la organización primigenia de la Iglesia católica y su jerarquía en fuentes eclesiales.
- Pídales que dibujen una catedral gótica y expliquen cómo eran construidas. Cómo se hacía el cálculo para las cúpulas y los arbo-

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Grafica

- **Dibuja** los símbolos con los que se puede identificar al cristianismo:

Interpreta

- Mediante un mapa mental, **registra** las características del cristianismo tomando en cuenta los temas: orígenes del cristianismo, los cristianos en Roma y legalización del cristianismo.
- **Utiliza** la web para aprender a hacer mapas mentales correctamente, en el siguiente enlace: http://www.hipertexto.info/documentos/maps_concep.htm.

Encuesta

- **Realiza** una encuesta a cinco personas: maestros, personal administrativo que trabaje en tu plantel y/o algún familiar, sobre las características que debe reunir un líder en la actualidad:

	Maestro	Padre de familia	Familia	P. administrativo
Características de un líder				

- **Registra** los datos obtenidos en tu cuaderno.
- Con los datos, **contesta**: ¿Por qué se considera a Jesús como un líder?

Interdisciplinariedad

Dibujo y pintura

- **Elabora** un icono bizantino con figuras de santos, vírgenes, ángeles y santas que siga ese estilo (imágenes de internet) y que exprese el primer gran cisma de la Iglesia. **Utiliza** la técnica del mosaico, ya que la mayoría de iconos bizantinos son mosaicos. Los mosaicos se componen de piezas rotas de un material base y la organización en la superficie que sigue un dibujo predeterminado.

53

Lee y responde

- **Lee** la siguiente información adicional y **responde** en tu cuaderno las preguntas:
 1. ¿Por qué fue necesario que los emperadores se reunieran para tratar la libertad religiosa?
 2. ¿Cuál fue la institución creada por Jesucristo?
 3. ¿Qué sucede en la actualidad en el país respecto a la práctica religiosa?

Edicto de Milán

Los emperadores Licinio y Constantino en reuniones tenidas en Milán en febrero del 313 establecen que "a todos los súbditos, incluidos expresamente los cristianos, se les autoriza a seguir libremente la religión que mejor les pareciera". Se superaba el decreto con el que Galerio unos años antes toleraba a los cristianos.

Con ese decreto del 313 comenzaba la Iglesia a caminar, que hoy se considera ideal para que la institución fundada por Jesucristo para continuar su obra salvadora en medio de los hombres, pudiera llevarse a cabo.

Tomado de: <http://www.uccs.cl/blogs-academicos/edicto-de-milan-del-ano-313/>, Pbro. Cecilio de Miguel Medina, director de la Pastoral Universidad Católica de la Santísima

Trabajo colaborativo
Indagación

Lee y responde

En grupos de cinco estudiantes, **dividan** los siguientes trabajos y **compartan** entre todos la información individual para conocer de todos los temas planteados.

Investiga

- **Ubica** históricamente la vida de Cristo, mediante una línea de tiempo; **resume** la situación de Palestina en el siglo I. ¿Bajo qué emperadores nació y murió Cristo?
- **Indaga** sobre la organización y desarrollo del cristianismo en los primeros tiempos (se sugiere leer algunos pasajes de Hechos de los Apóstoles o Epístolas (Cartas) de San Pablo; **haz** un esquema que sintetice la información.
- ¿Quién fue San Agustín, su influencia histórica en la Iglesia y en la Edad Media?

Analiza y discute

- ¿Cómo se explica la persecución en Roma al cristianismo si siempre fue tolerante con todas las religiones anteriores?
- ¿Cómo el mensaje cristiano implicaba una transformación social, política y económica del mundo romano?
- ¿Por qué en un inicio los seguidores del cristianismo eran gente sin recursos económicos y poder político?

Coevaluación

- Cada estudiante elegirá uno de los personajes nombrados en este tema, se acercará a otro y le pedirá que adivine quién es haciéndole preguntas de "sí o no". Mientras más preguntas tenga que hacer el evaluado, menor será su puntaje.

54

tantes, la filosofía detrás del estilo, sus elementos y sus funciones.

- Hagan entre todos un plano de la Ciudad de Dios como la describe San Agustín. Para ello deberán empezar buscando qué es esta ciudad para el autor, qué condiciones se deben cumplir, imaginarla y hacer el plano.
- Motívelos a construir una pirámide de la estructura jerárquica de la Iglesia católica, con el Papa en el vértice más alto.
- Ínstelos a buscar información sobre Carlomagno y su imperio para explicar el nacimiento de las monarquías y cómo se ligaron Iglesia y Estado.

- Narren en clase cuentos e historias sobre los mártires y santos de la iglesia que empezaron con aquellos cristianos perseguidos, hasta los que fueron canonizados por haber hecho algo a favor de la Iglesia. Es notorio el caso de San Jorge, quien es santo por haber dado muerte a un dragón, y luego fue sacado del santoral.
- Por mencionar a algunos puede hablar de Santa Eulalia, Santa Teresa de Ávila, Santa Rita de Casia, San Cayetano, y de los arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael. Todos tienen historias fantásticas que contar.

Evaluación de unidad

1. Relaciona estas civilizaciones con un logro cultural que tuvieron poniendo la letra del recuadro bajo el nombre de la civilización. Tienes un ejemplo:

Sumeria	Egipto	India	China	Grecia
	a)			

a) Escritura jeroglífica	d) Escritura cuneiforme	g) La rueda	j) La brújula
b) Invención de la pólvora	e) Budismo	h) Pirámides	k) La polis
c) La democracia	f) Taoísmo	i) Momificación de muertos	

2. Ordena estos acontecimientos, relativos al surgimiento y expansión del cristianismo, del más antiguo al más moderno. Pon la letra junto al número:

- a) Coronación de Carlomagno.
- b) Muerte de Jesús en la cruz.
- c) Legalización del cristianismo.
- d) Cristianismo es una fe ilegal.
- e) Expansión del cristianismo hacia Roma.
- f) Nacimiento de Cristo.

Orden cronológico correcto

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

9

El islam y Occidente



Caracterizar el surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.

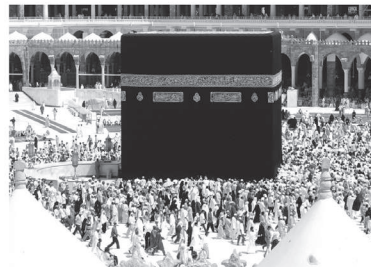
Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Es lo mismo decir árabe que musulmán?
¿Cuál es la diferencia?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles son los adelantos científicos del islam?



Santuario de la Kaaba, en La Meca

Foto: Omar Abraham

Hoy el islam es una religión mayoritaria en países de África y Asia, importante en Europa e incluso en América. Sus fieles son conocidos de tres maneras: islamistas, mahometanos (es decir, seguidores de Mahoma) o musulmanes. Aunque la mayoría de los árabes profesa el islamismo, también hay árabes de otras religiones y también muchos musulmanes que no son árabes.

Arabia y los orígenes del islam

Al contrario del cristianismo, que se demostró casi cuatro siglos en expandirse y aliarse con el poder político, el islamismo creció de manera **fulgurante** y desde sus inicios estuvo ligado al poder político, pues su fundador, Mahoma, fue a su vez líder religioso y político, con tal éxito que, al momento de su muerte (año 632), había logrado unificar toda la península arábiga y un siglo después de su muerte el Imperio islámico se extendía desde el océano Atlántico en el oeste hasta Asia Central en el este.

Arabia, una península seca, rodeada por el mar Rojo, el golfo Pérsico y el océano Índico, tenía, cuando nació Mahoma (el año 570 o 571), pocos habitantes, todos de habla árabe, que eran o pastores nómadas, llamados beduinos, o pueblos sedentarios que practicaban la agricultura y el comercio en los oasis del norte o en las tierras más fértiles del sur (donde hoy están Yemen y Omán). Estas tribus vivían en constantes guerras

y no constituían un Estado. Practicaban una religión politeísta (piedras, estrellas, árboles y objetos eran dioses o demonios). La principal ciudad era La Meca, activo centro comercial y también religioso para los politeístas árabes, ya que contenía el pozo del Zamzam y la Kaaba, una construcción cúbica alrededor de una roca negra, sitios a los que se veneraba como a dioses.

La vida de Mahoma

En La Meca hacia 570 nació Mahoma. Huérfano, fue criado por su tío Abu Talib que lo llevaba en sus viajes de comerciante, oficio al que también él se dedicó. A los 25 años se casó con una viuda rica, Jadicha, con lo que pasó a una vida acomodada.

A los 40 años, Mahoma llegó a la conclusión de que el politeísmo supersticioso de los árabes era un error, y que solo había un Dios (Alá) al que se debía adorar. Entonces (año 610) anunció que él era el enviado de Dios, como lo habían sido Abraham, Moisés y Jesús de Nazaret, pero que él (Mahoma) era el mayor de todos.

Atrajo a seguidores, pero también burlas y enemigos, y en el año 622, tras la muerte de Jadicha y Abu Talib, huyó con un gran grupo de prosélitos armados a la ciudad vecina de Medina. Esta migración es conocida como la *Hégira*

La Edad Media

9. El islam y Occidente

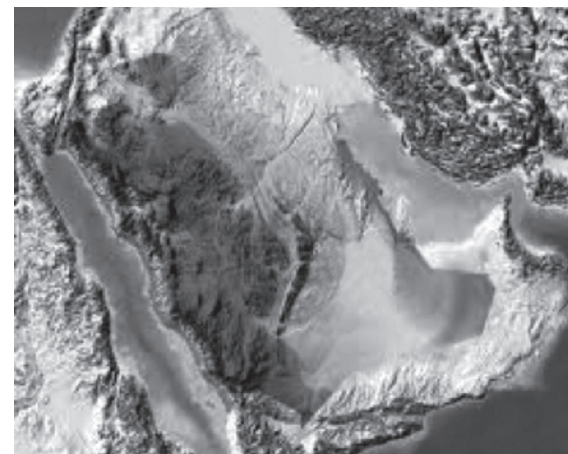
Caracterizar el surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.

Activación de conocimientos previos

- Ponga en el pizarrón estas palabras: **Biblia, Corán, Torá.**
- Pida a los alumnos que señalen a qué religión corresponden estos libros sagrados.
- Dígalos que recuerden qué símbolos tenían las religiones a las que corresponden los tres libros sagrados.
- Pregúnteles ¿Han conocido a algún musulmán en su barrio? ¿Saben qué es una mezquita? ¿Han escuchado hablar de la yihad?
- Pídales que anoten estos tres términos en negrilla en sus cuadernos porque serán parte del vocabulario que aprenderán en este tema.

Construcción del conocimiento

- Trabaje con un mapa: esta vez será el mapa de la península Arábiga rodeada de sus mares. Pídales que señalen:
 - El mar Rojo.
 - El golfo Pérsico.
 - El golfo de Omán.
 - El mar Caspio.



- El Mediterráneo.
- El canal de Suez.
- ¿Qué zonas serán desérticas?
- ¿Puedes localizar cuatro países que actualmente existen en esta península?
- ¿Por qué es tan conflictiva esta región actualmente?
- Ubica La Meca.

Información adicional

Islam significa “sumisión”, por lo tanto, “musulmán” es aquel que está sumiso a la voluntad del único dios, Alá. En sus orígenes, el islam es muy cercano al judaísmo, ya que es Abraham el padre de los dos grupos humanos; Isaac da origen al pueblo judío, e Ismael, al pueblo musulmán. Ambos son hijos de Abraham.

Inteligencias múltiples

Naturalista

- En equipos de tres estudiantes, pídeles que hagan un trabajo de investigación sobre los recursos naturales que se encuentran en distintas zonas de la península arábiga. Para ello, el profesor dividirá el territorio y entregará a cada equipo una región. Los alumnos informarán sobre su región usando distintas técnicas de presentación oral. Pueden simular una entrevista a un experto, hacer una cartelera o pintar un mural con los recursos.

Interdisciplinariedad

Estadística

- Indique a los estudiantes que indaguen sobre los porcentajes variables de población musulmana en las distintas décadas de los siglos XX y XXI en el mundo y expliquen, usando cuadros de barra o “pie”, cómo y por qué han variado estos porcentajes en relación a las otras religiones más populares de la actualidad.

El Imperio islámico y sus etapas de expansión

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 5, Barcelona, Salvat, 1973.

y se la considera el primer año del reinado de Mahoma como gobernante secular así como líder religioso, e inicio del calendario musulmán. Tras apoderarse de Medina, Mahoma impuso, a través de ataques a las caravanas y pueblos cercanos, su poder y su doctrina, el islam. Las condiciones socioeconómicas le ayudaron: los árabes sentían la necesidad de unificarse en un Estado, que creció y se hizo un imperio por la debilidad de sus vecinos y su propio espíritu guerrero.

En 630, La Meca fue recuperada por los mahometanos. El santuario de la Kaaba fue inmediatamente consagrado a Alá. Poco antes de morir, Mahoma realizó una peregrinación de Medina a La Meca, que ha servido de modelo para este rito que todo musulmán debe realizar una vez en su vida.

Al morir Mahoma, en 632, el islam dominaba Arabia, cuyas tribus había unificado. Como no tuvo heredero varón, estallaron disputas por la sucesión, pero al final triunfó el suegro del profeta, Abú Bakr, primer *califa* o sucesor.

Indagación

- **Averigua** algunos principios del islam y **compáralos** con los de otras religiones.

La **teología** islámica quedó en el libro del Corán, que recoge sentencias de Mahoma que se dicen inspiradas por Alá, recopiladas hacia el año 650.

El islam clásico

Se conoce como el islam clásico al período de nueve siglos de expansión cultural, religiosa y militar de la civilización islámica que comienza con Mahoma y llega hasta el siglo XV, cuando, en un extremo del Mediterráneo, empieza el apogeo del Imperio otomano (toma de Constantinopla, 1453) y, en el otro, termina la presencia musulmana en España (caída de Granada, 1492).

Las tribus árabes, unidas bajo el mandato de los califas (cuya sucesión no fue siempre tranquila, por lo que a menudo hubo guerras civiles), expandieron la religión islámica y conquistaron en pocos años (de 697 a 708) casi toda el Asia Menor, Egipto y el norte de África. Había condiciones en estos pueblos que favorecían la aceptación del gobierno árabe. Ayudaba también la táctica de controlar las rutas del comercio, y la gran habilidad para pactar con el enemigo y convertir a las clases altas en sus colaboradores.

Las provincias estaban gobernadas por los *emires*, siempre nombrados por el califa, quien también designaba a los *cadíes* o jueces. La lengua árabe se difundió rápidamente por todos los lugares conquistados, así como su moneda, el *dinar*.

La deuda con el islam

El mundo actual tiene una gran deuda con el islam y los árabes, en cuanto a ciencia y cultura. Fue a través de ellos que llegaron al mundo medieval y hasta nosotros:

- El conjunto de obras de ciencia, filosofía y literatura de los clásicos griegos. Los sabios musulmanes tradujeron del griego al árabe y completaron y comentaron gran parte de esas obras, desconocidas en Occidente. Luego, la mayoría de esas obras fueron traducidas del árabe al latín en España y se conocieron en Europa.
- La propagación y perfeccionamiento de la aritmética decimal, requisito para el posterior desarrollo de las demás ciencias. A los hindúes debemos el gran hallazgo de expresar todos los números por medio de diez

símbolos. Pero ellos no dejaron nada escrito, y fueron los árabes quienes lo recogieron y aplicaron. El tratado más antiguo es el de Mo-hamad Musa al Quarismi (780-850 a. C.).

- La invención del álgebra, con otro tratado del propio al Quarismi.
- La inducción del método experimental en las ciencias.
- La síntesis aristotélica de Avicena (980-1037).
- La separación de la teología y la filosofía por Averroes (1126-1198), maestro además de matemáticas y medicina.
- Una serie de técnicas en química, física, minería, metalurgia, arquitectura, y muchas otras ciencias aplicadas.

En la segunda mitad del siglo VII la expansión conquistadora llega a sus límites, con fronteras estables que perdurarán durante siglos. Por occidente llegaron hasta España y Portugal, que dominarían por completo, llamándolos Al-Ándalus; y por oriente hasta el Cáucaso, Asia Central, China e India.

A la **dinastía Omeya** (661-750), que tuvo su capital en Damasco, le siguió la dinastía Abasida (750-1258), con capital en Bagdad.

Desde el siglo XIII, el predominio político en el mundo musulmán fue pasando de los árabes a los turcos, provenientes del Asia Central, quienes plasmaron su creciente poder en el Imperio otomano en el siglo XV, dando fin al islam clásico.

En el resto del Viejo Mundo

En este largo período de nueve siglos, Europa atravesaba la Edad Media, que ya vimos en la unidad anterior y veremos en la siguiente, pero en las tierras del nororiente de Europa y el norte de Asia, las tribus nómadas, montadas en ágiles caballos, conquistaban y destruían ciudades. Entre esas tribus sobresalieron los mongoles, cuyo mayor emperador fue Gengis Kan ("monarca universal") (1160-1227), quien conquistó Uzbekistán, Afganistán, Irak, Persia, Rusia y parte de China, un país que ya tenía entonces unos 120 millones de habitantes, un tercio de toda la humanidad.

Ogodei, hijo de Gengis, construyó una nueva capital, Karakorum, en el centro de Mongolia, y continuó la conquista de China, Rusia y Hungría y, cuando en diciembre de 1241, su ejército de 150 mil hombres se aprestaba a conquistar Europa, falleció repentinamente tras una borrachera. Los ejércitos dieron media vuelta y regresaron a Karakorum. El nieto de Gengis, Kublai Kan (1214-1294), trasladó la capital al actual Pekín y llevó a China a un gran esplendor.

Pero hacia 1300 Europa y Asia experimentarían sucesivas hambrunas y pestes. La peor fue la peste bubónica, o peste negra, que desde 1331 mató a 30 millones de personas en China y, entre 1347 y 1352, a 25 millones en Europa. Con todo, India quedó libre de estas plagas y fue unificada bajo el sultanato musulmán de Delhi.



Glosario

Fulgurante. Que destaca por su rapidez e intensidad.

Teología. Ciencia que estudia a Dios y a sus atributos a la luz de la razón y de la fe.

Dinastía. Gobierno en el que se suceden reyes o soberanos que pertenecen a la misma familia.

Consolidación del aprendizaje

- Pida a sus estudiantes que vuelvan sobre el texto y extraigan entre quince y veinte términos nuevos de esta sección. Elaboren un glosario en grupos de tres y compartan con los otros grupos para que todos añadan términos que no tenían. Haga un listado final con todos los términos que serán usados en una evaluación objetiva.

Coevaluación

- Entre compañeros, pida que comparen las listas de términos y hagan un juego de quién sabe más definiciones. Si el compañero sabe al menos ocho, obtendrá una 😊.
- Use un mapa del Mediterráneo para que señalen oralmente hasta dónde se expandió el Imperio musulmán.

Heteroevaluación

- Elabore una prueba objetiva para comprobar la aplicación de aprendizajes. Establezca las secciones de: a) Selección múltiple, b) Completar, c) Unir, d) Verdadero o Falso.

Autoevaluación

- Pida que respondan: ¿Entiendo que durante la expansión del islam, los pueblos de Asia Menor y del Extremo Oriente enfrentaban retos como: _____ (mencione tres de ellos: la presencia de Gengis Kan, la peste negra, la unificación de India bajo el sultanato de Delhi)?

Más actividades

- Consiga más información sobre el calendario islámico y su uso en la actualidad. Explique fechas importantes que se celebran y qué es el Ramadán.
- En grupos de cuatro, pida que elaboren un guion corto con el título "yihad" en que se demuestre qué han aprendido.



Patio de las Doncellas, Alcázar de Sevilla.

Creative Commons

- Muestra de arquitectura árabe en España. Elija un monumento clásico (La Alhambra, el Gran Alcázar de Sevilla, el de Segovia) para explicar de qué manera los valores del islam fueron representados en este.
- A través de España nos llegaron técnicas arquitectónicas como la sucesión de arcos de medio punto, el uso de azulejos, los moriscos, etc. Explique los rasgos de esta arquitectura

presentes en la arquitectura colonial de nuestro país.

- Solicite que realicen en parejas una línea de tiempo con las dinastías que siguieron a la de Mahoma, con información sobre su expansión alrededor del Mediterráneo.
- Pídeles a sus alumnos que presenten un informe de la situación en China, India y Europa hacia mediados de los siglos XIII y XIV. El informe puede ser demográfico, médico o periodístico. Deberán trabajarlo en parejas, con la información base de la página 60.
- Investiguen entre todos sobre Gengis Kan y su uso de los caballos para la guerra.
- Comparen los desarrollos de China bajo Gengis y después Kublai Kan con el desarrollo del Imperio islámico.
- Hagan una crónica sobre la medicina en las ciudades islámicas como Córdoba y Damasco. Comparen estos avances médicos con lo que pasaba en la Europa feudal.
- Respondan: ¿Qué influencia islámica llegó a América?

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Ubica en el espacio

- **Utiliza** el perfil del mapa del texto (pág. 59) e **identifica**:
 - Lugares sagrados para el islam
 - La Meca: donde nació Mahoma.
 - Medina: adonde huyó Mahoma en la Hégira.

Explica

- ¿Por qué estos conocimientos de los clásicos griegos no se pudieron hacer visibles en Europa durante la Edad Media?

Compara

- En tu cuaderno, **establece** la relación entre el papel que desempeñó Jesús en el mundo cristiano y Mahoma en el mundo islámico.

	Jesús	Mahoma
Matrimonio.		
Edad en la que comenzó su prédica.		
Libro sagrado que emergió de su prédica.		
Poder político.		
Estrategias para difundir su doctrina.		
Creencias.		
Tiempo que demoró en expandirse la religión.		

Aprende algo más @

El islam, temas clave
<http://www.librosvivos.net/smito/homeTC.asp?TemaClave=1149>.

El islam
www.youtube.com/watch?v=wEWGHsnPVhc.

Mahoma, el profeta del islam
www.youtube.com/watch?v=4BJmF8l0Dw.

Compara y analiza

El mundo islámico funde el poder civil y el poder religioso en uno solo. Eso quiere decir que los preceptos de su religión son los mismos que los de su vida civil. Para entender este concepto, vamos a establecer una analogía con una religión más cercana a nuestra cultura.

- **Revisa** la siguiente lista de mandamientos que dio a conocer Moisés:
 - Santificarás las fiestas
 - No robarás
 - Honrarás a tu padre y a tu madre
 - No matarás
 - No darás falso testimonio ni mentirás
- **Responde:** ¿Cuáles de estos mandamientos son solo exigencias religiosas? ¿Cuáles son también exigencias civiles? ¿Cómo crees que es la vida en un país en que el poder civil y el religioso se funden en uno solo?

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

Elaboren

- **Realicen** un *collage* que exprese los diversos aportes del islam. **Utilicen** revistas y periódicos viejos. **Pongan** un numeral en cada uno de los aportes considerados. **Desarrollen** una leyenda. **Expongan** los trabajos en los corredores de su institución.

Imaginen

El álgebra surgió en el mundo árabe como respuesta a los problemas matemáticos que emergían en la vida cotidiana: herencias, legados, particiones, juicios, comercio, medida de tierras, excavación de canales, cálculos geométricos, etc.

- ¿Cómo sería la vida cotidiana en el mundo árabe del año 800?
- **Planteen** un problema de ese entonces que necesite de la ayuda de una fórmula algebraica para poder resolverlo (puedes considerar el uso de una sencilla regla de tres).
- **Escriban** unas líneas que relaten la historia y su solución. La historia debe tener un inicio, un desarrollo y un fin. **Incluyan** una descripción del entorno donde se sitúa la historia.

Inteligencias múltiples

Naturalista

- **Realicen** un trabajo de investigación sobre los recursos naturales que se encuentran en distintas zonas de la península arábiga.

Interdisciplinariedad

Estadística

- **Indaga** sobre los porcentajes variables de población musulmana en las distintas décadas de los siglos XX y XXI en el mundo y **explica**, usando cuadros de barra o "pie", cómo y por qué han variado estos porcentajes en relación a las otras religiones más populares de la actualidad.

Coevaluación

- **Vuelve** sobre el texto y **extrae** entre quince y veinte términos nuevos de esta sección. **Elabora** un glosario en grupos de tres y **compartan** con los otros grupos para que todos añadan términos que no tenían.
- **Haz** un listado final con todos los términos que serán usados. Entre compañeros **hagan** un juego de quién sabe más definiciones. Si el compañero sabe al menos ocho, obtendrá una felicitación.

10

La sociedad feudal



Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo vivían los pobladores de un feudo?
¿A qué actividades se dedicaron?

Desequilibrio cognitivo

¿Mediante qué ceremonia se crearon lazos de fidelidad en la sociedad feudal?

La Edad Media

La Edad Media, o medioevo, es la época histórica de mil años que Europa y sus zonas de influencia vivieron desde el siglo V hasta el XV. Se suele mencionar que se inició con la caída del Imperio romano de occidente en el año 476 y que concluyó con el descubrimiento de América en 1492.

Primera etapa

Por supuesto, tan largo período, mil años, no fue homogéneo. Entre el siglo III y el VIII se dio una etapa de transición (algunos la llaman la Alta Edad Media). Durante ella el Imperio romano se fue fraccionando y Roma misma perdió su poderío como eje y centro del mundo mediterráneo.



Una emboscada contra soldados de Carlomagno. De esta forma grupos armados se apoderaban de la tierra. Biblioteca Real de Bruselas



Luis XII orando antes de una batalla; tras él, de pie, Carlomagno. Libro de horas de Carlos VIII de Francia, manuscrito iluminado en pergamino, siglo XIV

Hubo una dispersión del poder; no había mando centralizado. Las numerosas tribus hablaban diferentes lenguas, tenían distintas costumbres y, por el miedo a los otros o el deseo de apoderarse de sus tierras, vivían en constantes guerras. Mientras tanto, el descuido y la maleza destruían las carreteras y ciudades construidas por los romanos y caían en el olvido los principios del derecho y organización que ellos impusieron.

Imperio carolingio

Esta larga fase de luchas constantes tuvo su culminación con Carlomagno. Su padre Pipino III y su abuelo Carlos Martel, habían consolidado el poder de la tribu de los francos. En 768 Carlomagno (que significa Carlos El Grande) sucedió a su padre y se propuso crear un reino mucho más grande. Este creció con sucesivas conquistas hasta que se convirtió en un imperio, unificando bajo su mando a prácticamente toda Europa.

63

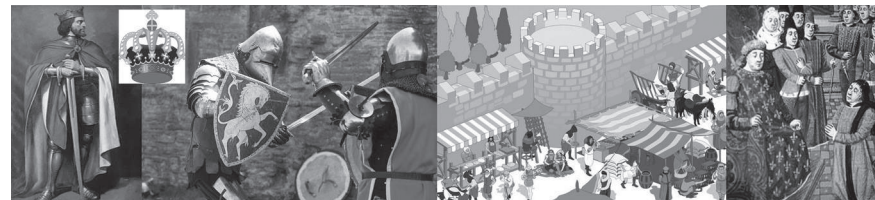
La Edad Media

10. La sociedad feudal

Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados.

Activación de conocimientos previos

- Pregunte a sus alumnos: ¿Qué han escuchado sobre la Edad Media? ¿A qué mitad se refiere o en medio de qué estará?
- Pida a sus alumnos que abran el libro en la página 63 y que lean el título. ¿De qué se tratará? Pídeles que vean las imágenes y que en base a estas escriban ideas sueltas en sus cuadernos:



- Dícales que la Edad Media es una etapa de 1000 años en que muchas cosas pasaron en Europa occidental.

Construcción del conocimiento

- Pida a sus alumnos que tracen una línea de tiempo que empiece con el año 476 y termine en 1492. Pueden poner qué pasó en esos años y por qué es importante.



Información adicional



Durante la Edad Media se dieron muchos avances científicos; de hecho, las primeras universidades europeas son medievales; sin embargo, siempre se ha dicho que fue una edad “oscura” sin la luz de la ciencia. La razón es que el conocimiento estaba en pocas manos y era monopolizado por monjes y curas y la alta jerarquía eclesiástica, conocedores del poder del saber.

Esta visión de la Tierra plana no era una visión de la gente de conocimiento. El vulgo, o el pueblo ignorante, podía haber pensado así al planeta, ya que no sabían leer ni escribir.

Tomado de: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/155/htm/sec_8.htm.

Inteligencias múltiples

Artística

- En equipos de tres personas, pida a sus alumnos que hagan una exhibición de maquetas sobre la sociedad feudal. Pueden elegir la maqueta de un feudo, un castillo medieval, una catedral gótica, un monasterio. En cada maqueta deberán añadir uno o dos personajes que den vida a esa construcción: el señor feudal, el noble caballero y el siervo, el rey o el marqués, o el príncipe, el obispo, arzobispo, el monje, el caballero, la princesa, la reina, etc.

Los más difíciles de conquistar fueron los sajones, que vivían al norte de la actual Alemania. Los sometió una y otra vez, hasta que los doblegó y obligó a convertirse al cristianismo. Consolidó su pacto con el papa de Roma, a quien cedió las tierras y poblaciones de los lombardos, del norte de Italia. El papa le coronó el año 800 como Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Carlomagno impartió leyes, buscó rodearse de hombres cultos, impulsó la educación y sembró la idea de que Europa era una sola a pesar de la multiplicidad de idiomas y costumbres (por eso se le reconoce hoy como una suerte de padre de Europa).

Pero 100 años después no existía ya el imperio como tal, por las guerras entre sus sucesores. Estos, para poder tener ejércitos, fueron dando concesiones de tierras a los jefes de tribus (a los que empezó a llamarse marqueses, condes y duques), a cambio de que les proveyeran de hombres, armaduras y caballos. A su vez, estos no-

bles repartían entre otros jefes menores la tierra y población. Era su feudo, donde podían hacer lo que quisieran, con la condición de que ayudaran a los nobles. Así empezaron los señores feudales.

Señores y siervos

Los señores feudales sometieron a los pobladores de su territorio y los convirtieron en sus siervos. El proceso se conoce como la sustitución del modo de producción esclavista por el modo de producción feudal, que rigió durante toda la Edad Media. Los siervos no eran esclavos (es decir, no eran propiedad del amo) pero tampoco poseían nada propio, no eran propietarios de la tierra que trabajaban ni podían abandonarla sin permiso del señor feudal. Debían cultivar los campos, entregar al señor las cantidades señaladas de granos, carne, lana y leña que él les fijare y estar listos a formar parte de su ejército. A cambio, el señor debía darles protección contra los ataques de otros señores feudales.

El señor feudal

El **feudalismo** era un sistema por el cual señores y vasallos se ofrecían servicios mutuos. Empezaba con que el **rey** daba a un **caballero** una parte de su reino como recompensa a su valentía y heroísmo.

El noble caballero, convertido en **señor feudal**, ofrecía protección militar, judicial y una parte de sus tierras a los siervos que vivían en las tierras que recibió del rey.

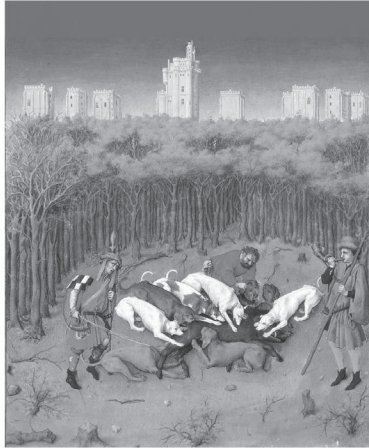
Así como el señor feudal se obligaba a dar protección a sus vasallos, los siervos y vasallos se obligaban a trabajar la tierra o feudo, y a prometer fidelidad de por vida a su señor feudal. Los siervos no eran esclavos, pero no tenían ningún bien ni herencias, por ello servían al señor a cambio de comida, vivienda y protección.



Los feudos o tierras, eran lo más importante en la Edad Media, por ello los fortificaban con murallas y construían castillos muy seguros en los que vivían el señor feudal y sus siervos.



Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 5, Barcelona, Salvat, 1973.



Siervos del señor feudal Grabado holandés del siglo XII, Creative Commons

Cada uno de estos señores feudales vivía en un castillo fortificado y tenía un pequeño núcleo de oficiales y soldados permanentes. Por lo general, los castillos eran construidos con fosos a su alrededor, los que permanecían llenos de agua como mecanismo de defensa. Para acceder al castillo había un puente levadizo (o sea un puente que se podía levantar desde el lado del castillo). En caso de ataque, los siervos con sus familias se refugiaban en el castillo. Alrededor de los castillos empezaron a crecer pequeños pueblos y en algunos lugares tuvieron que construirse nuevas fortificaciones para proteger a todo el conjunto, dando lugar a ciudades amuralladas.

La sociedad feudal era jerárquica, con funciones específicas para cada estamento social: los monjes rezaban, los señores hacían la guerra y los campesinos labraban la tierra. En las ciudades

más grandes –algunas de las cuales eran verdaderas ciudades-estado, como Venecia, Florencia, Praga, algunas de Alemania– había otros estamentos: los comerciantes y artesanos, capas de la sociedad con derechos muy limitados.

A su vez, los reyes perdieron poder, quedándose con funciones en el mejor de los casos de coordinación. En latín llamaban al rey *primum inter pares*, o sea el primero entre iguales, porque no era superior a ninguno de los poderosos señores feudales.

Monjes y catedrales

En todos estos siglos poquísimas personas sabían leer y escribir. Producto de la ignorancia, había muchas supersticiones y miedos. Sin embargo, los monasterios, lugares en que vivían los monjes, se convirtieron en sitios de estudio y de difusión de prácticas de agricultura, horticultura y ganadería; sirvieron también como posadas para los viajeros y escuelas para los pueblos cercanos. A su lado se construyeron hermosas catedrales de estilo románico y luego, en la Baja Edad Media, de estilo gótico.

Quien empezó a formar estos monasterios fue un hombre llamado Benito y por eso los monjes se llamaron benedictinos. Estos prometían ser pobres, no casarse y obedecer al jefe, o abad, de cada monasterio. El lema de Benito era *Ora et labora*, es decir, reza y trabaja. El trabajo era labrar la tierra pero también estudiar y copiar los rollos y pergaminos antiguos que reunían y conservaban. Como no había imprenta, los monjes copiaban la Biblia, libros espirituales, tratados agrícolas, pero también textos antiguos. Fue por ese trabajo de los monjes que se preservó una parte de los pensamientos y las palabras de los griegos y los romanos (otra parte se salvó por los copistas árabes, de religión musulmana, parecidos a los monjes cristianos).

Razonamiento

- **Observa** el infográfico sobre el señor feudal y **compara** la situación de esa época con la actual.
- **Responde**: ¿Cuáles son las diferencias y las semejanzas del pasado con la actualidad?

Glosario

Feudalismo. Sistema económico, político y social basado en la producción de las tierras o feudos, bajo un conjunto de acuerdos mutuos de cooperación y protección.

65

inserten todos los elementos arquitectónicos que demuestren que han leído los textos de las páginas 63-65.

- Pueden incluir personajes como Carlo Magno, Benedicto o algún Papa.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- Muchos cuentos que nos han llegado como películas de Disney son en realidad tomados de la tradición oral, originados en Francia, lo que será Alemania, Polonia, la futura Italia, durante la Edad Media. Aquellos en donde el lobo feroz se come a la inocente niña y a su abuela, y en donde los corderitos también son víctimas de esta fiera, o los de la doncella a quien despierta el beso de un encantador príncipe o el príncipe encantado que vivía bajo el aspecto de un terrible monstruo, son todos originados en la Edad Media (también “El gato con botas”).
- La tarea de toda la clase será recopilar los cuentos más famosos buscando información en internet, con el profesor o profesora de Lenguaje, con las abuelas y abuelos, y hacer un bonito cuento infantil para regalar al hermanito menor o a un amiguito pequeño. Ahí encontrarán qué elementos corresponden a la fantasía y cuáles a la realidad histórica medieval.

Consolidación del aprendizaje

- Pida a los estudiantes que hagan una descripción de la estructura social de la Edad Media. Podrán responder a preguntas como:
 - ¿Cómo funcionaba el sistema feudal?
 - ¿Qué pasaba si un siervo salía de su lugar de habitación?
 - ¿Qué se requería para ser noble?
 - ¿Qué significa “escasa movilidad social”?
 - ¿Cuáles fueron los sitios de estudio si no había un sistema escolar?
 - ¿Qué se preservó gracias al trabajo de los monjes?
 - ¿Qué significa “sociedad jerárquica”?

Coevaluación

- Pida a los alumnos que se dividan en dos grandes equipos para una actividad de coevaluación a través de un concurso de preguntas y respuestas.

Cada equipo escribirá al menos veinte preguntas en papelitos y los doblará. Pondrán las preguntas en una sola caja en el centro del aula y se turnarán en tomar una pregunta, leerla en voz alta y responderla. Califique cada respuesta completa con un punto. Al terminar las cuarenta preguntas, habrá un equipo ganador o un empate.

Heteroevaluación

- Individualmente, pida que en sus cuadernos, los estudiantes completen la línea de tiempo que empezaron al comienzo del tema con datos de la lectura (coronación de Carlomagno, el fin de su imperio, la Alta Edad Media, la Baja Edad Media).

Los alumnos probarán que entienden la base agrícola del sistema feudal, la propiedad de la tierra y la situación de la mano de obra.

Autoevaluación

- Pida a los alumnos que respondan: ¿Puedo escribir dos párrafos que hablen del sistema feudal, cómo funcionaba y la situación de la Iglesia católica durante esta etapa?

Más actividades

- Solicite a la clase la construcción de dioramas.
- Investiguen entre todos sobre arte medieval, sus temas, técnicas (por qué se llaman miniaturas), el sistema de cofradías que después se trasplantó a América.
- Ver una selección de escenas de la película: *Kingdom of Heaven (El Reino de los Cielos)* para introducir el tema de la Edad Media y las cruzadas.
- Lean los cuentos que hicieron en clase.
- Investiguen la tarea de recopiladores de cuentos de los hermanos Grimm.
- Pídeles que consulten sobre la situación de la medicina y la salud en la Edad Media europea, y la causa de la locura según el pueblo.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Describe

- **Detalla** en tu cuaderno las actividades que se realizan en las catedrales.

Investiga

- ¿Por qué a la Edad Media se la llama la época del "oscurantismo"?
- ¿En qué consisten las diferencias entre las relaciones de servidumbre y de vasallaje?

Compara

- En tu cuaderno, **elabora** un diagrama de Venn en el que se identifiquen las diferencias y semejanzas entre los esclavos y los siervos. **Coloca** las semejanzas en el medio.

Interpreta

- En tu cuaderno, **realiza** un cuadro cronológico de las invasiones germanas que contenga ilustraciones con dibujos o recortes.

Interdisciplinarietà

Lenguaje

- **Recopila** los cuentos más famosos buscando información en internet, con el profesor o profesora de Lenguaje, con las abuelas y abuelos, y **haz** un bonito cuento infantil para regalar al hermanito menor o a un amiguito pequeño. Ahí encontrarás qué elementos corresponden a la fantasía y cuáles a la realidad histórica medieval.

Trabajo colaborativo

Aplicación del conocimiento

Reflexionen

El historiador Marc Bloch afirma que en la época feudal: "Todo hombre pertenece a otro hombre". **Expliquen** el significado de esta expresión. ¿Les parece justa esta afirmación? **Anoten** sus reflexiones en los diarios personales.

Dramaticen

- **Representen** la ceremonia de vasallaje: unos estudiantes al señor feudal y otros a los vasallos.
- **Ambienten** el salón con dibujos, fotos e información obtenida en películas sobre castillos feudales. **Expliquen**, a través de dibujos, los diferentes elementos que formaban parte de un castillo de la Edad Media.

Interpreten

- **Analicen** las siguientes imágenes:

Campesinos separando el grano de la paja. Ilustraciones anónimas del siglo XIV. Creative Commons

Autoevaluación

- ¿Puedo escribir dos párrafos que hablen del sistema feudal, cómo funcionaba y la situación de la Iglesia católica durante esta etapa?

11

Fin de la Edad Media



Destacar los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Para qué se hicieron las guerras en nombre de Dios denominadas cruzadas?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué conflictos bélicos se dieron al final de la Edad Media?

La Baja Edad Media

Los historiadores alemanes llamaron Alta Edad Media al período de la historia de Europa que va del siglo V al X, y Baja Edad Media al que va del siglo XI al XV. La denominación se generalizó. Pero, ojo, "bajo" no significa que este período sea de poca importancia; lo único que quiere decir es que la Alta es la antigua Edad Media, y la Baja, la reciente.

Para entonces el modo de producción feudal se ha estabilizado: los señores reciben su renta, no solo de su parte de la producción campesina, sino de tasas e impuestos al cruce por puentes y carreteras, al consumo en las tabernas y posadas, a la elaboración de harina, a las fiestas de los pueblos. Esa renta no se reinvierte en el campo, sino que se acumula en manos de los señores feudales, que gastan en artículos de lujo que adquieren en las ciudades. La demanda de metales preciosos, de sedas y productos de la China, de especias, tintes y perfumes, lleva a que se dinamice el comercio, que crezcan las ciudades y que se desarrollen ferias, para atraer la producción de comarcas más alejadas. Como consecuencia, es necesario mantener seguras las rutas terrestres y marítimas. Se crean asociaciones y conglomerados de puertos, como la Liga Hanseática de los puertos del Mar del Norte.

A su vez, aparecen las *lonjas* (agrupaciones) de comercio y las asociaciones o gremios de co-

merciantes, origen remoto de la burguesía europea de siglos después. Y funcionan los primeros bancos y banqueros para financiar el comercio, así como las primeras aseguradoras.

Catedrales y universidades

Europa central y del norte ya no son problema: las tribus se han asentado y entran en el corazón de la civilización occidental. El Imperio bizantino se mantiene, a pesar de las amenazas del islam, y extiende su influencia religiosa (el cristianismo **ortodoxo**) y cultural hacia los Balcanes y Rusia.

Por supuesto que el pueblo sigue en la pobreza e ignorancia, pero no puede negarse que en los 500 años de esta Edad Media Reciente hubo hechos y procesos interesantes. Fue el período en que se construyeron grandes catedrales, primero románicas y luego góticas, así como puentes, caminos y puertos. A los monasterios benedictinos creados en el siglo V por San Benito, se habían añadido los cistercienses y, en el siglo XIII, la Orden de los Frailes Menores o Franciscanos, fundada por San Francisco de Asís, que busca volver a la pobreza y la humildad de los orígenes del cristianismo, como reacción al boato y riqueza de los señores feudales.

En el siglo XII aparecen también las primeras universidades (gremios de maestros que enseñaban), como derivación de las escuelas catedralicias en Bolonia, Sorbona, Oxford, Cambridge, Salamanca. Sumarán unas 80 en toda Europa, para el siglo XV.



Universidad de Salamanca

Foto: Ramón Durán

La Edad Media

11. Fin de la Edad Media

Destacar los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.

Activación de conocimientos previos

- Para esta reactivación, pida a sus alumnos que escriban la siguiente información en sus cuadernos:
 - A qué se llamó Edad Media.
 - Cuántos años duró la Edad Media.
 - Dos características del sistema feudal.
 - El mayor poder en la Edad Media.
 - El más grande conflicto existente en la Edad Media europea.
 - ¿Qué pasaba en nuestro continente en esta época?
- Pida a los estudiantes que circulen por la clase y comparen la información que tienen con otros y que encuentren al menos tres coincidencias.

Construcción del conocimiento

- Empiece la lección por hacer la siguiente línea de tiempo en el pizarrón:



- Pida a dos voluntarios que se acerquen a delimitar los años que duró la Edad Media.
- Luego, solicite a otros dos que dividan esos siglos en dos: la Alta Edad Media y la Baja Edad Media.

- Ahora, pregunte a la clase qué pudo ser lo que originó la diferente denominación de estos dos períodos dentro de la Edad Media.
- El último párrafo del tema (página 70) contiene una serie de acontecimientos que precipita el final de la Edad Media. Pida que los señalen y tomen nota de ellos en los cuadernos.

Información adicional

La Escuela Alemana de Historia en el siglo XIX dio muchos de los nombres a las “edades” históricas que conocemos hoy día. Ejemplos de esto son “Renacimiento”, “Ilustración”, “Edad Media”, y muchos otros.

Inteligencias múltiples

Interpersonal

- Pídeles que dramaticen una feria medieval en que se junten en un mercado los productos de lujo traídos por mercaderes que han ido hacia Oriente. Los personajes que se acerquen al mercado a comprar serán familiares de los señores feudales que han acumulado dinero fruto de los impuestos que se cargan a los campesinos.
 - Así, unos alumnos venderán el producto, otros lo comprarán. Dentro de la feria estarán también presentes navegantes y campesinos, curas, monjas, extranjeros, banqueros, etc.
 - Localicen la feria en uno de los puertos europeos del Mar del Norte.
 - Para llevar adelante esta actividad se requiere que se planifique con anterioridad.

Interdisciplinariedad

- Las construcciones del siglo XII en Europa occidental. Castillos, catedrales, universidades. Las nuevas ciudades medievales. En parejas, solicite que investiguen uno de estos temas con su guía. Entenderán no solo sobre las técnicas de construcción y los materiales usados, sino la importancia de las edificaciones, sus símbolos, y qué significaron en la vida de los personajes del medioevo. Por ejemplo, al hablar de catedrales, necesariamente se deberá investigar sobre los maso-

Las Cruzadas, las guerras en el nombre de Dios

A la voz de “Dios lo manda”, el papa Urbano II convocó a los católicos del mundo a recuperar “Tierra Santa” para la cristiandad occidental. Con la bendición y las indulgencias la Iglesia católica, peregrinos militares, entre finales del siglo XI y el siglo XIII, cruzaron Europa y parte de Asia hasta tierras de oriente (Jerusalén, Antioquía, San Juan de Acre, Trípoli, Edesa, Tiro, Jorjua, entre otras) para enfrentarse y dar guerra a los paganos (musulmanes, judíos).

Los soldados católicos que combatían a los “infieles” llevaban una **cruc** (por eso el nombre de cruzado) en la parte delantera de sus ropas para distinguirse de los enemigos.

Simbolo católico
Territorios musulmanes

→ **Primera Cruzada** (1096-1099)
 Convocante: Urbano II
 Comandantes militares: Godofredo IV de Bouillón. **Resultado:** victoria católica

→ **Segunda Cruzada** (1144-1148)
 Convocante: Eugenio III
 Comandantes militares: Luis VII de Francia. **Resultado:** victoria musulmana

→ **Tercera Cruzada** (1187-1191)
 Convocante: Reyes católicos
 Comandantes militares: Ricardo I de Inglaterra; Federico I Barbarroja. **Resultado:** fracaso católico, Jerusalén en manos musulmanas

→ **Cuarta Cruzada** (1202-1204)
 Convocante: Inocencio III
 Comandantes militares: Luis I de Blois; Bonifacio de Montferrato. **Resultado:** victoria católica, conquista de Constantinopla

Las Cruzadas fueron en total nueve

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 5, Barcelona, Salvat, 1973. Elaboración: CEN

En esos siglos se formaron los países que protagonizarían la historia de la Europa occidental: Alemania, Francia, Inglaterra y España; cada uno de ellos trató de establecer sus límites, curiosamente muy parecidos a los del siglo XXI.

El militar y religioso de la cristiandad latina u occidental que, entre los siglos XI y XIII, hicieron guerras para mantener el control de la denominada Tierra Santa.

Al-Ándalus

Los musulmanes atravesaron el estrecho de Gibraltar en el año 711, no tanto como invasores que arrebataran su patria a los españoles, sino

Razonamiento

- ¿Crees que se justifican las denominadas “guerras santas” cuando causan muchas muertes y destrucción?

como aliados de una de las facciones visigóticas, el pueblo que por entonces habitaba en la península ibérica. Al cabo de un tiempo, los árabes ocuparon todo el territorio español, salvo las provincias vascas que nunca fueron conquistadas. Los emires establecieron el califato de Córdoba, que se convirtió en un centro de comercio y de cultura, donde acudían personas de toda Europa para aprender de los árabes.

Estos lograron la conversión de millones de cristianos a la fe islámica. El prestigio económico, social y, sobre todo, cultural del islam provocó esta conversión masiva. Incluso quienes permanecieron en su fe cristiana no pudieron sustraerse al poderoso influjo de la cultura musulmana. Los mozárabes (de *must'arab*, "arabizado") eran religiosamente cristianos pero culturalmente árabes, en su vestimenta, la forma de construir sus viviendas, las relaciones sociales, su alimentación, sus costumbres y su lengua, la "algarabía" (de *al-arabbiya*, la lengua árabe).



Interior de la mezquita de Córdoba. Óleo de Edwin Lord Weeks, C. C.

Hacia el siglo XIII, los enfrentamientos en la península entre los reinos cristianos del norte e islámicos del sur se agudizaron transformándose en una guerra de religión. Los historiadores oficiales españoles la llaman "la Reconquista", pero tan españoles eran los cristianos vencedores como los moros vencidos, así como los judíos de Sefarad (la España judía), encarnizadamente perseguidos a partir de finales del siglo XIV. Solo con la unión de los reinos de Castilla y Aragón, por el matrimonio de Isabel y Fernando, los Reyes Católicos, llegó la derrota del califato y, finalmente, la caída de la última ciudad árabe, Granada, en 1492.

La crisis de la Edad Media

En el siglo XIV, el modelo feudal se agotaba en Europa: los campos daban rendimientos decrecientes, las técnicas existentes eran insuficientes, a pesar de la aparición del arado de vertedera y alguna otra pequeña mejora. Los propios señores feudales empezaron a perder importancia no solo frente a los comerciantes ricos de las ciudades, sino frente a los reyes, y esto debido a que había cambiado por completo el arte de la guerra. La aparición de la pólvora, proveniente de China; de armas de fuego (los primeros cañones y mosquetes); de armas incendiarias, inventadas por los árabes, con petróleo y betún, y catapultas y arcos de largo alcance, hacían cada vez más fácil asaltar los castillos y, a su vez, más costosa su defensa. Solo los reyes podían financiar ahora ejércitos **mercenarios** más grandes con armas modernas.

Las guerras bilaterales desembocaron en la llamada "Guerra de los Cien Años", una prolongada serie de conflictos armados entre los reyes de Francia y los de Inglaterra, que duró, en realidad, 116 años (61 años de guerra y 55 de tregua) (1337-1453). Todo esto da paso al Renacimiento y al fin de la Edad Media. En 1453, de manera coincidente, suceden dos hechos clave: la invención de la imprenta de tipos móviles de hierro, por Johannes Gutenberg (quien imprime 150 biblias con tipos que semejan las letras que los copistas hacían a mano), y la caída de Constantinopla, capital del Imperio bizantino, cristiano ortodoxo, en manos de los turcos otomanos, el 29 de mayo de 1453. Estos sucesos históricos marcan el fin del Imperio romano de Oriente y el principio del fin de la Edad Media en Europa, que llegará efectivamente, con otra coincidencia de acontecimientos, en 1492: la caída de Granada, conquistada por los Reyes Católicos, y el "descubrimiento" europeo de América por Cristóbal Colón.

Glosario

Ortodoxo. Se denomina así a las confesiones cristianas de Oriente que mantienen tradiciones muy antiguas.
Mercenarios. Soldados que sirven en una guerra por dinero. Luchan a favor del que mejor paga.

nes, constructores y sociedad secreta que surge junto a las construcciones góticas y sus símbolos y estilo.

(Ejemplo: estilo gótico: arco ojival, bóveda de crucería, pilares, arbotantes, contrafuerte).

Deberá seguir una rúbrica para la evaluación del proyecto.

Consolidación del aprendizaje

- Relaciones causa-efecto: Pida a los alumnos que establezcan una serie de aspectos que sirvieron como causa para que se precipite el final de la Edad Media en un "diagrama de flujo". Puede aumentar niveles. Pida a los estudiantes que enlisten en el pizarrón algunos de estos aspectos. Ejemplos: Caída de Constantinopla, invención de la imprenta de Gutenberg, la caída de Granada, economía mercantil, exploraciones y descubrimientos.

Coevaluación

- En parejas, pida que expliquen un evento hacia el final de la Edad Media y su consecuencia. Uno oye, el otro habla. El alumno que oye, escribe en un papelito la respuesta y se lo entrega al profesor con el nombre del que habló.

Heteroevaluación

- Identificación de temas centrales: Dé a sus alumnos la siguiente instrucción: "Identifiquen dos temas que consideren los más importantes para que terminara la Edad Media. Justifiquen su elección". Esto se hará por escrito y usted evaluará la calidad de la justificación. ¿Usa ejemplos históricos? ¿Se refiere a hechos solamente? ¿Se guía por su primera idea y no profundiza la respuesta?

Autoevaluación

- El estudiante debe responder: ¿Entiendo cómo se desarrolló una conciencia humanista en medio del conflicto de estos años? Sí o no. ¿Por qué?

Más actividades

- Contesten en clase lo siguiente: ¿Cómo fue la conquista islámica de España? Tiempo, regiones, asentamientos. ¿Por qué Córdoba se convirtió en la capital cultural de la región? ¿Qué herencia cultural dejó el Imperio islámico en España? ¿Existen elementos que hayan sido traídos por España en su conquista de América? ¿Cuáles?

- Elijan en parejas de estudiantes una construcción árabe en España y describan sus elementos a través de imágenes.
- ¿Cómo disfrutaron y diseñaron el goce del agua en España en las edificaciones árabes?
- ¿Qué fue la Reconquista y qué significó para España?
- Describa la caída de Granada.
- ¿En qué consistió la “unificación de España” y qué consecuencias trajo?

- Solicite a sus alumnos que hagan una representación gráfica de una cruzada, con sus símbolos y las rutas por las cuales los cruzados entraban a Tierra Santa.
- Organicen una “cruzada” por alguna razón loable en su colegio. ¿Qué símbolos, qué eslogan y qué “armas” usarían?
- Estudien entre todos el cambio económico vivido en Europa después del feudalismo y describan cómo se dio paso a una economía cada vez más urbana, más comercial, más basada en la ganancia y el capital.
- Pídeles que investiguen en qué consistieron las “cartas de libertad” que otorgaban ciertos comerciantes ricos a siervos de señores feudales, y qué consecuencias sociales tuvieron.
- Además, que hagan una demostración de los cambios en la tecnología de guerra que se da después de la Guerra de los Cien Años. Pueden elaborar catapultas, describir el uso de cañones y mosquetes, etc.
- Finalmente, indaguen sobre la aparición y el crecimiento de la burguesía (clase social ligada a los burgos).

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Escribe

- Con las siguientes palabras, haz en tu cuaderno oraciones que expresen su sentido verdadero.

Alcalde	Influencia	Almíbar
Almacén	Arancel	Ajedrez
Almohada	Zaguán	Azar
Arroz	Azotea	Taza

Grafica

- **Dibuja** una casa con elementos árabes: puertas de hierro forjado, uso de arcos, patio en el interior con una pila o fuente de agua en el centro.
- **Adorna** las paredes con figuras geométricas decorativas.
- **Responde:** ¿Dónde has visto algo similar? ¿Cómo llegó la influencia árabe a nuestro medio?




Foto: Creative Commons

Inteligencias múltiples

Interpersonal

- **Dramaticen** una feria medieval en que se junten en un mercado los productos de lujo traídos por mercaderes que han ido hacia Oriente. Los personajes que se acerquen al mercado a comprar serán familiares de los señores feudales que han acumulado dinero fruto de los impuestos que se cargan a los campesinos.
- Así, unos alumnos venderán el producto, otros lo comprarán. Dentro de la feria estarán también presentes navegantes y campesinos, curas, monjas, extranjeros, banqueros, etc.
- **Localicen** la feria en uno de los puertos europeos del Mar del Norte.

71

Trabajo colaborativo
Razonamiento

Reflexionen

¿Cuál es la relación entre la modernización de las armas de fuego y la caída del feudalismo?

Interpreten

Organicen una dramatización acerca de una feria a finales de la Edad Media.

Dividan los siguientes roles:

- Señores feudales que compran productos en las ferias.
- Vendedor de seda de la China.
- Vendedor de especias del Asia.
- Vendedor de tintas y perfumes de la China.
- Representante del organismo dedicado a proteger las rutas, que desea informar a los comerciantes los avances que han realizado.
- Representante de la Liga Hanseática de los puertos del Mar del Norte que desea cobrar por su uso.
- Banquero.

Una vez que hayan terminado la dramatización, **analicen** los cambios que se iban registrando en Europa a raíz del nacimiento del comercio. **Utilicen**, para ello, los siguientes criterios: comunicación, papel de los comerciantes, surgimiento de los bancos, fuente de la riqueza y ciudades.

Relaciona la influencia árabe en nuestro lenguaje.

- ¡Ojalá!
- ¡Olé!
- Mequetrefe
- ¡Hola!
- Alharaca
- Fulano, mengano, zutano y perencejo

Coevaluación

- En parejas **expliquen** un evento hacia el final de la Edad Media y su consecuencia. Uno oye, el otro habla. El alumno que oye, escribe en un papel la respuesta y se lo entrega al profesor con el nombre del que habla.

Autoevaluación

Metacognición

- **Destaco** los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.

72

12

El Renacimiento y el humanismo



Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué fue necesario un movimiento cultural y artístico después de la Edad Media?

Desequilibrio cognitivo

El florecimiento de las artes se presenta en el Renacimiento. ¿Qué obras y artistas se destacaron?

En los siglos XIV y XV surgió un movimiento muy especial, el humanismo, que va a ir de la mano del llamado Renacimiento. La gente tenía conciencia de que el mundo se hallaba en una época nueva, al tiempo que volvió a apreciar la literatura, la filosofía y el arte clásico grecorromanos.

¿Quiénes eran los humanistas y qué proponían?

Por entonces se llamaba “humanistas” a los profesores de lengua, literatura, historia y arte, y “humanidades” a los estudios de esas materias. Ahora bien, el humanismo sobrepasó el mundo académico, y no fue solo pedagógico, literario, filosófico y religioso, sino que se convirtió en un modo de pensar y de vivir que giraba en torno a una idea principal: en el centro del Universo está el hombre, imagen de Dios, criatura privilegiada, más digna que todas las cosas de la Tierra.



San Juan Bautista

Óleo de Fra Angelico, C. C.

Leonardo Bruni (1370-1444) propuso formar a los alumnos para una vida de servicio activo a la comunidad, dándoles una base amplia y sólida de conocimientos, principios éticos y capacidad de expresión escrita y hablada. Esto se lograba por la lectura y el comentario de autores antiguos, griegos y latinos, especialmente Cicerón y Virgilio, y la enseñanza de la gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia. Sin embargo, el humanista era algo más que un maestro: su preocupación por los problemas morales y políticos le llevaba a adoptar posiciones humanistas respecto de la política y la vida cotidiana, la religión y las fiestas, el cosmos y la economía, en el sentido de que nada de lo humano le era ajeno.

Humanistas italianos

Figuras representativas son Francesco Petrarca (1304-1374), quien estudió y estableció los textos auténticos de las obras de Virgilio, Tito Livio, Cicerón y San Agustín, y Giovanni Boccaccio (1313-1375), que impulsó la enseñanza pública en Florencia y tradujo del griego a Homero y Eurípides. Ambos escribieron sus propias obras literarias.

El ya mencionado Bruni y Flavio Biondo (1392-1463) fueron los iniciadores de la historiografía moderna, que supera meras descripciones y anécdotas y busca una verdadera interpretación del pasado.

Nuevos intérpretes de los filósofos griegos fueron Pietro Pomponazzi (1462-1525), de Aristóteles y de Platón, Marsilio Ficino (1433-1499) y Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494). Este último escribió un famoso *Discurso por la dignidad del hombre*.

Dos figuras italianas adicionales, de gran relieve, fueron Nicolás Maquiavelo (1469-1527), fundador de la ciencia política, quien escribió el primer tratado sobre cómo conquistar el poder y conservarlo, y Giordano Bruno (1548-1600), un exmonje, precursor de la Revolución científica, quien defendió el heliocentrismo (las estrellas son soles con sus

73

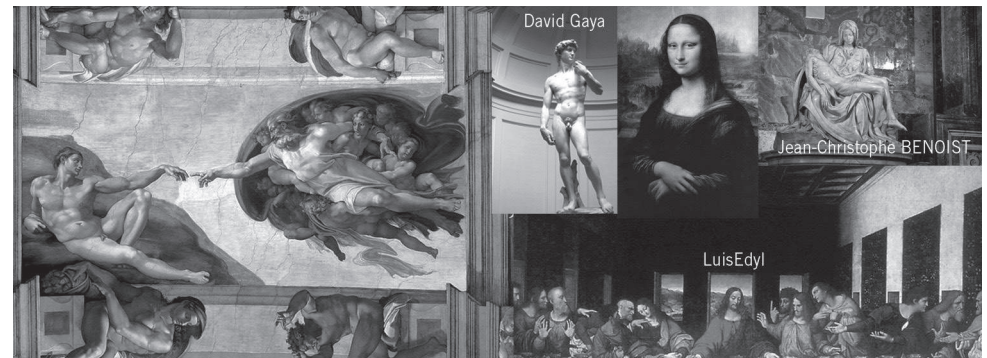
La Edad Media

12. El Renacimiento y el humanismo

Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.

Activación de conocimientos previos

- Projete una serie de fotografías de obras de arte renacentista: *La Pietá, el David, La última Cena, La Mona Lisa*, el fresco de la Capilla Sixtina, y pida a sus alumnos que piensen qué tipo de preguntas les gustaría hacer si tuvieran frente a ellos a los autores de estas obras; guíelos para que hagan preguntas concernientes a los temas, las técnicas, los materiales, las motivaciones del artista, etc. Los alumnos escribirán con su vecino dos preguntas en cada cuaderno.



Wikimedia Commons

Creative Commons

- Para completar esta fase del ciclo, diga que uno de los miembros de la pareja haga la pregunta y que el otro la responda como si fuera el artista. Enfatique en aquellas preguntas y respuestas que pueden servir para entender el tema del Renacimiento y el humanismo.

Construcción del conocimiento

- Tras la lectura de la mitad de la primera página, pida a sus alumnos que encuentren las ideas principales del párrafo y los conceptos que resumen esas ideas principales (humanismo, humanidades, lectura, escritura, conocimiento).
- Pida a sus alumnos que con estas palabras escriban un relato corto (un párrafo) sobre cómo viven ellos ese conocimiento.
- Escriba en el pizarrón la frase: “Nada humano me es ajeno”. Pida a voluntarios que la expliquen. Tome nota de las ideas de sus estudiantes.

Información adicional

Los artistas del Renacimiento (nombre dado a esta etapa por historiadores alemanes del siglo XIX) eran auspiciados por familias adineradas, quienes pagaban al artista y tenían el privilegio de gozar de sus habilidades. Muchos de estos financistas, conocidos como “mecenas”, eran banqueros, políticos, gente de mucha influencia económica y social. Esta etapa marcó una enorme distancia del arte medieval, en las técnicas y materiales utilizados y en los temas expresados. Otra gran diferencia fue la importancia dada al individuo, ya que los artistas eran reconocidos en sus habilidades e incluso firmaban sus obras.

Inteligencias múltiples

Naturalista

- Pida a sus estudiantes que observen la representación del cuerpo humano desde el punto de vista anatómico y expliquen cómo se acerca a la realidad. Para ello, sus alumnos deberán trabajar en equipos de tres y cada uno “diseccionará” una parte del cuerpo humano representado. Así, en la cabeza se encontrarán y se registrarán el grado de similitud con los modelos humanos. La explicación puede hacerse usando los términos biológicos que han aprendido sobre el cuerpo humano.

El talento creador del Renacimiento

El Renacimiento es una época de ruptura con el oscurantismo medieval, un periodo de renovación del arte y de las letras y la recuperación de la razón.

Las artes y las letras buscaron una actitud que, sin cuestionar lo religioso, impulsara el reconocimiento de lo humano. Miguel Ángel Buonarroti y Leonardo da Vinci aportaron con su talento a este propósito.





La escuela de Atenas muestra a los filósofos y matemáticos más importantes del clasicismo griego. Fresco de Rafael de Sanzio, C.C.

propios planetas) y la infinitud del universo. Eso era demasiado revolucionario, por lo que, tras enseñar en media Europa y regresar a Italia, fue apresado y juzgado por la **Inquisición** y quemado en la hoguera bajo la acusación de hereje.

Difusión del humanismo por Europa

La rápida difusión del humanismo italiano a todos los círculos cultos de Europa occidental, junto a las nuevas ideas **filológicas, historiográficas, artísticas** y literarias, se debió a: 1. la imprenta; 2. los sabios griegos, que debieron abandonar Constantinopla después de su caída en manos de los turco-otomanos; 3. la relación epistolar entre los hombres de letras europeos; y 4. las primeras universidades.

Razonamiento

- ¿Por qué se llama humanismo a la tendencia reformista de finales de la Edad Media?
- ¿Hay elementos del humanismo que tienen vigencia en la actualidad?

Otras figuras del humanismo en Europa fueron el inglés Tomás Moro (1478-1535), quien visualizó una sociedad perfecta en su libro *Utopía*; el holandés Erasmo de Rotterdam (1466/69-1536); el propio reformador protestante Martín Lutero (1483-1546); el valenciano Juan Luis Vives (1492-1540); el científico polaco Nicolás Copérnico (1473-1543) y los franceses Michel de Montaigne (1533-1592), inventor del género literario del ensayo, y François Rabelais (1494-1553), que compuso una de las primeras novelas (*Gargantúa y Pantagruel*).



Erasmo de Rotterdam. Pintura de Holbein el Joven, C.C.

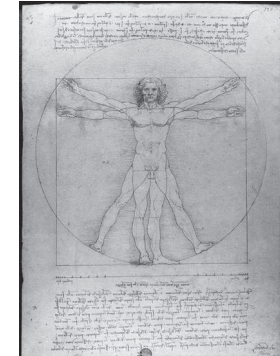
Rasgos del humanismo

El rasgo ideológico capital del humanismo renacentista fue el antropocentrismo, es decir, la consideración de que todo gira en torno al hombre. Nació de la fe en el hombre, en su dignidad intrínseca, sus valores y su razón. De allí su optimismo, frente

Interdisciplinariedad

Pintura, escultura, literatura y música

- Para este proyecto, sus estudiantes tienen que elegir una de estas cuatro áreas y realizar una investigación y una creación artística según sus habilidades.
- Proyecto pintura/dibujo: tomen al *Hombre de Vitrubio* y estudien las proporciones del cuerpo humano. Con un modelo dentro del grupo, procedan a medir sus extremidades y a dibujarlo dentro de un círculo, tomando como referencia al modelo de Da Vinci. Se puede hacer con otra obra y otro producto.
- Proyecto revivir la literatura renacentista: Tomen extractos de Petrarca, Boccaccio, Dante Alighieri y Brunni y hagan una representación en clase, exaltando los valores humanistas de la obra.
- Música: Busquen piezas renacentistas que existan grabadas en YouTube u otra página de internet. Lleven la música al aula y hagan que los compañeros empiecen a describir lo que imaginan al oír esa música. El auditorio deberá tratar de reconocer los instrumentos y los presentadores dirán de qué instrumento se trata, cómo suena y si se usa o ya no ese instrumento.
- Califique los proyectos con la rúbrica respectiva y adapte a las particularidades de cada proyecto.



Hombre de Vitrubio, pintura de Da Vinci.

Luc Viatour, wikipedia/commons

Consolidación del aprendizaje

- El alumno podrá explicar qué es el humanismo en todas sus dimensiones, respondiendo preguntas como:
 - ¿Qué aspectos del ser humano debían desarrollar los humanistas?
 - ¿Qué significa que haya sido un movimiento “antropocéntrico”?
 - ¿En qué se vio una actitud crítica hacia las formas medievales?
 - ¿Qué quieren revivir los humanistas y por qué?

- Elija un humanista (procurar que todos sean diferentes y no se repitan siempre los mismos nombres) y explique su aporte a esta filosofía.

Coevaluación

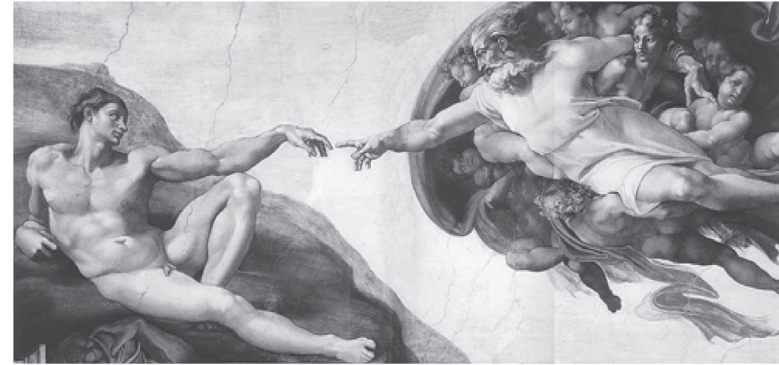
- Pida a sus estudiantes que hagan una entrevista a un compañero. Deberán hacer unas cinco preguntas en torno a temas del humanismo y Renacimiento. El objetivo es saber cuánto aprendió el compañero sobre este tema. Ejemplos:
 - ¿Por qué se llama humanismo a esta filosofía?
 - ¿Cómo se evidencia el antropocentrismo en el arte del Renacimiento?
 - ¿Qué cambios económicos posibilitaron este renacer del arte y la cultura?
 - ¿Por qué el movimiento se centró en las ciudades?

Heteroevaluación

- Este es un proyecto en que los alumnos tendrán que:
 - Ofrecer los servicios de un artista a un mecenas.
 - Promocionar una universidad en donde se enseña el humanismo.
 - Vender el libro de Nicolás Maquiavelo *El Príncipe*, a los políticos importantes del país.
 - Establecer la defensa de Giordano Bruno sobre la teoría heliocéntrica.
 - Producir un afiche (puede ser físico o usando Glogster) sobre la *Utopía* de Tomás Moro como un lugar posible, y no utópico.
- Los estudiantes pueden elegir el tema y hacer grupos con la guía del maestro para investigar su tópico y planificar la estrategia para ejecutar su tarea.
- Debe seguir una rúbrica y una lista de cotejo de los pasos a seguir para cumplir a cabalidad con el proyecto.

Autoevaluación

- Solicite a sus alumnos que respondan: ¿Entiendo el contexto y el contenido de esta cita y puedo extraerlo en un cuadro?: “El hombre está en el centro de todo lo que acontece. Cuando todo hubo sido creado,



La creación de Adán, en la Capilla Sixtina, representa al hombre como el centro de la creación. Fresco de Miguel Ángel Buonarroti, C.C.

a la visión pesimista medieval (“la vida es un valle de lágrimas”). Propone que el hombre es el centro de la creación. Buscar el propio perfeccionamiento y la consecuente felicidad son actitudes legítimas que no nos tienen por qué alejar de Dios. Proclama el pacifismo, en rechazo a todo tipo de guerra que atenta contra la dignidad del hombre.

Otra constante fue la revalorización del provecho más personal, o egoísta. No se despreciaba la fama, el dinero o el goce de los sentidos. Por otro lado, se buscaba el equilibrio y elegancia en el comportamiento y en la expresión hablada y escrita.

El humanismo hoy

Y hoy ¿qué podemos decir del humanismo? ¿Nos interesa, como jóvenes del siglo XXI, algo que nació hace más de 500 años? Pues sí, sí nos interesa. El humanismo sigue vigente en toda doctrina cuyo principio fundamental sea el respeto a la persona humana y la conciencia de su dignidad.

Hoy el mundo se globaliza y ya somos más de 7.300 millones de seres humanos. Sin embargo, persiste la pobreza para la mitad de esa población, y hay desigualdades terribles dentro de cada sociedad y entre una sociedad y otra, mientras hay una concentración de riqueza y poder nunca vistos en la historia humana.

El humanismo tiene algo que decir frente a todo esto: que lo importante es el ser humano,

y que debe ser el centro de todas las preocupaciones. Que el fin del hombre y de la mujer no es el vacío existencial, la competencia salvaje y el consumismo sin límites, y tampoco la entrega a modelos autoritarios que suprimen la libertad.

El humanismo busca despertar la conciencia de los poderosos, pues los problemas de salud, empleo, educación y vivienda en vastas regiones del planeta se podrían resolver con muy poco de la riqueza del Primer Mundo más la actual tecnología.

Si en mis actitudes y comportamientos visibles tengo dignidad, muestro benevolencia con el otro, tengo buen humor y no me tomo a mí mismo demasiado en serio, soy un humanista. Si no dejo que predomine la amargura, la desilusión con la vida, ni me siento perpetuamente una víctima reivindicando una justicia que no llega, soy un humanista. Si rechazo comportamientos agresivos y violentos, definitivamente inhumanos, soy un humanista. Si busco el desarrollo humano y el disfrute de la vida por todos y todas, soy un humanista.

Glosario

Inquisición. Tribunal eclesiástico que juzgaba los delitos contra la fe católica.

Filológico. Relativo a la filología, ciencia que estudia los textos escritos y en especial la lengua.

Historiográfico. Relativo a la historiografía, conjunto de técnicas y teorías relacionadas con el estudio de la historia.

y el mundo estaba completo, emergió el hombre, y Dios le dijo: ‘No te he fijado lugar alguno, ni tarea, ni plan, de manera que puedes emprender cualquier empresa, y ocupar el lugar que desees [...]’. Tú serás el único capaz de determinar lo que eres”.

Pico della Mirandola

CITA TEXTUAL	(AQUÍ VA LA CITA)
CONTEXTO	¿Qué pasaba en Italia y qué influyó en el autor?
CONTENIDO	¿A qué se refiere el autor cuando menciona...?

Más actividades

- Correspondencia histórica: Los alumnos escribirán una carta a un personaje del Renacimiento haciéndole preguntas personales e históricas. Lean al azar una en clase e intenten contestar a la carta como si fueran el personaje.
- Elaboren entre todos una cartelera sobre los principales artistas y sus obras.
- Organice la clase para producir maquetas explicativas de la nueva arquitectura renacentista usando como modelo la catedral de Santa María de la Flor.
- Escriban en grupos un “Manifiesto humanista” que tenga como base los valores como el respeto a la persona, la recuperación de la dignidad humana y el goce de la libertad con responsabilidad. Pongan a prueba la defensa de estos valores.
- Elaboren discursos en pro del humanismo en una época de gobiernos totalitarios y absolutistas. Establezca la valentía como un derecho a defender frente al abuso.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Relaciona
En tu cuaderno, **elabora** un esquema similar para relacionar los conceptos de humanismo y Renacimiento en semejanzas y diferencias.

Humanismo	Semejanzas y diferencias	Renacimiento

Analiza
Observa la imagen del texto: “El talento creador del Renacimiento”, **infiere** las características de este período y **anótalas** en tu cuaderno.

Reconoce
En tu cuaderno, **escribe** los aportes fundamentales del Renacimiento en los aspectos:

Políticos	Económicos	Sociales
-----------	------------	----------

77

Interpreta
Observa la imagen *La escuela de Atenas*. **Describe** los elementos que contiene la imagen y **explica**: ¿Cómo se ven reflejados los elementos del arte renacentista?

Criterios	Descripción
Luz y color	
Temática	
Movimiento	

Reflexiona
El humanismo tenía como centro el estudio del hombre en los siglos XIV y XV en el transcurso del tiempo. ¿Crees que esa conciencia se ha cumplido? **Anota** tus reflexiones en un párrafo en tu cuaderno.

Trabajo colaborativo
Indagación

En grupos de cinco estudiantes:

- **Escojan** un artista del Renacimiento: pintor, arquitecto o escultor. **Investiguen** sus obras, temática, técnica, influencia social y política.
- **Elijan** una forma creativa de exponer sus trabajos con material de apoyo como: PowerPoint, Prezi, videos, póster o maquetas.
- **Utiliza** imágenes y organizadores gráficos.

Interdisciplinariedad

Pintura

- Proyecto pintura/dibujo: **tomen** al *Hombre de Vitrubio* y **estudien** las proporciones del cuerpo humano. Con un modelo dentro del grupo, **midan** sus extremidades y **dibujen** dentro de un círculo, tomando como referencia el modelo de Da Vinci. Se puede hacer con otra obra y otro producto.

Coevaluación

- **Realiza** una entrevista a un compañero. **Elabora** cinco preguntas en torno a temas del humanismo y Renacimiento. El objetivo es saber cuánto aprendió tu compañero sobre este tema. Ejemplos:
 - ¿Por qué se llama humanismo a esta filosofía?
 - ¿Cómo se evidencia el antropocentrismo en el arte del Renacimiento?
 - ¿Qué cambios económicos posibilitaron este renacer del arte y la cultura?

78

Evaluación de unidad

1. Establece los principales cambios que introdujo el islam, no solo en la religión, sino en otros aspectos de la vida en la península de Arabia:

Aspecto social	Cambio
Religión politeísta.	
Pastores nómadas o beduinos y tribus de agricultores aislados.	
Reducidos a las áreas fértiles de la península.	

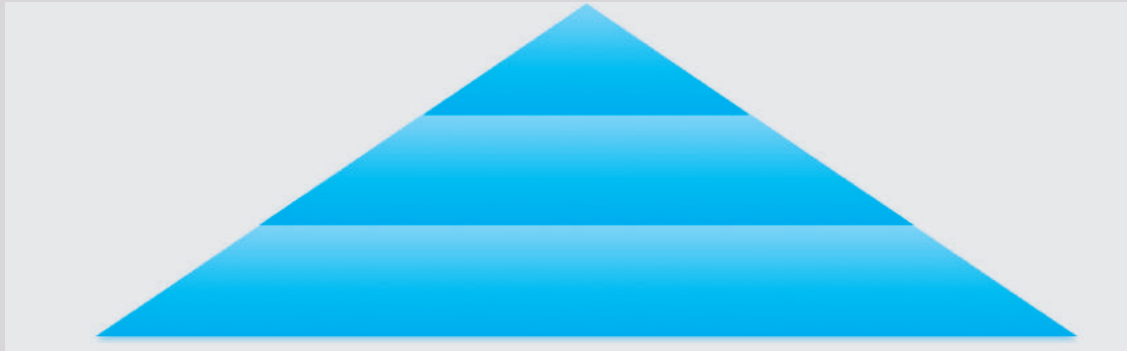
2. ¿Por qué se habla de un “Imperio islámico”? ¿Qué factores hacen que se lo considere un imperio?

3. Explica en tus propias palabras qué es el modo de producción feudal:

4. ¿Qué clases sociales componían este modo de producción?

5. Describe la “Baja Edad Media” mencionando al menos dos de los progresos que se hicieron durante estos años:

6. Haz un diagrama de la organización de poder de las autoridades islámicas. Recuerda las jerarquías:



7. En el siguiente cuadro, compara el estado de la cultura de estas tres regiones del Viejo Mundo entre los años 600 y 1000 d. C.

ASPECTO	Imperio islámico	China bajo el gran Kan	Europa occidental
Organización política			
Ciudades importantes			
Salud y alimentación			

8. Elige una razón para que se dé el fin de la Edad Media; elabora un pictograma a continuación:

Época Aborigen en América

13. Los primeros pobladores de América

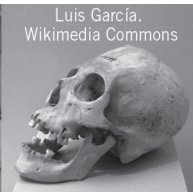
Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.

Activación de conocimientos previos

- Pregunte a sus estudiantes:
 - ¿Quiénes fueron los primeros habitantes del continente americano?
 - ¿Cómo se los imaginan? ¿De dónde vinieron y por qué?
- Presente las siguientes imágenes y pídale que las describan:



Amantes de Sumpa



Cráneo deformado



Cabezas olmecas



Puntas de flecha

- A continuación, haga un listado en el pizarrón con aquellos datos históricos que los estudiantes espontáneamente han usado.

13

Los primeros pobladores de América



Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.

les, puesto que no habían encontrado yacimientos primitivos con la misma abundancia que en otros continentes, y los hallados arrojaban datos contradictorios.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo se dio el poblamiento de América a base de migraciones?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué recorrido hacia el poblamiento de América es el más acertado?

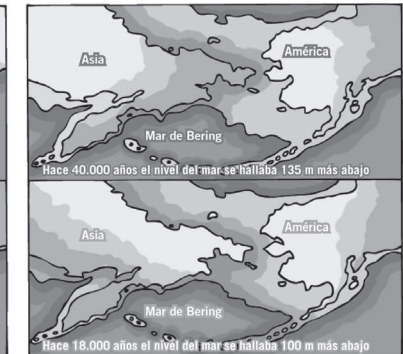
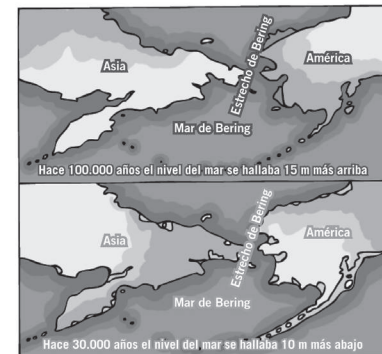
La ruta que siguieron los primeros pobladores

La otra cuestión que ha sido muy debatida a lo largo de todo el siglo XX es por dónde vinieron los primeros humanos a América. La mayoría de paleontólogos coinciden en que la única ruta fue la del actual estrecho de Bering, pero hay unos pocos científicos, como Donald Lathrap, que sostienen que hubo alguna migración de humanos desde África, quienes habrían navegado hace más de 10.000 años por el Atlántico hacia América del Sur, específicamente hacia la región costera de la selva del Amazonas. Por otro lado, la **hipótesis** de que migraciones asiáticas habrían cruzado el Pacífico Sur hacia las costas de los actuales Ecuador y Perú ha sido prácticamente descartada.

La época del arribo de los primeros seres humanos

Por los datos del ADN –el código genético humano– sabemos que el inicio del poblamiento de América sucedió al menos hace 20.000 años. En el primer capítulo de este libro vimos que esa herramienta científica existe desde hace poco tiempo. Antes de contar con el código genético, el estudio de la datación del primer poblamiento original de América era, para los arqueólogos, uno de los problemas de investigación más difi-

Por efecto de las **glaciaciones**, la altura del mar de Bering cambió en varias ocasiones a lo largo de los últimos 100.000 años (ver gráfico), y



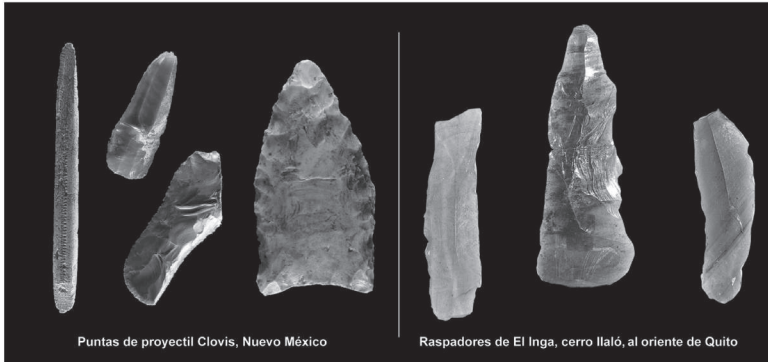
Hace 30.000 años el nivel del mar se hallaba 10 m más abajo

Hace 18.000 años el nivel del mar se hallaba 100 m más abajo

Las cuatro fases del estrecho de Bering

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, Atlas histórico mundial, vol. 1, Madrid, Istmo, 1996.

Elaboración: CEN



Puntas de proyectil Clovis, Nuevo México

Raspadores de El Inga, cerro Ilaó, al oriente de Quito

Elaboración: CEN, fotos: Museo Nacional de Quito

Fuente: Ernesto Salazar, "El proceso cultural en el Ecuador aborigen y en América", en Enrique Ayala Mora, ed., *Nuevo Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional, 1989.

dejó, a veces, un paso de tierra seca entre Asia y América, y otras, lo inundó. El puente de tierra que quedaba no era estrecho: era una tundra (es decir, una estepa helada) de más de 1.500 km de ancho.



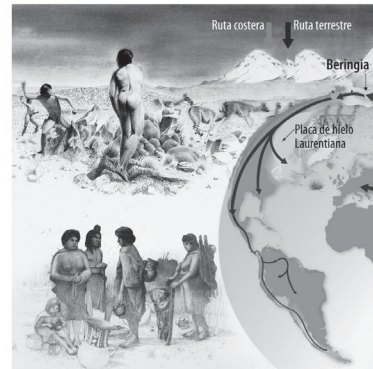
Esto permite suponer que una primera oleada de inmigrantes pudo llegar hace 40.000 años, y que hubo otras penetraciones posteriores (hace 20.000 una, y la última hace 11.000) cuando el estrecho volvió a ser tierra seca.

La tecnología de Clovis

Estas oleadas sucesivas han dejado restos que permiten distinguirlos. Los arqueólogos las diferencian, sobre todo, por la forma del tallado de unas puntas de flecha de gran tamaño, con un pedúnculo, o sea, con una parte inferior en forma de cola de pescado, muy bien talladas por ambos lados, que se encontraron por primera vez cerca del pueblo de Clovis, en Nuevo México, Estados Unidos. Se sabe que es una tecnología que apareció en el período entre 13.000 y 11.000 años antes del presente, y se difundió con rapidez. Las flechas y utensilios de piedra más bastos y menos pulidos pertenecen a humanos anteriores a este período, mientras que las herramientas mejor trabajadas corresponden a los cazadores-recolectores que ya tenían la técnica, como los de Clovis.

El poblamiento de América

Podría resultar sorprendente que estos cazadores y recolectores, que tenían herramientas tipo Clovis, pudieran llegar a la Patagonia –situada a 13.000 km al sur de la frontera entre EE. UU. y Canadá– en menos de 100 años. Sin embargo,



Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1985.

Elaboración: CEN

Aplicación del conocimiento

- **Interpreta** los mapas de las cuatro fases del estrecho de Bering; cómo fue cambiando y facilitando el ingreso del hombre de Asia a América.

83

Construcción del conocimiento

- Lean juntos el texto de la página 82 y deténganse para entender los cuatro mapas. Establezcan claramente la ruta de las migraciones humanas a América y pida que respondan: ¿Por qué sabemos que los seres humanos no somos autóctonos de América? ¿A qué se debe que el ser humano haya migrado?

Información adicional

Esta etapa de la historia de América es la menos conocida y la más larga; los procesos de desarrollo social que se dieron fueron marcados por la tecnología lítica (trabajo en piedra) y por una economía de apropiación –tomar de la naturaleza lo que esta ofrece–. Arqueólogos y antropólogos tienen aún la ardua tarea de descubrir lo que estas sociedades dejaron atrás.

Inteligencias múltiples

Arte

- Elaboren entre todos herramientas de “piedra” con arcilla o plastilina. Copien un modelo de los presentados en el libro o busquen en otra fuente. Las herramientas tendrán las mismas formas y características que aquellas encontradas en Clovis y en El Inga.
- Pueden elegir otros materiales como “hueso”, “asta de venado” o “concha”. Hagan otras herramientas, armas o utensilios y presenten una exhibición de sus herramientas y sus usos.



Interdisciplinariedad

Nutrición humana y geografía

- En el mapa de América, pida a sus alumnos que establezcan las rutas y los recorridos de los grupos humanos desde Norteamérica hasta la

Patagonia. Deben realizar un “seguimiento” a un grupo en su viaje de una región a otra y un diario de su recorrido, su alimentación y los peligros enfrentados.

- Enfatizar en la calidad y cantidad de alimento que el grupo humano necesitaba a diario.
- Recordar que los grupos humanos viajaban a pie, eran grupos de alrededor de 40, 50 o 100 individuos y los adultos se encargaban del cuidado de los menores.
- El diario de viaje registrará al menos una semana de recorrido, describirá las regiones y los recursos de los que disponían los viajeros.

Consolidación del aprendizaje

- Es necesario que el estudiante haga la relación entre formas de vida y acceso a recursos naturales. Para ello, el trabajo con mapas de recursos es muy importante.

Coevaluación

- En parejas, pida a los estudiantes que hagan una descripción y una exhibición de la fauna de esta época, caracterizando qué animales eran presa de los cazadores y de qué animales estos eran presa. Se dividirán la investigación para hablar de sus características y los miembros de las parejas se evaluarán uno al otro en el proceso de trabajo con una rúbrica que creen para el efecto, con su guía.

Heteroevaluación

- Pida a sus alumnos que realicen la siguiente investigación: Población aborigen del precerámico en América. Provéales de una lista de cotejo y de una rúbrica. Pídales que trabajen con estadísticas y aproximaciones siguiendo el ejemplo presentado en las páginas 83 y 84 bajo el título “El poblamiento de América”. Presentarán un informe escrito de sus hallazgos con al menos dos fuentes diferentes.

Autoevaluación

- Pida a los estudiantes que respondan: ¿Puedo definir los siguientes términos: código genético, Clovis, megafauna, período glacial?
- Plantee la ubicación en un mapa del recorrido más aceptado de los pobladores de América.

como ha calculado el biólogo Jared Diamond, esto equivale a un avance medio de apenas 13 km al año, una expansión muy fácil para un cazador-recolector, que probablemente podía recorrer esa distancia en un solo día en busca de alimento.

Ahora bien, ¿por qué ir hacia el sur? Una razón obvia es por la búsqueda de mejor clima, lejos de los hielos del norte; pero, luego de atravesar la línea ecuatorial, los humanos habrían vuelto a alejarse de la zona tropical. La otra hipótesis es la búsqueda de presas para cazar: al terminar con la caza mayor en un sitio, se habrían desplazado para encontrarlas más al sur.

¿Cuántos eran estos hombres y mujeres? Muchos, porque la población creció de manera acelerada. Piensen en este cálculo: si los primeros pobladores de América hubieran sido únicamente 100 personas y su número hubiera aumentado a un ritmo de solo 1,1% anual, los descendientes de los primeros colonos habrían llegado a sumar 10 millones de personas en un período de mil años. La tasa de 1,1% no es exagerada. Los antropólogos han visto tasas de crecimiento superiores al 3%, cuando la gente coloniza tierras vírgenes.

La vida de los primeros pobladores

Tanto en el norte como en el sur de América, los primitivos pobladores encontraron abundante y fácil cacería. Una vez que los primeros pobladores atravesaron la zona de hielos, en varias generaciones, y probablemente siguiendo la costa del Pacífico, se encontraron literalmente con miles de miles de animales en las grandes planicies del sur del actual Canadá y del centro de EE. UU. Estaban los antiguos elefantes, que conocemos como mastodontes, caballos, leones, varias clases de venados, osos y búfalos. En América del Sur había dos tipos de camellos (el antecesor de la llama, conocida científicamente como *Paleolama*, y uno más grande, *Macrauchenia*), dos tipos de perezosos terrestres gigantes, llamados mylodontes y megaterios, mastodontes, caballos, armadillos gigantes (*glistodontes*). La mayoría de ellos, salvo los leones, pumas y tigres de dientes de sable, eran herbívoros.

Todos los representantes de la megafauna, es decir, animales gigantes, hoy están extinguidos. Su

exterminación, que concluyó hace 10.000 años, fue masiva y muy rápida, probablemente a causa de la cacería por parte de los seres humanos. El descubrimiento de numerosos esqueletos de mastodontes y perezosos gigantes con puntas de lanza entre sus costillas sugiere que fue eso lo que sucedió.

Hay quienes dicen que los grandes mamíferos de América se extinguieron debido a cambios climáticos al final del último período glacial, pero uno se pregunta por qué sobrevivieron a 22 períodos glaciales anteriores y decidieron morirse todos a la vez en el vigésimo tercero. Más racional es suponer que fue debido a la acción humana. Además, lo mismo sucedió tras la llegada de los seres humanos a Australia y Nueva Guinea. Allí no sobrevivió ninguno de los grandes mamíferos que había en la antigüedad. El ser humano es implacable.

¿Por qué se los podía cazar tan fácilmente? Porque, a pesar de ser tan grandes, no tenían miedo a los humanos. La América de entonces era igual que las islas Galápagos de hoy, donde los animales son increíblemente mansos porque no hubo presencia humana hasta hace pocos siglos. En cambio, los animales de África, Asia y Europa sí coevolucionaron por decenas de miles de años con los humanos... y aprendieron a tenerles miedo.



La mansedumbre de una foca en las Galápagos



Glosario

Hipótesis. Formulación de un supuesto, de una investigación, que orienta el proceso; la conclusión confirmará o negará su validez.

Glaciaciones. Períodos de extensa duración en los que la temperatura global del clima en la Tierra bajó mucho, lo que provocó que se formaran extensas capas de hielo desde los polos hacia los continentes.

Más actividades


- Motive a los estudiantes a elaborar una maqueta de un sitio precerámico: simular con material de reciclaje una cueva que fuera asentamiento precerámico. Establecer dentro de ella zonas de habitación, trabajo, recreación y alimentación. Deberán contestar: ¿Qué tipo de vestigios encontrarías? ¿Qué restos te permiten elaborar conclusiones sobre el modo de vida de estas primeras sociedades?

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Plantea hipótesis

- Representa, por medio de un dibujo, cómo pudo ser un día común en la vida de los primeros pobladores. Recuerda que se movían en bandas. ¿Cuál habrá sido la función que cada uno desempeñaba en esas bandas? ¿Quién hacía las armas? ¿Quién cazaba? ¿Quién recolectaba frutos silvestres? ¿Qué habrán hecho con los bebés y los ancianos? ¿Habrá ancianos o se morían muy jóvenes?

	6:00	10:00	15:00	18:00
Hombres				
Mujeres				
Niños y niñas				
Ancianos				

Plantea hipótesis

- ¿Cómo crees que se hacían y se usaban las armas y otros instrumentos para la caza y la pesca?
- ¿Por qué las bandas de los primeros pobladores estaban conformadas por grupos de más o menos ochenta personas?
- ¿Qué hubiera ocurrido si se formaban bandas pequeñas de diez personas o grandes de 500? ¿Habrían podido organizarse para cazar? ¿Habrían tenido comida suficiente para todos?


Reflexiona

A lo largo de la historia, los seres humanos han realizado grandes desplazamientos como, por ejemplo, desde Canadá hasta la Patagonia. ¿Cuál crees que es la principal razón que determina estos desplazamientos?

Interpreta

- Conforma grupos de trabajo y realiza lo siguiente:
 - Divide entre los integrantes del grupo los roles de cazador, agricultor y recolector de frutos.
 - Asume el rol que te toca interpretar.
 - Imagina un día cualquiera en el oficio que representas.
 - Describe el trabajo que desempeñas.
 - Identifica las dificultades.
 - Menciona las gratificaciones del trabajo.

Una vez que hayas terminado de escribir sobre lo que te toca representar, expón frente a tus compañeros tu papel.

 **Trabajo colaborativo**
Aplicación del conocimiento

En pareja:

- Observen la ruta del poblamiento de América a través del estrecho de Bering.
- Discutan argumentos que definan que esta fue la ruta más fiable para que el hombre llegue a América.
- Socialicen entre compañeros sus argumentos.
- Tracen mapas con las rutas.

Interdisciplinariedad

Nutrición humana y geografía

- En un mapa de América, establece las rutas y los recorridos de los grupos humanos desde Norteamérica hasta la Patagonia. Realiza un "seguimiento" a un grupo en su viaje de una región a otra y un diario de su recorrido, su alimentación y los peligros enfrentados.
 - Enfatiza en la calidad y cantidad de alimento que el grupo humano necesitaba a diario.
 - Recuerda que los grupos humanos viajaban a pie, eran grupos de alrededor de 40, 50 o 100 individuos y los adultos se encargaban del cuidado de los menores.
 - El diario de viaje registrará al menos una semana de recorrido, describirá las regiones y los recursos de los que disponían los viajeros.

Coevaluación

- En parejas, hagan una descripción y una exhibición de la fauna de esta época, caracterizando qué animales eran presa de los cazadores y de qué animales estos eran presa. Dividan la investigación para hablar de sus características. Los miembros de las parejas se evaluarán uno al otro en el proceso de trabajo.



http://www.elprofelopez.wordpress.com

Arte rupestre de Toquepala (Perú)

estas imágenes encontradas de la cueva de Toquepala en Perú:

- ¿Qué actividad se está llevando a cabo?
- ¿Cuáles son las armas?
- ¿De qué están hechas?
- ¿Qué tipos de animales están representados?
- ¿Se ve alguna forma de organización humana?
- ¿Estará esta pintura relacionada con algún rito? ¿Con cuál?
- Ahora investiga sobre la pintura y repasa las respuestas que habías dado. Compara y evalúa tus "inferencias".

Época Aborígen en América

14. Surgimiento de la agricultura

Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.

Activación de conocimientos previos

- Haga el siguiente cuadro en el pizarrón:

Actividad humana	Ventajas	Desventajas
Caza/recolección		
Agricultura		

- Pida a sus estudiantes que piensen qué ventajas y/o desventajas tienen estas formas de actividad para la subsistencia y comparen las dos cuando hayan llenado el cuadro con al menos cinco razones en cada lado.

Construcción del conocimiento

- Pida a sus alumnos que caractericen la “agricultura del Nuevo Mundo” con dos o tres calificativos. Por ejemplo: empezó hace 10.000 años, fue un proceso lento y paulatino, se conoce que se sembró calabaza botella.
- Díales que diseñen un organizador gráfico en equipos de tres estudiantes. Su cuadro deberá contener la siguiente información:
 - Lugares de América.
 - Tipo de región climática; pisos ecológicos.

14

Surgimiento de la agricultura



Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles eran los principales cultivos en América?

Desequilibrio cognitivo

¿Te imaginas ir al cine sin canguil? ¿Qué otro nombre tiene? ¿De dónde se extrae? ¿En qué regiones se cultiva?

La agricultura en el Nuevo Mundo

En América, la agricultura surgió independientemente del Viejo Mundo. Existe el peligro de creer que la “revolución agrícola” se hizo de la noche a la mañana. Ni en el Viejo ni en el Nuevo Mundo fue así. Probablemente los grupos de cazadores empezaron por cuidar alguna planta con buenos frutos, a quitarle enredaderas o malezas que pudieran perjudicarla. Solo después vino el acto de sembrar y cultivar.

Una de las primeras plantas sembradas, hace por lo menos 10.000 años, fue la calabaza botella. Esta calabaza, una vez seca, tiene la ventaja de ser un muy buen recipiente para líquidos y sólidos, conserva fresca el agua, es fácilmente transportable por su forma y es más liviana que la cerámica. Además, sus semillas tostadas son sabrosas. Los primitivos habitantes de lo que hoy son EE. UU., México y la costa del Pacífico de América del Sur la sembraron por todas partes.

La maravilla del maíz

El maíz se desarrolló simultáneamente en los dos focos principales, Mesoamérica y la América andina. Ya hace 7.000 años se cultivaba maíz en la zona de Tehuacán, en México, en la Amazonía ecuatoriana y en los Andes centrales del Perú; hace 6.850 años, en Panamá; y 6.000 años en la península de Santa Elena en el Ecuador.

El maíz, originalmente, no era sino una pequeña planta que se elevaba un palmo del suelo, con unas mazorquitas de apenas 12 mm. Hace 5.000 años, la planta medía unos 50 cm y las mazorcas tenían



Foto: Creative Commons

entre tres y cuatro cm de largo, con pocos granos. Dos o tres mil años después, la evolución natural y los cuidados de los agricultores, que en cada siembra y cada generación separaban los mejores granos como semilla, permitieron que las mazorcas alcancen alrededor de 15 cm.

A esos agricultores primitivos les debemos la evolución del maíz, la planta más productiva que ha domesticado el ser humano, pues no hay ninguna otra planta que, por cada grano sembrado, dé tal cantidad de producto. Es el cereal que tiene mayor variedad de aplicaciones no solamente culinarias. Con tal productividad, el cultivo del maíz se extendió a toda América, desde el actual Canadá hasta Chile. En realidad, había comunidades entregadas totalmente al cultivo del maíz. Ello implicaba **desbrozar** el terreno, gran dedicación a la **labranza**, para su posterior recolección, y luego preparar **silos** para el almacenaje y crear sistemas de riego.

Otros modos de vida

La yuca es también uno de los más antiguos cultivos de las zonas húmedas tropicales del Caribe y la cuenca amazónica. El fréjol lo es en Mesoamérica, el Caribe y Sudamérica. En estos sitios, y en la costa norte del actual Ecuador, hubo comunidades que



Foto: Creative Commons

Plantas domesticadas en América

Parece que en América se domesticaron plantas de todos los climas: en la zona fría los tubérculos, en la templada el maíz, y en la montañosa tropical la yuca. El tomate, el aguacate y el maní son especies nativas.

Nombre vulgar	Centro de domesticación	Nombre vulgar	Centro de domesticación
Achira	Tierras tropicales del Caribe y Sudamérica	Jicama	Valles cálidos andinos
Achogcha	Mesoamérica	Maíz	Mesoamérica
Aguacate	Mesoamérica	Maní	Sudamérica tropical
Aji largo	Mesoamérica	Mashua	Andes centrales
Aji rocoto	Sudamérica tropical	Mate	Mesoamérica, Sudamérica tropical
Algodón	Mesoamérica	Mellico	Andes centrales
	Costa del Perú	Naranjilla	Estrabaciones orientales de los Andes
Ataco	Mesoamérica		Ecuador y Colombia
Bledo y afines	Mesoamérica	Oca	Andes centrales
	Andes centrales	Papa	Andes centrales
		Papa china	Sudamérica tropical
Cañihua	Andes centrales	Pelma	Sudamérica tropical
Camote	Sudamérica tropical	Poroto común	Mesoamérica
Capuli	Mesoamérica	Quinoa	Andes centrales
	Andes centrales	Tabaco	Sudamérica tropical
Coca	Sudamérica tropical	Tomate riñón	Mesoamérica, pero de origen andino
Chocho	Andes centrales	Yuca	Tierras tropicales de Mesoamérica y Sudamérica
Girasol	Región meridional de EE. UU.		
Guayaba	Sudamérica tropical	Sambo	Mesoamérica
Haba criolla o habichuela	Mesoamérica	Zapallo	Andes centrales
	Sudamérica tropical		Mesoamérica
		Zanahoria blanca	Andes septentrionales

Fuente: Enrique Ayala Mora, edit., *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional, 1983.

explotaban los manglares y obtenían, a través del intercambio de lo que sacaban, otros alimentos y útiles de piedra y cerámica que ellos no producían. Otras comunidades complejas, no cimentadas en la agricultura, fueron las de la costa del Perú, que, al encontrarse en uno de los desiertos más extremos del planeta, no cultivaban nada y vivían exclusivamente del mar, hasta que más tarde desarrollaron sistemas de regadío en los escasos valles con ríos que bajan de los Andes.

El *modo de vida recolector mixto* fue el más común en la América antigua: a más de recolectar los frutos de la naturaleza y cazar (o pescar), las comunidades cultivaban sementeras de maíz, fréjol o yuca y de otros alimentos (en las vertientes subtropicales, camote, ají, maní), así como productos útiles, como el algodón, al que lo fueron seleccionando, también a lo largo de los siglos, para que diera fibras (hilas) cada vez más largas. En este modo mixto permanecieron miles de años pobladores de zonas como la costa norte de Colombia, Venezuela y Guayana, así como del sur de Centroamérica, el Caribe, el Pacífico mexicano, áreas del Brasil costero y toda la Amazonía.

Pero también hubo pueblos que jamás aceptaron la agricultura. Ciertas tribus indígenas de las grandes planicies de EE. UU., de las pampas argentinas, de la Araucanía chilena y algunas tribus de la Amazonía prefirieron continuar como

cazadoras y recolectoras. Algunos de estos grupos humanos, como los Tagaeri o Taromenane en la Amazonía ecuatoriana, mantienen este modo de vida hasta nuestros días.

El Formativo

La regla de los pueblos indígenas en América fue la diversidad más que la homogeneidad. Las comunidades que optaron por la agricultura habrían de evolucionar a tribus y a señoríos, y algunas de ellas, no todas, habrían de llegar a Estados y a imperios. Pero todas habrían de pasar por un período que los arqueólogos denominan el Formativo. En este período, los pueblos viven en aldeas, descubren y desarrollan la cerámica, hacen tejidos, perfeccionan las herramientas de piedra y, algunos, descubren la metalurgia del cobre y el oro. En lo social, surgen relaciones de producción y consumo de carácter asimétrico y se genera una producción excedentaria. Como siempre, es un proceso de largas etapas.

Indagación

- **Busca** recetas que contengan maíz y yuca que se preparen en diferentes países de América. **Socialízalas** en clase.

- Tipo de actividad de subsistencia: cazador/recolector; recolector mixto.
- Razón por la que tenían ese tipo de subsistencia.
- Tipo de cultivo.
- Posterior evolución.

- Pueden usar la información de las páginas 87 (último subtítulo), 88 y 89.

Información adicional

Las sociedades del Formativo desarrollaron una división del trabajo por especialización; una vez dedicadas a la agricultura, estas sociedades se vuelven sedentarias y empieza una complejización de su estructura: aparecerán grupos gobernantes, grupos de artesanos-alfareros, orfebres, constructores; habrá especialistas en los ciclos agrícolas y conocedores del clima, habrá pescadores y los primeros navegantes. El conocimiento se especializa y aparece una rígida estratificación social. Algunas sociedades del Formativo eran matriarcales (el poder lo detentaban mujeres sabias). La relación entre la fertilidad de la tierra y la fertilidad femenina originó muchos mitos y dio poder a las mujeres.

Inteligencias múltiples

Interpersonal y lingüística

- La historia del maíz. Los estudiantes han leído cómo el maíz evoluciona en calidad y tamaño y se convierte en una planta vital para comunidades en Meso y Sudamérica. Este proyecto consiste en hacer una “Biografía del maíz” en equipos. Cada grupo puede proponer un tema relacionado a la historia antigua y contemporánea del maíz. Proponga temas:
 - Evidencias arqueológicas del cultivo del maíz.
 - Importancia social del maíz en comunidades mesoamericanas.
 - Usos del maíz en Mesoamérica y los Andes: recetas, utensilios, etc.
 - Mitos sobre el maíz: del *Popol Vuh* a la Amazonía.
 - El maíz en la industria alimenticia mundial: de la tortilla a los “Corn Flakes”.
 - Las fortunas que ha generado el maíz: México y USA.

- El maíz cultivado actualmente en el mundo: variedades e importancia.
- Recetas de las abuelas a base de maíz.

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- Sugiera a sus estudiantes que observen la germinación de granos de maíz y de fréjol. Se pone el grano en un pedacito de algodón mojado dentro de un vasito desechable. Es importante llevar un diario de vida de la semilla desde que empezó el experimento y anotar cuándo germinó, cómo crece, cuándo salen hojitas; observar la planta y decidir cuándo estará lista para ir a la tierra.

Consolidación del aprendizaje

- Los estudiantes podrán establecer los principales cambios ocurridos durante el Formativo en América mediante las siguientes acciones:
 - Elaborar un listado de los cambios en los niveles:
 - a) Social
 - b) Económico
 - c) Político
 - Explicar por escrito el apareamiento de nuevas tecnologías para la vida cotidiana en:
 - a) Cerámica
 - b) Trabajo en metales
 - c) Predicción del clima
 - d) Sistemas de comercio
 - En parejas, pídale que trabajen diez preguntas de selección múltiple, con cuatro opciones cada una, a fin de usarlas en la coevaluación.

Coevaluación

- Organice a las parejas para que examinen los conocimientos de otras parejas a través de juegos de preguntas y respuestas. Podrán consultar con su compañero antes de responder a la otra pareja. Se dará un punto por respuesta acertada. Si hay un error, la pareja que responde queda descalificada. Llegarán a la ronda final dos parejas que no

La época del Formativo ejemplificada en la cultura Valdivia

Sub-periodo	Años (a. C.)	Producción	Instrumentos	Cerámica	Forma de la aldea	Población
1.º	3800-3200	Pequeños huertos caseros. Alto consumo de peces y mariscos, tejidos.	Hachas de piedra pequeñas, picos y azadones de conchas y caracolas.	Se fabrican solo tres tipos de recipientes.	Circular, con 15 a 20 viviendas.	De 75 a 100
2.º	3200-2600	Parcelas un poco mayores. Alto consumo de peces y mariscos, pero también crece el consumo de maíz y de carne de venado.	Aumenta el tamaño de hachas y aparecen hachas en forma de T. Mejores zapapicos y azadas de conchas. Inicios de la división social del trabajo.	20 formas diferentes. Gran sentido plástico en figurines o "venus". Exquisitez técnica. En la decoración de vasijas representan plantas de maíz.	Rectangular, con 150 casas, alrededor de dos plazas con montículos piramidales truncados (adoratorios o centros ceremoniales).	De 1.500 a 2.000
3.º	2600-2000	Inicios de agricultura extensiva. Comercio con lugares lejanos: se fabrican y exportan adornos de <i>Spondylus</i> a cambio de coca (a 200 km) y obsidiana (a 500 km).	Mayor división social del trabajo: aldeas satélite para los agricultores; aldea central, para jefes y artesanos que manufacturan artículos suntuarios para comercio.		Una ciudad central dedicada a la jefatura y artesanía y cinco aldeas satélite dedicadas a la agricultura, que amplían los recursos alimentarios para el centro principal.	10.000
4.º	2000-1500	Intensificación agrícola: estanques y camellones. Máscaras funerarias de <i>Spondylus</i> . Relaciones comerciales a gran distancia (1.000 km).	División social y especialización territorial del trabajo: comunidad central, aldeas agrícolas, aldeas de pescadores.	Cerámica barroca por forma y decoración. Aparecen cántaros combinados, vasijas con asas y botellas.	Crece la capital. Se coloniza gran parte de la Costa centro-sur del Ecuador.	150.000 (¿o más?)

Autor: Gonzalo Ortiz. Elaboración: CEN

En el cuadro se resume lo que sucedió en la cultura Valdivia, en la Costa ecuatoriana, a lo largo de 2.300 años. Es uno de los ejemplos más tempranos de formación de sociedades jerárquicas. Siglos más tarde, en las tierras de los Andes del norte (Colombia-Ecuador), centro (Perú) y sur (Bolivia-Chile) se reprodujeron estas etapas en sociedades que criaron llamas, vicuñas y cuyes; cultivaron papas, ocas, mellocos, quinua; hicieron metalurgia de cobre y oro; fabricaron cuerdas, instrumentos de caza y recolección y de labranza; tejieron el algodón; o, especialmente en la costa peruano-chilena, se dedicaron intensivamente a la pesca. Cambiando las especies agrícolas y eliminando a los camélidos y cuyes, es posible aplicar estas mismas secuencias a lo sucedido en **Mesoamérica**.

Es muy importante notar cómo en la América andina estas culturas se articularon económicamente, al aprovechar los diferentes pisos ecológi-

cos, producto de la gradiente de las montañas, y desarrollar intercambios de larga distancia, a veces de miles de kilómetros. Esto se evidencia en lo sucedido con la concha *Spondylus*, originaria de la Costa ecuatoriana y altamente valorada por las sociedades andinas, que se la encuentra en adornos corporales de tumbas (la época ya es de entierros cuidadosos, individuales y colectivos) hasta en los actuales de Chile y México.



Glosario

Desbrozar. Limpiar las hojas, ramas, cortezas y otros despojos de las plantas.

Labranza. Cultivo de los campos.

Silo. Lugar seco en donde se guardan granos.

Mesoamérica. Parte central del continente americano.

hayan fallado al responder. Premie a los ganadores con un “pase libre” para deber.

Heteroevaluación

- Mapa histórico del Formativo. Con apoyo de sus organizadores gráficos, pida a los estudiantes que elaboren un mapa del Formativo. Deberán ilustrar las regiones, los tipos de cultivo, los nombres de los grupos humanos y su área aproximada de influencia. Pídales que elabo-

ren una clave para poner la rosa de los vientos y un título. Use una rúbrica para la calificación.

Autoevaluación

- El alumno deberá responder la siguiente pregunta con un párrafo completo, bien escrito: ¿Por qué los cambios a la nueva forma de subsistencia se conocen como revolución agrícola? ¿Por qué es una revolución?

Más actividades

- Proponga a los alumnos las siguientes actividades:
 - Indagar sobre el papel de las mujeres en su relación vital y simbólica con la agricultura.
 - Recopilar mitos agrícolas de distintas culturas de América y hacer libritos ilustrados para leerlos a los niños más pequeños de la escuela. Se les puede dejar de regalo.
 - Buscar información y elaborar un informe sobre los primeros cultivos en América, sus herramientas y la dieta andina
 - Elaborar un afiche de los productos nativos de América, dibujándolos, poniendo su nombre común y su nombre científico.
 - Investigar los nombres nativos de algunos productos andinos o mesoamericanos y encontrar con qué nombres los bautizaron los españoles.
 - Elaborar una receta utilizando productos americanos para degustar con los compañeros.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Caracteriza

- En tu cuaderno, **escribe** características que identifiquen al periodo formativo.

Ubica temporalidad

- Elabora** una línea de tiempo del apareamiento y secuencia de la evolución del maíz.
- Plantea** la misma secuencia mediante dibujos.
- Enlista** las actividades de los pobladores del Formativo.

1.

2.

3.

Investiga

- Averigua** una receta que tenga al maíz como su principal ingrediente:

Nombre de la receta

Ingredientes
Preparación

Completa

- Llena** el cuadro de doble entrada:

Productos	Fréjol	Yuca	Productos del mar	Calabaza
Región				

Imagina y reflexiona

- ¿Cómo sería la vida de los pueblos que no viven de la agricultura? **Desarrolla** una reflexión al respecto.

Grafica

- Con el siguiente esquema, **ilustra** las actividades que desarrollaban los seres humanos en el periodo Formativo.

1.

2.

3.

4.

5.

Describe

- ¿Cómo hacían las comunidades para obtener productos de otros pisos ecológicos?
- ¿Qué papel desempeñó la concha *Spondylus*?

Trabajo colaborativo
 Aplicación del conocimiento

Elabora

- Realicen** un *collage* con 10 a 12 productos del periodo Formativo.
- Utilicen** una cartulina (A-3).
- Coloquen** un número a cada producto y, en el reverso de la cartulina, **identifiquenlos** con sus nombres.
- Con la información del cuadro de la página 89, **elaboren** una maqueta de 40 x 40 cm. **Utilicen** material de reciclaje.
- Dividan** el *collage* en cuatro partes correspondientes a los subperiodos.
- Representen** en cada sección la producción, instrumentos, cerámica, aldea y población.

Aprende algo más @
Sistemas agrícolas del Nuevo Mundo
<http://es.slideshare.net/esthefaniatorresc.>

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- Observa** la germinación de granos de maíz y de fréjol. Se pone el grano en un pedacito de algodón mojado dentro de un vasito desechable. Es importante llevar un diario de vida de la semilla desde que empezó el experimento y anotar cuándo germinó, cómo crece, cuándo salen hojitas; observar la planta y decidir cuándo estará lista para ir a la tierra.

Autoevaluación Metacognición

- Aprecia** el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.

90

91

90

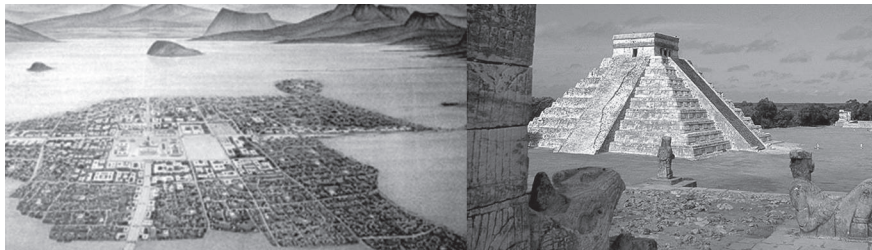
Época Aborígen en América

15. Grandes culturas de Mesoamérica

Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.

Activación de conocimientos previos

- Lectura de imágenes. Pida a sus alumnos que observen estas imágenes, que se hagan preguntas sobre ellas y escriban dos en sus cuadernos.
- La imagen de la derecha es Chichen Itzá, ciudad maya; se ve la pirámide de Kukulcán desde el Templo de las mil columnas.
- La imagen de la izquierda es un plano de la ciudad de Tenochtitlán; capital del Imperio azteca.



Tomado de: <http://elgrantenochtitlan.blogspot.com/>

Tomado de: <http://manmadewonders.tripod.com/>

- Pida a tres o cuatro voluntarios que lean sus preguntas y provoquen a otros a que “inventen” una respuesta.

15 Grandes culturas de Mesoamérica



Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué cultura de América inventó el calendario? ¿Qué utilidad tiene en nuestra vida diaria?

Desequilibrio cognitivo

El juego de pelota que tiene tantos seguidores en la actualidad ya existía desde la antigüedad. ¿Quién crees que lo inventó? ¿Qué características tenía?

No todas las culturas americanas evolucionaron hacia la formación de imperios, pero en dos zonas –en Mesoamérica, región que comprende desde el centro de México a Costa Rica, y en la América andina– surgieron importantes organizaciones políticas, algunas de ellas realmente impresionantes por la calidad de su arquitectura y arte, y la extensión de sus dominios.

Rasgos comunes

Igual que los imperios del Viejo Mundo, los de América tuvieron rasgos comunes, aunque también hubo diferencias:

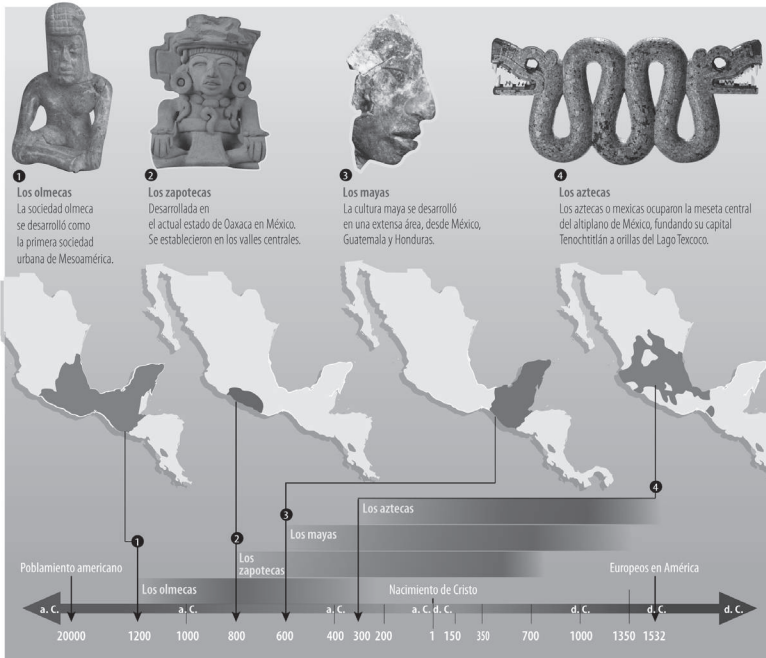
- Nacieron tras una evolución de siglos, llegaron a su apogeo y declinaron, algunos abruptamente.
- Sus gobernantes se proclamaban intermedios con los dioses o directamente hijos de dios.
- A estos dioses se los representaba como seres **mitológicos**, mezcla de hombre y animal o de diferentes animales.
- Por lo general, hacían sacrificios humanos a estas deidades.
- La sociedad se dividía en clases sociales muy marcadas.

- Los pueblos sojuzgados fueron esclavizados, y proveían grandes contingentes de mano de obra para los cultivos y la construcción de ciudades, edificios y pirámides.
- A los pueblos conquistados se les obligaba a entregar tributos en minerales o productos agrícolas (maíz, ají, pavos, miel en Mesoamérica; maíz, ají, papas, coca, algodón en los Andes).
- Basaban su subsistencia en la agricultura.
- En los imperios costeros, la pesca era parte fundamental de la dieta.
- Construyeron grandes y complejos sistemas de irrigación.
- Imágenes comunes en el arte: peces, sapos, serpientes, felinos, águilas, cóndores, y cabezas-trofeo de sus enemigos derrotados.
- Técnicas similares en cerámica, metalurgia, tejido y arte plumario.
- Intercambio permanente entre regiones, por la variedad de pisos ecológicos.

Los olmecas, los primeros en formar Estados

Fue la primera cultura en surgir en la costa del golfo de México, hacia 1200 a. C., y habría de ser la de mayor duración: mil años. En su principal ciudad (hoy conocida como La Venta) se construyó la primera pirámide de Mesoamérica, alrededor de 1000 a. C. Dejaron monumentales cabezas humanas esculpidas en piedra, de tres a cuatro m de alto, de varias toneladas de peso cada una.

Esta cultura influyó en todas las civilizaciones mesoamericanas. Siguiendo a los olmecas, todas hicieron sacrificios humanos; construyeron pirámides; utilizaron el calendario (de 365 días, dividido en 18 meses de 20 días más cinco al final del año); fueron grandes escultores en piedra y practicaron el ritual juego de la pelota.



Fuentes: Museo Antropológico de Chile, Museo de América, Madrid

Su auge llegó hacia el año 800 a. C., y unos cinco siglos después se encontraba en plena decadencia.

Los zapotecas

Se desarrolló justo hacia 800 a. C., en el sur de Oaxaca y el istmo de Tehuantepec. Su principal centro fue Monte Albán y llegó a su apogeo político, militar y técnico entre 350 y 700 d. C., cuando se llenó de edificios, estadios para el juego de pelota e impresionantes tumbas.

Los mayas

Sus ancestros se iniciaron alrededor de 600 a. C. en el sur y sureste de México, y se expandieron en la zona del Petén, actuales Guatemala y

Belice (200 a. C.), con ciudades como Nakbé, El Mirador (que tiene la pirámide más alta de América), Cival, etc. Alrededor de 300 d. C. se inició el conocido como Período Clásico cuando, al absorber una variedad de pueblos y culturas, las ciudades-Estado mayas se expandieron desde el sur de México hasta El Salvador. De este período, que duró hasta el siglo VII, son Tikal, Quiriguá, Uaxactún, Palenque, Copán, Río Azul, etc.

Perfeccionaron la astronomía, las matemáticas (con base 20 y con base 5), inventaron el cero y también la escritura con logogramas. Fueron grandes arquitectos.

Aplicación del conocimiento

- **Elabora** un mapa y **ubica** las culturas de Mesoamérica.

- Cierre la activación de conocimientos tomando aquella información que usted encuentra que se va a topar en el texto. (Para esto, tendrá que haber leído el texto previamente).

Construcción del conocimiento

- En la página 92 hay un listado de trece rasgos comunes a las civilizaciones del Nuevo Mundo. Forme parejas con sus alumnos, o grupos de tres (dependiendo del número de alumnos que tenga) y pida a cada grupo que realice una interpretación gráfica de cada uno de ellos en un papel en blanco. Puede ser un mapa conceptual simple, un pictograma o un dibujo tipo afiche. Recuerden poner un número y un título a cada producto.
- Estos productos serán pegados en las paredes y los estudiantes circularán por la clase tomando nota de cada uno, hasta tener trece apuntes.

Información adicional

Mesoamérica, como se conoce desde la arqueología a la zona de México y Centroamérica, está compuesta por los actuales países de México, Guatemala, Honduras, Belice y El Salvador. En esta zona de América se fundaron civilizaciones que llegaron a ser muy sofisticadas. Su base de subsistencia fue la agricultura del maíz.

En el caso de los mayas, el hombre fue creado a partir del maíz, y este mito fundacional o de origen está registrado en su libro sagrado, el *Popol Vuh*.

Olmecas, toltecas y aztecas también ocuparon la zona y tuvieron un gran conocimiento de la astronomía; así desarrollaron calendarios solares y lunares y tuvieron en común el politeísmo y los sacrificios humanos.

Interdisciplinariedad

Matemática y Ciencias

- Los estudiantes harán una investigación sobre las matemáticas mayas, el concepto de cero, el sistema vigesimal, sus calendarios y la predicción de eclipses. El objetivo es que enseñen a sus compañeros los logros de estas civilizaciones y hagan ejercicios para que todos

aprendan a usar los sistemas numéricos maya y azteca. Existen muchos recursos en internet para el efecto.

Consolidación del aprendizaje

- Trabajo con el mapa de Mesoamérica. Pida a sus estudiantes que elaboren un mapa histórico similar al que está en la página 93 del texto, pero le añadirán tres elementos culturales por grupo (astronomía, matemática, ingeniería, agricultura, guerras, escritura). Se debe agregar imágenes a la línea de tiempo (construcciones, esculturas, joyas, máscaras, juego de pelota, escritura, etc.).

Coevaluación

- Divida la clase en dos equipos. Pida a sus alumnos que se pongan en dos filas, uno frente al otro, para empezar el concurso. Cada equipo hará una pregunta por persona, dirigida al compañero que está en frente, quien contestará y hará la pregunta al compañero de al lado de quien le preguntó primero.
- Deberá revisar las preguntas antes de empezar el juego.

Información adicional

La mujer maya

“La educación maya fue sin duda una de las más interesantes que se conocen, destacando en ella las creencias, costumbres, conocimientos, distinguiendo el rol social que se debía cumplir. La madre, u otra mujer adulta, jugaba el papel más importante en el proceso de socialización. Desde que el niño nacía, le enseñaba a hablar, lo educaba. Asimismo, desempeñaba un rol preponderante en las funciones diagnósticas y curativas. Cuando los miembros del núcleo familiar enfermaban, intentaba encontrar una inculcándole valores y normas sociales. Pero era también ella quien asumía la síntesis de concepciones ‘tradicionales’ con las ‘modernas’, es decir, realizaba una función como transmisora y reproductora de prácticas culturales”.

Beatriz Garrido Ramos. La mujer en la cultura Maya. ArtyHum, Revista de Artes y Humanidades, p. 78, en [https://www.academia.edu/8742185/LA_MUJER_EN_LA_CULTURA_MAYA].

Los sacrificios humanos

Matar a personas como ofrenda a los dioses fue común a todas las civilizaciones de Mesoamérica y a algunas del Perú. Pero no solo en América sucedió aquello. También hubo este tipo de sacrificios en la antigüedad del Oriente Medio, Asia y el Mediterráneo. Al leer el libro sagrado de los mayas, llamado *Papal-Vuh*, se explica por qué lo hacían. Según este escrito, la misión del humano era venerar y alimentar a los dioses, y su alimento, supuestamente, era la energía cósmica que estaba encerrada en la sangre y, en especial, en el corazón. Por eso, todas las civilizaciones mesoamericanas tenían como máximo rito que su rey y sumo sacerdote

subiera a la cima de sus pirámides, y allí abriera el pecho de un hombre, generalmente un prisionero de guerra, para sacar su corazón y ofrecerlo a los dioses. A esa cruenta ceremonia seguía, con frecuencia, una comida canibal, reservada a la élite dirigente: el rey, los nobles y sacerdotes se comían los cuerpos de los sacrificados. La *antropofagia*, con ritos o sin ellos, fue practicada en muchas otras partes del Viejo y Nuevo Mundos, en especial con los prisioneros de guerra. Esta práctica inhumana fue desterrada, por lo general, cuando los imperios encontraban que, mejor que comerse a los conquistados, era hacerlos trabajar como esclavos.

Llegaron a su máximo esplendor en el siglo VIII. Pero en el siglo IX, de manera tan rápida como incomprensible, esas magníficas ciudades fueron totalmente abandonadas, la última hacia 890. Así se produjo lo que se llama “el colapso maya”. No fue la gente la que desapareció (las actuales poblaciones indígenas de Guatemala, Honduras y el sur de México son descendientes de los mayas); fue el modelo de ciudad-Estado el que se desintegró por completo. ¿A qué se debió este fenómeno? Algunos historiadores suponen que a una sequía prolongada de varios años, producida en parte por la deforestación de cada vez mayores extensiones para el cultivo del maíz. La hambruna resultante hizo que la población se rebelara contra sus dominadores, que ya no podían cumplir sus promesas de atraer la lluvia cada año.

En Yucatán surgieron otras ciudades mayas, como Chichén Itzá, Uxmal y Palenque, que alcanzaron su esplendor alrededor de 950, pero también quedaron vacías en el siglo XI.

Sistema de numeración maya del 0 al 19

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19

Los mexicas o aztecas

Donde hoy se asienta la quinta ciudad más grande del mundo, Ciudad de México, hubo importantes culturas precolombinas. Muy cerca de la actual ciudad se encuentran las pirámides de Teotihuacán, producto de una civilización que se desarrolló desde 300 a. C. hasta 650 d. C., aunque después volvió a surgir hasta apagarse hacia 950.

Los toltecas dominaron el valle central desde 950 a 1200; su capital fue Tula. Luego surgió una dinastía de gobernantes mexicas, que dominaron el valle de México hacia 1210 y fundaron su capital, Tenochtitlán, en medio de la laguna de México, hacia 1325. Mediante la Triple Alianza (entre las ciudades-Estado de Texcoco, Tlacopan y México-Tenochtitlán), hacia 1427 se inició la expansión del Imperio azteca. Bajo Moctezuma I (ca. 1450), los mexicas alcanzaron su apogeo, sometiendo no solo el valle central, sino grandes zonas del este, norte y sur de México.

Fue una civilización compleja y sofisticada, con logros económicos, militares y comerciales. La capital, Tenochtitlán, llegó a tener 250.000 habitantes, igual que Nápoles o Constantinopla de la época. Este imperio concluyó con la conquista española.



Glosario

Mitológico. Perteneciente al mito. Narraciones fantásticas situadas fuera de la historia, cuyos protagonistas son dioses o héroes. Existen muchos mitos fundacionales, que tratan de explicar los orígenes de las culturas o de las civilizaciones.

Heteroevaluación

- Solicite a los estudiantes que llenen este cuadro de información básica sobre las culturas mesoamericanas.

	Olmecas	Zapotecas	Mayas	Toltecas	Aztecas
Época aproximada					
Origen mítico					Un águila sobre un nopal devorando una serpiente
Ubicación y entorno					
Ciudades					
Economía					
Organización social					
Estructura política			Ciudad-Estado		
Astronomía					
Religión					
Arquitectura					
Escritura					



Actividades

Consolidación del aprendizaje

Analiza y deduce

- ¿Cómo y por qué alcanzaron el poder los mexicas?

Relaciona

- Al igual que los zapotecas tenían el Monte Albán, los griegos tenían la Acrópolis. Encuentra la relación:

Criterios	Monte Albán	Acrópolis
Época	1. _____	1. _____
Características	2. _____	2. _____
Ubicación	3. _____	3. _____

Interdisciplinariedad

Cultura física

- Compara este diseño con la de un juego actual. ¿A qué juego se parece?
- ¿Cuál sería el retel del juego? (así como en el fútbol es meter la pelota en el arco).

Identifica ahora la fotografía:

- **Analiza** su vestimenta.
- ¿De qué material y tamaño sería la pelota?
- **Escribe** en tu cuaderno una reflexión sobre las distracciones de los olmecas.



95

Elabora

- **Escribe** con números mayas cinco de tus fechas importantes.
- **Ubica** en un mapa de Centroamérica la expansión de los mayas.
- **Describe** las ceremonias religiosas.



Trabajo colaborativo Razonamiento

- **Formen** grupos de cuatro personas. **Imaginen** y **respondan**:

Piensa en las diferentes teorías de lo que se denominó el "colapso maya". ¿Cómo se lo pudo evitar?



Aprende algo más

Culturas mesoamericanas
<https://www.youtube.com/watch?v=bc2PERecQoM>.

Inteligencias múltiples

Espacial

- **Formen** grupos de cinco equipos, **investiguen** sobre una región mesoamericana y **elaboren** un folleto explicativo o un tríptico (mejor si es en una cartulina A3) sobre uno de los siguientes grupos humanos:
 - Olmecas
 - Zapotecas
 - Mayas
 - Toltecas
 - Aztecas
- **Presenten** el tríptico bien diseñado y **exponganlo** en la cartelera de la clase.

Autoevaluación Metacognición

- **Destaca** el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.

96

Más actividades

- Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:
 - Calendario maya. Redescubrir los tres tipos de calendario y sus usos. Explicar la relación con los astros y dibujarlos.
 - La piedra del sol. Buscar imágenes del calendario azteca que está en el Museo de UNAM en México D. F. Investigar por qué está hecho así, su material, su tallado, las figuras, los meses, semanas y días. Explicar el concepto azteca de "Sol" o "era".
 - Los presagios del fin del tiempo azteca: Leer los dos primeros capítulos de "La Visión de los Vencidos" y presentar uno de los presagios del fin que vieron los aztecas antes de la llegada de los españoles.

Época Aborígen en América

16. Grandes culturas andinas

Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.

Activación de conocimientos previos

- Presente el mapa de América del Sur. Diga a los estudiantes que señalen los accidentes geográficos que conocen y qué saben sobre los antiguos habitantes de estas regiones.
- Escriba estas palabras en el pizarrón:

Chimú Moche Nazca Wari Tiahuanaco Chavín

- Pregunte si alguien oyó hablar de alguno de estos, en qué contexto, qué saben.

Construcción del conocimiento

- Lean juntos la introducción al tema en la página 97. Pregunte: ¿Por qué solo hubo imperios en los Andes centrales?
- ¿Qué aspectos de la tecnología alimenticia se desarrollaron en los Andes? ¿Tuvieron alguna relación con haber surgido en este medio? Pida que escriban las respuestas y juntos concluyan qué tan adaptados a las condiciones andinas fueron estos inventos (las herramientas, las terrazas, la deshidratación de alimentos, los animales, los tubérculos).

16 Grandes culturas andinas



Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué significaba el chamán para las culturas andinas?

Desequilibrio cognitivo

Las culturas andinas aún practican el chamanismo. ¿En qué consiste esta práctica ancestral?

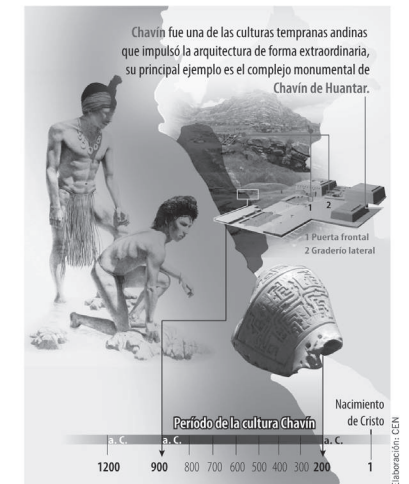
Los grupos humanos que habitaron los Andes del norte (los actuales territorios de Colombia y Ecuador) llegaron a tener sistemas de gobierno estatal y, en algunos casos, formaron confederaciones, pero no desarrollaron imperios. En los Andes del sur (el este y sur de Bolivia, el norte de la Argentina, el norte y centro de Chile) no hubo Estados. Los imperios conquistadores surgieron en los Andes centrales (actuales Perú y Bolivia).

Las culturas andinas se diferencian de las de Mesoamérica en unos cuantos rasgos:

- Tuvieron, además del maíz, otra gran fuente alimenticia, los tubérculos, en especial la papa, desconocidos en Mesoamérica.
- Usaron el palo de cavar, el destripaterrones y la *tacla* (arado de pie andino).
- Tuvieron llamas y alpacas (**camélidos**) que proveían lana, carne y medios de carga, que no existieron en Mesoamérica. Los mesoamericanos, en cambio, domesticaron el pavo, lo que no sucedió en Sudamérica.
- Hicieron uso intensivo de terrazas y andenes de cultivo en las laderas.
- Aplicaron técnicas de deshidratación (como el *chuño* o "papa chuna" y el *charki*, carne de llama desecada) y almacenaje de alimentos (silos excavados en el suelo).

Cultura Chavín

Se desarrolló en el norte del Perú desde 900 a 200 a. C. Su más famosa ruina arqueológica es la ciudad de Chavín de Huántar, construida hacia 900 a. C. Su religión estaba presidida por chamanes, que en sus ceremonias consumían alucinógenos (cactus, hierbas o cortezas). Importaban concha *Spondylus* desde la cálida costa ecuatorial a través de caravanas de comerciantes.



Imperio moche o mochica

Consolidado entre los siglos I y VI de nuestra era, y heredero cultural de Chavín, ocupó gran parte de la costa norte del Perú.

Su religión se basaba en el terror. Sus dioses siempre aparecen decapitando a humanos. El decapitador principal fue *Ai apaec*, dios supremo. También el rey y sumo sacerdote y los generales-chamanes decapitaban a los prisioneros como ofrenda a los dioses.



Cerámica y orfebrería mochica. Fotos: Patrick Charpiat y Manuel González

Aprovecharon al máximo las aguas de los ríos mediante canales y estanques. Su cerámica representa, con gran realismo y expresividad, a personas y animales, y a sus dioses castigadores.

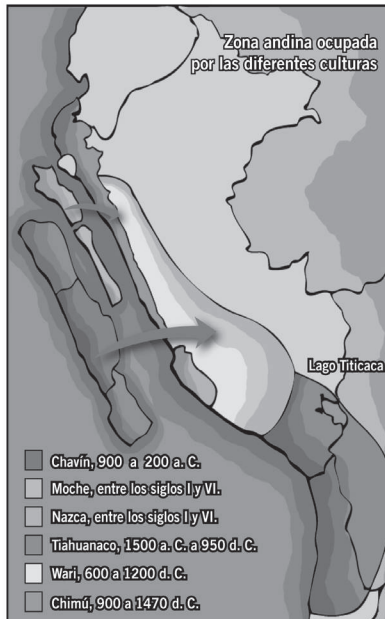
Cultura Nazca

Simultánea con la Moche, floreció desde el siglo I al VI en la costa sur del Perú y se extendió también a la sierra. Logró traer agua desde lo alto de las montañas por más de 40 acueductos, algunos de ellos subterráneos, para evitar la evaporación.

Fue una cultura guerrera que mutilaba a sus prisioneros. Además, como rito **chamánico** y basado en alineamientos astronómicos, realizaron kilométricos trazos en las pampas de Nazca formando figuras de hombres, animales y plantas de varios kilómetros de largo, cuya precisión asombra al mundo aún hoy.

Cultura Tiahuanaco

Duró dos milenios y medio, desde 1500 a. C. hasta 950 d. C., cuando colapsó repentina-



- Chavín, 900 a 200 a. C.
- Moche, entre los siglos I y VI.
- Nazca, entre los siglos I y VI.
- Tiahuanaco, 1500 a. C. a 950 d. C.
- Wari, 600 a 1200 d. C.
- Chimú, 900 a 1470 d. C.

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, Atlas histórico mundial, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

mente. Su capital, en una planicie al norte del inmenso lago Titicaca, fue Tiahuanaco (Tiwanaku), que llegó a tener 40.000 habitantes. Su territorio comprendió casi todo el Altiplano andino hasta la costa del océano Pacífico (parte de las actuales Bolivia, Perú y Chile).

Fue la pionera en la producción del bronce, lo que le dio una gran ventaja militar.

De 700 a 1200 participó de un imperio conjunto con los Wari.



Cerámica de la cultura Tiahuanaco

Foto: Gryffindor

Información adicional

Es importante conocer sobre los grupos humanos preincas para que sepamos que estos habían ya desarrollado muchas adaptaciones a los medios andino y costero. Asimismo, ya conocían tecnologías para el trabajo de metales y textiles. Con la expansión del incario, su importancia disminuyó, pero se encuentra gran cantidad de restos materiales que informan sobre sus habilidades y creencias.

Inteligencias múltiples

Lingüística y artística

- En equipos de tres, los estudiantes harán presentaciones orales sobre uno de los seis grupos humanos y la acompañarán con dibujos hechos de sus restos culturales. Explicarán su organización social, adaptación al medio y los elementos artísticos de las piezas elegidas para acompañar la presentación. Los tres miembros pueden dividir el trabajo de la siguiente manera: un investigador-recopilador de información, un presentador, un dibujante o crítico de arte.

Interdisciplinariedad

Biología y Ciencias Naturales

- Elaboren un proyecto conjunto en que se investiguen las principales plantas medicinales y alucinógenas de América del Sur. Su medio ambiente, sus propiedades y características y sus usos culturales, ya sea para curar, paliar o establecer contacto con otras realidades.

Consolidación del aprendizaje

- Mapa histórico de Sudamérica.
- Título: Civilizaciones preincásicas.
- Ubicación espacial, temporal, rasgos diferenciadores, ciudades, imágenes de arquitectura, cerámica, trabajo en metal, embarcaciones, etc.

Coevaluación

- Juego de ilustraciones y memoria. En dos equipos, los alumnos harán un juego visual para el otro equipo. Pondrán dos imágenes iguales (boca abajo) de diferentes restos materiales de las culturas estudiadas y pondrán miembros del otro equipo a buscar parejas. Gana quien encuentra todas las parejas sin parar y sin equivocaciones.
- Se puede usar estas imágenes por duplicado y otras más.



Heteroevaluación

- Pida a los estudiantes que con la información del mapa en la página 98 hagan una línea de tiempo. Elabore previamente una rúbrica general para evaluación.



Complejo funerario de Piqullacta del Imperio wari
Foto: Creative Commons

Sus gobernantes eran tratados como dioses. Sus construcciones llegaron a ser extraordinarias, como lo atestigua Chanchán, la urbe prehistórica de adobe más grande del mundo que aún subsiste y que habría llegado a tener 30.000 habitantes.

Utilizaban como moneda hachitas de bronce, clara influencia de las culturas ecuatoriales, de donde también copiaron las técnicas de metalurgia.

Hacia mediados del siglo XV, los chimor fueron derrotados por los incas, quienes se llevaron a miles de orfebres al Cuzco. Cuando llegó el español Francisco Pizarro, cien años después, la ciudad había sido abandonada en su mayor parte, pero los conquistadores encontraron muros, pasadizos y puertas adornadas con metales preciosos; adornos que fueron extraídos y fundidos de inmediato.

Imperio wari

Se desarrolló en el centro de los Andes desde el año 600 hasta 1200 d. C. Su capital, Wari, está situada 25 km al noroeste de la actual Ayacucho. La alianza con Tiahuanaco convirtió al imperio en una unidad política muy extensa, la más grande antes del Tahuantinsuyo, del que sería modelo, por ejemplo, en su sistema de caminos y su organización militar, con ejércitos entrenados y disciplinados.

Entre los siglos VII al X, la expansión imperial llegó a su apogeo y la ciudad de Wari parece haber alcanzado una población de 70.000 personas. En el siglo XI este imperio se hundió súbitamente.



Complejo arqueológico de Chanchán
Foto: Creative Commons

Imperio chimú

Al decaer el Imperio wari-tiwanaku, surgen los chimor, al norte del actual Perú. Confinados primero al valle del río Moche y sus zonas cercanas (900-1300), conquistan luego toda la zona norte (1300-1470).

Razonamiento

- ¿Cómo relacionarías las prácticas religiosas de las culturas americanas originarias con las de la actualidad?

Glosario

Camélidos. Familia de mamíferos rumiantes del grupo del camello o la llama.

Chamán. Persona con conocimientos sobre medicina y otros saberes que cumple una función ritual en la comunidad.

99

Autoevaluación

- El estudiante deberá responder: ¿Puedo relacionar cada una de las seis culturas del presente tema con sus rasgos particulares, región de poblamiento y duración aproximada?

Más actividades

- Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

- Investigar sobre la líneas de Nazca y la arqueóloga que las estudió por más de 30 años.



pixabay.com

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- **Elabora** un collage de las culturas americanas con aspectos que las identifiquen.

Enumera

- **Anota** en tu cuaderno cinco rasgos comunes de las culturas de América andina:

1.

2.

3.

4.

5.

Completa

- **Elabora** un cuadro similar. **Completa** los datos requeridos:

Productos	Chavín	Mochica	Nazca	Tiahuanaco
Ubicación				
Principales productos				

Aprende algo más

Las grandes culturas americanas
<https://www.youtube.com/watch?v=6J-yI9Ba7zw>.

Documental completo: Precursores del inca
<https://www.youtube.com/watch?v=4LJTYUMHsM>.

Interdisciplinariedad

Biología y Ciencias Naturales

- En grupo, **elaboren** un proyecto conjunto en que se investiguen las principales plantas medicinales y alucinógenas de América del Sur. Su medio ambiente, sus propiedades y características y sus usos culturales, ya sea para curar, paliar o establecer contacto con otras realidades.

100

Compara

- **Completa** el siguiente esquema de semejanzas y diferencias entre los imperios wari y chimú:

Semejanzas

Wari
Chimú

Diferencias

Wari

Chimú

Ubicación	1.	1.
Población	2.	2.

Investiga

- ¿Qué son las líneas de Nazca, dónde se ubican y qué representan?

Interpreta

- ¿Qué representan las líneas de Nazca y qué elementos tienen?

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

Interpreten

- **Dividan** la clase en grupos de seis personas. Cada estudiante representará a una cultura:
 - Chavín
 - Wari
 - Nazca
 - Tiahuanaco
 - Mochica
 - Chimú
- **Asuman** su rol y **enuncien** la importancia y los aportes de su cultura. **Utilicen** representaciones de cada cultura.

Inteligencias múltiples

Lingüística y artística

- En equipos de tres, **hagan** presentaciones orales sobre uno de los seis grupos humanos acompañadas con dibujos hechos de sus restos culturales. **Explican** su organización social, adaptación al medio y los elementos artísticos de las piezas elegidas para acompañar la presentación.

Autoevaluación

- ¿Puedo relacionar cada una de las seis culturas del presente tema con sus rasgos particulares, región de poblamiento y duración aproximada?

101

Época Aborígen en América

17. Imperio inca

Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar.

Activación de conocimientos previos

- Cuando oímos “inca”, ¿qué pensamos? ¿Qué tan familiar es esta palabra? ¿Qué hemos escuchado o recordamos que ya nos enseñaron sobre los incas?
- Escriba estas palabras en el pizarrón:

Shungo cari urcu cocha cancha taita guambra

- Pregunte a sus alumnos si las conocen y qué creen que significan.
- Anote los “significados” y dígalos que son palabras de origen quichua o quechua, el idioma de los incas, y lo que significan, en este orden:

Corazón macho monte charco campo papá joven

- Pregunte luego si alguno sabe quichua o conoce a alguien que lo hable.

Construcción del conocimiento

- Lean la introducción al tema en la página 102. Elaboren y completen el siguiente cuadro:

17 Imperio inca



Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Has conocido alguna de las ruinas que dejaron los incas?

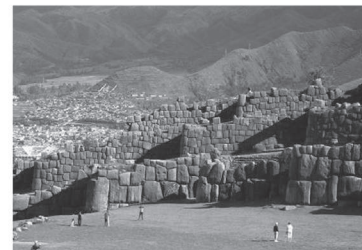
Desequilibrio cognitivo

Muchas ruinas se encuentran como atractivo turístico. ¿Por qué perduran hasta la actualidad?

Cápac Inca (“el Poderoso Inca”) y *Sapa Inca* (“el Inca, el único”), así llamaban sus súbditos, entre otros títulos, al soberano del imperio más extenso, avanzado e implacable de la América precolombina.

El emperador era la máxima autoridad del imperio e hijo del Sol, divinidad suprema. Tenía a su mando a un jefe ejecutivo del Estado y un consejo de nobles, presidido por un sumo sacerdote, que reemplazaba al Inca en su ausencia. Los jefes (curacas) de cada provincia tenían cierta autonomía en asuntos locales, pero su mandato no podía contravenir al Inca.

La capital, Cuzco, se convirtió en una ciudad magnífica, llena de templos y palacios, algunos de ellos existentes hasta hoy (aunque como parte de edificaciones españolas). En la concepción doble de las sociedades andinas (igual sucedía



Fortaleza de Sacsayhuamán en el Cuzco

Foto: Alberto Enrico

102

en los demás imperios), todo estaba dividido en mitades opuestas y complementarias: lo de arriba y lo de abajo. Esta idea, que sobrevivió incluso a la conquista española, servía también para construir las ciudades. Cuzco no podía ser la excepción, así que había dos partes en la ciudad: *Anan* (arriba) y *Urin* (abajo). Justamente, las dinastías de los incas dependieron de su origen en una parte de la ciudad.

Caminos, puentes y tributos

Una de las herencias que los incas debían al Imperio wari era el sistema de caminos a través de los **Andes**, que ellos mejoraron considerablemente. Para salvar ríos y quebradas, armaban rápidamente puentes colgantes, hechos de sogas, que permitían el paso de sus ejércitos, de sus chasquis y de las cargas de tributos que cobraban. Es conocido que la producción total de una comunidad se dividía en tres partes: una para el pueblo, otra para el Sol y otra para el inca. Ello quiere decir que se **expropiaban** dos tercios de la producción local. Los incas, sin embargo, hacían reservas de granos que podían repartir, en caso de malas cosechas, a otras partes del imperio.

El inca Pachacútec

Fue durante el gobierno del noveno inca, Pachacútec, que se produjo una primera gran expansión del imperio, desde Titicaca hasta Junín.

Este inca mejoró la organización del Estado, reglamentó los tributos, la forma de cobrarlos y repartirlos. Asimismo, organizó a los chasquis, mensajeros reales, entrenados para recorrer a pie rápidamente largas distancias, con un sistema de postas, para llevar noticias de viva voz; o

Razonamiento

- ¿Cómo lograron los incas formar un gran imperio?
- ¿Qué piensas de sus alianzas y de sus conquistas violentas?



El Cápac Ñan, el sendero que unía los cuatro suyos

1 Chinchaysuyo 2 Antisuyo 3 Contisuyo 4 Collasuyo



El Tahuantinsuyo (nombre compuesto por dos vocablos quechuas: *tawa*, que significa cuatro, y *suyo*, que quiere decir Estado) era un extenso territorio de más de tres millones de kilómetros cuadrados.

Cuando los incas empezaron su expansión, supieron que el control del espacio conquistado era fundamental, así que, construyeron una red de caminos de 30.000 kilómetros de extensión.

El emperador inca estaba informado de lo que pasaba en su imperio gracias a la labor de los chasquis, que eran los mensajeros del Tahuantinsuyo.

Su construcción La parte superior de la terraza está conformada por grandes bloques de granito tallado.

El centro es de piedras medianas sin tallar y sin arcamaca pero brindan estabilidad.

La parte inferior es de cantos rodados y trozos de granito que sostienen todo el peso del conjunto al amoldarse a las irregulares formas de la base.

muestra, también, el objetivo final al que aspiraba el imperio.

Túpac Yupanqui

Quien habría de ser el décimo inca ya se había destacado como militar durante el reino de su padre. Dicha característica la confirmó como gobernante, al expandir inmensamente el imperio. Tras asumir el trono, amplió las fronteras hacia el sur hasta llegar al río Biobío en Chile, y sometió a algunos pueblos del altiplano y del norte argentino.

Tras dominar a los pueblos del norte del Perú, especialmente a los chimor, emprendió la conquista del norte andino. Sometió a los pueblos Chachapoya, Huancabamba, Palta y Cañari, alrededor de 1450. Sin embargo, no logró derrotar a la Confederación norandina, que unía a los pueblos desde Alausí hacia el norte, bajo la jefatura de la dinastía de los Duchicela, por lo que regresó al Cuzco en 1460. Dos años después, realizó un nuevo intento de conquista de la Confederación norandina. Como recordarán por Historia del Ecuador, en la batalla de Tiocajas (1462)

triumfaron los incas sobre los duchicelas. Hualcopo Duchicela fijó, entonces, su residencia en Atuntaqui, donde se fortaleció militarmente para seguir enfrentando a los incas. Al año siguiente, este jefe muere y le sucede Cacha Duchicela, Shyri XV, el último de los Shyris, quien gobernó 24 años.

Túpac Yupanqui mejoró la recaudación de los tributos y nombró nuevos gobernantes visitantes (*tu-cuy ricuy*).

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Red_caminera_del_Tahuantinsuyo.

los quipus, un sistema de contabilidad, y posiblemente de escritura, consistente en un atado de cuerdas de lana y algodón de diferentes colores y nudos, que solo era entendido por especialistas (los *quipucamayoc*).

Pachacútec dividió el imperio en cuatro regiones o *suyos*, de donde proviene el nombre de Tahuantinsuyo, o sea, el reino de las cuatro partes del mundo, de los cuatro puntos cardinales. Esto

Organización política inca: emperador, jefe ejecutivo, consejo de nobles (sumo sacerdote), curacas

Concepción andina: *Anan* y *urin*

Capital: Cuzco

Imperio extenso: caminos y puentes

Otros datos

- Diga a sus alumnos que este cuadro es temporal, poco a poco se irá llenando con más información según avancemos en conocimientos.

Inteligencias múltiples

Visomanual

- Pida a sus estudiantes que hagan un rompecabezas del Tahuantinsuyo en cartón. Deberán dividir los cuatro “suyos” de la manera que lo hizo Pachacútec Inca. Cada “suyo” debe tener su nombre. Sobre el mapa, deberán dibujar las rutas de los caminos más importantes construidos por los incas para salvar grandes distancias a través de los Andes.
- Pida a sus estudiantes que hagan una maqueta (o dibujo) explicativa de la forma de construcción de los caminos usando las explicaciones de la página 103.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- Proponga a sus estudiantes que escriban la biografía de Túpac Yupanqui a partir de la información del texto. Deberán conseguir más datos y hacer un libro pequeño con ilustraciones y mapas. Se puede incluso mencionar a su hijo y nietos, con quienes se llegará al ocaso del imperio.
- Los estudiantes deberán escribir una poesía sobre Huayna Cápac, sus alianzas, conquistas, muerte y la guerra civil causada.

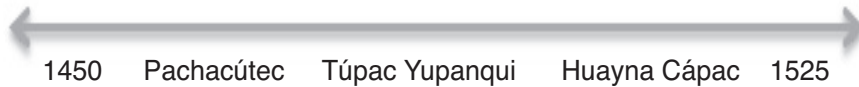


Túpac Yupanqui

Wikipedia.org

Consolidación del aprendizaje

- Pida a los estudiantes que hagan una línea de tiempo y un diagrama de flujo para explicar la expansión del Imperio inca. Utilizarán la información de los tres emperadores que menciona el texto y añadirán nueva información sobre sus estrategias de conquista (guerra y alianzas), sobre la formación de sus ejércitos, las armas usadas y la respuesta de los conquistados.
- Terminarán su diagrama con un mapa del Tahuantinsuyo.



Coevaluación

- Organice con sus alumnos tres presentaciones sobre tres ciudades que fundaron cada uno de los tres incas conquistadores en alguna región de su imperio. De cada ciudad se presentará información arqueológica e histórica con imágenes de los lugares.
- Un elemento necesario de cada grupo será la elaboración de una hoja de evaluación que será entregada a cada compañero para que haga la evaluación general de la información y la calidad de la presentación

Expansión inca

- Pachacútec, 1438-1463
- Túpac Yupanqui, 1463-1493
- Huayna Cápac 1493-1525

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 7, Barcelona, Salvat, 1973.

Elaboración: GEN

Colombia
Ecuador
Perú
Bolivia
Chile

OCEANO PACÍFICO

ración quiteña se dio en 1487, en las llanuras de Atuntaqui, donde murió Cacha Duchicela y triunfó Huayna Cápac. Los cadáveres de los combatientes en la batalla y los prisioneros degollados fueron arrojados al lago de la capital Caranqui, llamado desde entonces Yaguarcocha.

Los jefes del derrotado ejército quiteño se congregaron en asamblea y nombraron Shyri (reina) a Paccha, hija del difunto jefe, pues Huayna Cápac, con la vieja fórmula de utilizar a las élites locales, había propuesto una alianza matrimonial. Así, Paccha se casó con el Inca y se convirtió en Ñusta, princesa extranjera del Incario. Ellos establecieron su residencia en Quito.

En 1490 Huayna Cápac volvió al sur, redujo las sublevaciones en Paíta, Túmbez y de los huancavilcas de la isla Puná, y regresó al Cuzco. Años después, volvió a Quito y avanzó sobre las actuales provincias ecuatorianas de Manabí y Esmeraldas, y colombianas de Nariño, Cauca y Valle. De regreso en Quito, muchos miembros de su corte y él mismo enfermaron gravemente de viruela. Falleció en 1525.

La crisis de sucesión, la guerra civil que siguió, la captura y muerte de Atahualpa y la conquista española, son acontecimientos que estudiamos en Historia del Ecuador.

Huayna Cápac

Su hijo Huayna Cápac sofocó de manera cruenta las continuas rebeliones en su inmenso imperio, el cual se había expandido por la costa sur del Perú, Chile (Tacna), Argentina (Tucumán) y Bolivia (Sucre).

Volvió a la carga en el norte, derrotó a los chachapoyas y anexó la región del golfo de Guayaquil. Además, sometió a los paltas de la actual Loja. En el Azuay, ordenó la construcción del palacio de Ingapirca sobre la fortaleza de Hatun Cañar, de los derrotados cañaris (1475). El enfrentamiento definitivo con la Confede-

Glosario

Expropiar. Quitar una cosa a su propietario.

Andes. A lo largo de este texto de estudio se ha mencionado la palabra Andes para referirnos al nombre de la cordillera que atraviesa Sudamérica por el Pacífico. Pues bien, para empezar "Andes" es un topónimo y probablemente tiene origen en la voz "ande": sería el término quechua *anti*, 'cresta elevada', que, a su vez, deriva de otra palabra quechua, *antisuyo*, uno de los cuatro suyos o regiones del Imperio inca.

104

que han hecho. Con esta hoja llena, el grupo que ha presentado obtendrá una nota.

Heteroevaluación

- Evalúe los aprendizajes de sus alumnos mediante participación oral, preguntas y respuestas siguiendo el orden establecido por una serie de tarjetas que haya elaborado.
- Escriba una pregunta en una tarjeta. Use tantas tarjetas como alumnos tenga en la clase. Las tarjetas tendrán un derecho y un revés. En el derecho se escribe la pregunta y en el revés la respuesta, pero no de la misma tarjeta sino de otra. De esa manera, quien tiene la respuesta a la pregunta hecha la lee y después lee la pregunta que tiene al otro lado y esperará que otra persona la conteste.
- Así, todos en la clase participarán leyendo la respuesta apropiada a la pregunta hecha por un compañero.
- Ejemplo con tres preguntas y respuestas:

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Compara


- Mediante un cuadro de doble entrada que elabore en tu cuaderno, **escribe** los aspectos positivos y negativos de la cultura inca.

Plantea una hipótesis

Si un arqueólogo del futuro destapa una tumba de un hombre actual, ¿cómo se daría cuenta si el hallazgo era de una persona de importancia? **Relaciona** esta hipótesis con la información que dispones del Señor de Sipán.

Describe


- **Analiza** la fotografía.
- **Describe** sus elementos y **relacionalos** con el tema estudiado.
- ¿A qué se parece lo que ves en la imagen?
- ¿Por qué sería tan difícil de encontrar esta ciudad? ¿En qué tipo de entorno geográfico se sitúa?



Machu Picchu Foto: Creative Commons

Observa y relaciona

- Mira la fotografía inferior.
- **Identifica** las figuras geométricas que encuentras en ella.



Calle del Cuzco Foto: Creative Commons

Interdisciplinariedad

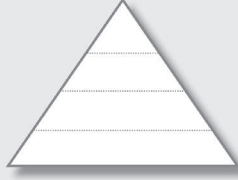
Biología

- **Revisa** la información del texto.
- **Identifica** las enfermedades traídas por los españoles al Nuevo Mundo.
- **Responde:** ¿Por qué los pobladores de América se afectaron tanto por las enfermedades y no los españoles?
- ¿Cómo afectaron estas epidemias a la conquista?
- ¿Qué personajes importantes mueren con estas enfermedades?

105

Ilustra y rotula

- **Dibuja** una pirámide similar a este ejemplo y **ubica** las clases sociales de los incas.



Consulta

- **Indaga** el significado de las siguientes palabras: antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas.
- **Elabora** un gráfico representativo de cada una.

Elabora y ubica

- **Realiza** un mapa con los territorios del Tahuantinsuyo.

Reflexiona

- Los grandes emperadores del mundo han dicho ser de descendencia divina. ¿Pueden los dioses designar a una persona para gobernar?
- El legado de imaginación y belleza dejado por los indígenas en América debe ser el impulso para construir una nueva visión de nosotros mismos.

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

Grafiquen

- En grupos de cuatro personas **ilustren** cuatro pisos climáticos e **identifiquen** los productos que se cultivan en ellos.

Coevaluación

- **Organicen** tres presentaciones sobre las tres ciudades que fundaron cada uno de los tres incas conquistadores en alguna región de su imperio. **Presenten** información arqueológica e histórica con imágenes de cada lugar.
- Un elemento necesario en cada grupo será la elaboración de una hoja de evaluación que se entregará a cada compañero para que haga la evaluación general de la información y la calidad de la presentación que han hecho. Con esta hoja llena, el grupo obtendrá una nota.

106

Tarjeta 1

(Derecho)	(Revés)
Pregunta: ¿Qué ciudad fue capital del Tahuantinsuyo?	Respuesta: Servía para comunicar el Imperio, traer noticias, mover productos y gente.

Tarjeta 2

(Derecho)	(Revés)
Pregunta: ¿De qué manera se logró la expansión territorial del Imperio inca?	Respuesta: Huayna Cápac

Tarjeta 3

(Derecho)	(Revés)
Pregunta: ¿Qué función tenía la red de caminos que construyeron los incas?	Respuesta: Mediante guerras y alianzas.

Tarjeta 4

(Derecho)	(Revés)
Pregunta: ¿Quién fue el emperador que murió con viruela?	Respuesta: Cuzco.

- En este ejemplo corto podemos ver el código de colores de pregunta y respuesta; el profesor puede evaluar con esta estrategia si todos en la clase entendieron la información del tema y relacionan contenidos. Según el tipo de preguntas que haga, usted puede cubrir niveles más altos de pensamiento.

Época Aborigen en América

18. Organización del Tahuantinsuyo

Describir la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.

Activación de conocimientos previos

- Haga estas preguntas a sus alumnos para extrapolar el significado de “organización”.
 - ¿Tiene Octavo grado un consejo de clase? ¿Tiene representantes que hayan sido elegidos por los alumnos del grado? Si es así, ¿cómo está organizada esta directiva del grado?
 - En tu colegio, ¿hay gente con más poder que otra? ¿Quiénes son los que tienen poder y por qué lo tienen?
 - En tu familia, ¿a quién debes obedecer? ¿Sabes por qué lo haces?
 - ¿Cómo ordenas tu tiempo para tareas y descanso? ¿Qué es lo primero?
- Diga a sus alumnos: Todos estos son ejemplos de “organización” o de “estructura”. Eso significa que las cosas y las personas requerimos de un orden. Aún más un imperio que se expande territorialmente y que quiere mantener el dominio sobre otros.

Construcción del conocimiento

- Empiece por establecer la estructura de poder del Imperio inca en un organizador gráfico. Resulta útil la pirámide:
- Pregunte: ¿Cómo se expandió el Imperio inca?

18 Organización del Tahuantinsuyo



Describir la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Si fueras un emperador o una emperatriz, ¿cómo harías para organizar tu imperio?

Desequilibrio cognitivo

¿Cómo asegurarías su expansión y defensa?
¿De qué manera cobrarías los impuestos?

La sociedad inca

La organización social del Tahuantinsuyo descansaba sobre el sistema comunitario de producción que existía antes. No cambió las comunidades sino que las insertó en la estructura del imperio.

La base de la producción y organización social estaba en la comunidad, dirigida por su tradicional jefe, quien pasó a formar parte de la burocracia. Se mantuvieron la propiedad colectiva de la tierra y las relaciones de reciprocidad, es decir, de ayuda mutua entre los miembros de la comunidad. Hacían trabajo en conjunto y se “daban la mano” para labores comunitarias; lo que hasta ahora se llama la “minga”.

Cada ayllu o comunidad, con el trabajo de todos, debía producir para su autoconsumo y entregar, además, contribuciones en productos o trabajo a las autoridades imperiales. La comunidad protegía a sus miembros, en especial a los niños huérfanos.

Las autoridades ocupaban un lugar elevado en la escala social, en cuya cúpula estaba el emperador **Sapa Inca**, descendiente del dios Sol. Su enorme familia y los jefes militares eran parte de la corte imperial, así como los grandes sacerdotes, quie-

nes tenían gran riqueza e influencia. Al servicio de todos ellos estaban los **yanaconas**, que habían sido tomados como esclavos en las guerras.

Organización del imperio

El emperador gobernaba el Tahuantinsuyo en forma centralizada y autocrática. Su voluntad se cumplía sobre todo. Tenía grandes riquezas, al igual que sus allegados.

El imperio se dividía en cuatro “suyos” o partes, cada uno gobernado por un gran príncipe. Las provincias tenían un gobernador y los ayllus, su jefe o curaca.

El Imperio inca utilizó el trabajo de las comunidades para que los gobernantes acumularan riquezas. Pero, con su buena organización, usó



Detalle de los retratos de los emperadores incas en sucesión cronológica. En la parte inferior, los tres últimos incas: Huayna Cápac, Huáscar y Atahualpa. Pintura anónima de 1778, Museo Pedro de Osma, Lima, Perú.

también ese trabajo para mejorar los sistemas de cultivo, construir sistemas de riego y caminos. De este modo aumentó la producción y el intercambio comercial.

El Tahuantinsuyo se asentó en las comunidades agrícolas y los señoríos étnicos. Impulsó el avance de las culturas locales y constituyó un Estado, es decir, una estructura política que dirigía la sociedad. Ese Estado era manejado en forma autoritaria por los grupos de guerreros y sacerdotes, quienes ejercían fuerte y violenta represión.

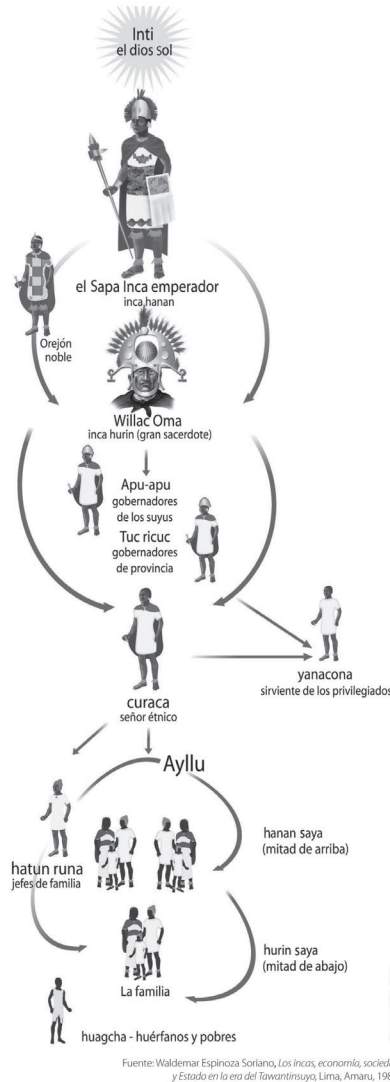
Los incas usaban los *mitmaj*, un sistema de traslado forzoso de comunidades enteras, de un lugar a otro del imperio, para que enseñaran técnicas agrícolas o tejidos a los locales, para mantener la seguridad en las fronteras, o para castigar a los pueblos revoltosos.



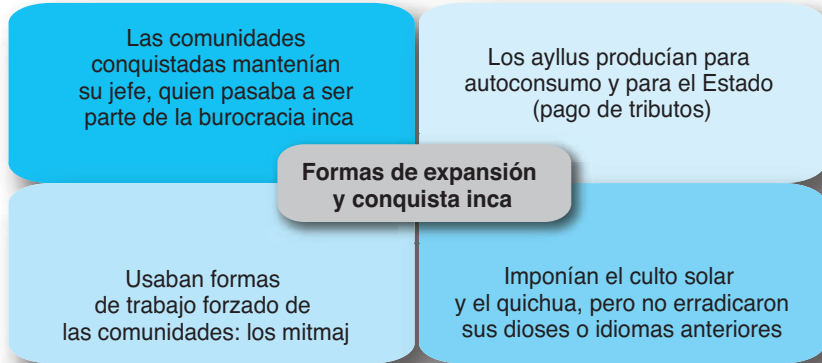
En este dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala, cronista de la época, se ve que la población de una región conquistada por los incas se traslada, por obligación y mandato del emperador, hacia otro territorio

Trabajo cooperativo Razonamiento

- **Organiza** en clase, con tus compañeros, una representación de los diversos niveles sociales de Tahuantinsuyo.
- ¿Qué piensas de la organización social de los incas? ¿Crees que algunos elementos de ella subsisten hasta el presente?



- En las páginas 107 y 108 se habla del sistema de conquista y el uso de fuerza de trabajo que hicieron los incas. Puede intentar otro organizador gráfico para que asimilen esta información.



- En la página 108 hay una infografía de la estructura social. Pida que la traduzcan en un mapa conceptual o en un cuadro sinóptico.

Información adicional

Es importante enfatizar en la forma de propiedad de la tierra que tenían los incas, ya que esta choca con la racionalidad económica que traen los conquistadores. La propiedad de la tierra se concibe con un término: tripartición. Ello significa que se divide en tres.

Una parte es para el Sol, otra para el Inca, y la tercera para el ayllu o la comunidad. No existe propiedad privada. En la práctica, las dos terceras partes que no son de la comunidad, las trabaja la comunidad porque se da su fruto en tributo al Estado. El Estado tenía sistemas de almacenamiento y distribución eficientes del producto, tanto así que dicen que nadie pasaba hambre en el incario.

Inteligencias múltiples

Numérica

- Los incas usaron un sistema decimal como el nuestro para organizar las cuentas y los impuestos que se cobraba a los conquistados, así como para organizar el número de comunidades.
- Imaginen ser un curaca a cargo de un *ayllu* y elaboren un cuadro estadístico de los miembros de la comunidad; si esta tiene 100 miembros y se reproducen a una tasa de 2% anual, ¿cuántos serán al cabo de 10, 20, 30, 40 o 50 años? Hagan los cálculos y presenten la información como cuadros estadísticos.

Interdisciplinariedad

Lenguaje y comunicación

- Pida a la clase que elaboren un glosario con los términos quichuas que están en este tema:
 - *Inti, Inca, Sapa Inca, curaca, ayllu, yanacona, mitmaj, minga, chasquis, quipus, quipucamayoc, hatun, hanan, apu, sumac, causai.*
 - Pueden añadir otros: *tambo, cancha, colla, curi, pirca, pungo, jantun, taclla, sara*, y los que quiera.
 - Pueden pasar del simple glosario a uno ilustrado, o hacer crucigramas y sopas de letras.

Consolidación del aprendizaje

- Realice preguntas para motivar a que los alumnos escriban reflexiones sobre el Imperio inca:
 - ¿De qué manera la organización del Imperio inca se asemeja a la organización del Imperio romano?
 - ¿Por qué los pueblos conquistadores cobran tributo a los conquistados?
 - ¿Qué tan negativa es la concentración de todos los poderes (político, religioso, militar) en las mismas manos? ¿Por qué?
 - Es útil o no la estrategia de mover poblaciones enteras para pacificar a otras o para reprimirlas? ¿Por qué?

Cultura inca

Los incas respetaron las formas religiosas de los pueblos conquistados, pero exigían también el culto a su dios-Sol, que representaba el poder del imperio. Construyeron grandes templos y una especie de monasterios para mujeres, las “virge-



Ingapirca, castillo indígena en Cañar

Foto: Dav Taylor

nes del Sol”, que se dedicaban al culto de los dioses. Los religiosos tenían grandes riquezas, tierras y yanaconas a su servicio.

Los incas impusieron su idioma, el quechua (o quichua, como se llama entre nosotros), como lengua para las relaciones oficiales. Desarrollaron una inmensa red de caminos por todo el



Contador y tesorero (quipucamayoc)
Ilustración de Guarnán Poma de Ayala, en Nueva Corónica y Buen Gobierno, Biblioteca Real de Copenhague

imperio, un servicio muy rápido de mensajeros o *chasquis* que llevaban las comunicaciones, y un sistema de nudos en cuerdas de colores, los *quipus*, con los que hacían cuentas y recordaban los hechos pasados. Para algunos, era una especie de escritura.

Siempre se necesita una organización de la sociedad

¿Cómo lograron los incas construir un imperio tan enorme y tan complejo? La respuesta no es fácil, pero no cabe duda de que, en buena parte, se debe a que desarrollaron una excelente organización social y política.



Elaboración: GEN

Su experiencia nos enseña que las sociedades, las del pasado y las de ahora, necesitan una organización para avanzar y mantenerse. Por ello, no debemos leer la Historia Aborigen solo por curiosidad, sino también para obtener lecciones para nuestra vida actual.

Aunque no todos los rasgos de la vida de los indígenas originarios pueden repetirse y hay aspectos, como el **autoritarismo**, que no deben imitarse, pensemos en que hay mucho que podemos aprender de los incas y de los pueblos aborígenes en general. Por ejemplo, el uso adecuado del medioambiente, el impulso del trabajo comunitario, la costumbre de hacer las cosas en común, o sea, en *minga*, la preocupación por construir vías de comunicación. En suma, debemos comprender una filosofía de vida, que es el Buen Vivir o *Sumak Kausay*.



Glosario

- Sapa inca.** El máximo soberano del Imperio inca.
- Yanaconas.** Indígenas, hombres y mujeres, esclavos de los nobles incas.
- Autoritarismo.** Situación en la cual los gobernantes ejercen la autoridad en forma impositiva y con medidas de represión.

- ¿Un sistema autoritario como un imperio es bueno para la sociedad si cuida a cada uno de los miembros? ¿Sí o no? ¿Por qué lo dices? Da ejemplos.

Coevaluación

- Haga que los estudiantes se dividan en cuatro grupos. Cada equipo se especializará en uno de los

cuatro cuadrantes que constan en “Formas de expansión y conquista incásica”. Reunirán información del texto y de otras fuentes para hacer un conjunto de preguntas con las cuales evaluarán a los otros tres equipos. Una vez terminadas las rondas de preguntas y respuestas, darán al profesor los resultados de los otros equipos.

Heteroevaluación

- Haga una lección oral del vocabulario quichua aprendido en el tema.

Autoevaluación

- Los estudiantes deberán responder: ¿Puedo encontrar las características que hacen diferente al Imperio inca de los otros imperios estudiados? ¿Puedo enumerar cinco y explicarlas?

Más actividades

- Proponga a los estudiantes que realicen las siguientes actividades:
 - Simulación del Inti Raymi, la fiesta de la cosecha con sus símbolos, sus preparaciones y significado actual.
 - Investigar cómo se cree que funcionaba el sistema de registro de cuentas llamado quipus.
 - Ingeniería inca: formas de construcción de templos, caminos y puentes colgantes. Uso de técnicas para cortar, mover y ensamblar la piedra.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Caracteriza
En tu cuaderno, **elabora** un esquema similar.

- **Analiza** el concepto de comunidad que tenían los incas desde el siguiente esquema:

```

    graph TD
      C[COMUNIDAD] --- E[Desde lo económico]
      C --- P[Desde lo político]
      C --- S[Desde lo social]
  
```

• **Identifica y reflexiona**
Anota los aspectos positivos y negativos de la cultura inca y las enseñanzas que se pueden poner en práctica en la actualidad:

Aspectos positivos	Aspectos negativos	Enseñanzas

Inteligencias múltiples

Numérica

- Los incas usaron un sistema decimal como el nuestro para organizar las cuentas y los impuestos que se cobraba a los conquistados, así como para organizar el número de comunidades.
- **Imaginen** que son un curaca a cargo de un *ayllu*. **Elaboren** un cuadro estadístico de los miembros de la comunidad: si esta tiene 100 miembros y se reproducen a una tasa de 2% anual, ¿cuántos serán al cabo de 10, 20, 30, 40 o 50 años? **Hagan** los cálculos y **presenten** la información como cuadros estadísticos.

Relaciona el pasado y el presente

- ¿Con qué nación de la actualidad podrías relacionar a la cultura inca de acuerdo a sus características de expansión territorial e influencia cultural?

Criterios	Cultura inca	Nación actual
Expansión territorial		
Influencia cultural		

Interdisciplinariedad

Arte y lenguaje

- Características de la arquitectura.
- Tipos de construcción.
- Materiales utilizados.

- **Prepara** un editorial sobre lo consultado tomando en cuenta:

Primer párrafo	Título	Cuarto párrafo
Plantea una introducción. ¿De qué trata el tema del que voy a escribir?	Ideas principales ¿Qué conozco sobre el tema? ¿Cómo puedo explicárselo a los demás?	Elabora una conclusión

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

En grupos de trabajo

- **Dramaticen** los papeles de: *Yanaconas, mitmaj, chasquis y virgenes del Sol*.
- **Asuman** los papeles de acuerdo a las funciones y actividades que realizan dentro de la cultura inca.

Aprende algo más @

Arquitectura inca
• https://www.youtube.com/watch?v=yo_PzSEthhU.

Autoevaluación
Metacognición
• **Describe** la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.

Evaluación de unidad

1. Las sociedades aborígenes de América inventaron y descubrieron algunos artefactos y sistemas. ¿Cuáles?

1. La rueda
 2. La fundición del oro
 3. La fundición del hierro
 4. La agricultura
 5. Los utensilios de obsidiana
 6. La alfarería
- a) 1, 2, 3, 4
b) 2, 3, 4, 5
c) 2, 4, 5, 6
d) 1, 3, 5, 6

2. ¿Qué adelantos en ingeniería inca posibilitaron su expansión territorial? Elige y explica:

ADELANTOS	V	F	EXPLICACIÓN
Aeropuertos Caminos Autopistas Puentes			



3. En este mapa de Sudamérica, señala tres civilizaciones agrícolas importantes y su ubicación aproximada. Elige las correctas:

- a) El Inga
- b) Incas
- c) Nazca
- d) Maya
- e) Tiahuanaco
- f) Moche

Evaluación de bloque

1. Completa el párrafo siguiente con la mejor opción de respuestas:

El estudio de la Historia es importante porque podemos conocer nuestra _____, es decir, quiénes somos y por qué somos lo que somos. La Historia es una ciencia _____ que necesita descubrir los hechos a partir de una variedad de fuentes: entre ellas podemos mencionar _____, _____ y _____. Dentro de la historia, la _____ basa sus conclusiones en los _____ de una cultura _____.

- a) identidad - social - la cultura material - los documentos primarios - la tradición oral - arqueología - restos materiales - extinguida
- b) religión - exacta - escritos - fotografías - videos y grabaciones - economía - números y cifras - en decadencia
- c) vida - natural - las historias - entrevistas - censos - sociología - datos estadísticos - en transición
- d) realidad - oral - las libros religiosos - los tejidos - las casas - etnología - teoría - cambiante

2. Elige el orden correcto en la evolución humana según lo que se conoce hasta ahora:

- 1. Homo sapiens moderno
 - 2. Homo sapiens arcaico
 - 3. Homo habilis
 - 4. Homo erectus
 - 5. Homínido ancestral
- a) 5, 3, 4, 2, 1
 - b) 1, 3, 4, 5, 2
 - c) 2, 3, 4, 5, 1
 - d) 3, 2, 4, 5, 1

3. Relación de columnas. Relaciona al imperio antiguo con uno o más de sus logros culturales:

IMPERIO ANTIGUO	LOGRO CULTURAL
1. Sumeria	a) Momificación de muertos
	b) Invención de la pólvora
2. Egipto	c) Uso de la brújula
	d) Invención del cero
3. India	e) Vida en la polis
	f) Pirámides para enterramientos
4. China	g) Zigurats
	h) Escritura sobre arcilla
5. Grecia	i) Taoísmo
	j) Democracia
	k) Escritura en papiro

- a) 1dg, 2abc, 3kj, 4efg, 5h
- b) 1gh, 2afk, 3d, 4bci, 5ej
- c) 1ki, 2khf, 3g, 4eca, 5bd
- d) 1ab, 2cde, 3f, 4ghi, 5jk

4. Algunos de estos son eventos relacionados con la expansión del cristianismo. Otros no lo son. Elige solo aquellos que sí corresponden al tema:

1. Persecución de los cristianos.
 2. Octavio Augusto es nombrado emperador.
 3. Pablo de Tarso empieza a viajar y a predicar.
 4. Jesús muere en la cruz.
 5. Julio César es asesinado.
 6. Constantino legaliza el cristianismo.
- a) 1, 2, 3, 4
 - b) 2, 3, 4, 5
 - c) 3, 4, 5, 6
 - d) 1, 3, 4, 6

5. Elige la opción que mejor conteste la pregunta:

La caída del Imperio romano se debió a una serie de circunstancias. ¿Cuáles fueron?

1. Invasiones bárbaras.
 2. Obesidad de la gente.
 3. Emperadores locos.
 4. Debilitamiento por la división Oriente/Occidente.
 5. La gente se mueve hacia los campos.
 6. Desorganización interna y dificultad en el manejo del poder.
- a) 1, 3, 5, 6
 - b) 2, 3, 4, 5
 - c) 1, 4, 5, 6
 - d) 1, 2, 5, 6

6. ¿Qué elementos componen el modo de producción feudal?

1. Emperador.
 2. Señor feudal.
 3. Esclavo.
 4. Siervo.
 5. Relaciones de servidumbre.
 6. Sociedad rural.
- a) 1, 3, 4, 5
 - b) 2, 3, 5, 6
 - c) 2, 3, 4, 6
 - d) 2, 4, 5, 6

7. Completa con la selección correcta de términos:

Si bien las civilizaciones agrícolas _____ no conocían los usos de la _____ para el transporte, desarrollaron importantes avances en _____, _____ y _____.

- a) americanas - rueda - astronomía - ingeniería - ciencia
- b) centroamericanas - canoa - natación - buceo - pesca
- c) europeas - llama - deportes - conocimiento - cocina
- d) sudamericanas - yegua - cestería - orfebrería - textiles

8. Algunos desarrollos en transporte y comunicación permitieron al incario administrar un imperio que ocupó casi la totalidad de extensión de los Andes. Estos fueron:

- a) las postas
 - b) los puentes colgantes
 - c) los intercambiadores
 - d) los chasquis
 - e) los tambos
 - f) las rutas vivas
- a) a, d, f
 - b) b, d, e
 - c) c, d, f
 - d) a, c, f



9. En este mapa de Sudamérica señala, aproximadamente, cuáles son los límites sur y norte del incario. Traza la extensión de este imperio:

Bloque 2

Los seres humanos en el espacio

**Guía del
docente**

Nuestro planeta

Los continentes

El continente americano

Recursos digitales

- **Calendario cósmico**

⟨<https://cienciaaldia.wordpress.com/2009/08/25/calendario-cosmico/>⟩.

- **Póster multimedia**

⟨<http://www.educacontic.es/blog/disena-tus-posters-interactivos-con-glogster>⟩.

⟨<http://cedec.ite.educacion.es/aplicaciones-en-la-web/821-crea-y-publica-un-poster-multimedia-englogster>⟩.

- **Juegos interactivos**

⟨<http://online.seterra.net/es/vgp/3072>⟩.

- **Isla de basura**

⟨<http://www.morethangreen.es/sopa-de-plastico-una-enorme-isla-de-basura-en-el-pacifico/>⟩.

- **Mapas animados**

⟨<http://www.gifmania.com/Gif-Animados-Objetos/Imagenes-Material-educativo/Mapamundi/>⟩.

Nuestro planeta

19. Biografía de la Tierra, formación de los continentes

Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas.

Activación de conocimientos previos

- En el centro del pizarrón escriba la palabra **biografía**. Pregunte a sus alumnos si la han oído antes y qué creen que significa. Escriba seis ideas dichas por sus alumnos y después pídale que corten esa palabra en dos:

Bio **grafos**

- Dígales que lo que han hecho es ir a las raíces griegas de la palabra.

Bio = vida **grafos = descripción**

- Pídale que describan sus vidas. ¿Qué hechos importantes recordarían en sus vidas? ¿Por dónde empezarían? Diga a los niños que escriban en su cuaderno un párrafo de su biografía. En parejas de vecinos intercambiarán cuadernos para leer lo que el otro ha escrito.
- Pregunte, una vez que han leído, si alguien quiere compartir lo que escribió. A medida que tres o cuatro alumnos leen, usted escribirá en el pizarrón las ideas que le parezcan importantes porque se repiten. Por ejemplo: fecha de nacimiento, padres, hermanos, primer día de colegio, cuándo le salió un diente definitivo, etc.
- Ahora pregunte: ¿Cómo se puede hacer la biografía de un planeta? ¿Qué cosas podemos comparar entre un planeta y una persona? ¿Se

19

Biografía de la Tierra, formación de los continentes



Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestión de los continentes y las sucesivas eras geológicas.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué explica la teoría del Big Bang?

Desequilibrio cognitivo

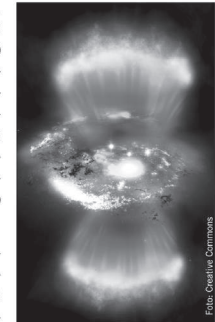
Los dinosaurios poblaron la Tierra. ¿En qué era geológica? ¿Qué características físicas tenía la Tierra en esa época?

El Big Bang

¿Cómo aparecieron la Tierra, el Sol y los planetas? Es una historia muy larga, más larga que cualquier otra historia que jamás hayan oído, porque tiene que ver con el origen del universo. Según la mayoría de los científicos, hace miles de millones de años todo el universo era una masa gigantesca muy densa y caliente, y hace unos 13.800 millones de años esa masa explotó. Fue una gran explosión, que se conoce con las palabras en inglés *Big Bang*, una explosión tan grande que continúa hasta ahora, por lo que el universo estaría en constante expansión. Por la fuerza de esa explosión, esa materia extraordinariamente densa se transformó en miles de millones de pedazos que salieron despedidos en todas direcciones, a una velocidad cercana a la luz. Con el tiempo, tal vez 6.000 o 7.000 millones de años después, y a medida que se alejaban del centro y reducían la velocidad de su alejamiento, algunas masas de esa materia que habían quedado más cercanas entre sí empezaron a unirse y formaron lo que hoy conocemos como galaxias.

Una galaxia en particular nos interesa, la que hoy llamamos Vía Láctea. Nos interesa porque estamos dentro de ella (la podemos ver en el cielo despejado de la noche como si fuera un camino de apariencia lechosa). En efecto, hace unos 5.000 millones de años, cerca de su borde, igual que pasaba en otras partes de esa galaxia

y de muchas otras, una porción de esa materia formó como una nube más densa, que se fue condensando por la gravedad en una esfera central incandescente a cuyo derredor giraban masas mucho más pequeñas.



Representación del Big Bang

Esa esfera incandescente es nuestro Sol, una estrella como millones de estrellas que se fueron formando. Las masas pequeñas que orbitaban alrededor también se condensaron, unas más y otras menos, formando los planetas y satélites.

Entre esas masas hubo una que quedó de un tamaño adecuado y a la distancia justa para tener agua en estado líquido y retener una envoltura de gases. Ya se pueden imaginar de qué planeta estamos hablando: del planeta Tierra.

Claro que hoy la Tierra tiene un aspecto muy distinto de cuando se formó, hace unos 4.470 millones de años. Porque al inicio era como un amontonamiento de rocas cuyo interior tenía mucho fuego, tanto que ese calor fundió todo el planeta.

Poco a poco el calor descendió y permitió que se formara una corteza más o menos estable. Millones de años demoró en secarse la corteza, que se volvió sólida. Al principio no tenía atmósfera ni agua, y seguía recibiendo muchos impactos de los meteoritos, pedazos de masa que chocaban con los otros cuerpos celestes en el espacio. Además, el fuego del interior seguía manando en forma de lava incandescente por numerosas grietas. Esa lava, al enfriarse y consolidarse, formó capas que gradualmente aumentaron el espesor de la corteza (mira los anexos, página 221).

Los volcanes no solo lanzaban lava sino gases que acabaron formando una capa alrededor de toda la corteza. Su composición, aunque tenía hidrógeno y oxígeno, no era exactamente igual a la atmósfera actual, pero fue una primera capa envolvente, donde se formaban masas de nubes que desataban tempestades gigantescas, lo que dio lugar a que en partes cóncavas de la corteza se acumulara agua, que al comienzo, con la corteza aún caliente, se evaporaba y formaba nuevas nubes y nuevas tempestades, pero con el enfriamiento paulatino de la corteza, el agua de la lluvia se pudo mantener líquida en las partes más bajas de ella, formándose los océanos.

Todo siguió modificándose, pues el fuego del centro de la Tierra continuó saliendo por los volcanes y porque trozos de la corteza se movían y causaban terremotos gigantescos. Toda esta violenta interacción de fuego, tierra, aire y agua sirvió para ir formando las capas de suelo, que se enriquecía, mientras la superficie se iba transformando con el paso de miles de años.

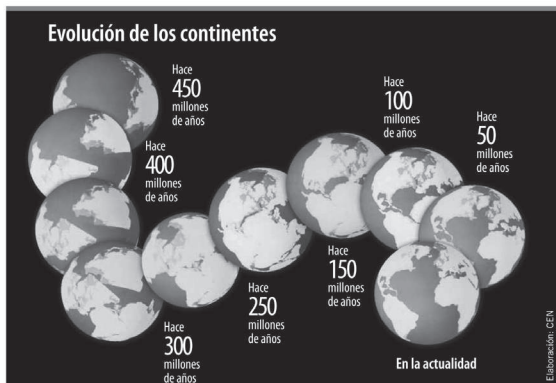
En algún momento se dieron las condiciones apropiadas para el apareamiento de la vida. Primero aparecieron dentro del agua simples compuestos orgánicos, después organismos unicelulares, más tarde los pluricelulares, vegetales y animales. La aparición de los humanos es, en esta larguísima historia, de hace apenas unos segundos: la evolución que llevaría al hombre empezó hace unos cuatro millones de años o el *Homo Sapiens sapiens*, nuestra especie, está sobre la Tierra solo unas decenas de miles de años.

Formación de los continentes

La Tierra no ha dejado de evolucionar y sigue haciéndolo. Uno de los cambios más grandes que experimentó fue la formación de los continentes. En 1912, el científico alemán Alfred Wegener formuló la hipótesis de que todos los continentes alguna vez es-

tuvieron unidos en uno solo (al que llamó Pangea) y que luego, por lo que llamó la "deriva continental", se separaron en grandes fragmentos. Se basó en la observación, que ya habían hecho antes otros científicos, de que los perfiles de los continentes "encajan" (por ejemplo, Sudamérica con África), pero añadió otros argumentos: las formaciones geológicas (cuya edad y condiciones eran iguales a ambos lados de los océanos en los sitios donde habrían estado unidos los continentes) y la distribución de los fósiles. Lo que no pudo explicar es por qué se habían separado.

Al comienzo no se le tomó muy en serio. Únicamente en la década de 1960, cuando se formuló la teoría de la tectónica de placas, se pudo explicar plenamente lo acontecido: desde hace millones de años la corteza de la Tierra se halla fragmentada en varios pedazos, llamados placas tectónicas, que se desplazan porque pertenecen a la litosfera (que incluye los continentes y los océanos), la cual "flota" sobre un manto fluido (llamado astenosfera). Esta teoría explica la formación de las cadenas montañosas (orogénesis), pues la presión de unas placas sobre otras ha hecho, a lo largo de millones de años, que se pliegue o arrugue la superficie sólida. También explica los terremotos, que ocurren cuando las placas chocan entre sí o se desplazan lateralmente. Hoy, la mayor parte de los volcanes está justamente en los límites de las placas. Los continentes, entonces, no estuvieron siempre donde están e, incluso hoy, se desplazan, milímetros por año.



Fuente: Juan B. León Velasco, Geografía del Ecuador, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015.

puede hacer la biografía de un planeta? ¿Cómo sería la biografía de la Tierra?

- Dígales que hagan un dibujo simple de cómo saben, cómo creen o cómo se imaginan que nació nuestro planeta.

Construcción del conocimiento

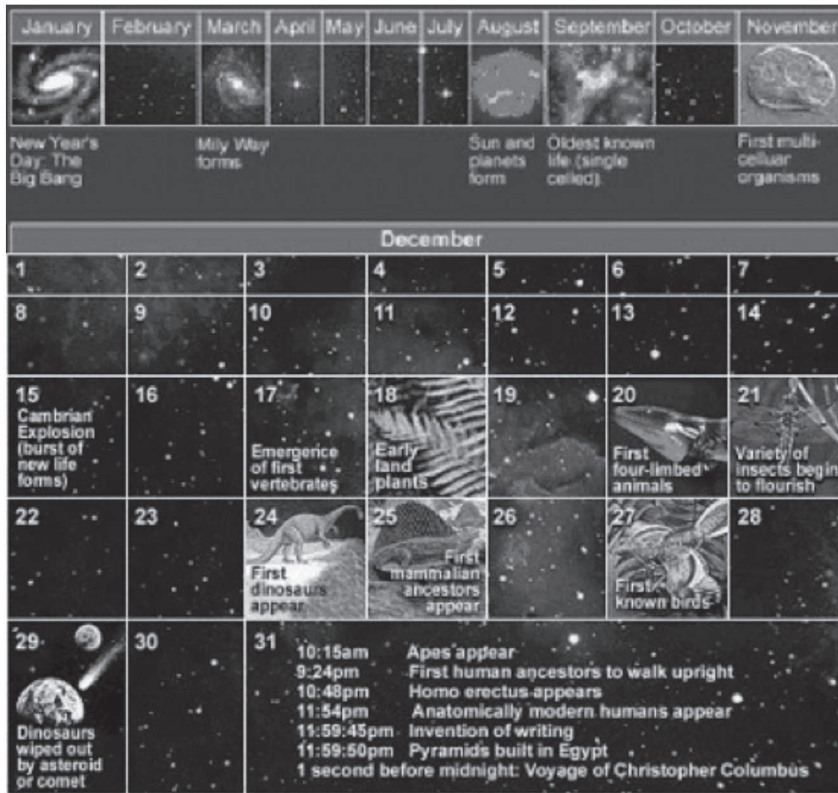
- Empiecen a trabajar juntos una gran "culebra" del tiempo de la siguiente manera:

13.800 millones

- Trace una línea curva en el pizarrón (los estudiantes lo harán en sus cuadernos),
- Ponga al comienzo el año en que sucedió el Big Bang.
- Lean el texto de la primera página de este tema y completen su gran culebra hasta llegar a la formación de la Tierra (4.475 millones de años).

Información adicional

- El calendario cósmico de Carl Sagan sirve para visualizar el tiempo cósmico. En este link se puede acceder a un video explicativo: <<https://cienciaaldia.wordpress.com/2009/08/25/calendario-cosmico/>>.



Tomado de: <https://cienciaaldia.wordpress.com/2009/08/25/calendario-cosmico/>.

Inteligencias múltiples

Naturalista

- Solicite a sus estudiantes que imaginen que son científicos naturalistas. Divida en tres grandes grupos el aula. Cada grupo trabajará uno de estos temas:
 - La Tierra, su nacimiento y evolución.
 - La formación de los continentes.
 - Las eras geológicas.
- Los grupos decidirán los subtemas para asignar a una persona cada uno de ellos. Por ejemplo:
 - La Tierra: masa de materia cósmica; amontonamiento de rocas con mucho fuego y calor; formación de la corteza hasta que se hizo sólida; lava que formó capas en la corteza; formación de la atmósfera; acumulación de aguas; formación de nubes y tempestades; forma-

Eras geológicas

Para entender cuándo y qué sucedió en esta prolongada historia de la Tierra, los científicos han dividido el tiempo en unidades cronológicas. La más grande es el **eón**, que se divide en eras geológicas, estas en períodos y estos en épocas.

Los geólogos estudian las rocas, su estructura, su expulsión, su desgaste, su contenido, y establecen su edad. Como es lógico, mientras más antiguas es más difícil encontrarlas y estudiarlas. En cambio, mientras más reciente es un período geológico, se pueden obtener más datos, y diferenciarlo de otros, por lo que se hace necesario dividirlo en grupos más pequeños.

La enorme historia geológica de la Tierra se divide en dos grandes eones: el Precámbrico y el Fanerozoico. El primero abarca casi 4.000 millones de años (88% de la historia de la Tierra) y es cuando sucede todo lo que hemos relatado de formación de la litosfera, del océano (también llama-

do hidrosfera) y de la atmósfera. El Fanerozoico, en cambio, abarca 560 millones de años, tiene tres eras y llega hasta la época actual, el Holoceno.

La línea divisoria de la **geohistoria** de estos dos grandes eones está en las pruebas de vida. En las rocas del Precámbrico no existen **trazas** de vida, sino al final, cuando existieron formas simples como bacterias o algas (justamente la última era de este eón se llama Proterozoico, es decir, en griego, “la era de los tempranos seres vivos”), mientras que en el Fanerozoico ya la vida está patente (por eso su nombre: “vida visible”).

La era paleozoica (“vida antigua”) se extendió por 312 millones de años y es cuando la Tierra se dividió en varios continentes. Se forman montes como los Apalaches al este de Canadá y EE. UU. Las formas de vida más antiguas son conchas y moluscos, pero aparecen luego –en una transformación que hasta podría llamarse rápida, luego de tantos miles de millones de años sin vida–, formas más complejas: peces, anfibios que empiezan a salir a la tierra y migran a ella, primeros reptiles y primeras plantas (los helechos).

La era mesozoica (“vida intermedia”), conocida también como la era de los dinosaurios, vio con su clima caliente la diversificación y multiplicación de vida animal y vegetal sobre la tierra. Los continentes van acercándose a su fisonomía actual. A finales del Cretácico se forman los Andes, por el movimiento de subducción de la placa de Nazca, debajo de la placa Sudamericana.

La era cenozoica (“vida nueva”) abarca los últimos 65 millones de años, hasta la actualidad. En este período se produce la colisión de Asia con la India y de Arabia con Eurasia, dando lugar a los Alpes y los Himalayas. Desaparecen los dinosaurios y aparecen formas de vida más complejas, los mamíferos, los primates superiores, los homínidos, el *Homo sapiens* y el ser humano actual.

Escala geológica de la Tierra

EÓN	ERA	PERÍODO	ÉPOCA	Eventos
Fanerozoico	Cenozoico	Cuaternario	Holoceno	Actualidad
			Pleistoceno superior	Homo Sapiens
			Pleistoceno inferior	Glaciaciones
		Neógeno	Plioceno	Hominidos
			Mioceno	
		Paleógeno	Oligoceno	Formación continentes
	Eoceno		Primates y roedores	
	Mesozoico	Cretácico		Mamíferos marsupiales
				Dinosaurios
		Triásico		
	Paleozoico	Pérmico		Pangea
		Carbonífero	Primeros vertebrados terrestres y árboles	
Devónico		Anfibios y helechos		
Silúrico		Primeras plantas		
Precámbrico	Ordovícico	Dominan invertebrados		
	Cámbrico	Explosión cámbrica		

Fuente: Juan B. León Velasco, Geografía del Ecuador, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015. Elaboración: CBN

Razonamiento

- ¿Cuáles son los dos períodos del Cenozoico y cuáles las siete épocas?



Glosario

Eón. Unidad de tiempo geológico, equivalente a mil millones de años.

Geohistoria. Estudio de la dinámica entre la historia y la estructura geográfica que la sustenta.

Traza. Huella o vestigio.

ción de los océanos; interacción de fuego, aire, tierra y agua; aparición de la vida.

- Como vemos en este ejemplo, los subtemas se han sacado del mismo texto. Obtengan subtemas para los otros dos grandes temas.
- Aparte de usar la información del texto, pida que investiguen más detalles y de acuerdo a sus habilidades hagan un modelo 3D (maqueta) o un dibujo para un afiche en el que se demuestre el proceso. Según los temas, los grupos podrán inventar su producto.
- Se puede hacer pósters multimedia y aprender cómo hacerlos en estos sitios: <<http://www.educacontic.es/blog/disena-tus-posters-interactivos-con-glogster>>; <<http://cedec.ite.educacion.es/aplicaciones-en-la-web/821-crea-y-publica-un-poster-multimedia-en-glogster>>.

Interdisciplinariedad

Matemática, astronomía, geología, paleontología

- De acuerdo a los intereses de los estudiantes, forme grupos disciplinares espe-

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Infiere

- **Observa** el siguiente video en el enlace: <<https://www.youtube.com/watch?v=-1J5KPKF1jc>>, "La formación del planeta Tierra desde su nacimiento hasta hoy". Con la información obtenida, **elabora** en tu cuaderno una síntesis en un esquema similar:

```

    graph TD
      Titulo[Titulo] --> Idea1[Idea principal]
      Titulo --> Idea2[Idea principal]
      Idea1 --> Ideas1a[Ideas secundarias]
      Idea1 --> Ideas1b[Ideas secundarias]
      Idea2 --> Ideas2a[Ideas secundarias]
  
```

Interdisciplinariedad

Ciencia Naturales

- **Observa** la imagen del texto sobre la anatomía de la Tierra y **completa** un esquema similar con las tres principales partes:

121

Ordena

- **Secuencia**, en orden de aparición, los eventos ocurridos en la formación del universo, desde el Big Bang; **elabora** un esquema similar:

Caracteriza

- **Lee** la información del texto y **sintetiza** las características importantes de las eras paleozoica, mesozoica y cenozoica. **Elabora** un esquema similar en tu cuaderno:

Características	Era paleozoica	Era mesozoica	Era cenozoica
Formas de vida			
Modificaciones geográficas			

Escribamos

Inteligencias múltiples

Naturalista

- **Imaginen** que son científicos naturalistas. **Formen** tres grandes grupos en el aula. Cada grupo trabajará uno de estos temas:
 - La Tierra, su nacimiento y evolución.
 - La formación de los continentes.
 - Las eras geológicas.
- Los grupos decidirán los subtemas para asignar a una persona cada uno de ellos.

Aprende algo más

Era paleozoica cámbrico, ordovícico, silúrico, devónico, carbonífero y pérmico
 <<https://www.youtube.com/watch?v=aVvyAZ5-pKM>>.

Autoevaluación Metacognición

- **Examino** el proceso de formación de la Tierra, la gestión de los continentes y las sucesivas eras geológicas.

122

cializados. Los matemáticos harán las escalas del tiempo cósmico, comparadas con la historia de la humanidad (que ya han estudiado); los astrónomos revisarán el Big Bang en la formación de la Vía Láctea y el Sistema Solar; los geólogos estudiarán los procesos vulcanológicos y geológicos, con énfasis en la teoría de la deriva continental y las placas tectónicas; a los paleontólogos les corresponderá investigar y usar información sobre las eras geológicas y presentar

las distintas formas de vida que dieron pie a otras formas de vida.

Consolidación del aprendizaje

- Se usarán distintas estrategias de heteroevaluación como notas en el cuaderno, vocabulario utilizado, proyecto interdisciplinario, proyecto de inteligencias múltiples. Se podrá evaluar las notas en organizadores gráficos para que sirvan de resumen.

Nuestro planeta

20. Los océanos del mundo

Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.

Activación de conocimientos previos

- Empiece el tema haciendo un cuadro en T que completará con los conocimientos previos de los estudiantes:

OCEANOS	MARES
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

- Solicite a sus alumnos que compartan lo que saben acerca de mares y océanos y escriban tres ideas comunes a todos en sus cuadernos, para, al terminar el tema, comparar con lo que han aprendido. Por ejemplo:
 - Los océanos son más grandes que los mares.
 - Los mares son más calientes que los océanos, etc.

20 Los océanos del mundo



Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son los océanos que conforman la Tierra?
¿Cómo te imaginas que es el ecosistema del Ártico?

Desequilibrio cognitivo

¿Podrá existir vida si todo pasa congelado?

Si algo define a la Tierra es que se trata de un "planeta azul". El agua ocupa 71% de su superficie, por lo que vista a la distancia, como es posible hacerlo ahora por las fotografías tomadas por los astronautas y por naves espaciales no tripuladas, se la ve en el cielo como un punto azul, al contrario de los demás planetas que carecen de agua.

El océano se formó hace casi 4.000 millones de años. Luego, al separarse las placas tectónicas se dividió en los cinco grandes océanos que conocemos actualmente: el Pacífico, el Atlántico, el Índico, el Glacial Ártico y el Glacial Antártico, pero en realidad se trata de uno solo, un océano global, que lo comprobamos si vemos la Tierra

desde el espacio, desde donde descubrimos que todas las aguas se relacionan entre sí por los mares polares.

Antes de desarrollarse la navegación y la técnica de los mapas, los seres humanos veían al océano como unidades distintas. De allí que hoy llamemos a las grandes masas de agua que separan los continentes con nombres propios. A su vez, en cada océano hay zonas delimitadas, próximas a los continentes o incluso interiores, que forman los mares regionales. Por eso se habla del "mar de la China", del "mar del Japón", del "mar Mediterráneo" y de muchos otros, que tienen sus denominaciones particulares, por razones históricas o culturales. Las bahías, canales, estuarios y estrechos que forma el mar en su interacción con los ríos que desembocan en él están llenos de vida, tanto marina como terrestre. Las penínsulas, islas y archipiélagos son accidentes geográficos que marcan la presencia de zonas terrestres en la inmensidad oceánica.

Los océanos junto con los ríos y lagos forman lo que se conoce como hidrosfera o hidrósfera, es decir, el conjunto global de las aguas del planeta Tierra. Del total, los océanos contienen 96% del agua líquida de la Tierra. Es decir que agua dulce es solo 4% del agua del planeta.

Cinco océanos del mundo



Fuente: Instituto Geográfico De Agostini

Elaboración: CEN

La salinidad del agua del mar, que por siglos inquietó a los científicos, solo tuvo respuesta definitiva a fines de los años 1970 y comienzos de los 1980. Esta proviene de tres fuentes: la sal y el potasio que la lluvia lava de las rocas terrestres; las filtraciones del agua de mar por las grietas de aberturas **hidrotermales** existentes en el lecho marino que viene de regreso cargada de sal y las erupciones de los volcanes submarinos.



Contaminación de las aguas de los océanos en distintos puntos del mundo

La temperatura no es igual en toda la masa de agua de los océanos. La capa superficial, de profundidad variable (entre 30 y 500 m, según las zonas), es templada (de 12 a 30 °C). Debajo de ella está la capa de agua fría, con temperaturas entre 10 y 1 °C. Por supuesto, el agua es más caliente en las zonas ecuatoriales y tropicales, más fría en las zonas templadas y gélida o helada cerca de los polos. En los países con cuatro estaciones es más cálida en verano y más fría en invierno.

El funcionamiento de los océanos determina el clima y es la causa de la diversidad de la vida que hay en nuestro planeta. En realidad, son una riqueza que se debe cuidar, pues son esenciales para nuestras vidas. Son los mayores pulmones del planeta, pues de ellos proviene más de la mitad de todo el oxígeno de la atmósfera. Además, capturan una cuarta parte de todo el anhídrido carbónico (CO₂) causado por la contaminación. De sus peces y otros productos marinos se alimentan 3.500 millones de seres humanos, es decir, la mitad de la población mundial. Son, por supuesto, clave para el comercio, pues es por mar que barcos grandes y pequeños llevan los productos.

Contaminación

De ese 70% de la superficie del planeta que cubren los océanos, el hombre solo ha explorado un 10%. Aunque no conocemos el resto de sus profundidades ni las maravillas que pueden encerrar, ya les hemos hecho daño suficiente

como para alterar su equilibrio. En efecto, cada año se echan al mar 6,5 millones de toneladas de basura de todo tipo, el 70% del total de aguas residuales del planeta. Los residuos industriales, el material radioactivo (como, por ejemplo, el derramado durante cuatro años tras el accidente de la planta nuclear de Fukushima causado por el terremoto y tsunami de Japón en 2011) y los derrames petroleros (aunque ha habido muchos derrames, el mayor de la historia fue el ocurrido en 2010, al hundirse la plataforma de extracción de petróleo llamada “Deepwater Horizon” como resultado de una explosión que había tenido lugar dos días, cuando se calcula que se vertieron al mar en el golfo de México unas 780 mil toneladas de petróleo crudo) contribuyen a deteriorar el sistema marino.

El océano Pacífico

El océano Pacífico, del cual el Ecuador es ribereño, es el más antiguo, más extenso y más profundo del planeta. Su superficie, como puede verse en el cuadro de la página 125, es el doble del que le sigue, el Atlántico. Es tan grande que ocupa una tercera parte de toda la Tierra. Su extensión latitudinal (entre las costas de Indonesia y las de Perú) es casi la mitad de la circunferencia del globo, con 19.800 km. Al ser tan grande y profundo, acumula una inmensa cantidad de agua.

Construcción del conocimiento

- Es importante que cada uno de los estudiantes tenga un “mapa mudo” como este:



Tomado de: <http://gabrielaoiveracabrera.weebly.com/planisferios.html>.

- Pídales que hagan uno de deber en una hoja de papel bond, distribuya copias de este a todos sus estudiantes, o que lo dibujen en el cuaderno antes de empezar la lectura del texto. Empezarán trabajando con el mapa al revés.

Información adicional



Tomado de: <<http://www.absolutgrecia.com/poseidon-senor-de-los-mares/>>

En la mitología griega, los mares están asociados con el dios Poseidón. Es el dios que lleva un tridente con el cual puede hendir el fondo oceánico y causar maremotos, hundir embarcaciones y provocar que las aguas se alboroten. Si está de buen genio, los mares estarán en calma.

Inteligencias múltiples

Espacial

- Pida a sus estudiantes que con el planisferio al revés localicen los cinco principales océanos y escriban sus nombres donde corresponda. Escribirán en sus cuadernos, además, respuestas a las siguientes preguntas:



Cuerpo de agua	Superficie (km ²)	Profundidad (m)	
		media	máxima
Océano Pacífico	165'200.000	4.282	11.000
Océano Atlántico	82'400.000	3.926	9.200
Océano Índico	73'400.000	3.963	7.460
Océano Ártico	14'100.000	1.205	4.300
Océano Antártico	20'327.000	4.000	7.235

Su ribera occidental son Asia y Australia y la oriental, América. El relieve de su lecho marino se caracteriza por una gran llanura en las profundidades de su parte central y una cadena de montañas sumergidas (llamada la dorsal oceánica) que va paralela a las costas de América y gira antes de la Antártida para llegar a Australia.

Su nombre le fue puesto en 1521 por el navegante español Fernando de Magallanes, quien, tras las tormentas y dificultades al cruzar desde el Atlántico (por lo que hoy se conoce como el estrecho de Magallanes), encontró un mar inusualmente tranquilo. Pero aquel mar no es siempre así; al contrario, está plagado de huracanes, tsunamis y tifones, y su fondo está cubierto de volcanes activos. En ese lecho está también el sitio más profundo del mundo, la Fosa de las Marianas (de 11.000 m), lo que resulta ser 25% mayor que la altura del Everest (el monte más alto del mundo, que tiene 8.848 msnm).

En su área hay unas 25 mil islas. La mayoría de ellas forman parte de Oceanía (con los archipiélagos de la Polinesia, Micronesia y Melanesia) y otras ya de Asia como las Filipinas y el archipiélago del Japón. Por supuesto, del lado de América, las Galápagos.

El Pacífico influencia el clima de todo el planeta a través de lo que se conoce como el fenómeno de "El Niño", nombre dado por los pesca-

dores de Ecuador y Perú por la aparición de una corriente cálida en el período anterior a la Navidad. Aunque este es un fenómeno anual, cada cierto número de años (entre cuatro y ocho) el agua de la región ecuatorial occidental del Pacífico se pone más caliente que de ordinario.

Las placas tectónicas que se mueven lenta pero inexorablemente debajo y alrededor de este gran océano hacen del Pacífico la región con mayor actividad sísmica del mundo: 81% de todos los terremotos registrados se dan en su área, donde además está el 90% de los volcanes activos del mundo, colocados justamente en el borde de las placas formando lo que se conoce como "Anillo de fuego del Pacífico".

El océano Atlántico

El océano Atlántico se extiende desde Europa y África en su ribera oriental hasta América en la occidental. Tras el Pacífico, es el segundo más extenso y ocupa 16% de la superficie de la Tierra. Es el océano más joven del planeta, habiéndose formado hace 200 millones de años al dividirse el supercontinente Pangea. Su máxima profundidad está en la fosa de Puerto Rico, y en el fondo le atraviesa la gran Dorsal Atlántica o cordillera sumergida, que va desde Islandia hasta cerca de la Antártida.

Este mar, que se pensaba llevaba al fin del mundo, fue tras la *Era de los Descubrimientos* un océano clave para la comunicación y el comercio entre Europa y América (Indias Occidentales).

Atlántico y Pacífico son los únicos océanos que se comunican con los otros cuatro. Además de las vías naturales (Cabo de Hornos), se comunica artificialmente con el océano Pacífico a través del canal de Panamá. Con el Índico en el meridiano 20° este (cabo de las Aguijas), con el Antártico por el paralelo 60° sur y con el Ártico cerca de Groenlandia e Islandia.

El Atlántico abarca una serie de mares muy conocidos como el Mediterráneo, el Caribe, del Norte, Groenlandia, Noruega, Escocia, Irlanda,

Indagación

- Busca información sobre los océanos Atlántico y Pacífico, y sus conexiones como cuerpos de agua.

el estrecho de Davis, los canales de Bristol y de la Mancha, golfos como los de Vizcaya, San Lorenzo, México, Guinea, la bahía de Fundy y el Río de la Plata.

El océano Índico

El océano Índico baña las costas orientales de África, la península arábiga y las del sur de Asia hasta las occidentales de la península de Malaca, islas de la Sonda y Australia, siendo su anchura de 10.000 km. Es el tercer mayor depósito de agua en el mundo. Su superficie representa 20% de los espacios marinos del mundo (incluyendo el Mar Rojo y el golfo Pérsico); su volumen se estima en 292'130.000 km³. Es el más cálido y también el que tiene mayor salinidad. Su fondo, de estructura compleja y variada, se caracteriza por una dorsal central que desciende desde la península arábiga y se bifurca en dos en su punto medio: una rama se dirige a Sudáfrica y la otra a Australia.

Es el más cálido de todos los océanos. Al norte, la temperatura casi nunca baja de los 25 °C, aunque cerca de la Antártida se reduce a cerca de 0 °C, con una media de 17 °C. Su interacción con el continente es fuerte, por la acumulación de nubes y la dirección de los vientos, que causan grandes tormentas: los ciclones de verano y los monzones de invierno.

Este océano es muy traficado por barcos petroleros desde sus fuentes en el golfo de Indonesia hacia mercados del sudeste asiático, pero también por el canal de Suez hacia el Mediterráneo y por sus dos extremos hacia el Atlántico y el Pacífico.



Islas Maldivas en el océano Índico

Foto: Romi Jouan, Creative Commons

El océano Ártico

El océano Glacial Ártico, también conocido como mar Ártico, se encuentra alrededor de los terrenos del Polo Norte, formando como un estanque circular rodeado de masas de tierra. Es el menos profundo y más pequeño del mundo. Su máxima profundidad se encuentra en el mar de Beaufort. Tiene dos zonas climáticas: la polar ártica y la subpolar. En la primera la temperatura constante del aire es bajo cero. En la segunda puede llegar en verano hasta una máxima de 10 °C, pero es muy fluctuante. La noche polar reina aquí desde principios de otoño hasta principios de primavera. Todo es oscuro, aunque el cielo permanece despejado y sin nubes. Durante el día polar (el llamado verano polar), en cambio, el cielo siempre está nublado y hay tormentas de nieve y lluvia.

Se halla en contacto con el Atlántico y el Pacífico (a través del estrecho de Bering). Un extenso casquete de hielo lo protege durante todo el año de las influencias atmosféricas, permitiendo solo la navegación con rompehielos a lo largo de la costa de Rusia y entre las islas del archipiélago ártico canadiense. Sin embargo, con el cambio climático y el alza de la temperatura de los océanos, en los últimos años se han derretido zonas del casquete creando una vía de agua que es transitada por barcos especialmente rusos que van desde el Extremo Oriente ruso a Canadá.

El **ecosistema** del Ártico es muy frágil; su recurso vegetal es el fitoplancton del mar, porque en la mayor parte de la tierra no crece nada. Ballenas, focas, peces y mariscos viven en mar abierto. Sobre la tierra, cubierta de hielo, viven osos polares, lobos, bueyes almizcleros, liebres y zorros árticos. Hay aves (como búhos de nieve, golondrinas de mar grises, araos) que se han adaptado a la vida de las costas subpolares.

La propiedad de las aguas de este océano es muy disputada por varias potencias, pues se sabe que el Ártico tiene grandes depósitos de gas natural y petróleo crudo.

- ¿Entre qué continentes está situado el océano Índico?
- ¿Qué océano es el que limita con el Polo Norte?
- ¿Qué océano baña las costas occidentales de América del Sur?
- ¿Qué océano es el más frío, aparte de los dos polares?
- ¿Qué océano parece el más grande?

- Después de responder estas preguntas, deberán comparar las respuestas con un compañero. Se dará un punto por cada respuesta válida.
- Pídeles que den la vuelta a sus planisferios y completen los nombres de los continentes. En sus cuadernos procederán a hacer una tabla con los principales accidentes geográficos que constan en el texto y con sus definiciones. Por ejemplo:

Formación geográfica	Definición
Estuarios	
Canales	
Bahías	

- Añada más palabras a este glosario. Empezarán por enlistar los mares que se mencionan y a ubicarlos en su planisferio.

Intrapersonal

- Escoja voluntarios que representen los cinco océanos, pero a manera de adivinanzas: los cinco personajes no dirán qué océano son, pero darán pistas como:
 - “Yo no soy muy grande, pero soy el más frío”.
 - “Yo soy el más profundo y el más antiguo”.
 - “Yo soy el tercero en superficie de los cinco”.
- Luego, los demás harán preguntas con información del texto, cada vez más complejas. Se anotarán un punto por respuesta correcta. De cinco en cinco, intercambiarán roles hasta que todos interpreten personajes.

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- Solicite a los estudiantes que completen esta actividad de los océanos y mares con investigación en el área de Ciencias Naturales.
- Preguntas que deberán responder:
 - ¿De qué depende la salinidad del mar?
 - ¿Por qué hay aguas que no son saladas?
 - ¿Qué factores alteran la temperatura de mares y océanos? Explica.
 - ¿Qué relación tienen los mares y océanos con el clima?
 - ¿Por qué se dice que los océanos son los pulmones del planeta?
 - ¿Qué recursos se extraen de los mares que los hace tan importantes para la vida?
 - ¿Por qué son cruciales para el comercio?
 - ¿Cuáles son los elementos más contaminantes para el mar?
 - ¿Qué harías para ayudar a conservar la limpieza de los mares?
- Inventa un eslogan para crear conciencia y motivar a la gente a mantener limpias las aguas del planeta.

Consolidación del aprendizaje

- Vocabulario: hidrosfera, océano, mar, estuario, canal, estrecho, ribera, lecho marino, inexorablemente, archipiélago.
- Mapas con los océanos y los mares más conocidos.
- Juego difícil interactivo de mares, océanos, bahías: <<http://online.seterra.net/es/vgp/3072>>.
- Juego más simple: <<http://www.juegos-geograficos.es/océanos.html>>.
- Juego de dificultad intermedia: <http://www.educaplay.com/es/recursos-educativos/564147/océanos_y_mares_del_mundo.htm>.
- Juego de océanos y continentes: <<http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mmundi2e.html>>.
- Los alumnos pueden, en equipos, llamar a miembros de otros equipos para que participen de los juegos. Sirve como repaso y son muy interactivos.

El Ártico, nueva guerra fría

La región puede convertirse en la mayor fuente de petróleo y gas del planeta y en la que Rusia tiene el grueso de sus reservas de hidrocarburos

Desde 2008, las compañías Rosneft (inglesa) y Gazprom (rusa), socios obligados, tienen el monopolio de la explotación de hidrocarburos en el Ártico.

Debido a los deshielos del Ártico, cinco de los países miembros de la organización que integra a los estados ribereños (Canadá, Dinamarca, Noruega, Suecia, y EE. UU.) han cuestionado las exploraciones petroleras en aguas del océano Ártico. Rusia (también miembro) insiste en que el asunto es político y estratégico.

Exploraciones de petróleo de compañías mixtas, Rusia e Inglaterra

Exploraciones de petróleo exclusiva de Rusia

Extensión de los hielos en 2014

Extensión de los hielos en 1987

Fuente: El País, 05-04-2015. Para diagrama, USGS.

El océano Antártico

El océano Glacial Antártico, también conocido como océano Austral o Meridional, se extiende desde la costa de la Antártida hasta los 60° Sur. En términos de volumen, ocupa el cuarto lugar entre los cinco océanos, conectándose a tres de ellos: Pacífico, Atlántico e Índico. Su punto más bajo está en la fosa de las Sandwich del Sur.

La temperatura del agua varía de -2 a 10 °C. Hay tormentas cíclicas, que se mueven alrededor de la Antártida en dirección este, causadas por la diferencia de temperatura entre el hielo y el océano abierto. En algunos lugares de la costa hay vientos constantes que soplan desde el interior de la Antártida, por lo que la costa está libre de hielo. La superficie oceánica comprende entre los 60° de latitud Sur y la Corriente Circumpolar Antártica, la más grande del mundo marino y la que tiene los vientos más fuertes del planeta.

En el fondo del océano Antártico hay yacimientos de petróleo, gas natural, minerales, pero felizmente no se los podrá extraer porque la Antártida está bajo la protección de muchos países que firmaron convenciones para la conservación de los recursos vivos marinos de la zona. En la superficie, la flora se limita a la tundra en los archipiélagos e islas, con muy pocos bosques de arbustos. Focas, leones marinos, calamares, unos peces muy pequeños llamados krill y ballenas viven en el mar, mientras en tierra hay colonias de pingüinos y aves marinas (albatros, por ejemplo). La pesca está prohibida en la mayor parte y, donde se la permite, está estrictamente controlada.

Glosario

Hidrotermales. Aguas minerales calientes.
Ecosistema. Comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí.

127

Heteroevaluación

- Aquí se evaluará la participación de los niños en los juegos interactivos y en las adivinanzas; el mapa de los océanos completo con las instrucciones que dé el profesor; la lista de vocabulario y definiciones; y una lección oral de la misma.

Coevaluación

- Para la coevaluación, se tomará en cuenta a los equipos de cinco niños que representaban a los cinco océanos. Hay tantos equipos como múltiplos de cinco alumnos hay en la clase. Pida que cada equipo le entregue en una hoja sus nombres y sus adivinanzas. Luego, intercambiará los papeles con los diferentes equipos y hará que califiquen las adivinanzas sobre 10 puntos, otorgan-

do dos puntos por cada adivinanza bien formulada. Otra estrategia que puede usar es leer las cinco adivinanzas en voz alta y pedir aplausos por cada una. Un fuerte aplauso será equivalente a dos puntos, un aplauso mediano, un punto, y un aplauso casi ausente será igual a cero.

Autoevaluación

- Pida a los alumnos que contesten: ¿Distingo mares de océanos y los puedo ubicar en un mapa sin ver otro mapa? ¿Sé qué elementos causan salinidad y temperatura de mares y océanos? ¿Puedo definir mar y océano?

Más actividades

- Partiendo de los datos del texto, pídeles que investiguen sobre los elementos contaminantes que causan daños en las aguas marinas y que hagan una campaña para dar a conocer a los compañeros sobre la isla de basura que se está formando en el océano Pacífico.
- Ver este documental sobre tal realidad: <http://www.mothangreen.es/sopa-de-plastico-una-enorme-isla-de-basura-en-el-pacifico/>.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- **Observa** el video en se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=YGweJdLAm6M>.
 - **Realiza** una síntesis de lo observado, respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿De qué trata el video?
 - ¿Cuáles son los aspectos importantes?
 - ¿Qué imágenes te llamaron la atención?

Caracteriza

- ¿Cómo determina el clima el funcionamiento de los océanos?

Inteligencias múltiples

Espacial

- **Localiza** con el planisferio al revés los cinco principales océanos y **escribe** sus nombres donde corresponda. **Escribe** en tu cuaderno, además, las respuestas a las siguientes preguntas:
 - ¿Entre qué continentes está situado el océano Índico?
 - ¿Qué océano es el que limita con el Polo Norte?
 - ¿Qué océano baña las costas occidentales de América del Sur?
 - ¿Qué océano es el más frío, aparte de los dos polares?
 - ¿Qué océano parece el más grande?

128

Interpreta

- Mediante un cuadro de doble entrada, **elabora** las características comparativas de los océanos:

Aspectos	Océano Ártico	Océano Atlántico	Océano Pacífico	Océano Índico	Océano Antártico
Ubicación					
Extensión					
Características					

Trabajo colaborativo
Indagación

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

En grupos de cinco estudiantes:

- **Investiguen** sobre la contaminación marina. **Dividan** el trabajo entre los integrantes en: formas de contaminación, ejemplos de principales desastres de contaminación y métodos para salvar los océanos; una vez obtenida la información, **compartan** en el grupo el tema que profundizaron para que todos los miembros sepan de todo el tema. **Hagan** preguntas para aclarar dudas y si fuera el caso **amplien** la información.
- **Preparen** la presentación del trabajo:
 - **Utilicen** imágenes que acompañen al tema.
 - **Elaboren** una presentación en PowerPoint o Prezi, para lo cual pueden observar un tutorial en YouTube en los enlaces: https://www.youtube.com/results?search_query=tutorial+de+prezi, https://www.youtube.com/results?search_query=tutorial+de+power+point.

Coevaluación

- **Formen** equipos de cinco estudiantes que representen a los cinco océanos. **Entreguen** en una hoja sus nombres y sus papeles en forma de adivinanzas. Luego, **intercambien** los roles con los diferentes equipos para que califiquen las adivinanzas sobre 10 puntos, otorgando dos puntos por cada adivinanza bien formulada. Otra estrategia puede ser leer las cinco adivinanzas en voz alta y pedir aplausos por cada una. Un fuerte aplauso será equivalente a dos puntos, un aplauso mediano a un punto, y un aplauso casi ausente será igual a cero.

Aprende algo más

Contaminación marina

<https://www.youtube.com/watch?v=Av8nQ8BZuBk>.

129

Nuestro planeta

21. Climas del planeta

Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.

Activación de conocimientos previos

- Comience el tema con una pregunta muy simple: “¿Qué clima tenemos hoy?”.
- Los estudiantes probablemente responderán según lo que han aprendido en sus vidas cotidianas.
- Escriba en el pizarrón lo que dicen y ahora pídale que lean lo que han respondido. Dígales que en sus cuadernos escriban una definición de “clima” que después compararán con lo que van a aprender en esta unidad.

Construcción del conocimiento

- Pida a sus alumnos que pongan el siguiente título en sus cuadernos: Clima y tiempo. Con la lectura del primer subtítulo podrán entender las diferencias entre ambos términos. A la par, irán haciendo un glosario con los términos que surjan en la lectura. Pueden empezar con: condiciones meteorológicas, nubosidad, temperatura, humedad, presiones, vientos, zonas templadas, zonas tropicales y fenómenos naturales.

Inteligencias múltiples

Kinestésica

- Forme cinco grupos en el aula. Estos equipos serán los encargados de representar a los cinco fenómenos naturales más importantes que

21

Climas del planeta



Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué conoces del fenómeno de El Niño y su influencia en el clima?

Desequilibrio cognitivo

Si vas de vacaciones a la playa, ¿qué ropa necesitas llevar?, ¿qué características tiene ese clima? Si vas de vacaciones a la montaña en la Sierra, ¿qué características tiene ese clima?, ¿qué vestimenta llevarías?

Las condiciones meteorológicas

—¿Qué tiempo hace en Guayaquil? —Está lloviendo.

—¿Qué clima tiene Guayaquil? —Es tropical, cálido y húmedo.

Por este diálogo nos podemos dar cuenta de la diferencia entre “tiempo” y “clima”. Solemos llamar “tiempo” a las condiciones meteorológicas de un instante, pero cuando hablamos de “clima” nos referimos a condiciones más estables y permanentes.

Las condiciones meteorológicas son los estados en que se encuentra en un momento dado la interacción de los fenómenos naturales que acontecen en la atmósfera y que influyen en una zona específica de la Tierra.



Atacama, un desierto en Chile

Foto: Creative Commons

Por ello clima es, según lo define la Organización Meteorológica Mundial, “la síntesis de las condiciones meteorológicas reinantes durante un período suficientemente largo para que sea posible establecer propiedades estadísticas”. Ese período largo tiene que ser incluso de 30 años o más en aquellas zonas del planeta donde hay muchas variaciones, por ejemplo en las zonas templadas, pues, por lo general, en las zonas tropicales las variaciones son menores y el clima es más estable.

El clima es un sistema complejo, por lo que es muy difícil predecir el tiempo, pero el desarrollo de las matemáticas (para hacer **modelos matemáticos** de predicción), unido al avance científico, las comunicaciones, los satélites y las estaciones meteorológicas en mar y tierra, han mejorado el acierto.

Los cinco fenómenos más importantes

El clima depende de factores naturales y de fenómenos naturales. Cinco son los fenómenos más importantes: temperatura, presión, vientos, humedad y precipitaciones.

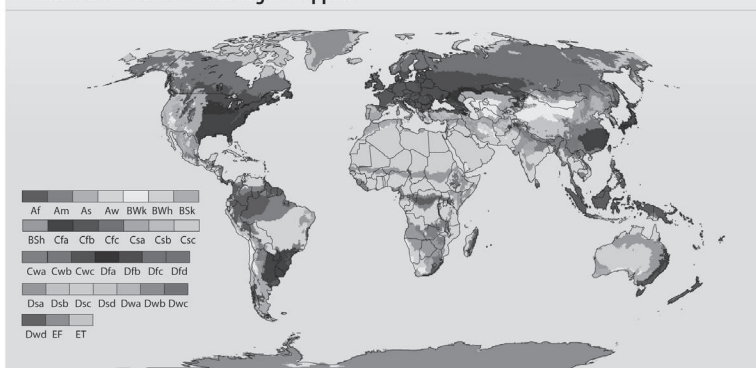
La **temperatura** es el grado de calor específico del aire en un lugar y momento determinados. Sufrir cambios a lo largo de un período de tiempo (un día, un año).

La **presión atmosférica** es la fuerza que ejerce el aire por unidad de área sobre la superficie de la Tierra. La presión varía según la latitud, la temperatura del momento de la medición y la altitud (el aire es menos denso en regiones más altas).

El **viento** es el movimiento de masas de aire en gran escala. Se clasifica por su velocidad y dirección.

La **humedad** del aire se debe al vapor de agua, que proviene de la evaporación del océano, otros cuerpos de agua como ríos o lagos, y de la vegetación.

Clasificación de los climas según Köppen



Letra	Descripción
A	Af: ecuatorial Am: monzónico As: sabana (verano seco) Aw: sabana (invierno seco)
B	BWk: desértico frío BWh: desértico cálido BSk: estepa fría BSH: estepa cálida
C	Cfa: templado húmedo de veranos cálidos Cfb: templado húmedo de veranos moderados Cfc: templado húmedo de veranos fríos Csa: templado seco de veranos cálidos Csb: templado seco, veranos moderados Csc: templado seco, veranos fríos Cwa: seco, veranos muy cálidos Cwb: seco, veranos moderados Cwc: seco, veranos fríos
D	Dfa: frío húmedo de veranos cálidos Dfb: frío húmedo de veranos moderados Dfc: frío húmedo de veranos fríos Dfd: frío húmedo de inviernos muy fríos Dsa: frío seco de veranos cálidos Dsb: frío seco de veranos moderados Dsc: frío seco de veranos fríos Dsd: frío seco de inviernos muy fríos Dwa: veranos cálidos Dwb: veranos moderados Dwc: veranos fríos Dwd: inviernos húmedos y fríos
E	EF: hielos ET: tundra

Fuente: M. J. Kottek, Grieser, C. Beck, B. Rudolf y F. Rubel, Mapa climático según Köppen, 2006.

La precipitación es la caída de agua desde la atmósfera a la Tierra, en forma de lluvia, llovizna, nieve, aguanieve y granizo. No incluye la niebla, la neblina o el rocío, que no son precipitaciones sino condensaciones de la humedad.



Lluvias en Asia

Foto: NASA

Otros factores que afectan al clima

Los factores naturales que afectan al clima de un lugar determinado de la Tierra son la latitud, la altitud, el relieve y su orientación, la continentalidad y las corrientes marinas.

La latitud implica la posición de un punto con respecto al ecuador terrestre. Como en todo cuerpo esférico, se la mide por distancias angulares y por lo tanto en grados (desde 0° en la línea ecuatorial hasta 90° en los polos), siguiendo el paralelo en que se encuentre, hacia el norte (latitud norte) o sur (latitud sur) de la esfera terrestre. Este es un factor clave para el clima,

Indagación

- Consulta sobre las catástrofes mundiales provocadas por el calentamiento atmosférico y cómo afecta a la economía de los países.

131

inciden en los climas del mundo. Así, el equipo 1 será “temperatura” y deberá inventar una manera de representarla con movimientos corporales. Pueden formar una fila y hacer un termómetro de niños: el primero de la izquierda representará las temperaturas bajo cero, desde la mínima que se haya registrado en los polos. Seguirán en orden de esta manera, hasta que el último de la derecha represente las temperaturas más altas. Actuarán de manera que la audiencia adivine de qué temperatura se trata (se pueden abrigar mucho o restregarse las manos y los brazos quienes representan temperaturas bajas; quienes sean las temperaturas altas se abanicarán o se secarán el sudor, etc.

- Proceda de la misma manera con los otros cuatro fenómenos. Puede sugerir a los participantes maneras de actuar, pero serán los equipos quienes saquen adelante las acciones a partir de su propia creatividad.

Lingüística

- Solicite a los estudiantes que definan los cinco factores que también afectan el clima a través de adivinanzas. Los mismos cinco equipos anteriores tomarán uno de los factores cada uno para pensar en cinco adivinanzas basadas en la lectura del texto.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- Con el profesor de Lenguaje, pida a los estudiantes que hagan una oda o un soneto a las estaciones del año. En el escrito describirán lo que sucede con las estaciones en las tres zonas climáticas del planeta; acompañará al poema un dibujo que represente lo que están describiendo. Una vez corregido su poema, lo pondrán en limpio junto con el dibujo y harán una cartelera con los poemas de todos los alumnos.

Arte

- Pídales que diseñen en parejas un dibujo en el que expliquen sin palabras cómo sucede el fenómeno de El Niño, los movimientos de las corrientes, las temperaturas de las aguas, la relación entre el viento y las temperaturas, la salinidad del agua y sus consecuencias, no solo en las costas sino tierra adentro.

Consolidación del conocimiento

- Se evaluará la comprensión del tema basándose en: glosario completo y buen manejo de los términos aprendidos, participación e iniciativa en la representación de los factores y fenómenos climáticos. También se dará valor al poema escrito en clase de Lenguaje y, por último, se expondrán los dibujos hechos en parejas sobre el fenómeno de El Niño.

Heteroevaluación

- Glosario: haga ejercicios de emparejamiento de columnas poniendo en un lado los términos y en otro las definiciones. Escriba los términos con números arábigos, seguidos de punto (.), y las definiciones con letras minúsculas, seguidas de paréntesis. Por ejemplo:

Elige la opción correcta de respuesta

CONCEPTO	DEFINICIÓN
1. Humedad	a) Cantidad de lluvia sobre una región.
2. Pluviosidad	b) Cada una de las zonas de la tierra delimitadas por los trópicos de Cáncer y de Capricornio y por los círculos polares.
3. Temperatura	c) Cantidad de agua en el ambiente.
4. Zonas climáticas	d) Oscilaciones de frío y calor que son medidas en grados centígrados o Fahrenheit.

- a) 1b, 2a, 3d, 4c
- b) 1c, 2a, 3d, 4b
- c) 1d, 2c, 3b, 4a
- d) 1a, 2d, 3c, 4d

- De esta manera, usted estaría usando la estructura de relación de columnas propuesta por el INEVAL.

El fenómeno de "El Niño"

El fenómeno de "El Niño" es una anomalía meteorológica que nace de cambios en la temperatura del océano Pacífico, cuando el agua del océano se enfría o calienta entre uno y tres grados centígrados (1 a 3 °C) con respecto a la temperatura normal en la misma época del año. Es un fenómeno cíclico que se repite cada dos a siete años y produce cambios en el clima de todo el planeta.

Por lo general el agua en el oeste del Pacífico, cerca de las costas de Japón y Australia, es caliente, mientras que el agua cerca de las costas de Sudamérica es fría en la superficie, debido a los vientos de la zona (vientos alisios), los cuales al moverse de este a oeste arrastran al agua caliente mar adentro. Esto permite que el agua fría del fondo, con la ayuda de la corriente fría de Humboldt, surja hacia la superficie, trayendo con ella nutrientes que facilitan



Inundaciones en la provincia de Santa Elena por las copiosas lluvias, consecuencias del fenómeno de "El Niño"

la formación de bancos de peces, y la consiguiente buena pesca de la zona. Sin embargo, cada cierto tiempo, debido a la diferencia de temperaturas y de presión, los vientos de la zona cambian de dirección y soplan hacia el este, moviendo el agua cálida hacia las costas sudamericanas e impidiendo que broten los nutrientes necesarios para que se habilite la actividad pesquera en la región.

A la vez, se alteran las condiciones atmosféricas, influyendo notablemente en el clima. El calentamiento inusual de las aguas del mar da lugar a la formación de nubes, que generan lluvias abundantes en las costas e incluso, si son más fuertes, en el interior continental del Ecuador, norte de Perú y sur de Colombia, causando crecidas extremas en los ríos y consecuentemente inundaciones. La severidad de los daños de un fenómeno de "El Niño" depende, en su mayor parte, de los cambios en la magnitud y velocidad de los vientos, que determinan la temperatura y salinidad del agua, e influye en muchos otros fenómenos naturales a escala planetaria. Se habla de "La Niña" cuando las aguas se enfrían con relación a la media, y en ese caso se produce sequía en la Costa ecuatoriana y distintos fenómenos en otras zonas.

puesto que la franja cercana al ecuador terrestre es tropical y fuera de ella se va haciendo más templada. Son tres las zonas o franjas latitudinales que los científicos reconocen en la Tierra:

Zona intertropical. (o cálida, tórrida o tropical). Es la franja entre el trópico de Cáncer y el trópico de Capricornio (entre las latitudes 23°N y 23°S). En ella predomina el clima tropical y los ecosistemas de selva, sabana y desierto.

Zona templada. Es la zona que va de los trópicos a los círculos polares. Predomina el clima templado pero, en sus bordes, también tiene climas subtropical y subpolar. Son comunes los grandes bosques, las praderas y los desiertos.

Zona polar. Son las áreas extremas del planeta, delimitadas por los círculos polares ártico y antártico, que alojan a las grandes capas de hielo o tundra (planicies heladas). Va de los 66 a los 90° de latitud. Su clima es gélido.

Glosario

Modelos matemáticos. Métodos que emplean fórmulas matemáticas para expresar relaciones, proposiciones y proyecciones, y así fundamentar científicamente algo que ha de suceder.

Coevaluación

- Pida a los estudiantes que voten de manera universal y secreta por tres de los poemas y por tres de las representaciones de dibujos del fenómeno de El Niño con una simple papeleta de votación:

Título del poema/autor	Pareja de autores del dibujo
a)	a)
b)	b)
c)	c)

- Con este sistema, ellos aprenderán a juzgar, ser responsables de su voto y aceptar las decisiones de la mayoría.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Entiendo por qué cambian los climas en el mundo? ¿Puedo explicar por qué en Ecuador no hay cuatro estaciones? ¿Explico claramente a mi familia por qué se produce el fenómeno de El Niño y las consecuencias que trae?

Más actividades

- Solicite a la clase que escriban las adaptaciones humanas a los diversos climas de las regiones del Ecuador. Con esta información, deberán hacer un folleto de cuatro hojas, una para cada región natural del país.
- Use el mapa climático presentado en este tema para explicar cualquiera de los climas del mundo aplicando los conceptos aprendidos (árido, templado, tropical húmedo, etc.).
- Organice una feria de “la variedad climática y sus consecuencias en la vida de las personas” en la clase. Deberán incluir productos naturales de esos climas, vestimenta, actividad agrícola, pesquera o industrial que se adapta al clima.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Analiza

- **Escribe** en tu cuaderno las consecuencias que traen los fenómenos climáticos para las personas, los bienes y la naturaleza.

Infiere

- **Observa** el mapa de la clasificación de los climas según Köppen (página 131) y **compara** con un mapa de división política para determinar qué lugares de los continentes presentados poseen clima ecuatorial y monzónico. **Elabora** en tu cuaderno un esquema similar:

Clima ecuatorial	→	
Clima monzónico	→	

Interpreta

- **Lee** la información del texto sobre el fenómeno de “El Niño” y **responde**:

1. ¿Qué es el fenómeno de El Niño?
2. ¿Por qué se produce?
3. ¿Qué ventajas y desventajas produce este fenómeno?

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- **Observen** el video del enlace: https://www.youtube.com/watch?v=UTVWXuyadE, “Los climas del mundo”.
- **Identifiquen** los cinco fenómenos más importantes que influyen en el clima y sus características:

	Fenómenos	Características
1		
2		
3		
4		
5		

Investiga

- **Consulta** sobre los cambios climáticos en la actualidad, por continentes: causas y consecuencias.
- **Prepara** una presentación en PowerPoint o Prezi.
- **Incluye** en tu trabajo imágenes y videos.
- **Cita** la bibliografía utilizada.




Foto: El Comercio

Inteligencias múltiples

Kinestésica

- **Formen** cinco grupos en el aula. Estos equipos serán los encargados de representar a los cinco fenómenos naturales más importantes que inciden en los climas del mundo. Así, el equipo 1 será “temperatura” y deberá inventar una manera de representarla con movimientos corporales. Pueden formar una fila y hacer un termómetro de niños: el primero de la izquierda representará las temperaturas bajo cero, desde la mínima que se haya registrado en los polos.
- **Signan** en orden de esta manera, hasta que el último de la derecha represente las temperaturas más altas.
- **Actúen** de manera que la audiencia adivine de qué temperatura se trata (se pueden abrigar mucho o restregarse las manos y los brazos quienes representen temperaturas bajas; quienes sean las temperaturas altas se abanicarán o se secarán el sudor, etc.).
- **Procedan** de la misma manera con los otros cuatro fenómenos. El docente puede sugerir a los participantes maneras de actuar, pero serán los equipos quienes saquen adelante las acciones a partir de su propia creatividad.

Aprende algo más @

El clima, documental Discovery Channel
 https://www.youtube.com/watch?v=j17QgR1Gz0w.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Entiendo por qué cambian los climas en el mundo? ¿Explico por qué en Ecuador no hay cuatro estaciones? ¿Explico claramente a mi familia por qué se produce el fenómeno de El Niño y las consecuencias que trae?

Nuestro planeta

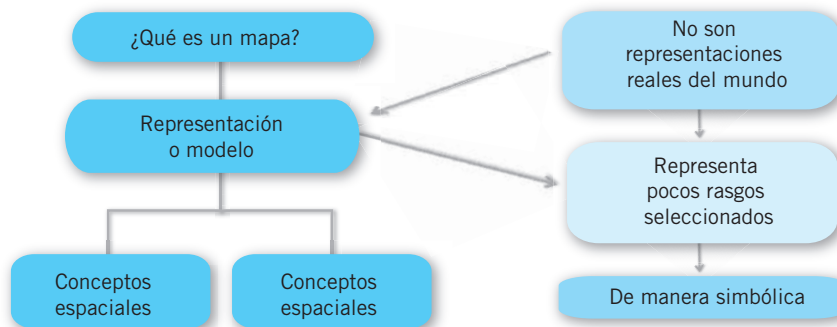
22. ¿Cómo nos ubicamos en la Tierra?

Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

Activación de conocimientos previos

- Pida a los alumnos que hagan el mapa de la ruta que toman todos los días entre la casa y la escuela. Para ello, deberán pensar primero en el tipo de “mapa”. ¿Mi ruta diaria es larga o corta?, ¿la hago a pie o en bus?, ¿Por cuántos sitios de interés o de referencia paso en la vía?, ¿cómo se llaman algunas de las calles que tomo para llegar?, etc.
- El ejercicio puede resultar largo, dependiendo de la distancia. No importa si no acaban, lo que importa es que los estudiantes se den cuenta de por dónde van y qué “hitos” son importantes para llegar. Esto los ubicará en su entorno más cercano.

Construcción del conocimiento



22 ¿Cómo nos ubicamos en la Tierra?



Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

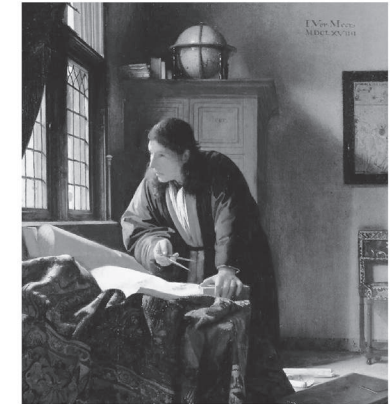
Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué tipos de mapas conoces?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuál es la ciencia que se encarga del estudio de los mapas? ¿Cuáles son los instrumentos que utiliza?



El geógrafo Óleo de Johannes Vermeer, Instituto Städel, licencia C.C.

En el Paleolítico, cuando los seres humanos vivían de la cacería y solo tenían herramientas primitivas, la supervivencia dependía de conocer bien el entorno inmediato, saber dónde había refugios, dónde estaban los animales que podían ser cazados y evitar aquellas fieras que podían hacer daño a los adultos y a los niños de su grupo. Eso lo sabían por experiencia directa, pero conforme los grupos humanos crecieron probablemente tuvieron que comunicar a otros tales o cuales localizaciones. Probablemente así comenzaron los primeros mapas, con un dibujo en el piso de la cueva o en una pared que daba indicaciones elementales.

Más tarde, cuando apareció la agricultura y se formaron pueblos, las preguntas se multiplicaron: ¿Dónde está mi poblado y a qué distancia está el más próximo? ¿Cómo voy de aquí allá? ¿Qué hay detrás de esa montaña o al otro lado del río? Por ello, fue necesario desarrollar algún tipo de dibujo un poco menos elemental, que distinguiera montes, ríos, caminos y poblados. Los mapas seguían evolucionando.

¿Qué es un mapa?

Un mapa es una representación gráfica o un modelo a escala de conceptos espaciales. Es una forma de traspasar información geográfica. Es un

medio universal de comunicación, de fácil comprensión y apreciado por la mayoría de las personas, sin importar su lengua o cultura.

Ahora bien, ¿son los mapas representaciones reales del mundo? No, jamás. No solo porque los instrumentos de campo pueden tener errores de precisión, sino porque ningún mapa sería capaz de representar todos los rasgos físicos, biológicos y culturales incluso de un área muy pequeña. Un mapa solo puede representar unos pocos rasgos seleccionados, por lo general con un estilo simbólico, de acuerdo con algún esquema de clasificación. En este sentido, todos los mapas son generalizaciones e interpretaciones de las verdaderas condiciones geográficas.

Además, los mapas son producto del esfuerzo humano y, por lo tanto, están sujetos a errores involuntarios, prejuicios o a veces fraude (como ha sucedido en disputas fronterizas). Pero a pesar de estas limitaciones, y a lo largo de miles de años de historia, los mapas han demostrado ser muy útiles y cada vez son mejores.

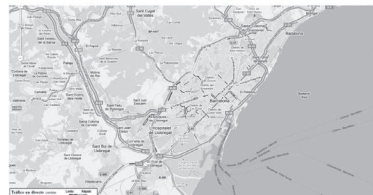
¿Qué es la cartografía?

Es el arte y la ciencia de los mapas. Se trata de un campo del conocimiento que está en constante cambio, pero en cuyo centro está el proceso de hacer mapas y diseminar la información geográfica. Visto en su sentido más amplio, este proceso empieza con la recolección, evaluación y procesamiento de los datos de la fuente, atraviesa el diseño intelectual y gráfico del mapa, el dibujo y reproducción del documento final y su distribución y uso. Es, por tanto, una mezcla de ciencia, arte y tecnología que requiere de una variedad de conocimientos. Hoy para crear un mapa se requiere de muchos individuos que cumplen tareas especializadas.

Importancia de la cartografía

Los mapas y la cartografía en general cumplen un papel indispensable en la vida moderna. Pocas actividades relacionadas con la superficie de la Tierra, sea la planificación del uso del suelo, la propiedad de terrenos, la exploración de recursos naturales, la defensa de la naturaleza, la construcción de carreteras, las respuestas ante emergencias naturales, el análisis del tráfico, el manejo de los bosques, la navegación, etc., serían posibles sin mapas.

Nunca su papel ha sido tan vital como hoy día, cuando la humanidad enfrenta serios problemas, muchos de ellos relacionados con el medioambiente. Al unirse la cartografía con la cada vez mayor capacidad de recolectar, procesar y analizar datos de las computadoras, el papel de los geógrafos y cartógrafos es en muchos casos fundamental para encontrar soluciones.



Mapa georreferenciado para el control de tráfico vehicular

Indagación

- **Recopila** información sobre levantamientos cartográficos hechos en la zona donde vives y **realiza** un ensayo sobre tu investigación.

sar y analizar datos de las computadoras, el papel de los geógrafos y cartógrafos es en muchos casos fundamental para encontrar soluciones.

La revolución de la cartografía actual

Una verdadera revolución tuvo la cartografía con la aparición de los Sistemas de Información Geográfica (SIG), que surgieron en el período de 1970-1980 e implicaron un cambio muy grande de paradigmas. En la cartografía tradicional (en papel), el mapa era a la vez la base de datos y el despliegue de la información geográfica. Para los SIG, la base de datos, el análisis y el despliegue son aspectos física y conceptualmente separados del manejo de los datos geográficos. Resultado en gran medida de los avances de la tecnología y, en particular, de las computadoras, los SIG incluyen el **hardware** y **software**, los datos digitales y las personas, organizaciones e instituciones para recolectar, guardar, analizar y desplegar información georreferenciada sobre la Tierra.

Desde los rudimentarios mapas en tejas de arcilla de los babilonios hace 4.600 años, pasando por los mapas en seda de los chinos hace 3.000 y en papiro de los griegos hace 2.000 años, confeccionar mapas ha ido evolucionando siempre con los cambios tecnológicos. La brújula, el sextante y el telescopio implicaron otras tantas revoluciones. Más aún la imprenta, pues antes de ella los mapas tenían que copiarse uno a uno a mano. Pero la transformación reciente no tiene precedentes: hoy al cartógrafo no se le va a encontrar dibujando en una mesa sino frente a la pantalla de una terminal de computadora, usando el **software** gráfico, con escáneres, impresoras y trazadores (*plotters*) que permiten en la mayoría de los casos la reproducción sin pérdida de calidad de imagen, a mayor velocidad y menor costo que antes. La computación ha dado a los cartógrafos un control sin igual sobre su trabajo.



Glosario

Hardware. Conjunto de aparatos y microsistemas físicos de los que se compone una computadora.

Software. Conjunto de programas informáticos para ejecutar tareas en una computadora.

Información adicional

La cartografía es una ciencia desarrollada por la práctica de navegantes y comerciantes que consiste en trazar las rutas que debían surcar en sus periplos. Tenemos evidencia de cartógrafos como Ptolomeo, cuyo mapamundi encerraba un mundo compuesto por Europa, Asia y el norte de África. De esa manera, los cartógrafos (hacedores de mapas) ubicaron un norte en relación a su propia ubicación y preferencias. La historia de la cartografía ha demostrado responder a los intereses económicos, políticos y culturales, y eso se ha representado en los mapas.

Inteligencias múltiples

Espacial

- Solicite a los alumnos que reconozcan distintas versiones de mapas del mundo, el continente y el Ecuador, y apliquen su habilidad espacial para explicarlo al resto de la clase y evidenciar el porqué de las representaciones que están viendo.
- Forme equipos de tres o cuatro estudiantes, para que tracen un mapa en una hoja de formato A3, que sea visible, y expliquen a sus compañeros el origen histórico del mapa, las técnicas usadas para trazarlo, cuál es el propósito del mapa y su interés. Presentarán sus hallazgos a la clase.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- Para trabajar este tema en el área de Lenguaje, organice equipos que investiguen sobre los mapas de riesgos –que se mencionan en el texto– y elaboren cartillas explicativas sobre los riesgos específicos de los volcanes o de las inundaciones. Las cartillas las harán para distintos grupos de personas:
 - Los que no saben leer.
 - Los que tienen una discapacidad visual.
 - Niños pequeños.
- Así pondrán en uso sus habilidades creativas y lingüísticas para llegar con el mensaje de prevención a distintos grupos poblacionales.

Consolidación del conocimiento

Heteroevaluación

- Elaboren entre todos un glosario con términos seleccionados de este tema: modelo, representación gráfica, cartografía, escala, conceptos espaciales y estilos simbólicos.
- Proyecto de elaboración de mapas: los estudiantes trabajarán en un “taller” de producción de mapas del colegio, del barrio, del cantón. Pasarán por las distintas etapas que menciona el texto en la elaboración de mapas:
 - Recolección, evaluación y procesamiento de los datos de la fuente.
 - Diseño intelectual y gráfico del mapa.
 - Dibujo y reproducción del documento final.
 - Distribución y uso.
- Los equipos que aprueben exitosamente cada etapa del proceso tendrán una evaluación positiva. Para ello, cada paso debe registrarse en un diario que los equipos llevarán adelante.

Coevaluación

- Entre compañeros evaluarán la calidad de la presentación de los mapas. Pida a cada equipo que después de la presentación entreguen a sus compañeros una rúbrica, que puede ser así:

Nombre del evaluador:
Equipo evaluado:
Criterios
1. ¿El mapa fue bien analizado por el equipo?
2. ¿Planificaron una buena presentación?
3. ¿Aprendí algo nuevo?
Calificación final: _____/10

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Ahora sé qué es la cartografía y puedo dar tres ejemplos de su uso? ¿Entiendo que la historia de la cartografía está condicionada por intereses económicos y políticos de las diferentes épocas?

Ficha de identidad del planeta Tierra

Forma de la Tierra

- Ligeramente aplastada en los polos.
- Radio polar: 6.356,774 km.
- Radio ecuatorial: 6.378,160 km.
- Circunferencia en el Ecuador: 40.075 km.
- Superficie del globo: 510×10^6 km².
- Superficie de tierras emergidas: 149×10^6 km² (29%).

Datos astronómicos

- Tercer planeta del Sistema Solar.
- El más grande de los planetas telúricos.
- Tiene un voluminoso satélite natural, la Luna, y miles de satélites artificiales.
- Tiempo de recorrido en torno al Sol: 365 días 1/4.
- Tiempo de rotación completa sobre su propio eje: 24 horas.

Datos geofísicos

- Masa: $5,96 \times 10^{24}$ kg.
- Edad de la Tierra: 4.600 millones de años.

La atmósfera

- Vapor de agua: de 0 a 4%.
- Temperatura media en el suelo: 13 °C.

Los océanos

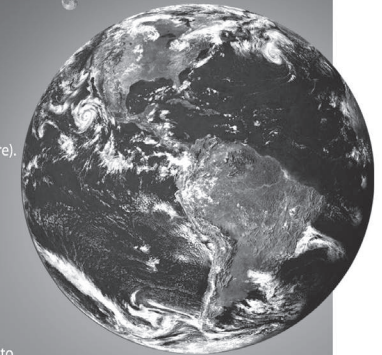
- Superficie de los océanos: 360×10^6 km² (71%).
- Volumen de las aguas marinas: 1.340×10^6 km³.
- Masa: $1,37 \times 10^{18}$ toneladas (0,23 milésimas de la masa terrestre).

Estructura interna

- Núcleo: 33% de la masa y 16% del volumen de la Tierra. Es de dos tipos: interno rígido y externo líquido.
- Manto: superior o astenosfera e inferior o mesosfera.
- Corteza:
 - Continental: 30 km de espesor medio y 2,7 de densidad.
 - Oceánica: 5 km de espesor y 3,1 de densidad.
 - Litosfera: es el conjunto de la corteza y una parte del manto superior; se halla “pedaceada” en un cierto número de placas móviles.

La biosfera

- Masa: 3×10^{20} kg.
- Edad: 3,8 miles de millones de años.
- Actualmente se caracteriza por una gran variedad (varios millones de especies de animales y vegetales) pero también por una unidad en la composición química y en la constitución celular de especies.



Fuente: Juan B. León Velasco, Geografía del Ecuador, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015.

Elaboración: CEN

23 El uso de los mapas



Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

Los teléfonos celulares modernos tienen sistemas para ubicación, ¿conoces cuáles son?

Desequilibrio cognitivo

Antiguamente la brújula era el instrumento que servía para ubicarse; ahora hay nuevos y modernos aparatos. Descubre cuáles son y su utilidad.

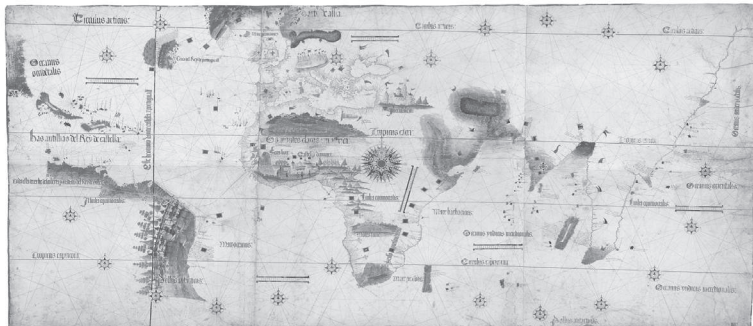
Los griegos, los mapas y América

La técnica y concepto de los mapas tuvieron un gran avance con los griegos. Ya en la época de Aristóteles (350 a. C.) estaba bien establecida la idea de que la Tierra era una esfera, y más tarde Eratóstenes (director de la Biblioteca de Alejandría y que murió en el 194 a. C.) calculó la medida de la circunferencia de la Tierra con una exactitud asombrosa: hoy se sabe que se equivocó por apenas 400 km. Los geógrafos y los astrónomos de esa época concibieron los conceptos de los polos, los trópicos y el ecuador.

Y otro sabio de Alejandría, Tolomeo (que vivió entre el 85 y el 165 d. C.), dividió a la representación del mundo entonces conocido con una retícula de líneas verticales (los meridianos) y horizontales (los paralelos). Así estableció las coordenadas geográficas que hoy seguimos utilizando y nos permiten determinar la situación de un punto en la superficie terrestre. Además, escribió una obra monumental, su *Guía a la Geografía* en ocho volúmenes con un mapamundi y 26 mapas detallados, el primer atlas universal de la historia. Su mapamundi representaba a Europa, Asia y partes de África como una masa con dos mares interiores, el Mediterráneo y el Índico, rodeada de un gran océano exterior.

La influencia de Tolomeo fue muy grande y durante los siguientes siglos el mundo se concebía como él lo dibujó. Redescubierta en el siglo XV, su obra se reprodujo con el maravilloso invento de la imprenta e inspiró a los navegantes españoles y portugueses que iniciaron la Era de la Exploración.

Podemos así darnos cuenta de la influencia de los mapas. En este caso, 13 siglos después el mapa de Tolomeo sirvió de inspiración para navegar ese mar desconocido que rodeaba el espacio



Planisferio de Cantino (1502). Lo particular de este mapa es que grafica zonas no descubiertas en 1502. Un ejemplo es que el mapa describe la península de Florida, cuyo descubrimiento se atribuye a Ponce de León en 1513. Biblioteca Estense Universitaria, Italia

138

Nuestro planeta

23. El uso de los mapas

Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

Activación de conocimientos previos

- Ya los alumnos pueden conversar algo de la historia de la cartografía porque trabajaron con mapas antiguos.
- Haga una serie de preguntas para activar lo que ya conocen:
 - ¿Qué importancia tuvieron en la historia algunos mapas?
 - ¿Cómo se concebía al mundo entre los griegos?
 - ¿Para qué sirvieron los primeros mapas “científicos”?
 - ¿Cómo y en base a qué técnicas se hacían los mapas en los siglos anteriores?

Construcción del conocimiento

- Solicite a sus alumnos que realicen en los cuadernos una línea de tiempo con la información del primer subtítulo. Verán que hay dos hitos importantes en la historia de la cartografía.
- Pídales que elaboren también un resumen en un organizador gráfico o usando la estrategia de toma de notas de la Universidad de Cornell. Este es el formato para eso:

NOMBRE _____ **FECHA** _____
El Método Cornell para la toma de notas o apuntes.

Título o Pregunta Esencial:

Preguntas o Palabras Claves	Notas / Apuntes

Resumen (usando mis propias palabras):

Todos los Derechos Reservados © www.OrganizadoresGraficos.com

- Para más información de cómo usarlo visite: <<http://www.organizadores-graficos.com/grafico/cornell.php>>.

Información adicional

Los griegos sabían que la Tierra era esférica y así la representaban en sus mapas; lo que la mayoría no conocía era que el Sistema Solar es heliocéntrico y no geocéntrico. Eso se supo a raíz de la revolución copernicana, cuando Galileo, Copérnico y Kepler presentaron sus tesis de que la Tierra no es el centro de nuestro sistema solar, sino el Sol.

Inteligencias múltiples

Lingüística y kinestésica

- Con las palabras clave de este tema, elaboren entre todos un glosario y un juego dinámico de definiciones. Divida la clase en dos grandes

conocido. Unos fueron por las costas de África y dieron vuelta por el cabo de Buena Esperanza para ir a Asia; otros se internaron en el Atlántico, también con la idea de ir a Asia, pues confiaban en que la Tierra era una esfera, aunque se toparon en el camino con América.

¿Cómo se hace un mapa hoy?

Entre las ciencias cartográficas que hoy se utilizan para hacer los mapas están la geodesia, la topografía, la fotogrametría, los sensores remotos, los SIG, el sistema de posicionamiento global (GPS, por sus siglas en inglés), la matemática, la estadística, el multimedia y la **realidad virtual**.

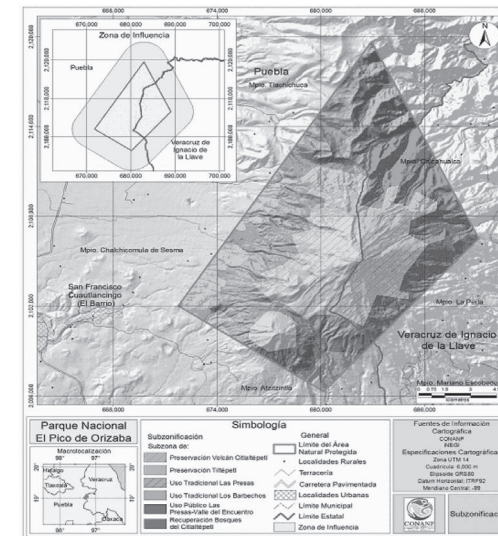
La geodesia es una ciencia muy especializada que permite determinar la forma y el tamaño de la Tierra y establecer puntos de referencia con la localización exacta de su longitud y latitud en la esfera o, mejor dicho, el geode (la Tierra, como sabemos, no es una esfera perfecta sino que está ligeramente abombada en el ecuador y achatada en los polos).

Todos han visto a los topógrafos con sus equipos midiendo las distancias en las calles y carreteras. La agrimensura o **topografía** sirve para la construcción de proyectos de ingeniería (carreteras, puentes, represas), investigación catastral (límites de las propiedades), hidrología (identificar el recorrido de los ríos), exploración de petróleo, minas y muchos objetivos más.

La mayor revolución moderna de la cartografía es el **Sistema de Posicionamiento Global (GPS)**, que funciona por una constelación de 24 satélites operados por el Departamento de Defensa de EE. UU. Este permite a los topógrafos e investigadores (y ahora al público en general, pues son cada vez más baratos) determinar la posición exacta en que uno se halla con solo aplastar un botón en un aparato que se sostiene en la mano, cualquiera que sea la condición del tiempo. El GPS ha revolucionado la práctica de la topografía y la agrimensura a una velocidad inusitada. Hoy se puede determinar una posición en la superficie de la Tierra con la latitud y longitud con precisión de milímetros.

Este sistema se ha unido con mapas de ciudades y regiones en pantallas digitales que se llaman "navegadoras", que le indican el punto de la calle o carretera donde la persona se halla y sirven para guiarse en una ciudad o país, obtener información de los alrededores e ir en la dirección correcta. En el Ecuador de hoy se organizan carreras a campo traviesa sea a pie, en bicicleta o en vehículos 4x4, en que parte del desafío es justamente navegar con GPS para encontrar la ruta.

Antes de los GPS hubo dos revoluciones en el siglo XX: en la década de 1930 la **fotogrametría** o levantamiento de mapas con fotografía aérea; y en la de 1960 los **sensores remotos**, la obtención de información sobre la superficie de la Tierra con el uso de sensores colocados en aviones o satélites. Estos miden la energía electromagnética, la temperatura



Georreferencia del Pico de Orizaba, pantalla de trabajo del CONANP, México
Fuente: Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas CONANP México. <<http://www.conanp.gob.mx>>

ra, los rayos infrarrojos y las microondas. Ambas técnicas se siguen usando y han avanzado mucho con los Sistemas de Información Geográfica (SIG), vistos en la unidad anterior.

Con los SIG se puede hacer hoy una variedad increíble de operaciones cartográficas. De hecho, los SIG se han convertido en un negocio gigantesco a nivel mundial, lo que no es de admirarse dadas sus aplicaciones comprobadas en manejo forestal, planificación urbana, despacho de flotas, manejo de emergencias, prospección minera, decisiones de localización de centros comerciales, mantenimiento de servicios públicos... y, claro, lamentablemente, la guerra.

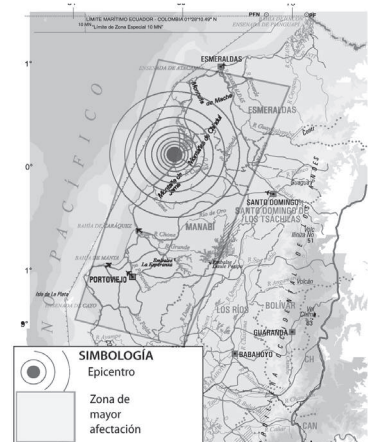
El multimedia y la realidad virtual, o sea la integración de imágenes, videos y gráficos, mapas y fotografías, texto y sonidos y, probablemente en el futuro, olores y sabores, tienen muchas aplicaciones más allá del entretenimiento, entre ellas salud, educación, investigación científica y actividades militares. Pueden ayudar a los científicos a modelar un evento como por ejemplo un riesgo natural, en cuya prevención la cartografía juega un papel importante.

Clases de mapas

Los mapas pueden clasificarse de varias maneras, entre ellas por escala, forma física y temática. La escala es la medida de cuánto el mapa reduce el mundo real, y los hay desde planos de gran escala que muestran las manzanas de una ciudad a mapas de pequeña escala que muestran el mundo entero.

En cuanto a su forma física, los mapas van desde los tradicionales mapas estáticos impresos en papel, sea sueltos o empastados en atlas, hasta los mapas animados en pantallas digitales.

Por el tema, hay una lista casi interminable: generales (para un público más amplio), topo-



Mapa que ejemplifica la localización de un punto en un espacio geográfico. Para ello se ha referenciado el terremoto ocurrido en la Costa del Ecuador el 16 de abril de 2016

Elaborado a base del mapa físico del Ecuador, IGM, 2015, con datos del Instituto Geofísico, EPN.

gráficos (que reflejan la elevación del terreno), de navegación (que incluyen los mapas de los trenes subterráneos, carreteras, náuticos, aeronáuticos), temáticos (geológicos, uso del suelo, clima, vegetación), estadísticos (que muestran datos como población o temperatura), topológicos (que no se fijan en los detalles geográficos o la escala sino en la información que difunden), etc.

También difieren por el área que abarcan (local, regional, nacional, continental, mundial), el tipo de proyección utilizado (proyección es la técnica matemática para representar en un plano la superficie curva de la Tierra, sobre todo cuando el mapa representa grandes áreas) y por el nivel de generalización (por ejemplo, si se suprimen detalles innecesarios como pequeños caseríos o sinuosidades menores de los riachuelos para mantener al mapa claro y comprensible).

Glosario

Realidad virtual. Imágenes de objetos producidas por un sistema informático que da la sensación de su existencia real.

Aplicación del conocimiento

- Busca un mapa del Ecuador y otro de América del Sur y responde: ¿Qué área abarca nuestro país con respecto al área de América del Sur?

equipos que deberán representar los términos a manera de actuación de la siguiente manera. Un miembro del equipo A es llamado por el equipo B para actuar el término. El resto del equipo A tiene un minuto para adivinar qué término está actuando.

- Otra variante es que en vez de actuar el significado, lo dibuje en el pizarrón pero sin usar palabras ni símbolos. En un minuto, el equipo deberá adivinar el término para obtener un puntaje. Si no adivina, pasará el turno con cero puntos.
- Los equipos se alternan hasta haber definido la lista completa de conceptos de este tema.
- Algunos conceptos a definir son: geodesia, topografía, fotogrametría, sensores remotos, sistema de posicionamiento global, SIG, paralelos, meridianos, coordenadas, polos, trópicos, ecuador, longitud, latitud, agrimensura, hidrología, catastro, satélites, navegadores y escala.

Interdisciplinariedad

- Organice equipos de cuatro “científicos” que llevarán adelante un proyecto interdisciplinario que conlleve el uso de mapas. Deberán trazar rutas y ver espacios desde el aire para diferentes proyectos: proyecto turístico, proyecto de construcción de un centro comercial, proyecto de hospital de niños, proyecto de carreteras en una zona montañosa, proyecto minero (extracción de cobre) y proyecto hidroeléctrico.
- Así, en cada uno de estos proyectos necesitará de un geógrafo, un cartógrafo, un ingeniero, un experto en SIG y un sociólogo o antropólogo.
- Los equipos deberán pensar en un espacio geográfico en donde desarrollar su proyecto y conseguirán información del lugar (que puede ser inventado) para trazar los primeros mapas y ver las posibilidades de construcción.
- No deberán llegar a etapas de construcción de nada, sino solo a los preliminares.
- Cada equipo presentará sus estudios y análisis a la clase con las posibilidades de implementar el proyecto.

EJERCICIO PARA EL USO DE MAPAS

Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

Aprendiendo a hacer mapas temáticos

- Una de las utilidades importantísimas de la geografía son los mapas temáticos. Los hay de variedad de temas; por ejemplo: de migraciones, de empleo, de producción, de climas, demográficos, de riesgos sísmicos, económicos, etc.
- Ponga a los alumnos en grupos de cuatro; cada equipo deberá contar con una persona hábil para el dibujo, otra que le guste la matemática, otra que sea inventiva... Trate de sacar el máximo provecho de las habilidades de sus estudiantes para este taller.
- Cada equipo pensará en un tema de interés para ellos, desde la historia, el cine, la matemática hasta la diversión.
- Por ejemplo: Información sobre los atentados ocurridos en el mundo en los últimos dos años.
 - Investigar en internet, con un límite mínimo y uno máximo. Pongamos veinte atentados.
 - ¿Qué información se puede trasladar al mapa? El lugar es indispensable, luego habrá el número de fallecidos, de heridos, el tipo de atentado (coche-bomba, hombre-bomba, balacera, etc.).
 - Crear una simbología para el mapa, una imagen que signifique lo que no pueden poner en palabras. Por ejemplo, un círculo rojo puede ser un coche-bomba.
 - Definir con los símbolos una clave para la lectura del mapa. Para esto pueden hacer cálculos matemáticos. Si un cuadrado de medio centímetro es un muerto, un cuadrado de dos centímetros cuántos muertos serán. Pueden también simbolizar las fechas con otros recursos de su invención.
 - Poner un título que refleje el contenido del mapa.
 - El mapa se leerá solo en base a los símbolos. Se darán cuenta de que si está bien hecho no es necesario poner grandes leyendas ni texto escrito.

Ejercicios para el uso de mapas



Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

Como ya hemos visto, los espacios geográficos se representan por medio de mapas que usan muchas y variadas herramientas cartográficas, cada una de las cuales tiene características particulares que posibilitan la total comprensión de los elementos contenidos en una representación geográfica.

En el Ecuador la entidad responsable de la cartografía oficial del país es el Instituto Geográfico Militar del Ecuador, que es la institución técnica y científica encargada de la elaboración de la cartografía nacional y del archivo de datos geográficos del Ecuador.

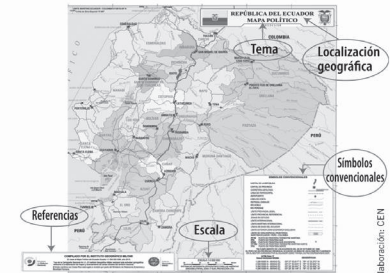
Pero, ¿cuáles son las distintas herramientas cartográficas? ¿Cómo debemos leer correctamente los mapas geográficos? Para responder a estas preguntas debemos hacer dos actividades previas:

1. Con tus compañeros, revisa mapas físicos y políticos del Ecuador y del mundo y anota en tu cuaderno los datos que en ellos se encuentran como: nombre del mapa consultado, escala, simbología, uso de colores para diferenciar altitudes, localización de paralelos y meridianos y fuentes de referencia.

2. Consulten atlas geográficos y busquen en internet mapas digitales que les permita comparar y constatar la información investigada por ustedes. Si en la escuela hay mapoteca, pueden mirar los mapas que allí se encuentran.

Ahora que tienes una vasta información, podemos empezar a ejercitarnos. Partamos haciendo una ficha donde anotaremos los siguientes datos:

- Localización geográfica del mapa en el espacio general. Esta información se refiere a la localización del sector o zona graficada en el territorio donde se ubica esa región.
- Escala. Esta información nos indica que el mapa guarda una proporción exacta y fiel a la de la región representada en él.
- Los signos y símbolos. Representan límites geográficos, redes de carreteras, localidades, ciudades, servicios, etc. Estos signos son estandarizados y usados por todos los cartógrafos del mundo.
- Referencias adicionales. Estas nos indican que el mapa consultado fue realizado en una fecha determinada; esta información es muy importante para saber que los datos consultados están relacionados con lo que debemos consultar o investigar. Datos de la institución especializada que ha realizado el mapa.



Mapa político de la República del Ecuador, Instituto Geográfico Militar (IGM), 2015.

El siguiente paso es clasificar los mapas; para ello, vuelvan a leer en el texto del subtema "Clases de mapas" y ordenen los mapas consultados según el tema que corresponda. Adicionalmente, respondan: ¿Qué tipo de mapa es el que ilustra el subtema?

Para terminar, investiguen qué utilidad tienen los mapas en los conflictos del mundo.

Evaluación de unidad

1. Organiza estos acontecimientos en orden de aparición en el cuadro de abajo:

- a) Formación de océanos
- b) El Big Bang
- c) Nace la Vía Láctea
- d) Nace el planeta Tierra

--	--	--	--

2. Explica: ¿Por qué se habla de la “biografía de la Tierra”?

3. Explica la relación entre la teoría de la deriva continental y las placas tectónicas:

4. Clasifica en esta tabla los siguientes nombres de masas de agua:

a) Mediterráneo	c) Ártico	e) Índico	g) Atlántico	i) Caribe
b) Pacífico	d) Báltico	f) Rojo	h) Antártico	j) Barents

MARES	OCÉANOS
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.



Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

Vistos en el mapa, Europa y Asia parecen un solo continente. ¿Qué accidente geográfico los separa?

Desequilibrio cognitivo

El poblamiento humano está en casi todo el globo terráqueo; sin embargo, ¿dónde podemos ver mayor densidad de población?, ¿en qué continente?, ¿en qué países?

¿Cuántos son los continentes?

Ni en todas las culturas ni en todas partes se coincide en el número de continentes. Y eso por que la propia definición de "continente" varía de una región a otra. La más estricta sería que se trata de una grande, continua y separada masa de tierra rodeada de agua. Con este criterio estricto solo habría tres continentes, ya que África, Europa y Asia están unidas entre sí, tanto que hay quienes hablan de un continente "Afro-Eurasia".

En realidad, la definición de continente no es estrictamente geográfica sino cultural. El ejemplo más claro es este mismo de Europa, en estricto sentido, que es una gran península de Asia aunque se considera un continente. La propia África,

aunque unida al Asia por el istmo de Suez, ha sido considerada, y desde muy antiguo, como continente por sí misma.

Estas tradiciones culturales han llevado a que en cada región del mundo se enseñe en el sistema educativo y se hable en los medios de comunicación e, incluso, en los niveles académicos y científicos de diferentes números de continentes. En algunas partes se habla de cinco, en otras de seis o incluso de siete continentes, de acuerdo a cada tradición. Las diferentes combinaciones pueden verse en el cuadro inferior.

El cuadro muestra también que ni siquiera la definición de Oceanía es compartida. Los países de habla inglesa y la propia Australia definen al continente como Australia, mientras que Canadá, los países latinos de Europa y América Latina hablan de Oceanía, pues incluyen las islas que están unidas a Australia por la plataforma continental además de ciertas islas oceánicas.

Otro caso curioso es la división de América en dos "continentes". Hasta la Segunda Guerra Mundial, en Estados Unidos se enseñaba que había un solo continente llamado "las Américas", pero desde entonces, al igual que otros países de habla inglesa, empezaron a hablar de siete continentes, dividiendo América en dos, la del Norte y la del Sur.

n.º de continentes							Lugares donde así se lo enseña	
3	Afro-Eurasia			América	Antártica	Geología científica		
4	Afro-Eurasia			América	Antártica	Australia		
5	África	Europa	Asia	América		Oceanía	ONU, Carta Olímpica	
5	África	Eurasia		América	Antártica	Oceanía	Rusia, Europa del Este y Japón	
6	África	Europa	Asia	América	Antártica	Oceanía	América Latina, Canadá, España, Portugal, Francia, Italia, Grecia, Rumania, China y Corea del Sur	
7	África	Europa	Asia	América del Norte	América del Sur	Antártica	Australia	EE. UU., Gran Bretaña, Alemania, India, Filipinas, Australia, países de habla inglesa

Maneras de agrupar los continentes

Fuente: Wikipedia, modificado por el autor

Los continentes

24. Perspectiva general

Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Activación de conocimientos previos

- Pida a sus alumnos que escriban en una hoja de sus cuadernos el título "Los continentes" y pongan los nombres de todos los continentes que conozcan, cuándo aprendieron esa información y dos o tres datos que sepan de cada continente. Como segundo paso, cada estudiante comparará su información con el vecino y verán si coincidieron en algo o no.

Construcción del conocimiento

- La primera pregunta que todos escribirán en sus cuadernos es: ¿Cuántos continentes hay en la Tierra? Leerán el texto del primer subtítulo y después de entenderlo llegarán a una conclusión de grupo: "No hay un número definido de continentes, ya que hay masas de tierra (litosfera) que están unidas entre sí. Los continentes se conocen así por tradición, convención y acuerdos culturales. Para esta clase, se acordará, igualmente, que hay cinco continentes que son: África, Europa, Asia, Oceanía y América".

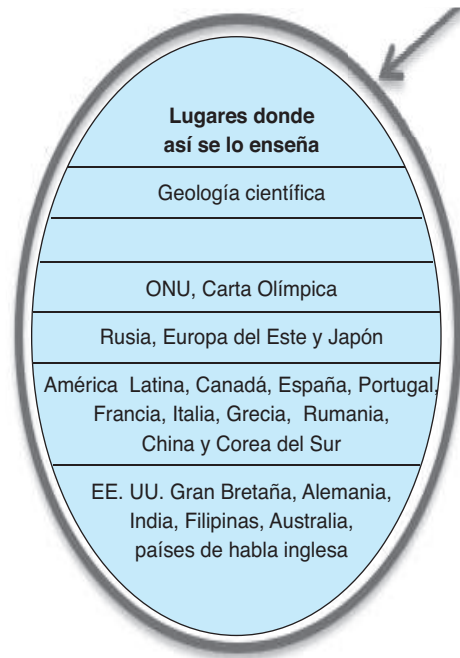
Inteligencias múltiples

Lingüística

- Organice cinco equipos en el aula. Cada equipo defenderá su posición acerca del número de continentes. Un equipo será de geólogos

que sostienen la idea de que hay tres o cuatro continentes. El Segundo equipo será la ONU, que dice que hay cinco (ver el cuadro del texto).

- El objetivo de esta defensa es que investiguen y encuentren las razones para defender uno u otro punto de vista. Con esos argumentos podrán hacer un discurso sobre cómo entender a los continentes.



Interdisciplinariedad

Geología

- En parejas, pida que investiguen las siguientes afirmaciones del texto:
 - Hay un solo océano que se divide en varios componentes oceánicos.
 - Solo América, Antártica y Australia son continentes separados.
 - Europa es una península de Asia.
- Como geólogos, su deber es encontrar los fundamentos científicos de estas afirmaciones. Una vez obtenida la información, la presentarán a sus vecinos y compararán los datos obtenidos. Si no tienen cómo investigar en el aula, llevarán las preguntas de deber y traerán información al día siguiente.

Consolidación del conocimiento

- Haga preguntas como las siguientes a fin de obtener una evaluación para participación en clase o lección oral. Las preguntas estarán basadas en la información de los cuadros y mapa del texto.
 - ¿Qué continente es el más poblado?
 - ¿Qué continente no tiene población permanente?

Mapa Dymaxion

Los planisferios son la representación plana de la esfera terrestre. Según los diferentes autores, los planos de la Tierra han ido variando a lo largo del tiempo. El mapa Dymaxion o proyección Fuller da buenas formas continentales, pero hay un desperdigamiento de los continentes.



Fuente: Juan B. León Velasco, Geografía del Ecuador. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015.

Respecto de si las islas forman parte de los continentes, hay una razón científica para hacerlo. La geología nos demuestra que un continente no es solo la masa de tierra seca emergida, sino que cada uno está asentado sobre la plataforma continental, una zona adyacente y sumergida, y en muchas partes esta contiene islas que son estructuralmente parte del continente. Por eso Gran Bretaña e Irlanda son parte de Europa, Groenlandia de América, Madagascar de África, Australia y Nueva Guinea están unidas.

Solo América, Antártica y Australia son continentes completamente separados. África y Asia están unidas por el istmo de Suez. Ya dijimos que Europa, en sentido estricto, no es sino una península de Asia. Pero, como se ha expresado, por razones históricas y culturales se considera a Europa no como una región de la Tierra sino como un continente, y se considera su límite oriental a la cadena montañosa de los Urales.

Separación de los continentes

Como puede verse en el mapamundi en proyección Dymaxion, y ya lo tratamos la primera vez que hablamos de los océanos, en realidad hay un solo océano global que se divide en varios componentes oceánicos. Estos son los que también convencionalmente separan unos continentes de otros.



El canal de Suez une dos mares: el Mediterráneo y el Rojo. Es una arteria artificial de navegación y constituye en la actualidad el límite entre dos continentes: África y Asia



Montes Urales

Foto: Creative Commons

Población

La población mundial llegó a sobrepasar los 7 mil millones de habitantes el 30 de octubre de 2011. A mediados del 2015 se la estimaba en 7.376'471.981.

De los continentes, Asia es el más poblado, seguido de África y de América, que sobrepasó los mil millones de habitantes también en el año 2011. En el cuadro inferior de esta página, puede compararse la población de los continentes, y ver el país y la ciudad más poblados de cada uno. Allí se aprecia también que la densidad poblacio-

nal no corresponde al orden por población, pues si bien Asia es el continente con más habitantes por área (86,7), el que le sigue no es África ni es América, segundo y tercero en población, sino que es Europa, cuarto en población pero con una densidad de 70 habitantes por kilómetro cuadrado, es decir, una densidad muy alta.

En el mapamundi sobre **densidad de población** se representa con una gama de colores las zonas con mayor densidad poblacional de los continentes. Aunque los datos son de 1994, es un indicativo muy válido que resalta las zonas más o menos densas del planeta.

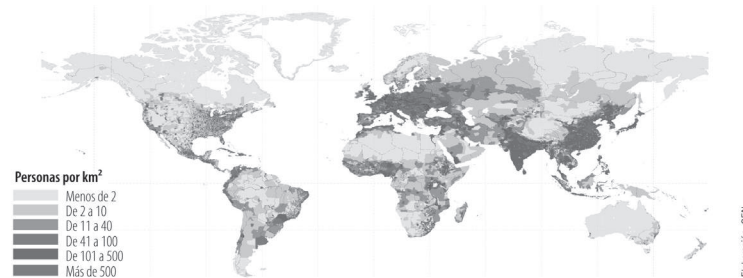
Población y densidad poblacional por continentes

Continente	Densidad (habitantes/km ²)	Población (2015)	País más poblado	Ciudad más poblada
Asia	86,7	4.366'689.881	China (1.370'793.000)	Tokio (41'102.291)
África	32,7	1.113'301.100	Nigeria (185'043.000)	El Cairo (20'211.190)
Europa	70	788'881.900	Rusia (144'031.000) (*)	Moscú (15'100.000)
América	23,5	1.070'099.100	EE. UU. (321'278.000)	C. de México (22'500.000)
Oceania	4,25	37'500.000	Australia (23'862.000)	Sídney (6'104.401)
Antártida	0,0003 (**)	4.490 (**)	N/D	N/D

* De ellos, 110 millones en Europa. ** No tiene población permanente; varía según las misiones científicas que se hallan en cada temporada.
Fuente: Wikipedia, modificado por el autor.

Elaboración: CEN

Densidad de población en el mundo



Fuente: Proyecto de la demografía mundial. Informe Técnico TR-95-6. Centro Nacional de Análisis de Información Geográfica. Univ. Santa Bárbara.

Elaboración: CEN

Indagación

- ¿Qué otros planisferios se han hecho del planeta Tierra? Realiza los gráficos y un informe sobre lo investigado.



Glosario

Densidad de población. Número determinado de habitantes en cada territorio por kilómetro cuadrado.

- ¿Qué gran país tiene tierras de dos continentes?
- ¿Qué continente en el segundo en densidad poblacional?
- ¿Puedes dar un ejemplo de qué es la densidad poblacional?
- ¿Cuál es la ciudad más poblada de América?
- ¿Qué continentes superan los mil millones de habitantes?

Heteroevaluación

- Ponga a trabajar a grupos de tres estudiantes en distintas opciones de preguntas de base estructurada. Un grupo puede trabajar relación de columnas, otro selección de respuesta, otro grupo hará completamiento. Presente la instrucción y el modelo de cada tipo de pregunta.
- Para un entrenamiento efectivo puede basarse en el manual de elaboración de ítems de INEVAL. Este es el vínculo en donde podrá revisar el manual completo: <http://www.marianosuares.edu.ec/pdfs/elaboracion_items.pdf>.
- Elabore una rúbrica para la evaluación del proyecto de los geólogos. Para hacerlo puede visitar: <<http://rubistar.4teachers.org/index.php?skin=es&lang=es>>. En este sitio se puede personalizar cualquier tipo de rúbrica. Siga las instrucciones para elaborarlas.

Coevaluación

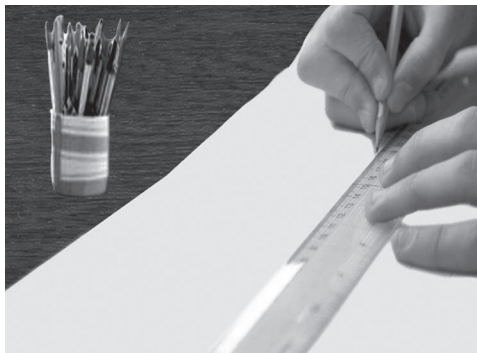
- Solicite a los estudiantes que escriban un ejercicio de opinión sobre el trabajo en equipo que más les enseñó y gustó en este tema; además, que pongan una calificación para el grupo como fruto de esta reflexión y entreguen su escrito al profesor para que haga un cálculo final de la nota de los compañeros para el proyecto.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Puedo relacionar la existencia física de los continentes con su realidad demográfica?

Más actividades

- Motive a los estudiantes a indagar en internet sobre los mapas animados. Los hay de diversos temas y para variados fines. Pueden buscar en: <<http://www.gifmania.com/Gif-Animados-Objetos/Imagenes-Material-Educativo/Mapamundi/>>.



- Pueden jugar a hacer mapas en este vínculo: <<https://luisamariaarias.wordpress.com/mapas/>>.
- Organice un concurso de un plano a escala que consista en hacer un plano del aula de clase y medir sus lados dando pasos. Deberán hacer el cálculo del espacio y plasmar el dibujo en una hoja de papel bond. El trabajo se hará en parejas. Pueden hacer un plano 1:10 o 1:100; para ello deberán indagar primero en qué consisten las equivalencias de una escala.
- Explique a la clase el juego de crear un imperio partiendo de la propia ciudad o localidad que habitan. El juego consiste en hacer pre-

guntas sobre el mapa del Ecuador —que puede ser de relieve, de recursos, hidrográfico o de riesgos. Si el alumno contesta acertadamente a las preguntas, podrá avanzar un centímetro cuadrado en su imperio. Así, el equipo que más rápido avance sobre el mapa será el ganador. Tienen que hacer cuatro o cinco equipos de tres, cuatro, o cinco alumnos, según cuántos niños tenga en el aula; cada equipo será de un color. Cada centímetro que avancen lo pintarán del color del equipo sobre el mapa.

- El uso de mapas es un conocimiento que se puede ganar solo usándolos. Los alumnos deben diferenciar los tipos básicos de mapa y su utilidad. Así, entre los mapas geográficos hay que distinguir los básicos: político y físico. Use ejemplos de este tipo de mapas del Ecuador para que se fije este conocimiento.
- Motive a la clase a hacer un mapa demográfico; para visualizar los continentes con mayor población, dígalos que utilicen simbología de colores.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- **Observa** el siguiente video: “Los continentes del planeta Tierra”, <<https://www.youtube.com/watch?v=euaSEzYhc10>>, y **responde** con su contenido las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es un continente?
 - ¿Cuáles son los continentes?
 - ¿Cuáles continentes se agrupan?
 - ¿Qué separa los continentes?
 - ¿Qué se requiere para considerarse un continente?
 - ¿Qué es Europa?

Interdisciplinariedad


Cartografía

- **Elabora** un mapamundi, que puedes imprimir del siguiente vínculo: <https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=mapas+mudos+del+mundo+para+completar>.
- **Ubica** los continentes, escribiendo su nombre y coloreando con diferentes colores cada uno de ellos. Esto servirá para tu portafolio titulado: “Los continentes”.

Inteligencias múltiples

Lingüística

- **Formen** cinco equipos en el aula. Cada equipo defenderá su posición acerca del número de continentes. Un equipo será de geólogos que sostienen la idea de que hay tres o cuatro continentes. El segundo equipo será la ONU, que dice que hay cinco (ver el cuadro del texto).
- El objetivo de esta defensa es que **investiguen** y **encuentren** las razones para defender uno u otro punto de vista. Con esos argumentos podrán hacer un discurso sobre cómo entender a los continentes.



Relaciona

- **Elabora** un esquema para relacionar las islas con los continentes al que pertenecen:

Islas

Continente

Gran Bretaña

Europa

Interpreta

- **Transforma** los datos del cuadro de “Población y densidad poblacional por continentes”, en un gráfico de barras; para guiar el trabajo, **busca** un tutorial en el siguiente enlace: <<https://www.youtube.com/watch?v=1ng45KRVI8>>. **Presenta** tus gráficos en clase y **compáralos** con tus compañeros. Estos gráficos pueden ir también al portafolio que estás armando.

Trabajo colaborativo
Organización de datos

En grupos de tres a cinco estudiantes:

- **Observen** cuidadosamente el mapa “Densidad de la población en el mundo”.
- **Discutan** sobre las zonas más pobladas y **elaboren** una tabla con los datos obtenidos.
- **Realicen** otra tabla con los países más poblados.
- **Socialicen** con otros grupos sus tablas.

Zonas más pobladas

América	Europa	Asia	África

Zonas menos pobladas

América	Europa	Asia	África

Aprende algo más @

Los continentes y océanos. ¿Qué es un continente y cuáles son?
<<https://www.youtube.com/watch?v=HxTzTruEmfQ>>

Autoevaluación

- ¿Puedo relacionar la existencia física de los continentes con su realidad demográfica?

25 África: relieve, hidrografía, clima



Describir las características fundamentales de África: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

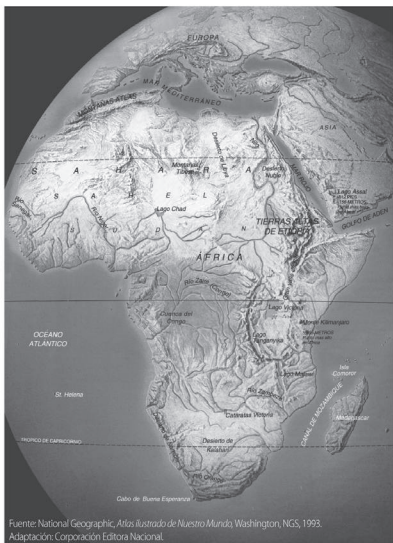
Conocimientos previos

¿Qué minerales posee el continente africano?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué el continente africano, a pesar de ser muy rico en minerales, es uno de los más pobres del planeta?

África es el tercer continente por su tamaño, tras Asia y América, y el segundo más poblado del mundo. Con 30,2 millones de km², incluyen sus islas adyacentes, cubre 6% de la superficie de la Tierra y 20,4% de su total emergido. Su población de 1,11 mil millones representa 15% de la población mundial.



Fuente: National Geographic, Atlas Ilustrado de Nuestro Mundo, Washington, NGS, 1993.
Adaptación: Corporación Editora Nacional.

Limitan al África el mar Mediterráneo por el norte; el Canal de Suez y el mar Rojo por el noreste; el océano Índico por el sureste y el océano Atlántico por el oeste. La mayor isla fuera de la masa continental es Madagascar, pero África incluye también varios archipiélagos (como los de Madeira, Canarias, Cabo Verde, Bioko, Santo Tomé y Príncipe, Santa Helena, Mascareñas, Zanzibar, Comoras, Seychelles y Socotora).

Tiene 54 países independientes, de los cuales el más extenso es Argelia, el más poblado Nigeria y el más pequeño la República de las Seychelles, un archipiélago formado por 115 pequeñas islas situadas en el océano Índico, al este del continente, y que en total tiene 465 km².

África tiene una gran diversidad de etnias, culturas e idiomas, comunidades humanas que tienen orígenes muy antiguos. La mayor parte del África fue colonizada por los países europeos desde el siglo XIX, y las actuales naciones independientes se originaron de la lucha por la descolonización desde mediados del siglo XX. En este siglo, la modernización ha implicado también una tasa de urbanización muy rápida.

África es reconocida por los científicos por ser cuna de la humanidad: fue allí donde se desarrollaron los homínidos hace cuatro millones de años, y los antecesores de estos, como se comprueba por los restos fósiles que pueden trazarse hasta siete millones de años atrás, entre ellos el *Australopithecus africanus*, el *A. afarensis*, el *Homo erectus*, el *H. habilis* y el *H. ergaster*, mientras los restos de los primeros *Homo sapiens* (humano moderno) se encontraron en Etiopía y se han datado en cerca de 200.000 años.

Geografía

Al verlo en el mapamundi, África se aprecia como un continente compacto, sin demasiados golfos o penínsulas. Su altura media es de 600 msnm, y no tiene, como otros continentes, zonas extremadamente altas y otras bajas, porque pre-

149

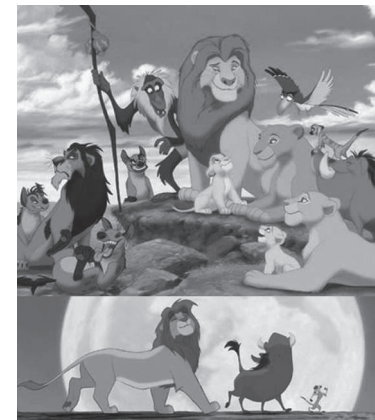
Los continentes

25. África: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de África: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Activación de conocimientos previos

- Escriba en el centro del pizarrón: **ideas previas sobre África**. Pida la participación de los estudiantes para que cada uno de ellos dé una idea sobre África. Todo es válido en esta etapa. Hay muchos “conocimientos” adquiridos en películas de Disney (*El Rey León*) y en programas de televisión (*Fantástico Animal*, *Nat Geo*, etc.)



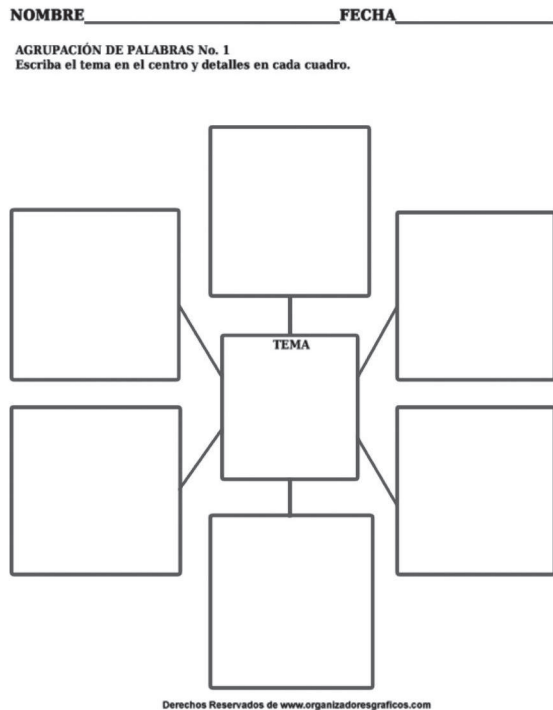
YouTube: Creative Commons

- Seguramente hablarán de los animales, los paisajes, sobre el origen de la humanidad, etc. Es suficiente información para activar los conocimientos correctos tanto como los que no lo son.

Construcción del conocimiento

- Solicite a los estudiantes que construyan un mapa conceptual con la información de las características generales de África. Pondrán esta información: tamaño, límites, territorio continental, islas y archipiélagos, número de países, información sobre los países (tres o cuatro datos), diversidad poblacional, historia (colonización, urbanización), cuna de la humanidad y la información pertinente.

- Encontrará multitud de organizadores gráficos en este vínculo: <<http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/agrupar-palabras.php>>.



Inteligencias múltiples

Kinestésica

- Se dividirá la clase en once parejas. Los estudiantes que sobren serán los que adivinen. Cada pareja tendrá un distinto ecosistema africano que representar. Por ejemplo, harán lo siguiente: Desierto de Namib. Adivinanzas y preguntas sobre la edad, la extensión y los países que cruza. Si adivinan o responden correctamente, los participantes podrán pasar al siguiente ecosistema. Irán al desierto de Kalahari. Y así sucesivamente, pasarán de un ecosistema a otro respondiendo adecuadamente las preguntas de los equipos.



Mezquita en Abuja, Nigeria

Foto: Shiraz Chakera

Información sobre África

Extensión	30'221.532 km ²
Población	1.113'301.100 (2015)
Densidad poblacional	36,8 hab./km ²
Número de países	54
Lenguas	De 1.250 a 3.000 lenguas nativas
Cumbre máxima	Kilimanjaro (5.892 msnm)
Río más largo	Nilo (6.756 km)
Lago más extenso	Victoria (69.500 km ²)
Desierto más grande	Sahara (9'064.958 km ²)

dominan las mesetas, que se encuentran sobre todo al este y al sur, mientras hay una progresiva disminución de altitud hacia el oeste y el norte.

África es un continente atravesado por la línea equinoccial y como es tan largo (más de 8.000 km) se extiende desde las zonas templadas del norte hasta las zonas templadas del sur (solo América se extiende más), comprendiendo numerosas zonas climáticas. Es también muy ancho, con 7.600 km en su parte más gruesa.



Un lago en el oasis de Ubari, desierto del Sahara

Foto: Luca Galuzzi

Desierto de Namib. Es el desierto más viejo del mundo, pues ya existía durante la **Era Terciaria**, hace 65 millones de años. Se extiende por 2.000 km a lo largo de la costa de Namibia, entre el río Kunene, frontera con Angola, al norte, y el río Orange, frontera con Sudáfrica, al sur, cubriendo 81.000 km².

Desierto del Kalahari. De 930.000 km² de extensión, atraviesa varios países del sur africano (Botsuana, Namibia y Sudáfrica) y aloja a roedores, antílopes, jirafas y leones, adaptados a una vida de poca vegetación y agua esporádica.

Delta del Okavango. Más que de un delta, porque no sale al mar, se trata de una extensa región aluvional inundada por el río Okavango, que nace en una zona bastante lluviosa en Angola, y que, tras un lento recorrido de casi 1.000 km, penetra en el desierto de Kalahari en Botsuana, donde termina, creando un ecosistema pródigo que aloja a leones, leopardos, elefantes, rinocerontes, búfalos, guepardos, antílopes, impalas y muchas aves.

Grandes lagos. Una alta meseta a lo largo del Gran Valle del Rift acoge a una serie de grandes lagos, siendo el más conocido el lago Victoria, segundo lago de agua dulce más grande del mundo. Este y los lagos Alberto, Eduardo y Kyoga vierten sus aguas al río Nilo Blanco. Los lagos Tanganica, Moero y Kivu desaguan en el río Congo, mientras que el Malaui lo hace en el río Zambeze. Por su parte, los lagos Turkana, Rukwa, Eyasi y Natron son **endorreicos**, es decir, que no desaguan a ningún río o mar. Esta región, que incluye completos a tres países, Ruanda, Burundi y Uganda y a partes de la República Democrática del Congo, Tanzania, y Kenia, se distingue en el mundo por tener una de las mejores tierras de cultivo y por ser de las más densamente pobladas (más de 110 millones). A pesar de su riqueza, ha vivido constantes episodios de violencia, guerras tribales y conflictos políticos.

Sierra de Kenia. Una serie de montañas —entre ellas el monte Kenia, que se encuentra en el centro del territorio del país al que da nombre y es la segunda cumbre más alta de África, tras el Kilimanjaro (que está parcialmente en Kenia, si bien su cumbre más alta se encuentra en el territorio de Tanzania)— alojan en una zona de sabana



Grupo de agricultores de Tarfila Foto: Creative Commons

fértil a los principales parques nacionales de este país, situado en el este de África.

Macizo Etiópe. Es la región montañosa, formada por altiplanicies y mesetas, que se extiende a una altura promedio de 1.500 msnm (y con cumbres de 4.600 a 4.900) por Etiopía, Eritrea y el norte de Somalia en el nordeste de África. Hay quienes le llaman “techo de África” por su gran altitud y extensión. Selvas, praderas y páramos se suceden, dependiendo de la altura.

Gran Valle del Rift. Es una gran fractura geológica cuya extensión total es de 4.830 km en dirección norte-sur, y en el África va desde Yibuti a Mozambique (aunque geológicamente, el mar Rojo y el valle del río Jordán, ya en Asia, también forman parte de él). A lo largo de este inmenso valle se han recuperado los más importantes fósiles de homínidos, claves para el conocimiento de la evolución humana, por lo que se le ha bautizado como la cuna de la humanidad.

Al África la riegan grandes ríos, aunque relativamente pocos. Los principales son Nilo (el segundo más largo del mundo), Congo (el segundo más caudaloso del mundo), Senegal, Volta, Níger-Benue, Orange, Limpopo y Zambeze.

Indagación

- Busca información sobre la población de Níger y haz un breve ensayo sobre este país.



Glosario

Era Terciaria. Es la era geológica que se inició hace unos 65 millones de años.

Endorreísmo. Afluencia de las aguas de un territorio hacia el interior de este, sin desagüe al mar.

- Los ecosistemas tendrán un “mostrador” o un “diorama” con información, imágenes, paisajes, mapas para que los participantes en el juego puedan buscar la información y responder. Para este montaje, las parejas usarán la información del texto, pero pueden añadir más contenido de otras fuentes.
- Entregue a los ganadores de premio una postal con los paisajes de los ecosistemas, o banderitas de los países africanos.

Interdisciplinariedad

Antropología

- África es un continente que tiene una diversidad étnica inmensa. Los estudiantes formarán equipos de tres para estudiar los grupos étnicos. Si visitan: <<http://www.africa.com.es/grupos-etnicos-de-africa/>> encontrarán información sobre algunos de ellos.
- Se dividirán los grupos tribales africanos, investigarán y presentarán un informe o reporte de investigación siguiendo este esquema:

Título de la investigación:
Datos o información general del grupo étnico:
Localización: _____
Número de miembros: _____
Lenguaje: _____
Mapa de ubicación: _____
Imágenes: (aquí pondrán dibujos o fotografías de sus sujetos)
Tema central de la investigación (los equipos pueden decidir si hacer una investigación específica sobre:
1. Formas de subsistencia (caza, agricultura, etc.)
2. Cultura material (tipo de habitación, vestuario, utensilios y herramientas)
3. Organización social (tipos de familia, parentesco)
4. Vida ritual (símbolos, ritos, mitos, creencias)
5. Lenguaje (sonidos, ideas que transmiten, conceptos)
Conclusiones:
Fuentes usadas:

- Deberán elegir un solo tema y un grupo étnico para que puedan entender más o menos a profundidad uno de estos rasgos.
- Hay un modelo interesante en la investigación del antropólogo británico Edward Evans-Pritchard, “The Nuer”. Sirve de referente al profesor porque es un estudio antropológico profesional.
- Hay un documental sobre el autor en: <<https://www.youtube.com/watch?v=dyl5GXDcjQ8>>.
- Documental sobre los Nuer: <<https://www.youtube.com/watch?v=JOVBnrIkAtA>>.
- La idea es que los estudiantes aprendan sobre diversidad, respeto y valoración a las diferencias.

Consolidación del conocimiento

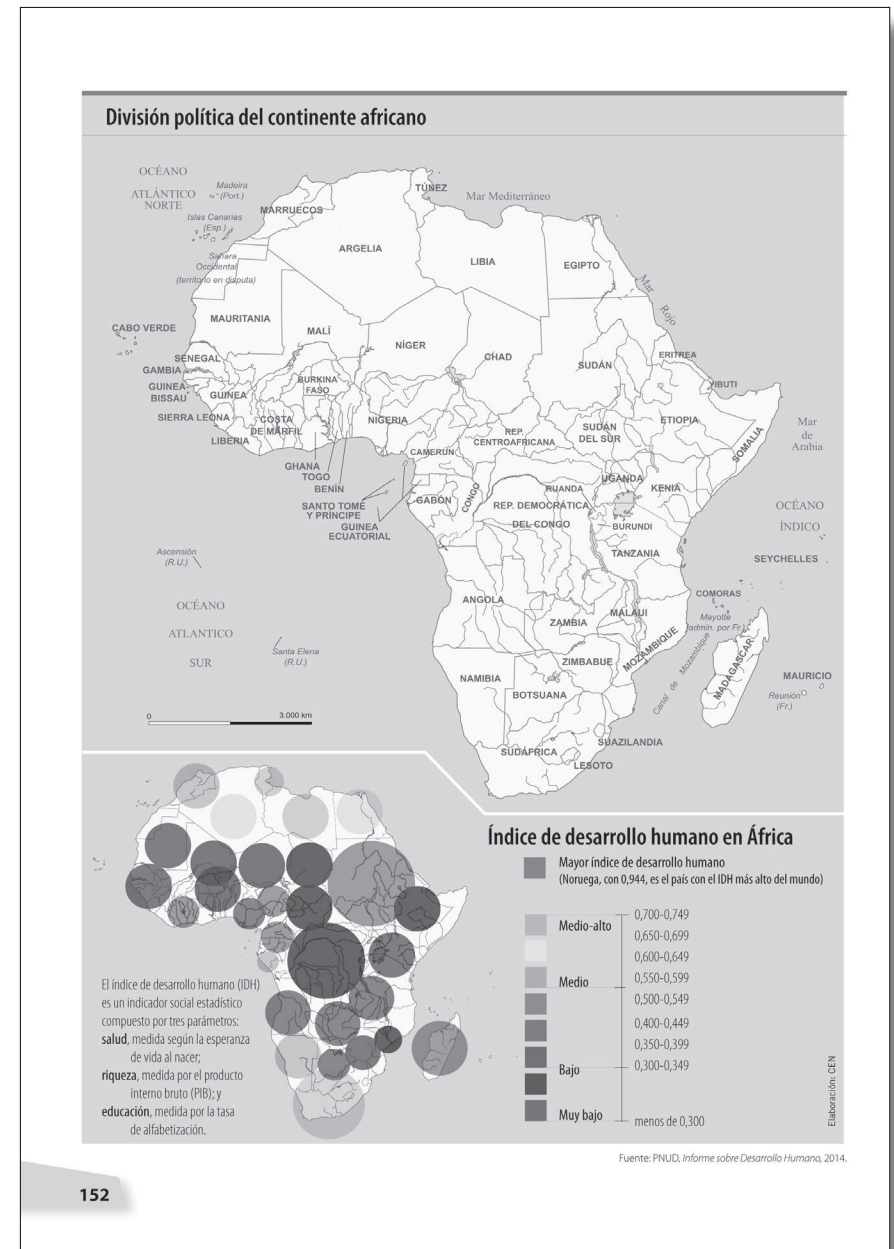
Heteroevaluación

- Rúbrica para evaluar la investigación y el reporte antropológico. La puede hacer visitando Rubistar.com.
- Evalúe la calidad de las preguntas del juego sobre ecosistemas africanos y los organizadores gráficos.

Coevaluación

- Los alumnos evaluarán los trabajos de los equipos de los compañeros en una rúbrica muy simple para el efecto:

Nombre del grupo evaluado:			
Nombre del evaluador:	Sí	A veces	No
Aprendí mucho en el juego de ecosistemas africanos; la información fue valiosa y las preguntas bien hechas.			
Adquirí un poco de información. Buena información pero no excelente.			
No aprendí nada con el juego de los compañeros. No me dieron pautas para responder.			
Calificación final	_____/10		



Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Soy capaz de describir la geografía, climas y principales características poblacionales de África? ¿Entiendo cómo está clasificado el continente según sus ecosistemas? ¿Adquirí información para poder explicar a mis familiares nueva información sobre África?



Paisajes de África

Pixabay.com

Más actividades

- Indague sobre la expansión de los desiertos africanos. ¿Cuántos son? ¿Cómo crecen los desiertos? ¿Cuántos centímetros cuadrados se expanden por año?
- Busque fuentes sobre Madagascar. La isla tiene especies animales que se han convertido en endémicas. Investigue sobre qué especies son y cómo han vivido en Madagascar.



Franco Andreone, Creative Commons

Mantella milotympanum, especie endémica de Madagascar.

- Los más bajos índices de escolaridad en el mundo están en África. ¿Qué causa esta realidad? ¿Hay abandono escolar también? ¿Quiénes son los más afectados? ¿Qué nos dice esto de la realidad africana?
- Otras realidades humanas importante en África son: carencia de agua potable, altos índices de mortalidad infantil, alto índice de VIH, bajos índices de acceso a salud pública. ¿Por qué en África se viven estas realidades?

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Identifiquen

- Señalen las características de los ecosistemas de África mediante un esquema gráfico similar:

Desierto del Sahara	Sahel	Sabana sudanesa	Selva del Congo

Desierto del Namib	Desierto de Kalahari	Delta del Okavango	Grandes lagos

Interdisciplinariedad

Cartografía

- En un perfil del continente africano, **ubica** los límites: el mar Mediterráneo por el norte, el canal de Suez y el mar Rojo por el noreste, el océano Índico por el sureste y el océano Atlántico por el oeste.
- La mayor isla fuera de la masa continental es Madagascar, pero África incluye también varios archipiélagos (como los de Madeira, Canarias, Cabo Verde, Bioko, Santo Tomé y Príncipe, Santa Helena, Mascareñas, Zanzibar, Comoras, Seychelles y Socotora).

153

Sierra Kenia	Macizo etíope	Gran valle del Rift

Observa y reflexiona

- **Observa** el siguiente video sobre "Maravillas de África", <https://www.youtube.com/watch?v=mX9Rs82U2c>, **anota** las impresiones que las imágenes te inspiren y **realiza** una conclusión sobre lo observado.

Inteligencias múltiples

Kinestésica

- **Dividan** la clase en once parejas. Cada pareja tendrá un distinto ecosistema africano que representar. Por ejemplo, **hagan** lo siguiente: Desierto de Namib. Adivinanzas y preguntas sobre la edad, la extensión y los países que cruza. Si adivinan o responden correctamente, los participantes podrán pasar al siguiente ecosistema. Irán al desierto de Kalahari. Y así sucesivamente, pasarán de un ecosistema a otro respondiendo adecuadamente las preguntas de los equipos.
- Los ecosistemas tendrán un "mostrador" o un "diorama" con información, imágenes, paisajes, mapas para que los participantes en el juego puedan buscar la información y responder. Para este montaje, las parejas usarán la información del texto, pero pueden añadir más contenido de otras fuentes.
- Los ganadores recibirán de premio una postal con los paisajes de los ecosistemas, o banderas de los países africanos.

Aprende algo más @

África

https://www.youtube.com/watch?v=d_Z14BwHemI.

Autoevaluación

Metacognición

- **Describe** las características fundamentales de África: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

154

Los continentes

26. Europa: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de Europa: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Activación de conocimientos previos

- ¿Sabían que Europa era una reina? Pero era una reina mítica. Era una reina que fue raptada por Zeus, quien había tomado la forma de un toro blanco.
- Cuente a sus alumnos el mito de Europa para empezar. Hay un video en: <<https://www.youtube.com/watch?v=BHcmbGZeI8U>>.
- Aquí se muestran muchas representaciones del rapto de Europa que se han hecho durante dos milenios. Observen el video mientras pide a sus alumnos que escriban lo que más les llama la atención sobre estos cuadros. Hay presencia de muchos símbolos y colores. Pídales que al final hagan un dibujo en sus cuadernos para que expliquen el origen de la palabra “Europa”.

Construcción del conocimiento

- Para empezar la lectura, proyecte o cuelgue un mapa físico de Europa. Bajo el dibujo del “rapto de Europa” los estudiantes deberán dibujar el mapa con el que se van a familiarizar en este tema.
- Con ayuda del texto, deberán buscar en el mapa físico los hitos limítrofes que se mencionan y escribir los límites de los cuatro puntos cardinales:

26

Europa: relieve, hidrografía, clima



Describir las características fundamentales de Europa: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Desequilibrio cognitivo

Muchas elevaciones de Europa son centros de esquí, deporte practicado por visitantes de todo el mundo. ¿Cuáles son los principales? ¿En qué país se sitúan? ¿Qué infraestructura poseen?

Consideraciones generales

Por tamaño y población, Europa es el penúltimo continente del mundo; solo Oceanía es más pequeño. Con 10,5 millones de km², incluyendo sus islas adyacentes, cubre 2% de la superficie de la Tierra y 6,8% de su total emergido. Su población de 788,9 millones representa un poco menos de 11% de la población mundial, proporción que ha bajado y seguirá bajando porque el crecimiento poblacional de Europa es más lento que el del resto del mundo.

Situada entre los paralelos 36 y 70 de latitud norte, es decir, plenamente en la zona templada, se extiende desde la isla y país de Islandia, al oeste, a los montes Urales de Rusia que, combinados en una línea más o menos continua con el río Ural, el mar Caspio, la cordillera del Cáucaso, el mar



Mar Báltico

Foto: Antonio Castillo

Negro y los estrechos del Bósforo y de Dardanelos, forman el límite este de Europa. El punto más al norte de Europa es el archipiélago de Svalbard de Noruega y al sur las islas de Grecia y Malta.

Forman parte de Europa grandes islas. La mayor es Gran Bretaña (218.595 km²); luego, la mencionada Islandia (101.826 km²) e Irlanda (81.638 km²). Más pequeñas pero muy conocidas son Sicilia, Cerdeña, Chipre, Córcega, Creta, Malta, y así hasta 320 o más, según las recopilaciones de los geógrafos. Los archipiélagos más renombrados son: Británicas, Baleares, Svalbard, Nueva Zembla, Hébridas, Jónicas, Cícladas, Orcadas y Tierra de Francisco José.

Tiene 49 países independientes, de los cuales el más extenso y poblado es Rusia, y el más pequeño y menos poblado, Ciudad del Vaticano, una parte de la ciudad de Roma de un poco menos de medio kilómetro cuadrado, que es también el Estado más pequeño del mundo.

Europa –de la que se ha dicho es “una máxima diversidad cultural en una superficie geográfica mínima”– es la cuna de la cultura occidental y ha tenido un papel preponderante en el mundo a partir del siglo XVI cuando las naciones europeas, empezando por España y Portugal, iniciaron la colonización de los otros continentes. Para el siglo XVII, América, África y buena parte de Asia estaban bajo su mando. Su influencia disminuyó tras las dos guerras mundiales desarrolladas en la primera mitad del siglo XX, de las que Estados Unidos y la Unión Soviética emergieron como las únicas superpotencias, deshaciéndose esta última antes del fin de siglo. Esto permitió el resurgimiento de Europa, que ha avanzado en su integración a través de la **Unión Europea**.

Geografía

Europa tiene un perfil costanero muy recordado. Con frecuencia se la describe como una “península de penínsulas”. Recordemos que una península es un trozo de tierra rodeado por el mar en tres de sus lados. Europa es una penín-



Fuente: National Geographic, Atlas Ilustrado de Nuestro Mundo, Washington, NGS, 1993. Adaptación: Corporación Editora Nacional.

sula del supercontinente Eurasia y está rodeada por el océano Ártico al norte, el océano Atlántico al oeste, y por los mares Mediterráneo, Negro y Caspio al sur.

Las principales penínsulas de Europa son, en el sur, la ibérica, la italiana y los Balcanes y, en el norte, la escandinava y la de Jutland.

Europa puede dividirse en cuatro grandes regiones físicas, de norte a sur: las tierras altas de Occidente, la Planicie Noreuropea, las tierras altas del Centro y los Alpes.

Tierras altas de Occidente. También conocidas como las Altiplanicidades del Norte, trazan una curva en el extremo occidental de Europa y definen el paisaje físico de Escandinavia (Noruega, Suecia y Dinamarca), Finlandia, Islandia, Escocia, Irlanda, la región francesa de Bretaña, España y Portugal.



Vista del Mont Blanc en los Alpes centrales

Foto: Sanchez

Se caracterizan por sus rocas duras y antiguas que fueron conformadas por la glaciación. La glaciación es el proceso por el cual los glaciares y las capas de hielo transforman la tierra. Conforme los glaciares se retiran, dejan una serie de rasgos propios, incluyendo una abundancia de tierras pantanosas, lagos y fiordos. Fiordo es una entrante larga y estrecha de mar que está rodeada de acantilados altos y abruptos. La mayoría de los fiordos europeos se localizan en Islandia y en Escandinavia.

Planicie Noreuropea. Se extiende desde el sur del Reino Unido hacia Rusia al oriente. Incluye partes de Francia, Bélgica, Países Bajos, Alemania, Dinamarca, Polonia, los estados bálticos (Estonia, Letonia y Lituania) y Bielorrusia. La mayor parte de esta planicie está a menos de 152 m de elevación, y tiene ríos navegables, como el Rin, el Weser, el Elba, el Oder y el Vístula.

El clima es apto para una amplia variedad de cultivos estacionales. Estos rasgos físicos permitieron la comunicación humana desde muy temprano, los viajes y el desarrollo agrícola. Es la región más densamente poblada de Europa.

Tierras Altas del Centro. Se extienden del este al oeste a través de Europa central e incluyen la parte occidental de Francia, Bélgica, el sur de Alemania, la República Checa y partes del norte de Suiza y Austria. Son más bajas y menos escabrosas que la región alpina y están cubiertas de bosques. Las más importantes altiplanicies de

- Norte: archipiélago de Svalbard, océano Ártico.
- Este: montes Urales, río Ural, mar Caspio, cordillera del Cáucaso, mar Negro, estrechos de Bósforo y Dardanelos.
- Sur: islas griegas, Malta, mar Mediterráneo.
- Oeste: océano Atlántico.

Inteligencias múltiples

Musical

- Para poder aprender los nombres de las islas y sitios que se mencionan en el texto, los alumnos, reunidos en equipos de tres, inventarán una tonada musical a la que pondrán las letras de la información del primer subtítulo. Así, cantarán a las islas, los países, del más extenso al más pequeño del mundo y a la diversidad cultural. Pueden rapear la información, o tomar una canción que les guste y poner la letra encima. Cuando estén listos, se prepararán para cantar la tonada al resto de la clase.

Interdisciplinariedad

Arte

- El tema para la pintura es el relieve y el perfil costanero de Europa. Pueden usar distintos formatos para plasmar sus conocimientos del continente.
- En grupos elegirán una técnica artística (*collage*, papel maché, reciclaje de materiales, modelado con arcilla o plastilina sobre tabla o cartón, acrílico, pastel, etc.).
- Luego se centrarán en uno de los siguientes temas:
 - Montes y cordilleras
 - Ríos y lagos
 - Perfil costanero
 - Islas y archipiélagos
- Lo que deberán hacer es enfatizar en la composición del tema que han elegido y ser capaces de explicar a cualquiera que vea la obra de qué se trata.

- Serán evaluados con una rúbrica en la parte de contenidos del tema, y lo artístico será evaluado por la clase de Arte.

Consolidación del conocimiento

- Empezarán por completar un glosario para evaluar el conocimiento de términos básicos: península, regiones físicas, tierras altas, fiordos, región alpina, altiplanicies y escabroso.

Heteroevaluación

- Pídeles que completen este simple organizador gráfico sin volver al texto. Si no pueden, que lo hagan a partir del texto:



- Se evaluará el vocabulario, la canción, la muestra artística de mapas, las notas del cuaderno (dibujo del rapto de Europa, mapa físico con límites).

Coevaluación

- Los alumnos votarán levantando la mano por la mejor canción y con una papeleta de votación para elegir a la mejor obra de arte basada en el mapa de Europa. El profesor contabilizará los votos (orales y físicos), dará los resultados y pedirá a algún estudiante que explique –voluntariamente– por qué votó por el ganador.
- Este ejercicio requiere de mucho respeto y tolerancia a las opiniones diferentes.

esta región son el Macizo Central y los Vosgos en Francia, las Ardenas en Bélgica, la Selva Negra y el Taunus en Alemania, y el Ore y los Sudetes en la República Checa. Esta región es poco poblada, excepto en los valles de los ríos Rin, Rohne, Elba y Danubio.

Los Alpes. Incluye cordilleras en las penínsulas italiana y balcánica, el norte de España y el sur de Francia. Estas diversas cordilleras son los Alpes propiamente dichos, los Pirineos, los Apeninos, los Alpes Dináricos, los Balcanes y los Cárpatos.

La región se define por sus elevadas alturas, sus escabrosas mesetas y pendientes. El pico más alto de Europa, el monte Elbrús (5.642 msnm), está en las montañas del Cáucaso en

Rusia, mientras que el Mont Blanc (4.810,06 msnm), el monte más alto de la Unión Europea, en los Alpes centrales, entre Italia y Francia. La región alpina también incluye volcanes activos como el Etna y el Vesubio en Italia.

Indagación

- ¿Qué conflicto mundial originó que Europa quedara dividida en dos bloques? ¿Cuáles son?

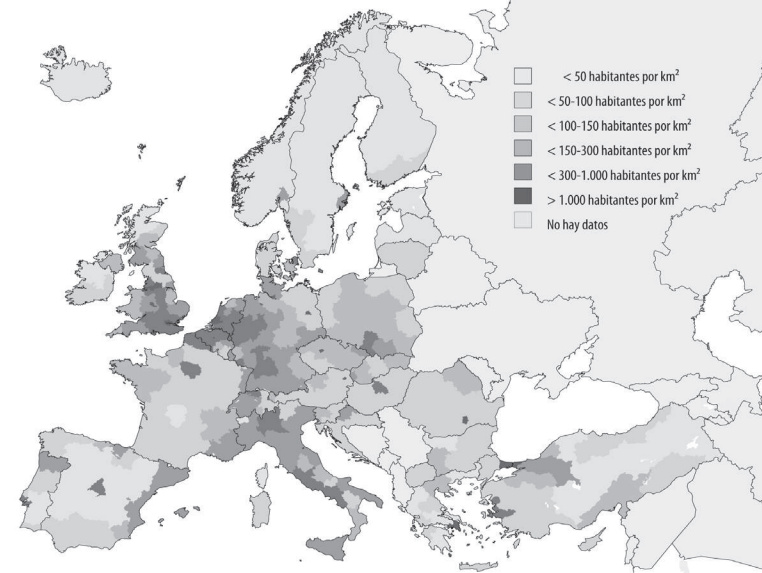


Glosario

Unión Europea. Comunidad nacida para propiciar y acoger la integración y gobernanza en común de los estados y los pueblos de Europa. Está compuesta por veintiocho estados.

Demografía de Europa

Distribución de la población de los países pertenecientes a la Unión Europea y la Asociación Europea de Libre Cambio



Fuente: wikipedia - https://es.wikipedia.org/wiki/Demografia_de_Europa.

Autoevaluación

- Pida a los alumnos que contesten: ¿Puedo describir el relieve europeo? ¿Sé por qué Europa es una “península de Eurasia”? ¿Puedo relacionar la información geográfica europea con su información humana?

Más actividades

- Con la información general presentada en el primer recuadro del tema, solicite a sus estudiantes que investiguen lo siguiente: lenguas indoeuropeas y su influencia actual.
- En este video: <<https://www.youtube.com/watch?v=wlsplkLpwt7E>> encontrarán información adicional sobre la división regional de países. Distinga la localización de países a medida que se van nombrando en orden alfabético.
- Pídeles que hagan un listado de países europeos en orden alfabético con sus capitales.
- En este video, desde el segundo 33, verán los países europeos cantados por Wacko Warner (Animaniacs): <<https://www.youtube.com/watch?v=Csf7XNA8wc>>.
- Este es un buen recurso para aprender localización y capitales de los países europeos: <<https://www.youtube.com/watch?v=wMHx2LumD7Q>>.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Ejercítate

- Ingresa al vínculo: <<http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/eurios1e.html>> para hacer las actividades de ubicación de la hidrografía de Europa.

Interpreta

- **Observa** el mapa físico de Europa.
- **Identifica** los mares, océanos, ríos, montañas y cordilleras del continente europeo, y **elabora** cuadros similares en tu cuaderno para completar la información.

Mares de Europa	Ríos de Europa

Interdisciplinariedad

Cartografía

En un mapa de Europa, que puedes obtener del enlace <https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=europa+mapa+mudo>

- **Señala** los principales accidentes geográficos.
 - Penínsulas: la ibérica, la italiana y los Balcanes; y, en el norte, la escandinava y la de Jutland.
 - Los montes: Alpes, Apeninos, Cárpatos, Pirineos, Cáucosos, Urales.
 - Ríos: Danubio, Rin, Volga, Dniéper, Vistula, Elba, Ebro, Ural, Ródano, Dniéster.

Aprende algo más

Picos de Europa
<https://www.youtube.com/results?search_query=picos+de+Europa>.

158

Trabajo colaborativo

Indagación

En grupos de cinco estudiantes:

- **Realicen** la investigación sobre la calidad de vida de los países europeos.
- **Investiguen**
 - **Consulten** el siguiente enlace: <http://www.ine.es/infografias/calidadvida/index_es.html> sobre la calidad de vida de los países europeos. Esta información te permitirá hacer una comparación entre varios países para que puedas llenar el siguiente cuadro:

	Países para comparar		
Aspectos			
Relaciones sociales			
Salud			
Empleo del tiempo			
Empleo			
Condiciones de la vivienda			
Educación			
Condiciones materiales de vida			
Satisfacción global con la vida			
Medioambiente			

Una vez llenes los datos, puedes obtener conclusiones sobre: ¿Cuáles son los países de Europa con el mayor índice de empleo? ¿Cuál es el país con la mayor satisfacción global con la vida? ¿Cuál es el país con la mayor satisfacción con el entorno en que vive? ¿Cuál tiene menor sobreocupación de la vivienda? ¿Cuál tiene el índice más alto de esperanza de vida al nacer?

- **Escriban** en su informe y **socialícenlo** en clase.

Autoevaluación

- ¿Puedo describir el relieve europeo? ¿Sé por qué Europa es una “península de Eurasia”? ¿Puedo relacionar la información geográfica europea con su información humana?

Autoevaluación
Metacognición

- **Describe** las características fundamentales de Europa: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

159

- Se dice que el sistema educativo en Finlandia es el mejor del mundo. Analicen este video en sus diversos elementos: <<https://www.youtube.com/watch?v=n-Bwvbs5hrAcienze>>; el éxito y el secreto del sistema educativo finlandés: <<https://www.youtube.com/watch?v=3PvFTNFTPrs>>.
- Calidad de vida. Busquen entre todos información sobre niveles de vida en Europa. Estos son algunos de los temas de los que deben obtener información:

- Ingreso per cápita.
- Acceso a la salud.
- Acceso a la educación.
- Sistemas de gobierno y representación.
- Acceso a servicios básicos.
- Acceso a tecnología.

- Comparen algunos de estos índices con el continente africano, que ya fue estudiado en el tema anterior.

148

Los continentes

27. Asia: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de Asia: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Activación de conocimientos previos

- Motive la participación oral de los estudiantes pidiéndoles que digan una palabra de lo que se les ocurre cuando oyen “Asia”; seguramente dirán cosas que han oído pero que no saben a ciencia cierta. Esta es la oportunidad para sacarlos de errores.
- Por ejemplo, muchos identifican a Asia con China, y no es así; Asia tiene tantos países y su diversidad étnica es inmensa. Pero lo que debe hacer el profesor es cuestionar aquellos errores comunes en que caemos al establecer estereotipos como que fueran realidades.
- Projete un mapa de Asia como el que está en el libro y pida a los niños que lo dibujen en sus cuadernos. No tiene que ser exacto, pero sí aproximado.

Construcción del conocimiento

- En el dibujo de Asia, los alumnos traspasarán la información que está en el primer subtítulo del texto, colocando primero los límites.
 - Norte: océano Glacial Ártico
 - Sur: océano Índico

27

Asia: relieve, hidrografía, clima



Describir las características fundamentales de Asia: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

La gran variedad de climas de Asia le permiten tener diversidad de fauna y flora. ¿Qué animales son propios de este continente?

Desequilibrio cognitivo

El continente más poblado es el asiático. ¿Qué países poseen mayor población? ¿Cómo es su nivel de vida?

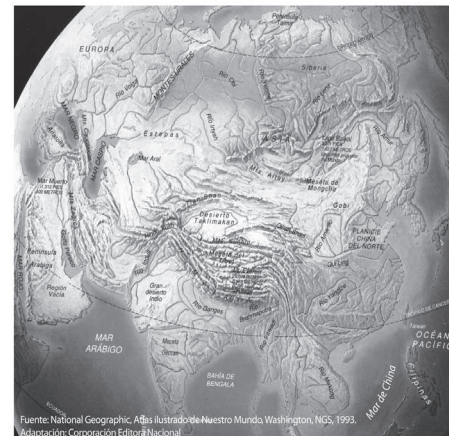
Información sobre Asia

Extensión	44'541.138 km ²
Población	4.366'689.881 (2015)
Densidad poblacional	98,03 hab./km ²
Número de países	47
Lenguas	25
Cumbre máxima	Everest (8.850 msnm, en los Himalayas).
Río más largo	Yangtsé (6.300 km, desemboca en el mar de China oriental).
Lago más extenso	Mar Caspio (371.000 km ²). (salado) y Lago Baikal (31.500 km ²) (agua dulce).

Por tamaño y población, Asia es el continente más grande del mundo. Con 44,5 millones de km², incluyendo sus islas adyacentes, cubre 8,7% del total de la superficie terrestre y casi 30% de las tierras emergidas. Seis de cada diez habitantes de la Tierra viven en Asia.

Ocupa la mitad oriental del hemisferio Norte, desde el océano Glacial Ártico, al norte, hasta el océano Índico, al sur. Limita, al oeste, con los

montes Urales, el Cáucaso y los mares Caspio y Negro. Al este, con el océano Pacífico. El país más grande del Asia, y del mundo, es Rusia, con 17 millones de km², que representa casi una novena parte de la superficie continental del planeta. Por contraste, el país más pequeño de Asia son las islas Maldivas (298 km²).

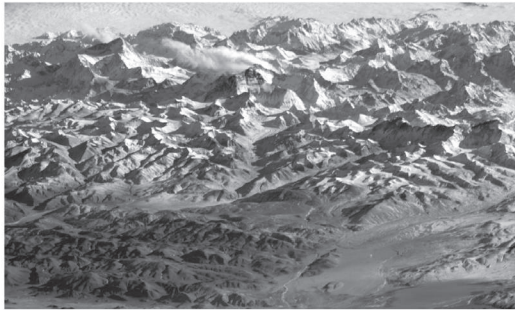


160

Se puede dividir el Asia en cinco principales regiones físicas: sistemas montañosos, mesetas, planicies, estepas y desiertos; también son importantes los ecosistemas de agua dulce y los de agua salada.

Relieve

Sistemas montañosos. Los tres principales son: Himalayas, Tien Shan y Urales. La cordillera de los Himalayas tiene 2.500 km de largo y separa al subcontinente Indio del resto de Asia. Hace 50 a 55 millones de años el subcontinente Indio chocó con el continente Euroasiático, formando el plegamiento de los Himalayas. Y todavía este subcontinente sigue presionando hacia el norte, por lo que los Himalayas siguen creciendo, alrededor de 5 cm por año.



Los Himalayas

Foto: NASA

La meseta de Decca, con una altura promedio de 600 m, comprende la mayor parte del sur de India. Está flanqueada por tres cadenas montañosas. La meseta y sus numerosos ríos –el Godavari y Krishna son sus principales– descienden suavemente hacia la Bahía de Bengala.

La meseta tibetana es considerada la zona más grande y más alta que haya existido en la historia de la Tierra. Conocida como “El techo del mundo”, la meseta cubre un área de alrededor de la mitad de Estados Unidos a una altura promedio de 5.000 msnm. Esta meseta es extremadamente importante para el ciclo mundial del agua por su gigantesco número de glaciares, los cuales contienen la mayor cantidad de hielo fuera de los polos. El hielo y la nieve de estos glaciares alimentan los ríos de Asia. Alrededor de 2.000 millones de personas dependen de los ríos alimentados por los deshielos de esta meseta.

Planicies, estepas y desiertos. Se considera que la planicie occidental de Siberia, situada en Rusia central, es una de las más grandes áreas del mundo de tierra plana seguida. Se extiende de norte a sur por 2.400 km y de oeste a este por otros 1.900 km. Más del 50% de esta extensión está a menos de 100 msnm, y contiene algunos de los pantanos y praderas de inundación más grandes del mundo.

El paisaje de Asia Central está dominado por las estepas, grandes áreas planas cubiertas de hierba sin bosques. Se puede dividir a Mongolia en diferentes zonas de estepa: la estepa montañosa con árboles, la estepa árida y la estepa desértica. Estas forman la transición entre las montañas del norte del país y el desierto de Gobi al sur, en la frontera con China.

El desierto de Rub' al Khali, considerado el mar de arena más grande del mundo, cubre un área más grande que Francia a través de Arabia Saudita, Omán, los Emiratos Árabes Unidos y Yemen. Aunque es 15 veces más pequeño que el desierto del Sahara en África, contiene aproxi-

Los Himalayas cubren más de 612.000 km², un territorio que abarca las provincias del norte de la India y casi la totalidad de Nepal y Bhután, y son tan grandes que están compuestos de tres cordones montañosos distintos. El del norte, conocido como los Grandes Himalayas, tiene la más alta elevación promedio de los tres (6.096 msnm). En este cordón están nueve de las montañas más altas del mundo, todas las cuales sobrepasan los 7.925 m, entre ellos el Everest, con sus 8.850 m.

El sistema montañoso Tien Shan (“montañas celestiales” en chino) se extiende por alrededor de 2.400 km en la frontera entre Kirguistán y China. Tiene más de 10.100 km² de glaciares. Uno solo de ellos, llamado Engil'chek, tiene más de 60 km de largo.

Los montes Urales se extienden por alrededor de 2.500 km en una línea indirecta de norte a sur de Rusia a Kazajistán, y son de las montañas más viejas del mundo, con entre 250 y 300 millones de años. La erosión milenaria ha rebajado su altura a una elevación promedio actual de entre 914 y 1.220 m.

Mesetas. De las numerosas mesetas de Asia, las tres principales son: la de Irán, la de Decca y la del Tibet.

La iraní cubre más de 3,6 millones de km² y abraza la mayor parte de Irán, Afganistán y Pakistán. No es plana, sino que contiene algunas montañas elevadas y profundas cuencas de ríos. Esta meseta también tiene dos grandes desiertos.

- Oeste: montes Urales, mar Caspio, Cáucaso
- Este: océano Pacífico

- Después escribirán algunos datos curiosos sobre el mapa o a un lado del mapa: número de habitantes, país más grande, país más pequeño, extensión, etc.

Información adicional

Asia es un continente tan grande que se lo ha dividido en regiones geográficas según su ubicación absoluta. Así, se habla del Medio Oriente, del Extremo Oriente, de Asia meridional, de Asia suroriental. El concepto de “región” es usado con distintos criterios, según el objetivo de quien divide la región física.

Inteligencias múltiples

Naturalista y espacial

- En nuevos mapas de Asia, solicite a la clase que dividan las cinco regiones físicas que menciona el texto. Para ello buscarán información adicional en atlas de geografía o en el internet. Buscarán nombres de mesetas, de planicies, de sistemas montañosos, de estepas y desiertos, y de ecosistemas de agua dulce y de agua salada.
- Con esta información podrán hacer un dibujo más grande de cada una de estas regiones físicas y describirán sus principales atributos. Para hacer los dibujos en formato de un pliego de cartulina, será necesario que la clase se divida en cinco equipos.
- Con la información que contienen los dibujos, cada equipo hará una “trivia”. Una trivia es un conjunto de preguntas y respuestas en ascendente nivel de complejidad. Si se contestan correctamente, el estudiante sigue respondiendo. Si se equivoca en una, pierde el turno y deja de participar. Seguirán las rondas hasta que haya unos finalistas que serán laureados como los especialistas en Asia.
- Deberán usar la información del texto, que es muy amplia sobre este tema.

Interdisciplinariedad

Ecología

- Decida los temas que se van a trabajar con base en las fuentes de agua salada y de agua dulce.
- En equipos de cuatro estudiantes, pídale que desarrollen las siguientes actividades:
 - Explorar las fuentes de agua dulce que menciona el texto.
 - Explorar las fuentes de agua salada que menciona el texto.
 - Encontrar la variedad de hábitats dentro de los mayores ecosistemas que se presentan en el texto.
 - Mapear las zonas de los ecosistemas.
 - Enlistar las especies de flora con sus respectivas imágenes.
 - Enlistar las especies de fauna con sus respectivas imágenes.
 - Explorar las comunidades humanas que viven cerca o en estos ecosistemas.
 - Encontrar información sobre estas comunidades en aspectos como: tipo de vivienda, tipo de vestido y tipo de recursos naturales que usan.
 - Elaborar unos folletos con las imágenes y la descripción de las especies naturales y las comunidades humanas.
 - Presentar los folletos en clase.

Consolidación del conocimiento

- El alumno deberá tener un glosario de los términos aprendidos en este tema.
- Listado de países con sus capitales. Esto será elaborado en parejas con la guía del profesor para que tengan todos la misma información.

Heteroevaluación

- Se evaluará lo siguiente:
 - Glosario.
 - Mapa de límites.
 - Mapa de regiones.
 - Producción de preguntas y participación en trivia.
 - Proyecto de ecología.

madamente la mitad de la arena que aquel. Está deshabitado, excepto por las tribus de beduinos que viven en sus bordes.

Cuerpos de agua

Agua dulce

El lago Baikal, situado al sur de Rusia, es el más profundo del mundo (1.620 m). Contiene el 20% del agua dulce líquida del mundo, lo que lo convierte en el más grande reservorio de agua de la Tierra. También es el lago más viejo, pues tiene 25 millones de años.

El Yangtsé es el río más largo de Asia y el tercero más largo del mundo (detrás del Amazonas en América del Sur y del Nilo en África). Su recorrido de 6.300 km empieza en los glaciares de la meseta tibetana y continúa hacia el este hasta desembocar en el mar de la China Oriental. Se lo considera la fuente de vida de China: su cuenca abraza un quinto de la extensión de ese país, es el hogar de un tercio de su población y contribuye de manera **crucial** a su economía.

Los ríos Tigris y Éufrates comienzan en las alturas de Turquía oriental y fluyen a través de Siria e Irak uniéndose en la ciudad de Qurna, Irak, antes de vaciarse en el golfo Pérsico. La tierra entre los dos ríos, conocida como Mesopotamia, fue el centro de las primeras civilizaciones, incluyendo los imperios sumerio y acadio. Hoy, el intenso uso agrícola e industrial ha puesto en riesgo al sistema fluvial del Tigris y el Éufrates, causando desertificación y aumento de la presencia de sales en el suelo.

Agua salada

El golfo Pérsico tiene un área de más de 234.000 km². Lo circundan Irán, Omán, Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudita, Catar, Bahrein, Kuwait e Irak. Este golfo sufre altas tasas de evaporación, haciéndolo poco profundo y extremadamente salino. El fondo marino del golfo Pérsico contiene la mitad de todas las reservas

Principales cuerpos de agua de Asia

1. Lago Baikal
2. Río Yangtsé
3. Ríos Tigris y Éufrates
4. Golfo Pérsico
5. Mar de Okhotsk
6. Bahía de Bengala



mundiales de petróleo. Los países ribereños han sostenido constantes disputas sobre este rico recurso.

El mar de Okhotsk se extiende por 1,5 millones de km² entre la Rusia continental y la península de Kamchatka. Generalmente se congela de octubre a marzo. Grandes témpanos de hielo hacen que la navegación sea prácticamente imposible en invierno.

La de Bengala es la bahía más grande del mundo, con una extensión de casi 2,2 millones de km². Se asoman a sus costas Bangladesh, India, Sri Lanka y Burma. Muchos grandes ríos, entre ellos el Ganges y el Brahmaputra, desembocan en esta bahía, y los humedales que forman los dos constituyen el mayor delta del mundo.

Indagación

- **Investiga** qué países asiáticos tienen mayor población y **realiza** un mapa con esos datos.



Glosario

Crucial. Momento decisivo de una situación.

Coevaluación

- El estudiante evaluará los folletos producidos por los equipos ecologistas con la siguiente rúbrica. En una sola hojita se evaluarán todos los temas, así que deberán aumentarlos.

Evaluador:	
Tema 1	Comentario y nota
Tema 2	Comentario y nota
Tema 3	Comentario y nota

Autoevaluación

- Pida a los alumnos que contesten: ¿En un mapa de Asia, puedo distinguir las características físicas como estepas, planicies y sistemas montañosos, y nombrar al menos dos o tres?

Más actividades

- Queda por averiguar los datos de calidad de vida de Asia. Estos son algunos de los temas de los que el profesor deberá dar información o, en su defecto, procurar que los alumnos, en equipos, investiguen:

- Tasas e índices de mortalidad infantil por regiones asiáticas.
- Crecimiento poblacional durante la última década.
- Escolaridad.
- Acceso a servicios de salud.
- PEA por regiones y grupos de edad.
- PIB en las dos últimas décadas.
- Para conocer las culturas asiáticas se podrá acceder a videos, foros o películas sobre estos temas:
 - Los viajes de Marco Polo (historia).
 - Cultura gastronómica de las diversas regiones: Medio Oriente, Extremo Oriente, India y Pakistán, Corea y Japón.
 - Revisión del arte de la guerra de Tsun Zu, corto video educativo.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Ubica

- En un mapa de Asia, **ubica** los límites:
 - Norte: océano Glacial Ártico
 - Sur: océano Índico
 - Oeste: montes Urales, mar Caspio, Cáucaso
 - Este: océano Pacífico

Clasifica información

- En tu cuaderno, **elabora** un esquema para clasificar la información con las características importantes de: mesetas, planicies, sistemas montañosos, estepas y desiertos, y ecosistemas de agua dulce y de agua salada.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- Observa** el video en el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ueS6r3Y3psw>, "Asia, características físicas".
- Escribe** un informe que contenga:
 - Reseña histórica.
 - Características de Asia en comparación con otros continentes.
 - Aspectos como:

<ul style="list-style-type: none"> Población Accidente geográficos Minerales Guerras Formación de las elevaciones Características de las elevaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Islas y archipiélagos asiáticos Erupciones volcánicas Los ríos, características Utilidad de los mares Los lagos Climas
--	---

Heteroevaluación

- En grupos de cuatro estudiantes **realicen** las siguientes actividades sobre el tema estudiado:
 - Glosario.
 - Mapa de límites.
 - Mapa de regiones.
 - Producción de preguntas y participación en trivía.
 - Proyecto de ecología.

Aprende algo más

Continente Asia

<https://www.youtube.com/watch?v=VW3sbJdOXD0>.

Ubica

- Elabora** un mapa de Asia para ubicar la hidrografía del continente asiático con los siguientes ríos: Obi, Amur, Yangtsé, Brahmaputra, Ganges, Indo, Éufrates; lagos: Balkash, Baikal; mares: Caspio, Aral.

Ejercitate

- Luego de haber ubicado los mares, **juega y localiza** en un mapa virtual donde el programa te avisa de tus aciertos y errores.
- Ingresar al enlace:** <http://serbal.pntic.mec.es/ealig0027/asiarios1a.html>.

Trabajo colaborativo
Indagación

Interpreten

En grupos de cinco estudiantes:

- Observen** el mapa del texto de la "Densidad demográfica en Asia".
- Enlisten** las zonas con mayor población.
- Comparen** estas zonas con un mapa de división política de Asia para determinar los países que tienen el mayor índice de población.
- Deduzcan** las razones de mayor asentamiento en ciertas zonas comparadas con otras de menor densidad; **escribanlas** para compartirlas en clase.

Investiguen

- Revisen** sobre datos de la calidad de vida de Asia.
- Escojan** un tema para cada grupo y **profundicen** buscando en internet o libros que desarrollen el tema.
- Preparen** una exposición del tema en PowerPoint o Prezi para socializarlo en clase.
 - Tasas e índices de mortalidad infantil por regiones asiáticas.
 - Crecimiento poblacional durante la última década.
 - Escolaridad.
 - Acceso a servicios de salud.
 - Cultura gastronómica de las diversas regiones: Medio Oriente, Extremo Oriente, India y Pakistán, Corea y Japón.

Autoevaluación

- ¿En un mapa de Asia, puedo distinguir las características físicas como estepas, planicies y sistemas montañosos, y nombrar al menos dos o tres?

Autoevaluación
Metacognición

- Describe** las características fundamentales de Asia: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Los continentes

28. Oceanía: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Activación de conocimientos previos

- Pregunte: ¿Han escuchado hablar de Oceanía? ¿Qué han escuchado antes? Inicie ruedas de preguntas acerca de lo que saben y dónde han oído esa información. Ahora pregunte si saben algo de Australia o Nueva Zelandia.
- Escriba en el pizarrón todos los nombres de islas o datos que sepan para que luego, con esta información, hagan un organizador gráfico.

Construcción del conocimiento

- Pida a los alumnos que dibujen en los cuadernos un mapa de Oceanía, sobre todo las mayores islas, y lo utilicen para lo que sigue:
 - Marcar los límites del continente.
 - Buscar y etiquetar los nombres de accidentes geográficos que se encuentran en el texto: lago Eyre, la cumbre más alta, el mayor río.
 - Señalar las regiones de las islas: Micronesia, Polinesia, Melanesia.
 - Los países más grandes: Nueva Zelandia, Nueva Guinea, Australia.

28 Oceanía: relieve, hidrografía, clima



Describir las características fundamentales de Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son las islas mayores que conforman el continente de Oceanía?

Desequilibrio cognitivo

El canguro es el símbolo de Australia. ¿Qué otros animales endémicos posee este continente?

Oceanía es el continente más pequeño de la Tierra, con 9'008.458 km², y está compuesto por miles de islas en las zonas central y sur del Pacífico oriental. La mayor de estas es Australia (que, en los países de habla inglesa, es considerada como un continente en sí mismo, sin considerar a las islas), seguida por las de Nueva Guinea, Nueva Zelandia y los archipiélagos de coral y volcánicos de Melanesia, Micronesia y Polinesia.

Aunque pequeña en territorio –la palabra “Oceanía” hace justicia al hecho de que el océano Pacífico es la característica definitoria de este continente–, Oceanía se extiende en un amplio

rango de la Tierra, desde la zona templada al norte, atravesando toda la tropical y llegando al sur de la zona templada sur. Sus puntos extremos son, al norte, el **atolón** Kure, de Hawái, a 28°25'N, es decir, al norte del Trópico de Cáncer, y la isla Macquarie de Australia, situada a medio camino entre Australia y la Antártida, a 54°30'S. A su vez, el punto más occidental es la isla West de Australia (12°11'13"S, 96°49'42"E) y el más oriental la isla Sala y Gómez, que pertenece a Chile (26°28'S, 105°28'W).

Entre Australia, el país más grande con 7'700.000 km², y Nauru, el más pequeño de Oceanía (21 km²), hay gran variedad de naciones y territorios.

Por la manera en que se formaron y por los materiales de que están hechas, las islas que conforman Oceanía pueden dividirse en tres grupos: continentales, altas y bajas.

Islas continentales

Los cambios en el nivel del mar y la actividad tectónica aislaron estas islas que, en el pasado remoto, formaron parte de los continentes. Ya sabemos que por actividad tectónica nos referimos al movimiento y colisión de las diferentes secciones o placas de la corteza terrestre.

Australia, Nueva Zelandia y Nueva Guinea son islas continentales. Estas tres regiones comparten las mismas características físicas. Todas tienen cordilleras o altiplanicies: en Australia, la Gran Cordillera Divisoria; en Nueva Zelandia, la Meseta Volcánica del Norte



Fuente: National Geographic, Atlas Ilustrado de Nuestro Mundo, Washington, NGS, 1993. Adaptación: Corporación Editora Nacional



Nativos de Papúa Nueva Guinea Fotos: Creative Commons

y los Alpes del Sur, y en Papúa Nueva Guinea, las altiplanicies de Nueva Guinea. Estas tierras altas son montañas de plegamiento, creadas por la presión en el choque de las placas tectónicas.

Aunque comparten algunas características, también se diferencian, efecto de los distintos procesos ambientales. El pasaje australiano está dominado por el "Outback", una región de desiertos de tierra semiárida. El Outback es resultado de que las grandes planicies interiores de esta isla están situadas bajo el seco Trópico de Capricornio y cerca de los vientos fríos y secos del sur. Los glaciares de Nueva Zelanda existen por la altura de sus montañas y los vientos fríos que transportan humedad. Las selvas lluviosas de Papúa Nueva Guinea son producto de su altitud, los vientos tropicales y húmedos y su localización cercana a la línea ecuatorial.

Islas altas

También llamadas islas volcánicas, fueron creadas, como las Galápagos, por erupciones que formaron capas de tierra a lo largo de millones de años. Estas erupciones comenzaron dentro del mar, donde el magma caliente se enfría y endurece por el océano. Con el tiempo, esta actividad crea islas con una montaña central aguda, de allí su nombre de "isla alta". Desde el pico central salen crestas y valles hacia la línea de la costa.

La región isleña de Melanesia contiene muchas islas altas porque es parte importante del "Círculo de Fuego", una cadena de volcanes en el límite donde chocan la placa australiana y la placa del Pacífico. Algunos de los principales volcanes en Melanesia son el Tomanivi, en Fiji; el Lamington, en Papúa Nueva Guinea, y el Yasur, en Vanuatu.

Islas bajas

También llamadas islas de coral o coralinas, pues están hechas de esqueletos y cuerpos vivos de pequeños animales marinos llamados corales. A veces, las islas de coral apenas surgen unos pocos metros encima del nivel del mar, de allí que se les llame islas bajas. En general, toman la forma de un aro irregular de islas muy pequeñas, llamadas atolones, que parecen cercar una laguna. Un atolón aparece cuando tras formarse un arrecife de coral alrededor de una isla volcánica, esta desaparece por erosión, dejando la laguna. Los atolones son considerados islas aunque están hechos de múltiples comunidades de coral.

Las islas bajas abundan en Micronesia y Polinesia. Por ejemplo, el atolón Kwajalein en las islas Marshall está compuesto por 97 islas e isletas que rodean una de las lagunas marinas más grandes del mundo, con una extensión de 2.173 km². El país de Kiribati está compuesto por 32 atolones y una isla solitaria dispersos en un área de más de 3,5 millones de km² en el océano Pacífico.

Flora y fauna

Debido a su aislamiento del resto del mundo, Australia y Oceanía tienen un número muy alto de especies endémicas, es decir que no se las encuentra en ningún otro lugar de la Tierra. Nativos de Oceanía son el eucalipto, el jacarandá, la cucarda (hibiscus) y el árbol de pan. Algunas de las aves más espectaculares del mundo, las aves del paraíso, son de estas islas. Entre los animales endémicos encontramos koalas, canguros y wallabis, todos ellos marsupiales (que llevan a sus crías en unas bolsas). 70% de las especies de marsupiales que hay en el mundo son de Oceanía (el resto son de América, entre ellos uno muy común en el Ecuador, la zarigüeya).

Indagación

- Busca información sobre la densidad de población de Oceanía y realiza un mapa con estos datos.



Glosario

Atolón. Isla con una laguna interior que se comunica con el mar por pasos estrechos. Abundante en los archipiélagos de Malasia y de Polinesia.

Información adicional

Este continente está hecho de islas de diferentes tamaños, por lo tanto, ha sucedido el fenómeno de aislamiento de algunas especies animales. Australia es el continente de los canguros, de los koalas, de los ornitorrincos, de los kiwis y de una variedad muy grande de reptiles e insectos adaptados a su medio por generaciones.

Inteligencias múltiples

Naturalista

- Con la información de "Flora y fauna", en equipos de tres estudiantes realicen el siguiente proyecto:
 - Nombre del proyecto: Especies naturales.
 - Tema: (a elección).
 - Formato del proyecto: Pueden elegir entre diorama, tríptico, presentación multimedia, canción o video.
 - Requisitos de investigación: búsqueda mínima de información en dos páginas web que sean validadas. Con esta información deberán hacer una bibliografía anotada que consiste en resumir el contenido de la página y evaluar su utilidad en el proyecto. Deberán además buscar un video u otra fuente similar que sirva de apoyo. Conseguirán imágenes y otro material visual para su informe final.
 - Para la presentación: invitarán a otros compañeros, profesores o autoridades a ver su exposición; por lo tanto, deberán planificar con tiempo las fechas.
 - Formato de presentación: serán evaluados con una rúbrica. Deberán tomar en cuenta al menos estos elementos:
 - Documentación completa. Bibliografía anotada y recursos físicos o virtuales, citas completas de material utilizado y diseño del montaje de la presentación.
 - Ortografía y gramática impecables.
 - Fuentes citadas de imágenes e información.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- Solicite a los estudiantes que consigan imágenes de paisajes de las islas y países de Oceanía. Hay paisajes montañosos, playas, atolones, arrecifes de una belleza impresionante. Una vez inspirados por estas imágenes, pídale que escriban descripciones poéticas con los recursos de lenguaje que hayan aprendido (figuras literarias, rimas). Una vez revisados los poemas, o las descripciones entre compañeros, deberán hacer un *collage* con fotos de los paisajes y lo pondrán en una cartulina para exhibirlos en la clase o en los corredores de la escuela. Pueden inspirarse en: <<http://www.compromisorse.com/rse/2012/07/10/los-arrecifes-de-coral-amenazados-por-el-cambio-climatico/>>, <<http://www.pasaporteblog.com/gran-barreira-de-coral/#.VnGL4MArLs0>>, <<http://www.loquenosabias.net/los-10-arrecifes-mas-hermosos-en-el-mundo/>>.

Consolidación del conocimiento

Heteroevaluación

- El profesor podrá evaluar:
 - Participación en clase en la tarea introductoria.
 - Mapa y actividades en el cuaderno.

- Trabajo interdisciplinario en equipo.
- Descripción poética de los paisajes.
- Trabajo individual de conseguir información sobre la vida en Oceanía.

Coevaluación

- La actividad para coevaluación será la revisión entre compañeros de la descripción poética hecha. Para ello podrán usar una rúbrica similar a la de arriba:

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Soy capaz de diferenciar las formas de vida de Oceanía? ¿Puedo describir el continente en sus rasgos más sobresalientes?

Más actividades

- Indaguen entre todos sobre los riesgos de la contaminación en atolones y arrecifes.
- Averigüen los estándares de vida de la mayoría de la población.



http://www.loquenosabias.net/

Nombre del grupo evaluado:			
Nombre del evaluador:	No	Sí	A veces
Criterio			
1. ¿La descripción se ajusta al paisaje elegido?			
2. ¿Los términos usados en la descripción demuestran conocimiento del tema?			
3. ¿La descripción me gusta y me conmueve?			
Total nota _____/10			

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Relaciona

- En tu cuaderno, **elabora** un esquema para diferenciar las islas altas y las islas bajas de Oceanía:

Aspectos	Islas altas	Islas bajas
Formación		
Características		
Ejemplos		

Interdisciplinariedad

Cartografía

- **Elabora** un mapa de Oceanía y **ubica** en él los siguientes accidentes:
 - Los límites del continente.
 - Los nombres de accidentes geográficos que se encuentran en el texto: lago Eyre, la cumbre más alta, el mayor río.
 - Las regiones de las islas: Micronesia, Polinesia, Melanesia.
 - Los países más grandes: Nueva Zelanda, Nueva Guinea, Australia.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Soy capaz de diferenciar las formas de vida de Oceanía? ¿Puedo describir el continente en sus rasgos más sobresalientes?

Inteligencias múltiples

Naturalista

- Con la información de "Flora y fauna", en equipos de tres estudiantes realicen el siguiente proyecto:
 - Nombre del proyecto: Especies naturales.
 - Tema: (a elección).
 - Formato del proyecto: Pueden elegir entre diorama, tríptico, presentación multimedia, canción o video.

Aprende algo más @

Australia

<<https://www.youtube.com/watch?v=gl1yAECpWEk>>.

Autoevaluación Metacognición

- **Describe** las características fundamentales de Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

COMPARACIÓN ENTRE LOS CONTINENTES

Comparar la extensión y características generales de los continentes desde perspectivas geográficas, demográficas, económicas, etc.

Lectura de cuadros estadísticos e imágenes

- Para poder comparar los continentes, primero debemos acordar qué es lo que vamos a comparar y en base a qué elementos. Así que como primer paso, el docente deberá tomar una decisión, pero con conocimiento de causa del material existente.

Comparación entre los continentes



Comparar la extensión y características generales de los continentes desde perspectivas geográficas, demográficas, económicas, etc.

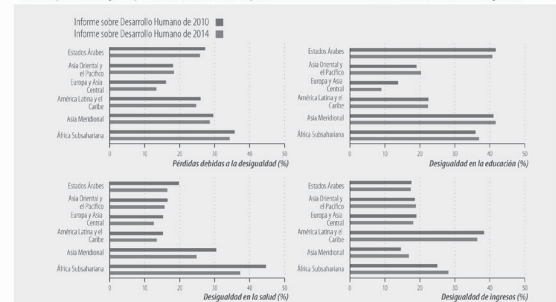
Una forma de comparar a los países, y también los continentes, es utilizar el Índice de Desarrollo Humano (IDH), una medida resumida del desarrollo humano trabajada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y que se presenta cada año desde 1990. El IDH mide el avance conseguido por un país en tres dimensiones: disfrutar de una vida larga y saludable, acceso a educación y nivel de vida digno.

El IDH es el promedio de índices estadísticos que miden los logros en cada dimensión y utiliza diversos indicadores para su cálculo; viene a ser una medida comparativa de la esperanza de vida, la alfabetización, la educación y el nivel de vida de los países del mundo. Se utiliza para distinguir si un país es desarrollado, en desarrollo o subde-

sarrollado, y también para medir el impacto de las políticas económicas sobre la calidad de vida.

El gráfico muestra el Índice de Desarrollo Humano alcanzado por cada país en 2014, en una escala de colores que permite ver a los países que lo tiene muy alto, alto, medio y bajo. ¿Qué es lo que se nota enseguida? Que hay continentes donde predomina un color. Por ejemplo, en la parte norte del continente americano y Europa predomina el color más oscuro, que implica que los países allí situados tienen un IDH muy alto. En cambio, en América del Sur predomina un IDH alto, aunque se ve que dos países, Argentina y Chile, aparecen con el color de muy alto y que, en cambio, otros dos países, Bolivia y Paraguay, tienen un IDH medio. Si se extiende la mirada a toda América Latina, se ve que México, Panamá y Costa Rica también tienen un IDH alto, mientras los otros países de Centroamérica tienen un IDH medio.

En la mayoría de las regiones y continentes, se ha reducido la pérdida media en el Índice de Desarrollo Humano debido a la desigualdad



Nota: El informe sobre Desarrollo Humano 2015 refleja la desigualdad en el período comprendido entre 2000 y 2010, y el informe sobre Desarrollo Humano 2014 refleja la desigualdad en el período comprendido entre 2005 y 2010. Gráfico con función de la población con 90 países en desarrollo. Fuente: PNUD, Informe sobre Desarrollo Humano 2014.

Mapa mundial del Índice de Desarrollo Humano (IDH)



Fuente: PNUD, Informe sobre Desarrollo Humano 2014.

¿Qué sucede en Asia? Allí solo Japón y Corea del Sur muestran un IDH alto, mientras predomina, por la inmensa extensión de Rusia y China, al igual que algunos países del Medio Oriente, el color del IDH medio. Por contraste, el segundo país más poblado del mundo, la India, al igual que Pakistán e Irak, aparecen con desarrollo humano medio.

Pero lo más triste es lo que vemos en África, que tiene colores muy claros, mostrando que allí la mayoría de los países tienen un IDH bajo, muy pocos medio y solo tres países al IDH alto. Incluso tres países aparecen con el gris azulado que significa que el PNUD no pudo recabar los datos necesarios para hacer su informe; son Mauritania, Sudán del Sur y Somalia, donde, por el desorden político y los conflictos armados, es imposible mantener estadísticas (A propósito, otro país en gris es Corea del Norte, cuya dictadura mantiene tan aislada a su nación que no permite al PNUD, ni a otras agencias, examinar sus datos).

¿Qué podemos sacar en conclusión? Que aunque en cada continente hay algunas diferencias, los países más desarrollados económicamente, como EE. UU., países de Europa y Japón, han alcanzado también niveles de vida elevados, mientras que los países en desarrollo están todavía luchando por mejorar esa calidad de vida; y que la distribución de estos países muestra el camino que queda por recorrer en Asia y América Latina, pero sobre todo en África.

Un resumen de cuántos países existen en cada categoría se puede consultar en el Informe sobre Desarrollo Humano 2014 que muestra datos de 188 países, que ha servido como fuente para el gráfico de la página 168 y que fue publicado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Aplicación del conocimiento

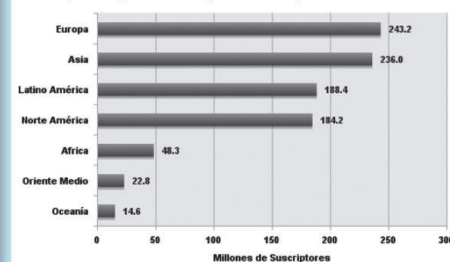
- Con la información de esta lectura, haz un breve ensayo sobre las acciones que se pueden tomar para mejorar los indicadores de desigualdad.



nas que tienen el tema que estamos buscando, como <http://www.exitoxportador.com/stats.htm>.

- Busque presentaciones en SlideShare sobre las estadísticas mundiales del uso de redes sociales: Solo digite el título de la presentación y accederá a ellas.
- A propósito de las redes sociales, existe información categorizada por continentes; puede ser una manera de enganchar a los niños al trabajo investigativo y comparativo.

Suscriptores de Facebook en el Mundo por Regiones Geográficas - Septiembre 2012



Fuente: Exitoxportador - www.exitoxportador.com/stats.htm
El número de suscriptores de Facebook se basa en un estimativo de 937,407,180 suscriptores en Septiembre 30, 2012.
Copyright © 2012, Miniwatts Marketing Group

- Realice una investigación de la utilización de las redes sociales en el continente africano.

Evaluación de unidad

1. Completa las siguientes oraciones con la respuesta correcta:

La cuestión sobre el _____ de continentes que existen en la Tierra es más un asunto de _____.
 Son criterios _____ y no necesariamente _____.

- a) número - convención - culturales - geográficos
- b) tipo - acuerdo - sociales - naturales
- c) total - conocimientos - científicos - terrestres
- d) tanto - convicción - sociales - ecológicos

Se ha acordado en este texto el estudio de _____ continentes que son: _____, Oceanía, Europa, Asia y _____.

- a) seis - África - Ártica
- b) cinco - África - América
- c) siete - Antártida - América
- d) siete - América - Asia

2. Ordena de mayor a menor los cinco continentes de acuerdo al criterio en cada recuadro:

CONTINENTE
a) África
b) Europa
c) Asia
d) Oceanía
e) América

Extensión
1.
2.
3.
4.
5.

Población
1.
2.
3.
4.
5.

Alto nivel de vida
1.
2.
3.
4.
5.

3. Escribe sobre cada continente el número de la información que corresponda:

1. Se compone en su mayoría de islas.
2. Es considerado una península de Asia.
3. Es el que está en mayor proporción en la zona tórrida.
4. Es el más extenso del planeta.
5. Se divide en dos o tres, según quien lo enseña.



Tomado de: <http://www.educandojuntos.cl/dms/doc_3292.html>.

El continente americano

29. América del Norte: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de América del Norte: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Activación de conocimientos previos

- Projete o cuelgue en la clase un mapa de Norteamérica. Empiece por preguntar a sus alumnos qué región es la que están viendo y por qué es una región. Permita la participación libre de todos los alumnos y hágalos notar que los límites sur de Norteamérica son muy difusos. Pueden ser tanto Panamá como Guatemala. ¿De qué depende? Depende en dónde se enseñe Geografía.
- Ahora, pida a los alumnos que pongan el título **Norteamérica** en sus cuadernos y que dibujen a mano alzada esta región.

Construcción del conocimiento

- Sobre el mapa de Norteamérica, solicite que hagan las siguientes actividades:
 - Escribir los límites del subcontinente de acuerdo a lo descrito en el texto: islas Aleutianas, istmo de Tehuantepec, Groenlandia.
 - Identificar los principales mares y océanos que lo rodean.
 - Junto al mapa, hacer una ficha técnica con datos del recuadro que se encuentra en el texto con la siguiente información: extensión, población, países y capitales.
 - Localizar la elevación más alta, el lago más grande y el río más largo.

29

América del Norte: relieve, hidrografía, clima



Describir las características fundamentales de América del Norte: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son las bellezas naturales de América del Norte?

Desequilibrio cognitivo

Otros lugares de esparcimiento en la región central son los lagos, que por su tamaño tienen playas. ¿Qué lagos poseen esas características?

América del Norte, parte del continente americano, se extiende desde las pequeñas islas Aleutianas en el noroeste hasta el istmo de Tehuantepec en México (recuerde que, en los países angloparlantes, se considera a Norteamérica un continente que va hasta Panamá).



Fuente: National Geographic, Atlas Ilustrado de Nuestro Mundo Washington, NGS, 1993. Adaptación: CEN

172

América del Norte incluye también la enorme isla de Groenlandia en el noreste y las islas que se hallan en el norte del océano Atlántico, con lo que en su extremo norte el continente se extiende por casi la mitad del globo terráqueo.

A este subcontinente se lo puede dividir en cinco regiones físicas: el montañoso oeste, las Grandes Planicies, el Escudo Canadiense, la variada región este y las llanuras costeras del golfo de México. La costa occidental de México está conectada con el montañoso oeste, mientras sus zonas bajas y planicies costeras se extienden hasta su zona oriental.

Dentro de estas regiones están los principales tipos de biomas del mundo. Un bioma es una comunidad de plantas y animales que se extiende sobre un área grande con un clima relativamente uniforme. Algunos de los biomas representados en América del Norte incluyen el desierto, las praderas, la tundra y los arrecifes de coral.

La región del oeste

En el oeste se levantan montañas jóvenes, entre ellas las Rocosas, el más largo cordón montañoso de América del Norte, que va de la provincia canadiense de Columbia Británica al estado de Nuevo México, en el sur de EE. UU.

Estas son parte de un sistema de cadenas montañosas paralelas conocidas como cordilleras. Una cordillera es una larga serie de sierras y montañas y, aunque existen en todo el mundo, cuando en América del Norte se habla de *the Cordilleras* se refieren a las grandes cadenas montañosas en la parte occidental del continente. *The Cordilleras* van desde Canadá hasta el istmo de Panamá.

Forma parte de estas cordilleras el sistema montañoso de la Sierra Madre, que recorre desde el suroeste de EE. UU. hasta Honduras. La Sierra Madre incluye varios volcanes muy altos (de hasta los 5.636 m) localizados al sur de Ciudad de México y Guadalajara.

Información sobre América del Norte

Extensión	24'323.000 km ²
Población	572'000.000 (2014)
Densidad poblacional	20,5 hab./km ²
Número de países	3
Lenguas	4 (español, inglés, francés, groenlandés)
Cumbre máxima	Denali (6.168 msnm, antes conocido como McKinley).
Río más largo	Misuri (3.767 km, desemboca en el Misisipi).
Lago más extenso	Lago Superior (82.000 km ²)

La Sierra de las Cascadas en los estados estadounidenses de Washington, Oregón y California albergan bosques lluviosos de la zona templada, un bioma que solo se encuentra en esta área y que recibe entre 254 cm y 508 cm anuales de lluvia, un muy alto nivel de precipitación. Sin embargo, sus inviernos fríos y sus veranos suaves favorecen el crecimiento de musgos, helechos, hongos y líquenes.

Los bosques lluviosos de zona templada permiten una gran variedad de vida, y algunos de sus árboles (cedros, abetos y cipreses) crecen hasta una altura de más de 90 m y un ancho de más de 3 m. En estos bosques se encuentran osos negros, alces, marmotas y otras especies endémicas.

Las tres principales regiones desérticas de América del Norte—Sonora, Mojave y Chihuahua—se hallan en el suroeste de EE. UU. y el norte de México. Estos grandes desiertos se ubican en el cono sin lluvias que producen las montañas cercanas: las Cordilleras de la Costa para el de Sonora; la Sierra Nevada para el de Mojave y la Sierra Madre para el de Chihuahua. Las montañas bloquean las precipitaciones y aceleran el movimiento de vientos calientes y secos sobre estas regiones. Plantas notables de estos desiertos son el cactus saguaro y el algarrobo, y entre los animales, el correcaminos, el lagarto gila y la serpiente cascabel.

Además de montañas, desiertos y bosques, la parte norte de la región oeste de América del Norte

también posee los más abundantes depósitos de petróleo y gas natural del continente. La mayoría de estos yacimientos se hallan costa afuera, en los océanos Pacífico y Ártico.

Las Grandes Planicies

Se hallan en la mitad del subcontinente. Un suelo profundo y rico cubre grandes áreas planas de Canadá y EE. UU. Es la zona donde se cultiva mucho grano (trigo, cebada, avena, maíz, soya y ahora también quinua), tanto que se le llama la “canasta de pan de América del Norte” y de hecho alimenta a gran parte del mundo. También se encuentran en las grandes planicies ricos yacimientos de petróleo y gas natural.

Las praderas de las Grandes Planicies son el mayor bioma de América del Norte. El clima extremo impide que crezcan plantas grandes, pero es perfectamente apto para que en la región domine la hierba nativa, la cual en ciertas zonas alcanza hasta 2 m de alto, mientras que en otras solo 20 o 25 cm. Entre los animales autóctonos están el bisonte, los perros de la pradera y los saltamontes.

El Escudo Canadiense

El Escudo Canadiense es una meseta elevada pero relativamente plana. Se extiende por las regiones orientales, centrales y noroccidentales de Canadá. Se caracteriza por un paisaje rocoso espolvoreado por una sorprendente cantidad de lagos.

La tundra, que cubre los bordes del norte de Alaska y Canadá hasta el área de la bahía de Hudson, es un bioma común en el Escudo Canadiense. Tundra es una zona donde las bajas temperaturas y los niveles de precipitación impiden el crecimiento de árboles. La tundra se caracteriza por el *permafrost*, es decir, por suelo que se queda congelado por dos o más años. Este *permafrost* mantiene la humedad cerca de la superficie del suelo permitiendo el crecimiento de vegetación rastrera incluso en las condiciones árticas extremas de la tundra.

173

Inteligencias múltiples

Espacial

- En grupos de tres alumnos, pídeles que hagan la siguiente actividad:
 - Elaborar un rompecabezas de la región: esto se hará con una investigación previa sobre la localización de los “biomas” mencionados en el texto (son cuatro). El primer paso es investigar el tipo de hábitats y las especies en la región y delimitarla de acuerdo con las características que tiene cada una. Le darán la forma y pasarán esas formas a un medio pliego de cartulina para luego cortar los pedazos en fomi o un material parecido para poder armar el rompecabezas.

Musical

- En parejas con intereses y habilidades musicales, pídeles que hagan una composición diferente para cada bioma. Identificarán un bioma con un ritmo; por ejemplo: desierto, rap; praderas, balada; etc.

Lingüística

- Pueden hacer versos y rimas con las características investigadas para cada bioma. Se aprenderán su propio poema para repetirlo cuando armen el rompecabezas que han hecho los otros compañeros.

Interdisciplinariedad

Arte

- El texto contiene cinco descripciones muy bellas sobre los biomas del norte del continente americano. En grupos, solicite a los alumnos que escenifiquen cada uno de los biomas con sus formas de vida y paisajes usando diferentes técnicas artísticas.
- Por ejemplo, la región oeste contendrá un macizo (las montañas rocosas) como la base de su obra pictórica. Sobre esta delimitarán las áreas de la Sierra Madre, Sierra de las Cascadas, etc. Pondrán donde corresponda helechos, musgos y líquenes. La zona de las lluvias en los bosques de abetos, cipreses, etc., irá acompañada con sus especies animales como osos negros, alces y marmotas.
- De la misma manera, deberán poner los elementos que corresponden a las grandes planicies, el escudo canadiense, la región oriental y las maravillas naturales.

- Los docentes del área de Arte podrán explicar a los alumnos el tipo de técnica que pueden usar y a qué pueden recurrir para que los grupos hagan su trabajo.
- A continuación, algunos ejemplos para inspirarse:



Pixabay.com

- Humedales



Pixabay.com

- Desiertos en Norteamérica



Pixabay.com

- Escudo canadiense

Consolidación del conocimiento

- Empiece recogiendo todos los términos nuevos del tema y pídale que elaboren un glosario en los cuadernos con términos como encañonados, géiser, humedales, meseta, tundra, bioma y desierto.

Heteroevaluación

- Hagan en el aula un cuadro con la información de los registros que rompen récords del subcontinente:

Durante el verano, esta capa superficial del suelo se descongela menos de 10 cm, formando numerosos charcos, lagunas y ciénagas. De estas aguas superficiales se aprovechan para crecer líquenes, musgos, algas y plantas suculentas que, a su vez, proporcionan alimento a los caribúes y bueyes almidcleros que son típicos de esa área.

La región oriental

Esta región muy variada incluye las montañas de los Apalaches y las planicies de la costa atlántica.

Las montañas más antiguas de América del Norte, entre las que están los Apalaches, se elevan cerca de la costa este de EE. UU. y Canadá. Desde hace cientos de años hay minas en estas áreas para aprovechar los ricos yacimientos de carbón y otros minerales.

La planicie costera atlántica incluye ríos, pantanos y humedales al este de las montañas hasta las playas de arena de la ribera del Atlántico. Los humedales son un bioma de la región este y son áreas de tierra cuyo suelo está saturado con humedad permanente o estacional. Los Everglades de Florida son el mayor sistema de humedales de EE. UU., pues ocupan más de 11.137 km² del sur de la Florida. Los pantanos de hierbas altas son la comunidad vegetal más representativa de los Everglades y aprovechan del agua que se mueve lentamente en los humedales. Los cocodrilos anidan entre la hierba alta, mientras algunas aves, como las garzas, gargetas, picos de espátula e ibises vadean en las aguas y anidan en árboles como mangles y cipreses.

Maravillas naturales

Muchas maravillas de la naturaleza se encuentran en el variado paisaje de América del Norte. Tiene profundos encañonados, como las Barrancas del Cobre o Cañón del Cobre en la sierra Tarahumara en el Estado mexicano de Chi-

huahua o el Cañón del Colorado, formado por el río del mismo nombre en EE. UU.

Denali, la cumbre más alta del subcontinente, se halla en Alaska. Este nevado era conocido como McKinley hasta agosto de 2015 cuando el presidente Barack Obama dictó la orden ejecutiva que cambió su nombre, reconociendo el que nunca dejaron de usar los indígenas de Alaska. (En 1897 había sido bautizado como McKinley por un buscador de oro para hacer propaganda al entonces candidato a presidente de EE. UU., William McKinley. El nombre pegó y fue oficializado en 1917. McKinley fue elegido dos veces a la Presidencia de EE. UU., pero fue asesinado en 1901 a poco de iniciar su segundo mandato). Denali, el nombre indígena ahora oficial, significa "el alto", "el más grande".

Otra controversia hubo por años sobre cuál era el río más largo de América del Norte. Durante mucho tiempo se creyó que era el Misisipi, pero ahora hay coincidencia entre los geógrafos en que es el Misuri, que es 37 km más largo, pues llega a 3.767 km. El Misuri es **tributario** del Misisipi, al que se le une poco antes de llegar a Nueva Orleans para desembocar en el golfo de México. Pero eso no quita que la cuenca del Misisipi (con 3.730 km de largo) es una de los sistemas fluviales más grandes del mundo y drena todo o parte de las aguas de 31 estados de EE. UU.



Dos ríos: el Misuri y el Misisipi

Fotos: Creative Commons

Otros récords: el Parque Nacional de Yellowstone, en los estados de Wyoming, Montana e Idaho, tiene algunos de los géiseres más activos del mundo. La bahía de Fundy en Canadá tiene las mareas más amplias del mundo. Los Grandes Lagos forman la mayor área de agua dulce del mundo.

Indagación

- ¿Por qué los Estados Unidos Mexicanos, que pertenecen a América del Norte, no son identificados como EE. UU.?
- Comenta** con tus compañeros lo que piensas al respecto.



Glosario

Tributario. Río que deposita sus aguas en otro río.

- Río más largo.
- Monte más alto.
- Región más grande de agua dulce del mundo.
- Mayor sistema de humedales.
- Los mayores desiertos en Norteamérica.
- Otros aspectos que evaluará el profesor:
 - Mapa en el cuaderno con los límites del subcontinente.
 - Identificación en el mapa y descripción de los principales biomas.
 - Rompecabezas.
 - Canciones.
 - Poemas.
 - Obras de arte.
 - Glosario.
 - Cuadro de información básica.

Coevaluación

- Los compañeros elegirán, en votación secreta, ganadores de las canciones, poemas y obras de arte. Usarán una boleta sencilla que llenarán con los nombres de los tres mejores en cada categoría. Después, el profesor les enseñará a tabular esa información. Cada ganador recibirá un punto adicional en participación en clase.


Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta
Observa el mapa de América del Norte.

- En tu cuaderno, **elabora** un esquema similar o busca otro tipo de esquemas en el enlace: <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/arbol-grafico-2.php>.
- Guiado por el mapa y el contenido, **completa** el esquema:

Mapa conceptual en forma de árbol.
Escribe el tema en el tronco principal y los subtemas en las ramas.



Regiones naturales


Inteligencias múltiples
Espacial

- En grupos de tres alumnos, **hagan** la siguiente actividad:
 - Elaborar un rompecabezas de la región: esto se hará con una investigación previa sobre la localización de los "biomas" mencionados en el texto (son cuatro). El primer paso es investigar el tipo de hábitats y las especies en la región y delimitarla de acuerdo con las características que tiene cada una. Le darán la forma y pasarán esas formas a un medio pliego de cartulina para luego cortar los pedazos en fomi o un material parecido para poder armar el rompecabezas.

Aprende algo más

Cataratas del Niágara
<https://www.youtube.com/watch?v=tbXZmYowuJU>

175



Trabajo colaborativo

 Indagación

Formen grupos de cinco estudiantes.

- **Escojan** uno de los siguientes lugares para ampliar la información:
 - Parque Nacional de Yellowstone
 - La bahía de Fundy
 - Los grandes Lagos
 - Gran Cañón
 - Cataratas del Niágara
 - Valle de la Muerte
- **Ubiquen** el lugar escogido en un mapa de América del Norte.
- Cada miembro del grupo deberá consultar un aspecto destacado del lugar.
- **Intercambien** información de lo consultado por medio de pequeñas exposiciones, así todos sabrán de todo.
- **Reúnan** toda la información y **escriban** un informe en conjunto que tenga coherencia.
- **Preparen** una presentación con imágenes del lugar. **Pueden** utilizar PowerPoint o Prezi para exponer la información.

Interdisciplinariedad
Cartografía

- **Elabora** un mapa de América del Norte y **ubica** los ríos: Yukón, Mackenzie, Misuri, San Lorenzo, Misisipi, Grande y Colorado.
- **Guíate** por la información del recuadro:

Río	Nacimiento	Desembocadura	Países
Misisipi	Minnesota	Golfo de México	Estados Unidos
Colorado	Montañas Rocosas	Golfo de California	Estados Unidos México
Misuri	Montana	Río Misisipi	Estados Unidos
Grande	Colorado	Golfo de México	Estados Unidos México
Yukón	Columbia Británica	Mar de Bering	Canadá
Mackenzie (Denali)	Gran Lago del esclavo	Océano Glacial Ártico	Canadá Estados Unidos

Autoevaluación

- ¿Soy capaz de distinguir los principales biomas de Norteamérica?
- **Reconozco** y **diferencio** los relieves de Norteamérica?
- **Ubico** las zonas fronterizas del subcontinente y sus nombres?

176

Más actividades

- Buscar información en internet sobre:
 - Ingreso per cápita en cada uno de los tres países de Norteamérica y hacer un cuadro comparativo.
 - Población: por edad, por ocupación.
 - Población Económicamente Activa.
 - Escolaridad.
 - Urbanización y hacinamiento.
 - Acceso a salud (pública y privada).
 - Acceso a servicios básicos.
 - Acceso a tecnología.
 - Composición poblacional.

El continente americano

30. América Central y el Caribe: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de América Central y el Caribe: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Activación de conocimientos previos

- Projete el mapa de América Central que está en la primera hoja del tema en el texto. Pida a sus alumnos que lo dibujen en su cuaderno y que cada uno escriba dos o tres conocimientos previos que tienen sobre esta región del mundo.
- Pida a cinco voluntarios que lean a la clase uno de los datos que escribieron. Esté atento a la información valiosa, novedosa o equivocada que tengan los alumnos y escriba algunas ideas en el pizarrón.
- Pregunte si hay más voluntarios para leer su dato. Ahora, con esas ideas presentes, hagan juntos (en el pizarrón y en los cuadernos) el siguiente cuadro:

1. Lo que sé	2. Lo que quiero aprender	3. Lo que aprendí

- Con la información compartida por todos, completen la primera columna y pídales que hagan tres o cuatro preguntas sobre lo que quie-

30 América Central y el Caribe: relieve, hidrografía, clima



Describir las características fundamentales de América Central y el Caribe: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué poseen las islas del Caribe para atraer al turismo tanto de pobladores de América del Norte como de América del Sur?

Desequilibrio cognitivo

Centroamérica es rica en áreas protegidas y parques nacionales. ¿Qué características se presentan en los países para tener tan rica variedad de espacios consensados?

América Central es el subcontinente del continente americano que comprende el territorio que va del istmo de Tehuantepec en México al sur del istmo de Panamá, área en la que se localizan siete países independientes: Belice, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, además de cinco estados mexicanos (Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán). Es, pues, la franja de tierra que une a los otros dos subcontinentes, América del Norte y América del Sur, y representa únicamente 1% de la superficie terrestre.

Además, según la clasificación usual de los continentes en los países hispanoparlantes, este subcontinente incluye la región del Caribe.

Como se explicó antes, el sistema montañoso de las cordilleras de América del Norte continúa en la región centroamericana, donde se la denomina Cordillera Central, que no tiene las mismas alturas que las de los otros dos subcontinentes de América, pero donde abundan volcanes, unos 60 en el interior (casi todos apagados) y 31 sobre la costa del Pacífico (la mayoría activos). Es que, desde el punto de vista **tectónico**, Centroamérica se asienta sobre la placa del Caribe, que choca al sur con las placas de Cocos y de Nazca, lo que la convierte en una región altamente sísmica y volcánica. La actividad volcánica puede ser muy destructiva para pueblos y ciudades, pero también contribuye a los fértiles suelos que tiene la región.

Esta configuración física hace que Centroamérica sea por lo general una región montañosa, pues desde la región costera del Pacífico las tierras suben rápidamente de altura hasta la cumbre de la cordillera y luego descienden más gradualmente hasta el mar Caribe, donde hay algunas planicies.

Como puede comprenderse, esta configuración no permite ríos demasiado largos: son más abundantes pero cortos los de la vertiente pacífica, y tienen más recorrido, aunque son menos



Fuente: National Geographic, Atlas Ilustrado de Nuestro Mundo, Washington, NGS, 1993. Adaptación: CEN.

Información sobre América Central

Extensión	522.760 km ²
Población	46690.000 (2014)
Densidad poblacional	89,31 hab./km ²
Número de países	7
Lenguas	Español, inglés y varias decenas de lenguas mayas.
Cumbre máxima	Volcán Tajumulco (4.220 msnm, en Guatemala).
Río más largo	Usumacinta (1.100 km, Guatemala-México).
Lago más extenso	Lago Cocibolca o Gran Lago Nicaragua (8.200 km ²).



Lago de Atitlán (Guatemala)

Foto: Teomancimit

numerosos, los de la vertiente atlántica o caribeña. Estos ríos dan vida a las comunidades biológicas y humanas de sus contornos y sirven como vías de comunicación fluvial y como fronteras.

Ríos fronterizos de Centroamérica

El río más largo, el Usumacinta, nace en la región del Quiché, en Guatemala, y tras servir de frontera en uno de sus tramos con México, pasa a este país y desagua en el golfo de México. Otro río, y este trinacional, es el Lempa, que va de Guatemala, pasa por Honduras y llega a El Salvador. Ríos notables, confinados a un solo país, son el Motagua (Guatemala), el Ulúa (Honduras) y el Chucunaque (Panamá).

En la hidrografía centroamericana debe hacerse notar la gran cantidad de lagos que posee,

dos de los más grandes en Nicaragua (el lago de Nicaragua y el lago de Managua) y el lago Gatún, grande pero incrementado artificialmente para servir al canal de Panamá. Pero los hay en todos los países: en Belice (Cuatro Millas y Río Nuevo), en Costa Rica (Botos, Arenal, Diego de la Haya), El Salvador (Güija, Llopango, Coatepeque, Suchitlán), Guatemala (Atitlán, Amatitlán, Izabal, Petén Itzá) y Honduras (Yojoa), además de los ya mencionados.

El clima tropical es el dominante, aunque depende también de la altura, que permite temperaturas muy agradables en las zonas intermedias (entre 1.000 y 2.000 msnm), sin variaciones mayores entre el día y la noche. Las lluvias son muy abundantes, especialmente en la vertiente atlántica, con una estación seca, o más bien menos lluviosa, entre diciembre y marzo.

Al ser el puente geográfico entre Norte y Sudamérica, la flora y fauna de América Central albergan especies de las dos regiones, además de sus propias especies endémicas. Todos los países son ricos en biodiversidad y para conservarla han decidido declarar 144 áreas protegidas y 124 parques naturales, pero no por eso deja

Río	Frontera entre
Usumacinta	Guatemala y México
Motagua	Guatemala y Honduras
Segovia o Coco	Honduras y Nicaragua
San Juan	Costa Rica y Nicaragua
Sixaola	Costa Rica y Panamá

ren aprender para llenar la segunda columna. Dígalos que la tercera columna se llenará al final, cuando hayan terminado el tema.

Construcción del conocimiento

- Empiece por hacer una descripción de la ubicación de este subcontinente y sus límites por los cuatro puntos cardinales. En el mapa, incluya ahora los siguientes accidentes geográficos que señala el texto:
 - Cordillera.
 - Ríos de la vertiente Pacífico y de la vertiente Atlántico.
 - Elevaciones más importantes.
 - Lagos.
 - Islas e islotes principales.

Inteligencias múltiples

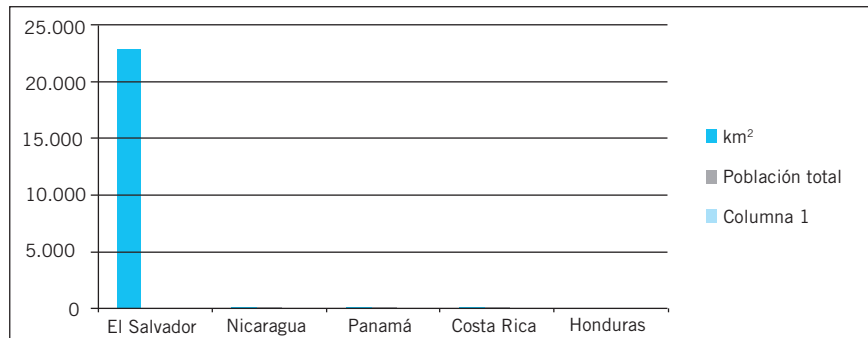
Naturalista

- Sabiendo que hay en Centroamérica 144 áreas protegidas y más de 140 parques naturales, los alumnos van a ser biólogos y ecologistas e investigarán qué hacen de estas áreas lugares especiales por su biodiversidad. Posteriormente harán un listado de alrededor de veinte parques naturales y áreas protegidas, y en grupos de tres alumnos harán lo siguiente:
- Proyecto Campaña de preservación de áreas naturales.
 - Diseñar un producto para promocionar la preservación de una de estas áreas. Los formatos pueden variar de acuerdo con los intereses de los grupos de chicos. Deles a elegir entre: presentación multimedia, tríptico publicitario, afiche real o virtual (pueden usar Glogster) o periódico mural.
 - Después de acordar lo que van a hacer, empezarán una investigación sobre uno de los parques que hayan seleccionado. La investigación requerirá de al menos tres fuentes (una por persona) para que hagan una bibliografía anotada.
 - Pasarán la información con fotos, imágenes y cuadros a los formatos seleccionados y establecerán un orden de presentación.
- Recuerde elaborar una rúbrica para la evaluación del producto final, que la puede personalizar en Rubistar.com.

Interdisciplinariedad

Matemática

- A fin de visualizar la densidad demográfica de los países centroamericanos y caribeños, pídeles que hagan unos cuadros comparativos en Word, con dos variables: población y extensión territorial de los países. De esta manera, los alumnos podrán comparar de un vistazo la densidad poblacional.
- Para ello necesitarán ayuda del profesor de Matemática a fin de plantear un fórmula que le permita estas comparaciones. En el ejemplo se han puesto solo datos para un país. A fin de elaborar algo fidedigno deberán actualizar los datos de los países y completar la información del cuadro.



Consolidación del conocimiento

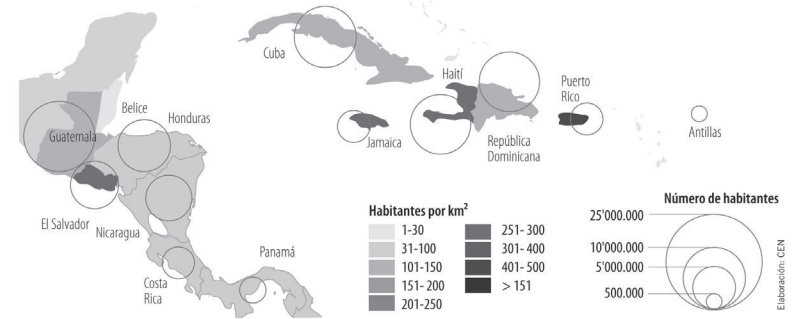
Heteroevaluación

- Al final del tema, luego de leer el texto y de hacer los ejercicios correspondientes, podrán llenar la tercera columna que quedó pendiente en el cuaderno desde el comienzo del tema.
- Otros elementos a evaluar: mapa y contenidos, investigación naturalista y cuadros de población.

Coevaluación

- Se coevaluará el desarrollo del proyecto de conservación de parques naturales; pero esta vez, el profesor pedirá que sean los mismos grupos los que elaboren la rúbrica con que sus compañeros les evalua-

Densidad poblacional en América Central y el Caribe



Fuente: World-population-data-sheet_spanish_2104.pdf

de haber zonas en peligro, especialmente por la deforestación (en El Salvador, el país más densamente poblado del continente, el tema es crítico).

La región del Caribe

Esta región incluye más de 7.000 islas, islotes, arrecifes y cayos. Las islas e islotes varían en su topografía; algunas son relativamente planas con terrenos arenosos, mientras otras, sobre todo las más grandes, tienen tierra fértil, montañas e incluso volcanes.

Los arrecifes de coral y los cayos del Caribe son de los biomas más espectaculares de América. Un arrecife es una cresta dentada de roca, coral o arena que está justo encima o debajo de la superficie del mar. Algunos arrecifes de coral rodean a las islas, como en las Bahamas, Antigua y Barbados (otros se

encuentran en los cayos de la Florida, que son una cadena de pequeñas islas situadas sobre una plataforma de arrecifes de coral que se extiende cerca de la costa sur de dicho estado de EE. UU.).

Los arrecifes de coral, como ya vimos al hablar de Oceanía, están hechos de millones de muy pequeños animales, los corales, que forman un caparazón duro sobre sus cuerpos. Esta superficie dura viene a ser el hábitat para una rica comunidad de algas y plantas marinas; en las aguas circundantes se encuentran peces tropicales de brillantes colores, tiburones, tortugas marinas y caballitos de mar.

TIC

Corales en peligro de extinción:

<<http://noticias-ambientales-internacionales.blogspot.com/2008/07/los-corales-estn-en-peligro-de-extincin.html>>.

Indagación

- Busca datos sobre los índices de desarrollo humano en América Central y el Caribe y haz un ensayo con esta información.

Glosario

Tectónico. Parte de la geología que estudia la corteza terrestre y las fuerzas internas que originan sus plegamientos.



Playa de Varadero (Cuba)

Foto: Emmanuel Huybrechts

rán. Enseñe a los alumnos cómo se hace una rúbrica y cuáles son sus elementos imprescindibles.

- Por ejemplo: debe haber dos planos, uno para el criterio y otro para el puntaje.
- Explique a sus alumnos que los criterios y el puntaje pueden ser variables de acuerdo al tipo de producto, tema, etc.
- Debe existir un espacio para el puntaje final del evaluado.

Nombre del grupo evaluado:			
Nombre del evaluador:			
Criterios de evaluación:	5-4	3,9-2,5	2,4-0,5
1. Aquí se escribe lo que se evalúa.	Aquí se justifica el puntaje total obtenido		Aquí va la justificación de un puntaje básico
2. Otro criterio			
TOTAL			

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Inteligencias múltiples

Naturalista

- Sabiendo que en Centroamérica hay 144 áreas protegidas y más de 140 parques naturales, **asuman** el papel de biólogos y ecologistas e **investiguen** qué hacen de estas áreas lugares especiales por su biodiversidad. Posteriormente, **hagan** un listado de alrededor de veinte parques naturales y áreas protegidas, y en grupos de tres alumnos **realicen** lo siguiente:
 - Proyecto Campaña de Preservación de Áreas Naturales.
 - **Diseñen** un producto para promocionar la preservación de una de estas áreas. Los formatos pueden variar de acuerdo con los intereses de los grupos. **Elijan** entre: presentación multimedia, tríptico publicitario, afiche real o virtual (pueden usar Glogster) o periódico mural.
 - **Inicien** la investigación sobre uno de los parques que hayan seleccionado. La investigación requerirá de al menos tres fuentes (una por persona) para que hagan una bibliografía anotada.
 - **Pasen** la información con fotos, imágenes y cuadros a los formatos seleccionados y **establezcan** un orden de presentación.
- **Recuerden** elaborar una rúbrica para la evaluación del producto final, que la puede personalizar en Rubistar.com.

Interdisciplinariedad

Cartografía

- **Elabora** un mapa de América Central que puedes obtenerlo en el enlace: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=nw2UVVW7t1DT-AXTnqrvBg#q=mapa+mudo+de+america+central.
- **Ubica** los accidentes geográficos principales como:
 - Cordilleras
 - Ríos: vertiente Pacífico y vertiente Atlántico
 - Elevaciones más importantes
 - Lagos
 - Islas e islots principales

Aprende algo más

Centroamérica

<https://www.youtube.com/watch?v=5JyEIXh65TU>.

Coevaluación

- Se coevaluará el desarrollo del proyecto de conservación de parques naturales, serán los mismos grupos los que elaboren la rúbrica con que sus compañeros les evaluarán.

Autoevaluación

CRITERIO	Sí	No	A veces
1. ¿Puedo explicar los límites naturales de Centroamérica?			
2. ¿Puedo explicar por qué esta región no es solamente una región natural sino social y política?			

Más actividades

- Centroamérica es una región de América Latina. ¿Qué historia se relaciona con esta región más grande? Investiguen su historia y pongan tres elementos de similitud con el resto de América.
- En el Caribe, la isla mayor es Cuba. Tiene un sistema socialista desde 1961. Averigua cómo se vive en Cuba. ¿Qué

pasa con la salud, la educación y la libertad de expresión?

- En el Caribe está también Haití. La porción de la isla que comparte con República Dominicana. Haití ha tenido los registros más altos de pobreza, analfabetismo y corrupción. En equipos de cuatro, pídale a sus estudiantes que investiguen cómo están esos índices ahora y qué se hizo por la reconstrucción de Haití después del terremoto de 2010.
- Hay países en la región que están muy empobrecidos y con alta conflictividad. Investiguen entre todos los siguientes índices (Población Económicamente Activa, empleo, desempleo y subempleo, crecimiento anual poblacional, Producto Interno Bruto, delincuencia) en El Salvador, Nicaragua, Honduras y Costa Rica. Hagan tablas comparativas para ver si es verdad lo que se dice sobre Costa Rica y aspectos como el nivel delincencial de las maras.

El continente americano

31. América del Sur: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Activación de conocimientos previos

- Empiece diciendo a sus estudiantes que imaginen que viene un extraterrestre y tienen que explicarle dónde queda el Ecuador. ¿Qué le dirían? ¿Qué referencias usarían? ¿Qué descriptores utilizarían para el visitante que viene del espacio exterior y quiere aterrizar en Ecuador?
- Ecuador, queda en América del Sur. Tal vez le den esta respuesta. Entonces pregunte qué más saben de América del Sur. Rételos a dibujar un mapa de la subregión sin ver ningún otro.
- Cuando lo hayan dibujado, proyecte un mapa de Sudamérica y pida que le cuenten lo que sepan de estos territorios. Escriba en el pizarrón la información que le dan sus alumnos.

Construcción del conocimiento

- Sobre el mapa que dibujaron, pídale que localicen los puntos fronterizos de los que habla el texto; ahora, que tracen la cordillera de los Andes. Siguiendo con el texto, delimitarán las tres regiones por su geografía física: montañas y altiplanos, cuencas fluviales y planicies costeras.
- Pregunte: ¿Por qué las cordilleras van de norte a sur y las cuencas fluviales de este a oeste? Pueden inferir viendo el mapa.

31

América del Sur: relieve, hidrografía, clima



Describir las características fundamentales de América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

La mayor variedad de fauna y flora del mundo se encuentra en la Amazonia, ubicada en América del Sur. ¿Qué especies recuerdas?

Desequilibrio cognitivo

Los paisajes de América del Sur, desde el frío polar hasta el tropical, determina la riqueza presentada a los turistas. ¿Qué países de América del Sur son los más visitados?

América del Sur, subcontinente del continente americano, se extiende desde el golfo de Darién en el noroccidente hasta el archipiélago de Tierra del Fuego al sur. Desde el punto de vista de su geografía física, puede dividirse en tres regiones: montañas y **altiplanos**; cuencas fluviales y plani-

cias costeras. Las montañas y planicies costeras van generalmente en dirección norte-sur, mientras los altiplanos y las cuencas fluviales van por lo general en dirección este-oeste. La extrema variación geográfica de Sudamérica contribuye a la existencia de un gran número de biomas. En unas pocas decenas de kilómetros se pasa del desierto seco de las planicies costeras de la mitad sur de Sudamérica al agreste bioma alpino de la cordillera de los Andes. Una las cuencas del subcontinente (la del Amazonas) se define por su densa selva lluviosa tropical, mientras la otra (la del Paraná) está formada por inmensos poteros.

La biodiversidad de América del Sur es única entre los continentes del mundo por el número sin parangón de las especies de fauna y flora que atesora.

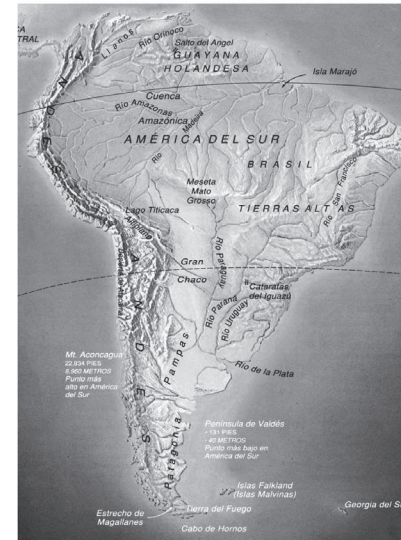
Montañas y altiplanos

La cordillera de los Andes no es solo la más importante de Sudamérica sino también la más larga del mundo. Tiene alrededor de 8.850 km de largo y corre paralela al Pacífico desde el extremo sur hasta el extremo norte del subcontinente en su lado occidental. En ella hay cientos de picos de más de 4.500 m de alto, muchos volcánicos.

La cumbre más alta de los Andes, y la más alta fuera de Asia, el Aconcagua, se eleva a 6.962 m, en la frontera entre Argentina y Chile.

Los altiplanos son también un rasgo de los Andes. Por ejemplo, el altiplano de Perú y Bolivia tiene una altura de alrededor de 3.700 m. Los valles interandinos del Ecuador están entre 2.500 y 3.000 m. La región de la Patagonia en Argentina y Chile consta de mesetas y glaciares abruptos de menor elevación.

Fuera de los Andes, las dos principales zonas de altura están en Brasil y Guayana. Localizados al sur del río Amazonas, el Planalto brasileño está formado por montañas bajas y mesetas que se elevan a una altura media de 1.006 m. El macizo Guayanés se extiende entre los ríos Amazonas y



Fuente: National Geographic, Atlas Ilustrado de Nuestro Mundo, Washington, NGS, 1993. Adaptación: CEN.

Información sobre América del Sur

Extensión	18'005.000 km ²
Población	416'.000.000 (2014)
Densidad poblacional	20,8 hab./km ²
Número de países	12
Lenguas	Español, portugués, inglés, francés, quechua, aymara, guaraní y centenares de otras lenguas nativas.
Cumbre máxima	Aconcagua (6.960 msnm, Argentina).
Río más largo	Amazonas (6.800 km, el más largo del mundo).
Lago más extenso	Titicaca (8.135 km ²) (Bolivia y Perú).

las aguas que bajan de los glaciares de los Andes. El río Amazonas descarga 209.000 m³ de agua dulce en el océano Atlántico ¡cada segundo!

El Amazonas es la fuerza vital de la igual de impresionante e inmensa selva lluviosa amazónica, que equivale por sí sola a la mitad de todos los bosques lluviosos del planeta. Este bioma tropical tiene hasta 100 especies diferentes de árboles en un kilómetro cuadrado, entre ellos el árbol de caucho, la chonta, el guayacán, el cedro, el algodón sedoso y la nuez del Brasil. Otras especies importantes de plantas incluyen las palmas, helechos y lianas, que forman redes en el tupido dosel del bosque lluvioso.

Orinoco. Con su densa vegetación arbórea, esta meseta ocupa el sur de Venezuela, la Guayana Francesa, Guayana, el norte de Brasil y una parte del sureste de Colombia.

Las cuencas fluviales

América del Sur tiene tres principales cuencas fluviales: la del Amazonas, la del Orinoco y la del Paraguay/Paraná.

La cuenca del Amazonas tiene casi 7 millones de km² de extensión, lo que la convierte en la mayor cuenca fluvial del mundo. Ocupa la mayor parte del norte de Sudamérica y se alimenta de

Nada supera en el mundo a la diversidad de la vida animal en la selva lluviosa del Amazonas. El bosque lluvioso está perfectamente adaptado para los animales que viven en los árboles. Más de dos millones de especies de insectos son nativos de la región, entre ellos cientos de arañas y mariposas. Abundan los primates –monos aulladores, monos araña y monos capuchinos– junto con perezosos, culebras e iguanas. Cientos de especies de ranas, muchas de ellas venenosas, se ocultan en los matorrales. Miles de pájaros nativos revolotean bajo el dosel, entre ellos águilas, gavilanes, pavas de monte, papagayos, loros, tucanes y periquitos. Igualmente impresionante es el número de especies de peces de agua dulce.

El río Orinoco fluye al norte del Amazonas, trazando un arco gigante de más de 2.736 km desde la meseta Guayanesa del norte de Brasil para ir a descargar sus aguas en el océano Atlántico en Venezuela. Esta cuenca cubre un área de alrededor de 948.000 km² y abarca aproximadamente 80% del territorio de Venezuela y 25% del de Colombia.

El principal bioma de la cuenca del Orinoco es una vasta sabana cubierta de hierba, conocida como los Llanos. En las zonas más bajas y húmedas se encuentran hierbas de pantano, juncos y matojos, mientras en las zonas más elevadas y



Cataratas del Iguazú

Foto: Christopher Meyer

Inteligencias múltiples

Espacial

- Con este cuadro escrito en el pizarrón, divida la clase en tres grandes grupos de acuerdo a la subregión que trabajarán:

Montañas y altiplanos	Cuencas fluviales	Planicies costeras
Elevaciones más altas, volcanes, altiplanos, valles interandinos, Planalto brasileño, mesetas y glaciares	Amazonas Orinoco Paraguay Paraná	Nororiental Oriental Secas y húmedas
Alumnos a cargo por subtema	Alumnos a cargo por subtema	Alumnos a cargo por subtema

- La tarea consiste en construir un mapa en 3D sobre el tema asignado. Para ello necesitarán emplear sus capacidades espaciales a fin de entender cómo se presentan estas variaciones geográficas en la región y lograr una representación que puede ser realista o artística, con uso de materiales de reciclaje.
- Por ejemplo, si van a trabajar sobre las cordilleras, podrán hacer una maqueta de la cordillera de los Andes con papel maché tratando de conservar las alturas a escala de los principales montes y nevados, con un cartelito explicativo y con las especies de vida silvestre características de las alturas.

Interdisciplinariedad

Matemática

- Para esta actividad se trabajarán temas que no están en el texto y que son necesarios para cumplir la destreza: indicadores de calidad de vida.
- A fin de hacer cuadros estadísticos comparativos, los alumnos elegirán uno de los rubros de calidad de vida y harán una investigación usando fuentes certificadas de internet. Los principales indicadores para investigar serán:
 - Educación
 - Analfabetismo
 - Escolaridad

- Salud
 - Mortalidad
 - Mortalidad infantil
- Fecundidad
- Desarrollo infantil
 - Tasa de desnutrición crónica
- Vivienda
 - Agua entubada por red pública
 - Viviendas abastecidas por la red pública de tubería
 - Viviendas conectadas a la red pública de alcantarillado
 - Personas por hogar
- Acción social
 - Madres beneficiarias del Bono de Desarrollo Humano (o similar)
 - Adultos mayores con pensión
 - Adultos mayores ubicados bajo la línea de pobreza que reciben un bono mensual (o similar)
 - Discapacitados con pensión
- Empleo
 - Población Económicamente Activa
 - Desempleo
 - Subempleo
- Urbanismo. Tasa promedio
- Crecimiento general de país
(Índices tomados y adaptados de cuadros de SIISE)
- Hay fuentes diversas para buscar estos datos para Sudamérica: CEPALSTAT: <http://estadisticas.cepal.org/cepalstat/WEB_CEPALSTAT/Portada.asp>. Organización Panamericana de la Salud: <http://www.paho.org/arg/index.php?option=com_content&view=article&id=160:datos-estadisticas>. LANIC: <<http://lanic.utexas.edu/la/region/statistics/indexesp.html>>. Banco Mundial: <<http://datos.bancomundial.org/indicador>>.
- Muchas de estas fuentes son para América Latina; recuerde que estamos estudiando Sudamérica en este tema, así que haga los ajustes respectivos.
- Los estudiantes trabajarán en grupos de tres o máximo cuatro para dividirse tareas de investigación y de presentación de resultados. Cada uno puede buscar en una fuente según su tema, tomar notas, analizar los datos e interpretar los resultados en cuadros que sirvan

secas se encuentran alfombras de hierba. Como la mayoría de biomas de planicies herbáceas, los Llanos son el hábitat perfecto para muchas especies de aves, entre ellos el ibis escarlata, el pájaro campana y el pájaro sombrilla. Entre las especies fluviales están la piraña, la anguila eléctrica y el cocodrilo del Orinoco, que puede llegar a medir más de 6 m.

La cuenca del Paraguay/Paraná cubre casi 2,8 millones de km², lo que representa la mayor parte del sureste de Brasil, Bolivia, Paraguay y del norte de Argentina. En el río Paraná están las cataratas de Iguazú, una serie de inmensas cascadas de 2,7 km de ancho.

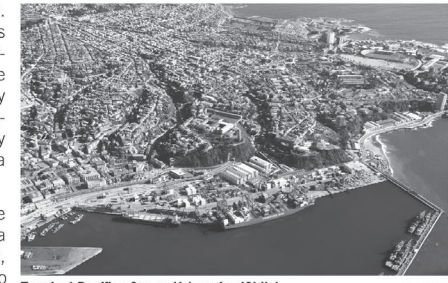
Junto con el río Uruguay, el río Paraná desemboca en el estuario del Río de la Plata entre Argentina y Uruguay. El Río de la Plata es la región más poblada de ambos países. Las ciudades capitales de Argentina, Buenos Aires, y de Uruguay, Montevideo, están prácticamente frente a frente a lo ancho del inmenso estuario.

La cuenca del río Paraguay/Paraná provee el agua al bioma de las planicies conocidas como las Pampas. Estas tienen un suelo rico y fértil y pautas predecibles de lluvia. Son las áreas más importantes de pastoreo y cultivo del subcontinente.

Planicies costeras

Una planicie costera es un área de tierra baja y plana cercana a la costa. En América del Sur se encuentran planicies costeras en la costa nororiental de Brasil, sobre el océano Atlántico, en la costa ecuatoriana y en la costa occidental, sobre el Pacífico, de Perú y Chile. Las planicies costeras del nororiente de Brasil son extremadamente secas. El Planalto brasileño actúa como una cuña que aleja la humedad de los vientos marinos de las planicies costeras.

En las planicies costeras occidentales las hay húmedas como en el Ecuador y otras extremadamente secas como las de Perú y Chile. Estas se hallan atrapadas entre la corriente marina fría de Humboldt al occidente y la cordillera de los Andes al oriente. La corriente de Humboldt trae agua fría. Esta agua fría de superficie causa una inversión termal: aire frío a nivel del mar y aire



Terminal Pacífico Sur en Valparaíso (Chile)

Foto: TPSV

más caliente y estable encima de este. La inversión termal produce una gruesa capa de neblina en bajas altitudes; estas neblinas bajas envuelven mucho de la costa del Pacífico en Perú y Chile y no permiten que se formen precipitaciones.

Se considera que el desierto de Atacama, que es parte de la planicie costera occidental, es la región más seca del mundo. La pluviosidad promedio es de alrededor de un milímetro al año y algunas partes del mismo no han recibido jamás una gota de agua en la historia registrada.

Muy pocas plantas pueden vivir en el desierto. Incluso las bacterias, los insectos y los hongos son escasos. También son raras las especies más grandes de animales, pero en algunas zonas con algo de vegetación viven el lobo gris, un tipo de venado llamado el huemul y la viscacha, el miembro más grande de la familia de las chinchillas. Al filo del mar se encuentran aves marinas, como pingüinos, cormoranes y pelicanos, pues en el agua fría hay abundante pesca. Y aunque el desierto de Atacama carece de flora y fauna, es un rico depósito de cobre, un recurso clave de la economía chilena.

Aplicación del conocimiento

- **Realiza** un cuadro sobre las principales cuencas hidrográficas de América del Sur.



Glosario

Altiplano. Meseta de mucha extensión situada a gran altitud (Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador y Perú).

para comparar realidades de América del Sur.

- El objetivo es que usen sus habilidades matemáticas en la comparación de los índices de calidad de vida de la región geográfica.

Consolidación del conocimiento

Heteroevaluación

- Elaboración de una evaluación tipo INEVAL sobre información de América del Sur, con esta instrucción: Completamiento, Selección de respuesta correcta, Relación de Columnas, Contexto, Explica y Analiza.
- Para una guía en la elaboración de ítems, visite: http://www.marianosuarz.edu.ec/pdfs/elabora_items.pdf.
- Otros productos del estudiante para evaluar:
 - Mapa de América del Sur con límites y delimitación de tres regiones naturales.
 - Proyecto de inteligencia espacial.
 - Proyecto interdisciplinario con Matemática.

Coevaluación

- Para que haya una coevaluación productiva y fecunda,

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Inteligencias múltiples

Espacial

- **Elabora** un mapa de América del Sur que puedes encontrar en el enlace: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ss&ei=mnw2UVIw7tDT-AXTnqrwBg#q=mapa+mudo+de+america+del+sur.
- **Ubica** la hidrografía de América del Sur:
 - Cuencas fluviales del Amazonas: Orinoco, Amazonas, San Francisco.
 - Cuencas fluviales del Orinoco.
 - Cuencas fluviales del Paraguay y Paraná.

Ejercitate

- **Entra** en el vínculo: <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/amerisurios1e.html> y **practica** tu ubicación en un mapa interactivo.
- **Observa** el gráfico del fenómeno de El Niño que modifica el clima y **deduce**:
 - ¿Qué cambios se observan entre la imagen 1 y la 2?
 - ¿Por qué hay un incremento de lluvias en la imagen de El Niño?

Instituto de Meteorología de México, gráfico. Sol Imagen

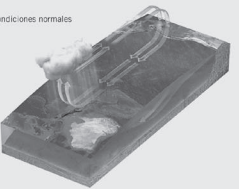


Imagen 1

Instituto de Meteorología de México, gráfico. Sol Imagen

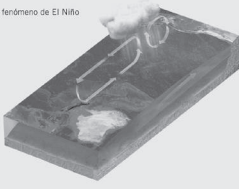


Imagen 2


elabore con los alumnos una lista de chequeo previo a los proyectos. En esta se enlistarán los pasos y los elementos necesarios para que el proyecto esté completo. Así, con esa lista, los alumnos sabrán qué es lo que deben hacer, y luego esta misma lista se transformará en una rúbrica.

- Por ejemplo:
 - Elegir un tema y justificar su importancia.

Interdisciplinariedad

Demografía

- **Averigua** sobre las ciudades más pobladas de América del Sur, **elabora** un mapa similar y **ubícalas**.



Trabajo colaborativo
Indagación

Investiguen

En grupos de cinco estudiantes:

- **Elaboren** un proyecto.
 - Título: Realidad laboral en América del Sur.
 - Dividan** entre todos los grupos del curso el país que consultarán.
 - Los subtemas que deberán investigar:
 - Trabajo infantil, porcentajes
 - Trabajo informal
 - Salario mínimo
 - Seguridad social
- Con los datos obtenidos, reúnanse en dos grupos de países diferentes para hacer cuadros comparativos, utilizando estadísticas y realizando gráficos que pueden elaborarlos con un tutorial en el enlace: https://www.youtube.com/watch?v=GU8_yKiqw2s.

Autoevaluación

Metacognición

- **Describe** las características fundamentales de América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

- Investigar en una fuente certificada (.org o .edu).
- Hacer una bibliografía anotada con dos fuentes.
- Analizar la información con los criterios que me ha dado el maestro.
- Elaborar cuadros estadísticos.
- Comparar los países y sus índices.
- Presentar los cuadros y su análisis a la clase.
- Autoevaluar su trabajo.

COMPARACIÓN ENTRE LAS AMÉRICAS

Comparar algunos rasgos geográficos relevantes entre las Américas, especialmente relacionados con la economía, la demografía y la calidad de vida.

- Para este taller, se concentrarán en la información del texto sobre esta comparación.
- Usarán el concepto central de INB del Banco Mundial.
- Se dividirá el aula en tres equipos para llenar el siguiente cuadro:

Economía	Demografía	Calidad de vida
Nombres:	Nombres:	Nombres:

- Después, cada equipo se reunirá alrededor de la información del texto y harán el siguiente análisis:



- Presentarán sus conclusiones a manera de foro en donde los “expertos” en cada uno de los tres temas expondrán (no solo leerán) sus conclusiones en relación a:
 - Países con mayor y menor desarrollo industrial.
 - Países con mayores y menores tasas de crecimiento poblacional.
 - Países con mayores y menores tasas de crecimiento económico.
 - Países con mayor y menor acceso a servicios básicos.
 - Índice de Desarrollo Humano en las tres Américas.
- En base a estos datos, se reunirán en paneles de representantes de las

Comparación entre las Américas



Comparar algunos rasgos geográficos relevantes entre las Américas, especialmente relacionados con la economía, la demografía y la calidad de vida.

Economía

Tradicionalmente la forma de medir la economía total es a través del Producto Interno Bruto (PIB) que, en términos simples, es el resultado de sumar la producción total de un país. Pero comparar el PIB de un país con el de otro no es siempre justo. Porque hay países grandes y chicos, países muy poblados y otros con escasa población. Más importante es saber si están más desarrollados y en camino al desarrollo, si están industrializados o si son predominantemente agrícolas. El Banco Mundial desarrolló recientemente una nueva forma de medir la economía de los países: no el PIB sino el INB, siglas de Ingreso Nacional Bruto, que es la suma del valor que los productores de un país agregan con su trabajo a la simple materia prima, lo que resulta interesante para comparar el grado de desarrollo de los países. Pero para hacer más comparables los datos, lo mejor es obtener ese INB per cápita, es decir, lo que le corresponde a cada habitante. Así no se compara lo que pueden producir 100 millones de personas con lo que pueden producir 10 millones.

Pero como los países tienen monedas diferentes, primero se convierten todas a dólares de los Estados Unidos. Ahora bien, los tipos de cambio (cuántos pesos por un dólar, por ejemplo) fluctúan a lo largo del año. En el Ecuador, no, porque tenemos el dólar como moneda. Pero otra cosa que si pasa en el Ecuador y en los otros países es que fluctúan los precios, lo que se llama inflación. Entonces, para suavizar las fluctuaciones de precios y tipos de cambio, el Banco Mundial utiliza un método: Atlas especial de conversión (en palabras simples, saca el promedio del tipo de cambio de un año dado y los dos años anteriores, y ajusta las diferencias entre las tasas de inflación del país que está estudiando con las de EE. UU., la eurozona, Japón y el Reino Unido).

Demografía

Cuando consultamos los cuadros de población de los países de América, por ejemplo en internet, nos damos cuenta de que la de Estados Unidos equivale casi exactamente a un tercio de la población total (32,68%) y que la de Brasil es un poco más de un quinto (20,81%). Es decir que solo estos dos países suman más de la mitad de la población del continente (53,49%).

Por otro lado, si agrupamos a los países que hablan español, necesitaríamos sumar la población de los ocho primeros (México, Colombia, Argentina, Perú, Venezuela, Chile, Guatemala y Ecuador) para poder superar la población de EE. UU. (con 33,09%). Y si los sumamos todos, hasta Uruguay, que es el país americano hispanohablante con menor población, tendríamos 40,83% de la población continental.

Con los países mencionados (EE. UU., Brasil y los hispanohablantes) tenemos 94,35% de la población de América. Añadamos a ellos un país muy importante en población, Canadá (3,65%) y uno pequeño de las Antillas, Haití (1,12%), y se tendrá 99,02%. Es decir que todos los demás países independientes o territorios, desde Jamaica para abajo, no suman siquiera 1% de la población continental.

Pueden hacerse otras interesantes comparaciones, como el ritmo de crecimiento de cada país.

Calidad de vida

El mejor método inventado para medir la calidad de vida es el Índice de Desarrollo Humano del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), del que ya hablamos en una unidad anterior. Por eso, hemos tomado el IDH de 2015 (publicado a finales de ese año) y hemos escogido los países de América, para que se puedan hacer comparaciones.

Recordemos que el PNUD clasifica a los países en cuatro segmentos: los de muy alto desarrollo humano, los de alto, medio y bajo desarrollo humano. ¿Cuántos países de América están en

tres Américas y plantearán mecanismos para que todos los países puedan acceder a mejores condiciones de vida, en base a la situación actual. Les corresponderá proponer políticas y proyectos para que no haya ningún país en América que se quede rezagado del crecimiento.

- Primero, deben empezar por priorizar los actuales índices conflictivos. Esto significa que van a poner en orden los que creen que son los problemas más graves en cada una de las tres categorías de análisis (economía, demografía, calidad de vida).
- Posteriormente, analizarán las causas para esa situación: ¿Por qué sucede esto? ¿Cuál es el origen de esta realidad?
- Como tercer paso, el análisis les permitirá visualizar qué se puede hacer para anular la causa de esa situación. Esto puede parecer un ejercicio muy teórico, pero les servirá para entender qué pasó y qué se puede hacer.
- Ahora sí irán a las propuestas y las políticas.

cada segmento? ¿En cuál se encuentra el Ecuador? ¿En cuál sus países vecinos? ¿Qué sucede con los países de América del Sur? ¿A qué factores se atribuye que Argentina y Chile estén en el primer segmento y Uruguay esté también encabezando el segundo? Para responder estas preguntas hay que ver algunos de los componentes del IDH. No podemos poner todos, pero algunos de esos indicadores que nos permitirán entender las diferencias en calidad de vida. Estos son:

- La esperanza de vida (cuántos años vivirán las personas que nacen este año).
- La expectativa de escolaridad (cuántos años de escuela y colegio se calcula que van a estudiar el promedio de niños nacidos en durante un determinado tiempo).

- La tasa de mortalidad materna (cuántas mujeres mueren cada año al dar a luz por cada 100.000 niños nacidos vivos).
- La tasa de mortalidad infantil (cuántos niños mueren cada año desde que nacen hasta un año de edad por cada 1.000 nacidos vivos).

Aplicación del conocimiento

- Realiza un ensayo compartido sobre el Índice de Desarrollo Humano tomando en cuenta la tasa de escolaridad y la esperanza de vida al nacer en los países de América del Sur y los del Caribe.

Índice de Desarrollo Humano de los países americanos y sus componentes

Clasificación según IDH	Índice de Desarrollo Humano (IDH)		Esperanza de vida al nacer		Medio de años de escolaridad		Año de escolarización promedio		Tasa de mortalidad materna (muertes por cada 100.000 nacidos vivos)		Tasa de mortalidad infantil (por cada 1.000 nacidos vivos)	
	Valor	(Info)	Valor	(Info)	Valor	(Info)	Valor	(Info)	2002	2012	2002	2012
DESARROLLO HUMANO MUY ALTO												
1	Niue*	0,944	81,5	12,8	17,6	7	2	3				
2	Estados Unidos	0,914	78,9	12,9	15,5	21	6	7				
3	Canadá	0,902	81,5	12,3	13,9	12	5	5				
41	Chile	0,822	80,0	9,8	15,1	25	6	9				
44	Cuba	0,815	79,3	10,2	14,5	73	4	6				
48	Argentina	0,808	76,3	9,8	16,4	77	13	14				
DESARROLLO HUMANO ALTO												
50	Uruguay	0,790	77,2	8,5	15,5	29	6	7				
51	Bahamas	0,789	75,2	10,9	12,6	47	14	11				
58	Bahamas	0,776	75,4	8,4	15,4	51	17	16				
61	Antigua y Barbuda	0,774	76,0	8,9	13,8	-	9	10				
64	Trinidad y Tobago	0,766	69,9	10,8	12,3	46	18	21				
65	Paraguay	0,765	77,6	9,4	12,4	92	16	19				
67	República Bolivariana de Venezuela	0,764	74,6	8,6	14,2	92	13	15				
68	Costa Rica	0,763	79,9	8,4	13,5	40	9	10				
71	México	0,756	77,5	8,5	12,9	50	14	16				
72	San Cristóbal y Nieves	0,750	73,8	8,4	12,9	-	7	9				
78	Brasil	0,744	73,9	7,2	15,2	56	13	14				
79	Grenada/Grenada (Caribe)	0,744	72,8	8,6	13,8	24	11	14				
82	Perú	0,737	74,8	6,9	13,1	67	14	16				
84	Bolivia	0,732	73,9	9,3	13,7	63	16	18				
91	San Vicente y las Granadinas	0,719	72,5	8,6	13,3	48	21	23				
93	Dominica	0,717	77,7	7,7	12,7	-	12	13				
96	Jamaica	0,715	73,5	8,6	12,5	110	14	17				
97	Santa Lucía	0,714	74,8	8,3	12,8	35	15	18				
98	Colombia	0,711	74,0	7,1	13,2	92	15	18				
99	Ecuador	0,711	75,5	7,6	12,3	112	20	22				
102	República Dominicana	0,700	73,4	7,5	12,3	150	23	27				
DESARROLLO HUMANO MEDIO												
111	Paraguay	0,676	72,5	7,2	11,9	98	19	22				
112	Estado Plurinacional de Bolivia	0,667	67,3	9,2	13,2	180	33	41				
115	El Salvador	0,662	72,6	6,5	12,1	61	14	10				
121	Guayana	0,638	66,3	8,5	10,7	200	29	35				
125	Guatemala	0,628	72,1	5,6	10,7	126	27	32				
129	Honduras	0,617	73,8	5,5	11,6	100	19	23				
132	Nicaragua	0,614	74,8	5,8	10,5	95	21	24				
DESARROLLO HUMANO BAJO												
188	Haití	0,421	63,1	4,9	7,6	250	52	76				

*Niue es el país escandinavo con el mayor desarrollo humano en el mundo, está en el puesto 1. En este cuadro no viene como referencia para dar orden a la nomenclatura estadística por PNUD. Fuente: PNUD, Informe sobre Desarrollo Humano, 2014. Elaboración: CEN.

Evaluación de unidad

1. Completa las siguientes oraciones con la respuesta correcta:

1. América del Norte, parte del continente americano, se extiende desde las _____ en el noroeste hasta el _____ en México. Incluye la isla de _____.

- a) islas Aleutianas - istmo de Tehuantepec - Groenlandia
- b) islas de Greenwich - corazón de Canadá - Terranova
- c) bahías de Baffin - centro de Guatemala - Vancouver
- d) islas de Hawaii - cabo de Hornos - Juan Fernández

2. América Central es el subcontinente del continente americano que comprende el territorio que va del istmo _____ hasta el sur del istmo _____ área en la que se localizan siete países independientes: Belice, Guatemala, Honduras, El Salvador, _____.

- a) de Honduras - de Nicaragua - Colombia, Cuba y México
- b) de Tehuantepec en México - de Panamá - Nicaragua, Costa Rica y Panamá
- c) de Nicaragua - de Costa Rica - Venezuela, Suriname y Guyana
- d) de México - de Panamá - Ecuador, Costa Rica y Panamá

3. América del Sur, subcontinente del continente americano, se extiende desde _____ en el noroccidente hasta el archipiélago de _____ al sur. Puede dividirse en tres regiones _____; cuencas fluviales y _____.

- a) el Escudo canadiense - Patagonia - llanos y valles - estepas
- b) el Golfo de Guayaquil - Punta Arenas - mesetas y llanuras - bosques amazónicos
- c) el Golfo de Darién - Tierra de Fuego - montañas y altiplanos - planicies costeras
- d) el tercer golfo - Tierra de Fuego - lomas y volcanes - tierras planas

2. En el mapa de América, ubica los siguientes accidentes geográficos poniendo el número en el área aproximada:



Accidentes geográficos

1. Los Andes
2. Montañas Rocosas
3. Sierra Madre
4. Río Amazonas
5. Río Orinoco
6. Tierra del Fuego
7. Golfo de Darién
8. Planalto brasileño
9. Río Usumacinta
10. Los cinco grandes lagos

Evaluación de bloque

1. Encierra la respuesta correcta:

1. La Galaxia en donde vivimos se denomina:
 - a) Ganímedes
 - b) Vía Láctea
 - c) Soltarea
 - d) Andrómeda
2. La Tierra al formarse no se parecía a lo que es ahora porque:
 - a) Tenía mares y tierra mezclados
 - b) Era una gran masa vacía
 - c) Era un conjunto de rocas incandescentes
 - d) Tenía los gases en el núcleo
3. La teoría de la deriva continental implica que:
 - a) Los continentes se mueven sobre el manto
 - b) Los continentes se separan velozmente
 - c) Los continentes vagan sobre el mar
 - d) Los continentes van a la deriva
4. Los océanos del mundo son importantes porque
 - a) Se contaminan mucho
 - b) Son fuente de vida
 - c) Son escasos de recursos
 - d) La vida es poco variada ahí
5. La temperatura es:
 - a) El grado de calor específico del aire en un lugar y momento determinados
 - b) El frío a lo largo del día
 - c) Una sensación térmica duradera
 - d) Lo que los organismos aportan al medio
6. La latitud afecta al clima por todo esto menos porque:
 - a) Corresponde a la zona tórrida
 - b) Según la latitud se viven las estaciones
 - c) A medida que se sube se enfría el clima
 - d) Es la situación de acuerdo al ecuador terrestre

7. El fenómeno de “El Niño” se produce en nuestras costas por:
 - a) Un cambio en la cantidad de lluvias
 - b) Nace de cambios en la temperatura del océano Pacífico
 - c) Influye en las cosechas
 - d) Trae consigo inundaciones
8. Elige qué actividad no humana no requiere de la cartografía:
 - a) Exploración de recursos naturales
 - b) Planificación de construcciones
 - c) Predicción del tiempo
 - d) Celebración de adviento
9. Todas estas son parte de la tecnología moderna para hacer mapas, menos:
 - a) Fotogrametría
 - b) Sensores remotos
 - c) Mano alzada
 - d) Uso de información satelital
10. La manera de agrupar los continentes y de estudiarlos depende de:
 - a) Convenciones geográficas y culturales
 - b) Realidad morfológica
 - c) Extensión de los territorios
 - d) Variedad climática y poblacional
11. La mayor cadena montañosa, por su longitud, en Norteamérica es:
 - a) La cordillera de los Andes
 - b) La Sierra Maestra
 - c) La Sierra Madre
 - d) Las Montañas Rocosas
12. El subcontinente americano más densamente poblado es:
 - a) Norteamérica
 - b) Sudamérica
 - c) América Central
 - d) El Caribe

13. La mayor isla africana es:

- a) Azores
- b) Madeira
- c) Canarias
- d) Madagascar

14. África es un referente para la historia de la humanidad porque:

- a) En sus territorios hay graves conflictos internos
- b) La humanidad se originó en África
- c) Muchos imperios se formaron en África
- d) África ha sufrido de pestes y hambrunas

2. Completa las siguientes oraciones con la opción correcta

1. La cuestión sobre el _____ de continentes en la Tierra es más un asunto de _____.

Son criterios _____ y no necesariamente _____.

- a) número - convención - culturales - geográficos
- b) tipo - acuerdo - sociales - naturales
- c) total - conocimientos - científicos - terrestres
- d) tanto - convicción - sociales - ecológicos

2. Se ha acordado el estudio de _____ continentes que son: _____, Oceanía, Europa, Asia y _____.

- a) siete - Antártida - América
- b) seis - África - Ártica
- c) cinco - África - América
- d) siete - América - Asia

3. El continente más pequeño del mundo es _____, a este le sigue _____; a

pesar de su tamaño, estos son continentes que tienen un alto _____.

- a) Asia - Europa - nivel de educación
- b) Oceanía - Europa - índice de calidad de vida
- c) América - Norteamérica - potencial de desarrollo
- d) África - Asia - nivel de conflicto

4. Una de estas cordilleras no corresponde al territorio europeo:
- a) Alpes
 - b) Cantábricos
 - c) Himalaya
 - d) Cárpatos
5. Asia registra dos récords mundiales importantes; tiene el país más poblado del mundo y la elevación más alta, y son:
- a) India y Monte Elbrús
 - b) Pakistán y Delani
 - c) China y Everest
 - d) El Salvador y Popocatepetl

3. Sobre cada continente, escribe el número de la información que corresponda:



1. Se compone en su mayoría de islas.
2. La cordillera más larga del mundo.
3. Es considerado una península de Asia.
4. Está dividido en tres subregiones por estudiosos latinoamericanos.
5. Es el que está en mayor proporción en la zona tórrida.
6. Es el único totalmente ubicado en el hemisferio Occidental.
7. Es el más extenso del planeta.
8. Contiene el canal construido para unir dos océanos.
9. La isla mayor del continente tiene animales como canguros y koalas.
10. Montes Urales hacen de frontera occidental.

Tomado de: <http://www.educandojuntos.cl/dms/doc_3292.html>.

Bloque 3

La convivencia

Cultura y diversidad
Comunicación

**Guía del
docente**

Recursos digitales

- **El *Sumak Kawsay*: construyendo la interculturalidad**

⟨<http://gruposetnicosecu.blogspot.com/2013/04/ecuador-pais-plurinacional-e.html>⟩.

- **Interculturalidad**

⟨<http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>⟩.

- **Cultura popular del Ecuador**

⟨<http://nisanproblemas.blogspot.com/>⟩.

⟨<http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-59.pdf>⟩.

⟨<http://ecuador.travel/blog/en/10-popular-celebrations-ecuador-looking/>⟩.

- **Caso Manuela Picq**

⟨<http://www.eluniverso.com/noticias/2015/08/17/nota/5073596/jueza-niega-deportacion-brasilena-manuela-picq-pareja-lider>⟩.

⟨<http://www.elcomercio.com/actualidad/ricardopatino-visa-manuelapicq-deportacion-marchas.html>⟩.

- **La libre expresión**

⟨<http://ddhhecuador.blogspot.com/p/libertad-de-expresion.html>⟩.

⟨<http://www.elcomercio.com/actualidad/politica/ee-uu-denuncia-restricciones-a.html>⟩.

⟨<http://www.comunicacion.gob.ec/gobierno-demuestra-con-pruebas-que-en-ecuador-hay-libertad-de-expresion/>⟩.

- **Cultura de masas**

⟨<http://definicion.de/cultura-de-masas/>⟩.

⟨<http://www.definicionabc.com/social/cultura-de-masas.php>⟩.



Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.
Discutir las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué crees que conforma la cultura?

Desequilibrio cognitivo

¿Crees que la diversidad cultural es una riqueza para la nación que la posee?



La diversidad cultural

Foto: El Comercio

Diversidad de culturas del Ecuador

La palabra *cultura* se usa para muchas cosas. Hablamos de cultura para referirnos a pueblos aborígenes que vivían en nuestro territorio hace miles de años, como Valdivia, por ejemplo. Decimos que una persona tiene cultura cuando actúa con buenos modales y es respetuosa con la gente. La palabra tiene varios significados. Nosotros usaremos su concepción más amplia: la cultura es la forma de vida de los pueblos, de los grupos sociales.

Como en la mayoría de países, en el Ecuador existen diversas culturas, producto de una larga historia. A lo largo del tiempo, las culturas han mantenido contacto entre sí, han intercambiado diversos aspectos de su identidad y los han adaptado a su respectivo medio. Con el paso del tiempo, estos contactos –intercambios culturales (de lenguas, costumbres y hábitos, prácticas religiosas, fiestas y consumo de productos)– han originado nuevas expresiones culturales. La cultura no es fija, se transforma con el tiempo.

A lo largo de la historia del Ecuador se han manifestado y han cambiando sus diversas culturas, pero al mismo tiempo se ha ido gestando una cultura nacional de la que todos participamos. Hay, pues, algunos elementos comunes, por lo que podemos estar seguros de que, aunque culturalmente diversos, todos somos ecuatorianos.

Culturas mestiza, indígena y negra

Una expresión de la **diversidad** cultural de nuestro país es la étnica. Los grandes grupos culturales del Ecuador son: mestizos, indígenas y negros o afrodescendientes.

Los mestizos constituyen la mayoría de la población ecuatoriana. Por lo general, habitan las ciudades de nuestro país, aunque también hay gran cantidad de campesinos mestizos. Su cultura es el producto del encuentro cultural europeo, indígena y afro, que se ha dado desde hace mucho en nuestra historia. Los mestizos participan de sus tres raíces en las festividades populares, alimentación, religiosidad, o en la presencia de determinadas expresiones orales integradas al idioma castellano.



La bomba del Chota

Secretaría de Pueblos, Ecuador

Cultura y diversidad

32. Las culturas del Ecuador

Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.
Discutir las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana.

Activación de conocimientos previos

- Siga las instrucciones del texto del estudiante en “Descubriendo juntos”.
- Escriba en el pizarrón la palabra

CULTURA

- Pregunte: “¿Qué han escuchado sobre cultura?”. Anote lo que los voluntarios digan y ponga unos “vistos” en las coincidencias. Dígales que es frecuente usar el término cultura para referirse a alguien que tiene vastos conocimientos sobre algún tema; pero cultura es mucho más que eso.

Construcción del conocimiento

- Llenen juntos el siguiente cuadro, a manera de resumen del texto:

Pueblos aborígenes	Algo que una persona tiene	Concepción más amplia
Cultura Valdivia	Buenos modales Es respetuosa	Forma de vida de los pueblos

- Prosigan de la misma manera con el resto del texto de las páginas 192, 193 y 194.

Información adicional

1. Cultura es todo producto humano (lo que pensamos, sentimos, decimos, hacemos).
2. Hay dos tipos básicos de cultura: la cultura material y la cultura inmaterial.
 - a) La cultura material es todo aquello hecho por los seres humanos, que lo podemos aprehender a través de los sentidos. Por ejemplo: vestido, habitación, comida, artefactos que producimos, edificios, objetos de uso cotidiano, y más.
 - b) La cultura inmaterial la componen aquellos elementos que no vemos pero que están ahí como parte de nuestra vida. Por ejemplo: valores, creencias, normas y otras.

Inteligencias múltiples

Kinestésica e interpersonal

- La clase se divide en equipos que van a representar “Un día en la vida de...” una de las culturas vivas del Ecuador (mestizos –chagras, cholacuenecanas, montuvios–; afrodescendientes –negros y mulatos–; indígenas –shuar, huarani, cofán, otavaleño, saraguro, salasaca–; blancos –inmigrantes caucásicos– otros (los que no consten en el libro).
- El proyecto consiste en una feria folclórica, en donde se exhiban elementos de cultura material como la ropa, sus utensilios de trabajo, se toque la música que producen, se pongan en escena bailes o recitales, y se represente una día en la vida en un determinado lugar del Ecuador. Para ello, cada grupo elaborará un guion que será revisado y aprobado por el profesor previo a la presentación. Este proyecto será publicitado en la escuela y se invitará a otros grados a visitar la feria.
- Se elaborarán además carteles y rótulos con información, mapa y otros detalles del grupo cultural representado. Use una rúbrica para calificar.



El chagra, la cholacuenecana y el montuvio representan la variedad mestiza del Ecuador

Fotos: Wright, Englebert, Ruiz

La cultura mestiza no es una mera suma de sus elementos, sino una nueva realidad, que surgió de su interacción. Los valores culturales mestizos vienen de los europeos, de los indígenas o de los afroecuatorianos, pero en muchos casos son originales. Ese es el caso de la música; por ejemplo, el pasillo tiene influencias españolas e indígenas, pero en su desarrollo se ha constituido en algo propio.

Los indígenas son los grupos humanos más antiguos del Ecuador. Su presencia se remonta a diez o doce mil años. Las culturas indígenas conservan rasgos característicos de su pasado, pero no se han mantenido estáticas. Han cambiado. A lo largo de la historia han asimilado elementos culturales europeos, afrodescendientes y mestizos.

Los indígenas ecuatorianos son diversos de los mestizos y los afro, pero también son diversos entre ellos. Hay, en el país, al menos diez idiomas indígenas, de pueblos que tienen sus propias formas de vida, vestidos, costumbres, etc. Los indígenas han podido preservar sus culturas gracias a su resistencia. Pero algunos elementos de la identidad indígena (rituales, vestido, idioma y festividades) están amenazados. Con mayor frecuencia cada vez, los niños y jóvenes indígenas adoptan hábitos y consumen música, ropa y alimentos promovidos por los medios de información de masas, dejan de utilizar su lengua materna y de practicar sus costumbres. La migración del campo a las ciudades o al exterior, en busca de trabajo, es la principal causa.

Los afrodescendientes han vivido en el Ecuador desde la época colonial y tienen gran presencia en varias provincias del país, en especial Esmeraldas, Imbabura, Guayas, Carchi y Pichincha. Sus rasgos culturales propios se han preservado por siglos, pero la pobreza y la influencia de la cultura de masas los pone en peligro. Los sectores de población negros o afroecuatorianos son víctimas de la pobreza y la exclusión. Sin embargo, han tenido gran presencia, especialmente en la música, el deporte y la literatura.



Alexandra Escobar, deportista
Foto: Comité Olímpico Ecuatoriano

Razonamiento

- ¿Por qué la diversidad puede ser considerada una riqueza? **Comenta** con tus compañeros lo que pienses al respecto.
- **Conversa** con tus compañeros y **hagan** entre todos una lista de personas conocidas del Ecuador que pertenezcan a las culturas mestiza, indígena y negra.
- ¿Cuál es la diferencia entre “pluriculturalidad” e “interculturalidad”? ¿Por qué se dice que somos un país pluricultural y que el ideal es la interculturalidad?

Los descendientes de migrantes

La diversidad cultural del Ecuador se ha enriquecido también por el aporte de grupos de personas que fueron **migrantes** y cuya descendencia vive ahora como parte de la sociedad ecuatoriana. Las fronteras con los países vecinos han sido un sitio de encuentro y de contacto. Entre nosotros hay gran cantidad de personas que descienden de colombianos o peruanos. Y en Colombia y Perú hay, asimismo, mucha gente que ha ido del Ecuador.

Desde el siglo XIX y durante las primeras décadas del siglo XX, la cultura ecuatoriana recibió la influencia de inmigrantes europeos y asiáticos que se asentaron en varias ciudades del Ecuador, emprendieron actividades económicas e influyeron en los hábitos y costumbres de nuestro país.

Actualmente, la emigración de muchos ecuatorianos hacia Europa y los Estados Unidos en busca de oportunidades de trabajo, influye en los hábitos y costumbres de nuestra gente y modifica aspectos culturales de nuestra sociedad; por ejemplo, la forma cómo las familias se mantienen juntas y comunican. Como una forma de reproducir el Ecuador en los países en los que viven, los emigrantes establecen comunidades para promover la comida, el uso del idioma, la música, las devociones religiosas y las aficiones deportivas ecuatorianas. Tenemos como ejemplo la Comunidad de Ecuatorianos Residentes en Nueva York, Madrid y en otras ciudades.

Culturas regionales

En el Ecuador se han desarrollado diversas culturas asentadas en las regiones, que tienen sus propias costumbres, maneras de hablar, cocinar, etc. Los campesinos costeños, por ejemplo los montuvios, tienen una cultura muy característica, que se expresa en sus formas de vida, de trabajo, de diversión, etc. Una realidad parecida es la de los chagras, que son los mestizos rurales de la Sierra.

Las regiones y provincias tienen también fuertes rasgos culturales. Por ejemplo, Manabí o Loja tienen una manera particular de hablar el

castellano, sus propias comidas, festividades, costumbres y formas de organización social. El “manabitesmo” y la “lojanidad” tienen características muy propias que la gente reconoce sin la menor duda. Azuay, Carchi y otras provincias tienen también fuertes identidades.

La cultura nacional

El Ecuador es un país de diversidades, pero también de una cultura nacional desarrollada. Hay entre nosotros algunos rasgos comunes que nos distinguen. No solo la identificación con nuestros símbolos nacionales, como la bandera, el escudo y el himno, sino formas muy parecidas y muy propias de hablar el castellano, comidas que todos compartimos. Costumbres, como las “mingas” y los “años viejos” pertenecen a la gran mayoría, cuando no a todos los ecuatorianos.



La minga, práctica ancestral

Foto: Alejandro Cock-Peláez

La cultura nacional se ha enriquecido con elementos indígenas, europeos, afroecuatorianos y mestizos; también con los provenientes de las diversas regiones del país. Nuestra cultura ha recibido la influencia de culturas de otros países, a través de los medios de comunicación y de un activo intercambio. El Ecuador es un país de diversidades, pero tiene elementos de unidad cultural que todos reconocemos como nuestros. Por eso decimos que es una unidad en la diversidad.

Glosario

Diversidad. Variedad, desemejanza, diferencia.

Migrantes. Habitantes de un país que trasladan su domicilio a otro por tiempo ilimitado o, en ocasiones, temporalmente.

Interdisciplinariedad

Matemática

- Solicite a sus estudiantes que consigan información actualizada (Censo Nacional del 2010, puede ser sobre la autoadscripción de las personas a una determinada cultura) y hagan cuadros estadísticos de cada grupo cultural por región. Una vez terminados se compararán los porcentajes para establecer la tendencia hacia donde podría ir la constitución de la población ecuatoriana.

Consolidación del aprendizaje

- Sobre un mapa “mudo” del Ecuador, pida que realicen lo siguiente:
 - Ubicar cinco principales grupos culturales y poblacionales del Ecuador.
 - Poner sus productos culturales más notorios.
 - Establecer su área de influencia (dónde están asentados y hacia dónde han migrado).
 - Un rasgo particular de su cultura (forma de hablar, celebraciones, vestido, etc.).

Heteroevaluación

- A manera de lección oral, haga preguntas sobre el contenido de este tema:
 - ¿Qué es cultura?
 - ¿Qué es una cultura regional?
 - ¿Existe una cultura ecuatoriana?
 - ¿Qué rasgos hablan de una cultura ecuatoriana?
 - ¿Qué cultura es la que más presencia ha tenido en el deporte ecuatoriano?

Coevaluación

- Van a jugar a “¿Quién soy yo?”. El profesor preparará unos cinco papeles, cada uno con el nombre de una determinada cultura del Ecuador (por ejemplo: otavaleño, afro, montuvio) y pedirá a un voluntario que pase al frente y elija un papelito. Se lo pondrá en la frente sin

que el alumno lo vea y el voluntario deberá adivinar quién es haciendo preguntas de sí o no.

- ¿Vivo en el Chota?
- ¿Soy migrante?
- ¿Me gusta bailar al son de la marimba?, etc.
- Para proceder a la coevaluación, la clase se dividirá en cinco grupos y cada grupo elegirá un represen-

tante para que pase a adivinar. La evaluación será según qué tan rápido adivine quién es, haciendo las preguntas correctas a los otros grupos, no a los miembros de su mismo grupo. Pero el grupo obtendrá la calificación que ha ganado su representante, y serán los otros grupos los que califiquen. Esto se puede hacer si hay mucha honestidad de parte de todos los participantes.

Autoevaluación

- El estudiante debe responder: ¿Entiendo y puedo hacer un corto discurso sobre lo que es “ser ecuatoriano” con al menos cinco ideas principales? Pida que escriba en su cuaderno aquellas cinco ideas.

Más actividades

- Proponga al estudiante las siguientes actividades: Realizar un emprendimiento en base a un elemento cultural de uno de los grupos estudiados. Puede ser la elaboración de un producto (cocada, chocolate, tejido, sombrero) o de un valor cultural manifiesto (cuidado de la naturaleza, habilidad en el rodeo y en la equitación, etc.).
- Hacer un ejercicio de discriminación opuesta para sentirla. Para ello explique a la clase de qué se trata y cuente con el consentimiento de toda la comunidad educativa (padres, autoridades, alumnos) porque puede resultar fuerte.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Investiga: identidad ecuatoriana

- **Elabora** en tu cuaderno un organizador gráfico como el siguiente:

Aspectos	Mestiza	Indígena	Afro
Alimentación			
Vocabulario			
Costumbres			
Tradiciones			

Grafica

- Mediante gráficos, **identifica** elementos que favorecen la unidad nacional de los ecuatorianos y ecuatorianas:


Interdisciplinariedad

Sociología

Trabajo colaborativo
Organización de datos

Interpreten

- **Organicen** la clase en grupos de montuvios, chagras, pastusos, morlacos y lojanos.
- **Asuman** su papel en la forma de hablar y comportarse.
- **Expresen** su forma de ser y sentir, con orgullo de su procedencia.
- **Añadan** dichos propios de la región: refranes, armorfinos o canciones.
- En plenaria, quienes asumieron el papel de una misma región, **expongan** cómo vivieron su acción dentro del grupo.
- **Utilicen** música de fondo de cada región, comida típica, vestimenta, etc.



Municipio de Piñas. Rodeo Montuvio. Wikimedia Commons.

Completa

- **Elabora** en tu cuaderno un organizador gráfico como el siguiente:

Aspectos esenciales

Aspectos importantes

Cultura

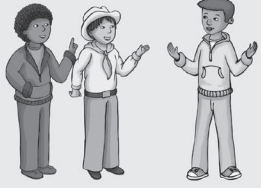
Ejemplos

Ejemplos contrarios

Inteligencias múltiples

Kinestésica e interpersonal

- **Elabora** con un compañero un proyecto que consista en una feria folclórica, en donde se exhiban elementos de cultura material como la ropa, utensilios de trabajo, se toque música, se pongan en escena bailes o recitales y se represente una día en la vida en un determinado lugar del Ecuador. Para ello, cada pareja escribirá un guion que será revisado y aprobado por el profesor previo a la presentación. Este proyecto será publicitado en la escuela y se invitará a otros grados a visitar la feria.
- Se confeccionará además carteles y rótulos con información, mapa y otros detalles del grupo cultural representado.



Heteroevaluación

A manera de lección oral, haga preguntas sobre el contenido de este tema:

- ¿Qué es cultura?
- ¿Qué es una cultura regional?
- ¿Existe una cultura ecuatoriana?
- ¿Qué rasgos hablan de una cultura ecuatoriana?
- ¿Qué cultura es la que más presencia ha tenido en el deporte ecuatoriano?

Autoevaluación

- ¿Entiendo y puedo hacer un discurso corto sobre lo que es “ser ecuatoriano” con al menos cinco ideas principales? **Escribo** en mi cuaderno aquellas cinco ideas.



Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son los platos típicos de tu localidad?

Desequilibrio cognitivo

¿Sabes lo que es identidad? ¿Por qué es importante, por ejemplo, que sepas que perteneces a una familia y no a otra? ¿De qué nos sirve saber qué elementos nos unen como ecuatorianos?

Las raíces

Nuestra cultura popular ecuatoriana es muy variada y se expresa en artesanía, comidas, **mitos** y **leyendas**, idiomas y dialectos, medicinas y curaciones, devociones religiosas, etc.

En el Ecuador, la cultura popular tiene raíces coloniales, con la formación de los barrios habitados por campesinos provenientes del campo, afrodescendientes y mestizos, y se desarrolló como una *expresión de nuestra identidad*. En esta unidad estudiaremos algunos aspectos de la cultura popular ecuatoriana.

Arte popular

Diversas y muy ricas son las expresiones de arte popular del Ecuador, pero todas ellas forman parte de nuestra identidad común. Tienen un lugar de origen, pero las consideramos como ecuatorianas.

Por ejemplo, el sombrero de paja toquilla que se fabrica en Montecristi (Manabí) es utilizado en todos los sectores sociales. Constituye un elemento distintivo de la provincia en la que se manufactura, pero además lo compartimos todos los ecuatorianos. Lo mismo ocurre con los *bordados* de Zuleta, hechos por las campesinas del sur de Ibarra, cuya fina elaboración es reconocida incluso a nivel internacional. Otro ejemplo de arte popular son las *figuras de mazapán* que se fabrican en Calderón, las *figuras de cerámica* del Azuay, entre otras.

Fiestas y comida

Fiestas. Tenemos una gran cantidad de fiestas populares relacionadas con los ciclos de siembra y cosecha (el Inti Raymi, la Mama Negra o el Corpus Christi), fechas cívicas (la fundación de Guayaquil, Quito o Cuenca) o con la historia sagrada y los rituales de la Iglesia (Se-



Tejedora de sombreros de paja toquilla



Foto: Pablo Gambarrotti

Carnaval de Ambato

Foto: Adin Montalvo

Cultura y diversidad

33. Cultura popular

Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.

Activación de conocimientos previos

- Empiece viendo este video del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural: <<https://www.youtube.com/watch?v=IPs9nAip7ig>>.
- Haga una hoja de trabajo para entender este video con las siguientes preguntas (y otras actividades que se le ocurran):
 - ¿Qué es patrimonio?
 - ¿Qué es patrimonio cultural?
 - ¿Es la cultura popular parte del patrimonio cultural?
 - ¿Cuál es la diferencia entre patrimonio cultural material e inmaterial?
 - Elige uno de cada uno, explícalo y dibújalo.
 - Da dos ejemplos de aspectos de la cultura popular que son parte del patrimonio cultural ecuatoriano.

Construcción del conocimiento

- Construir con los alumnos un cuadro sinóptico como este:



Información adicional

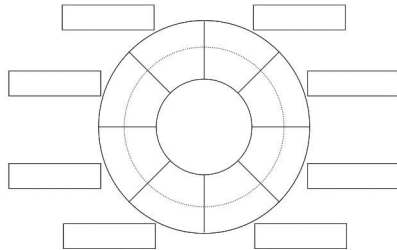
La cultura popular ha sido recientemente reconocida y valorizada. Durante mucho tiempo, esta no existía. En el siglo XIX, cuando se hablaba de cultura, se estaban refiriendo a un modelo europeo que copiaba los gustos –formas de hacer y consumir– de moda en Europa. Lo demás estaba oculto y así lo dejaban.

Inteligencias múltiples

Visoespacial

- En equipos organicen los contenidos de las páginas 197, 198 y 199. Hay mucha información que se puede proponer de distinta manera. Por ejemplo, pueden usar el concepto de cultura tratado en el tema anterior y dividir los contenidos en:

- Cultura material y cultura no material. Sería muy útil un cuadro en T.



www.equilibrepi.com

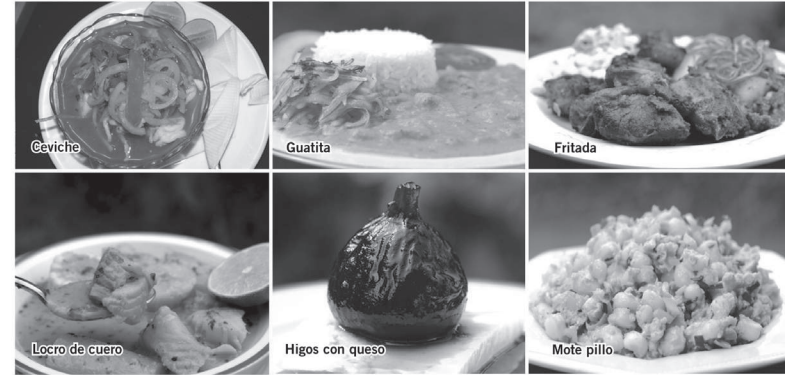
- Rueda de atributos: con la frase cultura popular en el centro, decidir sobre varias categorías en que se ponen los elementos que van leyendo.

- Calendario de fiestas populares del Ecuador. Pueden decidir hacer uno mensual o uno anual. Añadir imágenes, cuentos, recetas, mitos y leyendas. Puede resultar un proyecto interesante para regalar.

ENERO 2015						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

©2014 Michel Zbinden. Todos los derechos reservados.

MichelZbinden.com



Comida popular ecuatoriana

Foto: Layita

mana Santa, Navidad, finados, el Año Viejo y Carnaval). Las fiestas populares se celebran con variantes en cada región y conjugan tradiciones indígenas y negras, costumbres y prácticas hispanas, elementos mestizos, la cultura de masas y el espectáculo.

El *Carnaval*, por ejemplo, se conoce en Ambato como “Fiesta de las flores y las frutas” y se celebra con carros alegóricos y desfiles. Se elige a la reina del Carnaval y se elaboran adornos y trajes con los frutos propios de la región. En Guaranda, en cambio, la fiesta reúne bandas de música popular. Se baila en la calle y se practica el juego con agua, harina, huevos y achiote.

En todo el país se quema el *Año Viejo*. El personaje encarna, según algunos, las cosas negativas y malas del año. En la Sierra, se usan ropas viejas rellenas con aserrín, papel periódico o trapos, y se lo exhibe dentro de una casa hecha de madera o ramas de eucalipto. En algunas ciudades de la Costa, el monigote se fabrica con madera y papel, y emula no solo a personajes políticos, sino también a figuras del deporte, la farándula, el cine y la televisión.

Otra festividad tradicional son los finados o *Día de los Difuntos*, cuando la gente visita a sus muertos y se prepara la colada morada con guaguas de pan. En algunos sectores de la Sierra, se mantiene la costumbre de *llevar vianda* (comida)

al cementerio para compartir con el ser querido. A estas celebraciones debemos añadir las de reciente aparición en nuestro país, promovidas por el cine y la televisión, como Halloween, Papá Noel y el árbol de Navidad. Estos elementos poco a poco se han incorporado a nuestra cultura popular.

La *comida popular*. La gran variedad de platos, comidas locales y regionales y las diferentes formas de alimentarnos son otra expresión de nuestra diversidad. En no pocos casos ciertos platos, característicos de una región o localidad (como el *repe* lojano o el *mote pillo* azuayo), se han convertido en alimentos nacionales, cuyo consumo ha trascendido incluso las fronteras del país. La comida ecuatoriana se consume en los Estados Unidos y en Europa.

A ingredientes como la papa y el maíz (propios de la Sierra) se incorporan el pescado y el plátano (de la región litoral), la carne de cerdo y los granos (provenientes de Europa) y el arroz (de origen asiático). Platos como la *fanesca*, tra-

Indagación

- Busca información sobre la Danza de la Chonta, fiesta de la Amazonia; sobre la Procesión Acuática de San Pedro en Manabí o sobre el Carnaval de Guaranda. Comparte la información con los compañeros en el aula.

dicional de la Semana Santa, la *guatita* o el *arroz con menestra* se preparan en todo el país con variantes regionales. El *ceviche* se ha transformado en un plato nacional, preparado en todo el país.

En las ciudades ecuatorianas son comunes las cadenas de restaurantes y sitios de comida rápida donde se sirven hamburguesas, pizzas, comida china, entre otros. Estos aspectos han cambiado los hábitos alimenticios de los ecuatorianos, pero es posible todavía conseguir comida nacional en diversos lugares, donde se la prepara siguiendo las tradiciones.

Mitos, leyendas y medicina popular

Los **mitos y leyendas** que existen en las sociedades son los relatos y prácticas que se mantienen en la memoria popular y se transmiten oralmente de los mayores a los jóvenes, de abuelos y padres a hijos. Se refieren a los orígenes de las familias y los pueblos, a las enfermedades y las maneras de curarlas, a los miedos a personajes imaginarios (fantasmas, muertos que resucitan, duendes y brujos).

El origen de los mitos y leyendas es muy diverso. En algunos casos tienen origen en las tradiciones indígenas, en otros vienen de las creencias transmitidas por los conquistadores españoles y se preservaron con el mestizaje. Hay mitos y leyendas de origen africano que han conservado las comunidades negras. También los hay traídos por los migrantes. Pero en muchos casos se han divulgado en toda la sociedad ecuatoriana.

Los mitos y leyendas son importantes en la cultura porque permiten que las personas se identifiquen con su localidad o comunidad. También promueven valores como la solidaridad y la ayuda mutua, y censuran malas conductas como la ociosidad y la mentira.

La medicina popular se conforma de conocimientos médicos transmitidos por tradición, que usan elementos naturales y mágicos para la curación de males físicos y espirituales. En la Costa, los *tsáchilas* y *chachis* hacen curaciones chamánicas; en la provincia de Esmeraldas, la medicina popular incorpora costumbres afroecuatorianas; entre los montuvios, son comunes las parteras y fregadores de huesos. En la Sierra, la medicina

popular está representada en las zonas rurales por el *yachac* y en las ciudades por las *yuyeras* (vendedoras de yerbas medicinales) que preparan remedios contra el mal de ojo o el mal aire. La Amazonía conserva técnicas curativas basadas en las propiedades de las plantas (con las que se fabrican medicamentos como la quinina). El chamán de la selva se llama *curaca*.

Religiosidad

Tenemos varias devociones propias de nuestro país, como la Virgen del Quinche, cuyo santuario está localizado en el nororiente de Quito; la Virgen del Cisne, en la provincia de Loja; o el Sagrado Corazón de Jesús, cuya presencia en el Ecuador se remonta a la Colonia. Otras devoci-



Virgen del Quinche en andas Foto: Ecuavisa

nes, como Jesús del Gran Poder o el Cristo del Consuelo, son también muy populares. Tenemos también beatas que han sido elevadas a los altares como santas de la Iglesia católica: Mariana de Jesús y, recientemente, Narcisca de Jesús, oriunda de Nobol. A estas se suman otras devociones populares, como el Hermano Gregorio y el Divino Niño, que vienen de Colombia.

Si bien nuestro país sigue siendo mayoritariamente católico (por tradición o solo de nombre), en los últimos años las denominaciones evangélicas han experimentado un importante crecimiento.

Glosario

Mito. Narración maravillosa situada fuera de la historia.

Leyenda. Relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos.

- Organizador gráfico para una fiesta o fecha específica. Por ejemplo, día de Difuntos: fecha, lugares, formas de celebración, significado, comida, bebida, cultura no material, etc.

Interdisciplinariedad

Arte y manualidades

- Diseñen entre todos muñequitos con los disfraces o ropajes especiales (cucurucho de Semana Santa, la Mama Negra, el Taita Carnaval, los danzantes, los diablo huma, etc.) y hacerlos en trapo, cerámica o tipo *collage*. Cuenten su historia, origen e importancia en la fiesta y para el grupo cultural que lo ha preservado.
- Se puede también hacer unos llaveros con estos personajes hechos en papel maché o figuritas de colección. Hay muchos motivos en la cultura popular para hacerlo. Se puede tratar también una técnica artesanal como tejidos o mazapán.

Consolidación del aprendizaje

- Proyectos, hojas de trabajo, mapa temático, tríptico, organizadores gráficos, serán evaluados al final del tema.

Heteroevaluación

- Celebración del calendario. Lance el proyecto junto con la rúbrica que lo evaluará. Se deben establecer plazos para los diferentes productos. Así:
 - Primer producto. Bibliografía anotada de al menos dos/tres fuentes con información pertinente al tema. Este es un resumen de la fuente con la cita al final para conocer su origen. Fijar fecha de entrega.
 - Segundo producto. Esquema de presentación PowerPoint o Prezi o PowToon, en la que se vea la división de tareas entre los dos miembros del equipo.
 - Tercer producto. Descripción del elemento adicional que será presentado como curiosidad de la fiesta en el aula (puede ser música, comida, disfraces, un personaje real o una entrevista grabada, etc.).

- Cuarto producto. La presentación terminada con las fuentes completas.
- Quinto producto. Hoja de trabajo para que los compañeros demuestren lo aprendido y califiquen a los presentadores.

Coevaluación

- Se utilizará como elemento de la coevaluación la hoja de trabajo hecha por los compañeros y la rúbrica con la cual calificaron la presentación de cada

pareja en la clase. Quienes presentaron son los encargados de evaluar a la audiencia y entregarle esas notas. Quienes fueron audiencia califican la presentación y le entregan esa nota de la pareja presentadora.

Autoevaluación

- Solicite a sus estudiantes que respondan por escrito: ¿Entiendo qué es la cultura popular porque puedo nombrar sus productos y elementos

y encuentro en mi vida cotidiana la influencia de al menos dos de ellos?

Más actividades


- Proponga a sus alumnos las siguientes actividades:
 - Investigación sobre las vírgenes, santos y devociones populares cuyas fiestas o templos son de importancia comunitaria.
 - Calendario religioso nativo y calendario religioso católico. Comparar y contrastar los elementos sincréticos.
 - Elegir una región del país para ir en un tour virtual y conocer más de cerca lo que hacen ahí; por ejemplo, la artesanía, la comida, las fiestas cívicas y religiosas que tienen, entre otras.
 - Observar cómo las costumbres cambian por efecto de la globalización y de qué manera se van aumentando o superponiendo celebraciones o festejos que antes no eran del medio. Hacer entrevistas a personas de diferentes generaciones para ver el fenómeno del cambio.

Actividades


Consolidación del aprendizaje

Identifica


- **Nombra** el lugar de origen o de la fabricación de los elementos que se presentan a continuación:




Hex. Panamá hat. Wikimedia Commons.



Hobrija. Blusa ecuatoriana. Wikimedia Commons.



Edjerev. Muñecas de trapo del Mercado Artesanal de Guayaquil. Wikimedia Commons.



Wikimedia Commons.

Identifica


- **Anota** las diferencias entre las dos festividades: el Inti Raymi y la Mama Negra:

Criterios	Inti Raymi	Mama Negra
Zona o región	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Características	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Baliles	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Trajes	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Música	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Inteligencias múltiples

Visoespacial

- Calendario de fiestas populares del Ecuador. **Decidan** si hacer uno mensual o uno anual. **Añadan** imágenes, cuentos, recetas, mitos y leyendas. Puede resultar un proyecto interesante para regalar.



Trabajo colaborativo
Indagación

Investiguen

- **Contexten:** ¿Qué significado religioso y pagano tiene la fiesta? ¿Dónde se celebran los más famosos carnavales del mundo y cuáles son sus características?

Relaten

- Si alguna vez pudiste participar de una procesión o peregrinación de carácter religioso, **narra** tu experiencia. En caso contrario, la que te han contado o visto en noticias.

Interdisciplinarietà

Gastronomía

- **Traigan** recetas de la casa que hayan consultado a la abuelita, tía, mamá, etc., y que contengan productos típicos del país. En grupo, **escojan** una de ellas, que sea fácil y representativa de la nación. **Escribanla** en una cartulina, **peguen** una foto o dibujo y **exhibanla** frente a la clase.

Elaboren

- ¿Conocen mitos o leyendas? **Cuentenlos** en grupo, dos por estudiante. **Escojan** uno de ellos y hagan una historietita con personajes y dibujos.

Investiguen

- **Intercambien** remedios caseros que han dado buenos resultados en la familia.

Encuesten

- **Averigüen** entre la familia si tienen devoción por algún santo. **Compartan** con la clase cómo se manifiesta esa devoción y **conversen** al respecto:

Interdisciplinarietà

Arte y manualidades

- **Diseñen** entre todos muñequitos con los disfraces o ropajes especiales (cucuruchos de Semana Santa, la Mama Negra, el Taita Carnaval, los danzantes, los diablo hurma, etc.) y **háganlos** en trapo, cerámica o tipo *collage*. **Cuenten** su historia, origen e importancia en la fiesta y para el grupo cultural que lo ha preservado.

Autoevaluación

- ¿Entiendo qué es la cultura popular porque puedo nombrar sus productos y elementos y encuentro en mi vida cotidiana la influencia de al menos dos de ellos?

Autoevaluación
Metacognición

- **Identifico** el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.



Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué significa el prefijo inter?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué tipo de características debería reunir el país para poder ser calificado de intercultural?

Diversidad cultural ecuatoriana

Ya hemos visto que nuestro país, como muchos otros, reúne dentro de su territorio diversidad de culturas y expresiones. Este hecho, sin embargo, ha sido ocultado a lo largo de la historia, que nos ha mostrado una imagen de un país sin diferencias regionales, étnicas o culturales. Los pueblos indígenas y negros, las mujeres y otros grupos de la sociedad no aparecen en los libros de historia, más bien dedicados a exaltar los actos heroicos de unos pocos personajes masculinos.

La educación estimula muy poco el diálogo entre culturas y el reconocimiento de las diferencias. Por ello persiste aún la desigualdad

cultural. Los grupos indígenas y negros no son debidamente apreciados; por el contrario, se los representa como atrasados o en desventaja en relación con la mayoría de la sociedad. Todavía perduran conductas y prácticas de discriminación y machismo contra las mujeres.

En estas últimas décadas se ha desarrollado la conciencia de nuestra diversidad cultural y la necesidad de construir la interculturalidad.

La interculturalidad parte de la constatación de que somos un país multicultural. Pero eso no es suficiente: hay que reconocer derechos a los grupos sociales diversos, sobre todo a los excluidos. Y también dar un paso adelante, al **integrar** esas diversidades en una unidad intercultural. No debemos solo respetarnos mutuamente, sino construir un espacio común.

El reconocimiento de los derechos indígenas

Gracias a la lucha de los indígenas, el Estado ecuatoriano ha reconocido los derechos de las culturas que habitan el país. Un ejemplo de ello es la educación intercultural bilingüe, que garantiza que los indígenas tengan acceso a la educación en su propio idioma y que este, a su vez, sea enseñado y promovido entre los sectores que hablan el castellano, así como el reconocimiento de la legitimidad de los conocimientos indígenas y su promoción.



La interculturalidad supone la diversidad en la unidad

Foto: El Comercio

Cultura y diversidad

34. Ecuador intercultural

Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.

Activación de conocimientos previos

- Hablamos de cultura y de cultura popular. Ahora, ¿qué se les ocurre a los estudiantes que puede ser interculturalidad? ¿Qué es inter?
- Una vez que los estudiantes han dado ejemplos de palabras con el prefijo INTER, y usted las haya anotado en el pizarrón, diga que se nu meren de tal manera que queden grupos de tres
- Cuando se hayan formado los equipos, entregue a cada uno un rompecabezas de la definición de “interculturalidad”. Es fácil de hacer. Tome la definición e imprímala en formato grande (tantas veces como equipos tiene en la clase). Recorte la definición en distintas partes y entregue a cada equipo un rompecabezas con pedazos diferentes, pero con la misma definición.

Construcción del conocimiento

- Siguiendo con la actividad inicial, premie la participación de todos y pida que hagan un mapa conceptual con la definición.
- Una vez que tengan la definición en diferentes mapas conceptuales, cada trío la escribirá en el pizarrón o en papelógrafos para que el aula se convierta en una sala de exposición.
- Pídeles que hagan un ejercicio de transformar en una oración positiva la negativa encontrada en el texto. Por ejemplo, en la página 202, el texto dice:

La educación estimula muy poco el diálogo entre culturas y el reconocimiento de las diferencias.

- Esta oración, de contenido negativo, deberá ser cambiada a un contenido positivo.

La educación debe estimular el diálogo entre culturas y valorar y reconocer las diferencias.

- Realicen lo mismo con todas las oraciones negativas que encuentren. Diga a los niños que lo que persigue esta actividad es trazar objetivos para luego empezar a elaborar un plan.

Información adicional

El concepto de interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos. Definición de interculturalidad. Qué es, significado y concepto en: <http://definicion.de/interculturalidad/#ixzz3p46gYoqi>.

Inteligencias múltiples

- Tomando como ejemplo este dibujo, diga a sus estudiantes que elijan una de las siguientes actividades:
 - Artística. Transformar a los niños del mundo en imágenes de los niños ecuatorianos. Dibujar niños pertenecientes a distintos grupos culturales del Ecuador.



Interculturalidad y unidad nacional

Queda mucho por recorrer aún en el camino hacia una sociedad intercultural. El reconocimiento de la diversidad cultural, así como el fomento del diálogo y el aprendizaje, en equilibrio con la búsqueda de la unidad nacional, deben ir de la mano con la búsqueda de la equidad, la justicia social y una nueva forma de distribuir la riqueza entre todos los ecuatorianos, especialmente entre los más pobres.



Para ello, debemos tomar conciencia de las grandes diferencias económicas y sociales de nuestro pueblo; emprender la lucha contra un sistema económico que propaga la pobreza y concentra la riqueza en manos de unos pocos; y fortalecer relaciones a nivel internacional con aquellos países latinoamericanos y del Tercer Mundo que enfrentan situaciones de desigualdad como las nuestras.

De este modo, tanto los grupos mestizos como los indígenas pueden intercambiar el aprendizaje de sus saberes y conocimientos. Esta experiencia ha servido para que otros grupos reivindiquen sus derechos y reclamen reconocimiento por parte del Estado.

Para que los derechos culturales consagrados en la Constitución se cumplan, debemos promover el respeto a las manifestaciones culturales de los demás, procurar entenderlas, aprender de ellas y reconocerlas en igualdad de condiciones. A este reconocimiento se conoce como "diálogo intercultural".

Los derechos culturales

En los últimos años, nuestro país ha hecho importantes avances en el reconocimiento de la diversidad cultural. Actualmente, la Constitución garantiza los derechos de los pueblos indígenas, afroecuatorianos y montuvíos, y reconoce, además, los derechos culturales (religiosos, lingüísticos, artísticos, judiciales, territoriales, sexuales y demás) de grupos como los adolescentes, mujeres, jóvenes, agrupaciones y personas con discapacidad.

El diálogo intercultural

El diálogo intercultural supone entender que, así como nuestras manifestaciones culturales deben ser reconocidas y respetadas por los demás, tenemos la obligación de hacer lo mismo con las expresiones culturales de otros. Esto contribuye al fomento de la democracia y a la participación en igualdad de condiciones. Al reconocer las diversidades culturales de los demás, desarrollamos mejor nuestra propia identidad. El Ecuador debe constituirse en una sociedad más democrática y justa, por medio del equilibrio entre la diversidad y la unidad nacional.

Todas las culturas que habitan nuestro país tienen la tarea de buscar la integración, el desarrollo y la unidad nacional. El reconocimiento de los derechos culturales de los grupos que habitan el Ecuador no debe realizarse en desmedro o perjuicio de los demás.

Razonamiento

- ¿Cuáles son los valores de la interculturalidad? ¿Cómo reconoce el Estado la interculturalidad?
- ¿Puedes reconocer ejemplos de discriminación en tu vida cotidiana? **Dialoga** al respecto con tus compañeros.



Curandero indígena de la Amazonia

Foto: El Comercio

Desafíos de la interculturalidad en el Ecuador

A pesar de los avances del Ecuador en relación con el diálogo intercultural, queda todavía mucho por hacer para que las conquistas obtenidas por indígenas, negros y otros se consoliden totalmente. El camino hacia un país intercultural involucra, además de cambios en la Constitución, profundas transformaciones en las estructuras sociales de nuestro país: se deben renovar las leyes y realizar cambios en las instituciones (entre ellas, el sistema educativo), que permitan no solamente reconocer la diversidad, sino aprender y participar de ella. La interculturalidad supone no solamente reconocimiento sino participación.

Como consecuencia del sistema económico que caracteriza a nuestro país (el **capitalismo**), se producen no solo diferencias de carácter cultural, étnico o racial, sino también contrastes en lo que a la distribución de la riqueza se refiere. El capitalismo amplifica las diferencias entre ricos y pobres y hace que la brecha entre estos dos grupos se agrande.



Baile afro

Secretaría de Pueblos, Ecuador

Si a esta realidad añadimos la discriminación cultural, étnica, racial y de género (cuando se excluye a las personas

por su sexo), se reproducirán falsas imágenes que promueven la opresión de un grupo sobre los demás, la discriminación cultural y la intolerancia. Decir que los negros son ociosos, los indígenas son pobres, las mujeres inferiores a los hombres o que los emigrantes fomentan el crimen y la inseguridad son solo algunas de las ideas equivocadas que alimentan el racismo, el machismo y la xenofobia. Son aspectos que no contribuyen al diálogo intercultural ni a la unidad nacional.

Diariamente se producen episodios en los que se discrimina de alguna forma. Cuando se niega el trabajo a una persona por su color de piel, por ser indígena, por estar impedido físicamente de realizar determinadas actividades o debido a su situación económica; cuando se utiliza a las mujeres como un recurso para vender productos y se las usa como mercancía; cuando se califica negativamente a los emigrantes y refugiados; o se acentúan por medio de insultos y burlas las discapacidades de alguien, se legitima la opresión de unos sobre otros.

Otra forma de discriminación ocurre cuando se insiste en ciertas cualidades físicas, temperamentos o habilidades de alguien y al mismo tiempo se niegan sus posibilidades intelectuales. Es común escuchar, por ejemplo, que los futbolistas negros son mejores que los demás porque su raza los hace particularmente hábiles para el deporte: "este es un delantero de raza"; que los colombianos son mejores para los negocios que los ecuatorianos: "son más avezados que los demás"; o que las mujeres costeñas son más francas que las serranas porque el clima del litoral influye en su carácter: "son más lanzadas".



Glosario

Integrar. Construir una realidad común.

Capitalismo. Sistema económico fundado en el predominio del capital sobre el trabajo.

- Musical. Inventar una canción que incluya todas las etnias y sus aspiraciones para la integración en un ambiente de diálogo.
- Lógico-matemática. Hacer cuadros demográficos de los niños del Ecuador según su adscripción étnica. Si no hay este tipo de datos, usar los de la población en general.
- Lingüística. Escribir un poema que hable de la interacción cultural, sus barreras y sus soluciones.
- Interpersonal. Inventar un juego de preguntas y respuestas en que se incluyan aspectos culturales de los diversos grupos, incluyendo sus celebraciones y características.
- Naturalista. Indagar y conseguir información sobre las diferentes condiciones medioambientales a que los grupos culturales se han adaptado (selva, páramo, costa, valle seco, valle húmedo, ciudad, etc.) y elaborar dioramas con algunos de los ejemplares de flora y fauna que le son típicos.

Consolidación del aprendizaje

- En los equipos que habían formado, solicite a sus alumnos que trabajen en propuestas de juegos de palabras que incluyan el vocabulario que han visto en esta unidad. Pueden ser: sopas de letras, crucigramas, encontrar la palabra oculta, adivinanzas y acertijos para que puedan evaluarse entre ellos.

Heteroevaluación

- Evalúe los proyectos de inteligencias múltiples, adicionando un recurso: la autoevaluación de los equipos con el uso de la misma rúbrica que use usted. Esta autoevaluación puede a veces ser manipulada por los estudiantes que creen merecer la mejor nota; sin embargo, es un ejercicio que puede potenciar la búsqueda de mejorar la calidad del trabajo y la involucración de los alumnos en el proyecto.

Coevaluación

- Cada trío pasará una copia de su juego de letras a los demás equipos y evaluará los resultados considerando: corrección, uso del tiempo y trabajo en equipo.

Autoevaluación

- El estudiante debe responder: ¿Puedo definir la interculturalidad en un espacio de diálogo sobre algún tema de común interés? ¿Puedo proponer temas para mesas de diálogo?

Más actividades

- Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:
 - Ver y escuchar diez minutos de este discurso: <<https://www.youtube.com/watch?v=sJcsRwB-ZaU>>. Y hacer preguntas como: ¿Cómo manifiestan sus raíces? ¿Qué sabe del tema de interculturalidad? ¿Qué tipo de educación han recibido?



Tomado de: <http://www.fenocin.org/interculturalidad/>

Actividades


Consolidación del aprendizaje

Ejemplifica

- Identifica cuatro casos de discriminación que has sentido, visto o escuchado.

Interpreta

- ¿Qué puedes ver en la imagen?
- ¿Qué título pondrías?
- ¿Cómo la relacionas con el tema estudiado?
- Elabora otra ilustración que tenga el mismo significado pero con diferentes elementos.



Inteligencias múltiples

- Tomando como ejemplo el dibujo anterior, elijan una de las siguientes actividades:
 - Artística.** Dibujar o recortar de revistas imágenes de niños pertenecientes a distintos grupos culturales del Ecuador.
 - Musical.** Inventar una canción que incluya todas las etnias y sus aspiraciones para la integración en un ambiente de diálogo.
 - Lógico-matemática.** Hacer cuadros demográficos de los niños del Ecuador según su adscripción étnica. Si no hay este tipo de datos, usar los de la población en general.
 - Lingüística.** Escribir un poema que hable de la interacción cultural, sus barreras y sus soluciones.
 - Interpersonal.** Inventar un juego de preguntas y respuestas en que se incluyan aspectos culturales de los diversos grupos, incluyendo sus celebraciones y características.
 - Naturalista.** Indagar y conseguir información sobre las diferentes condiciones medioambientales a que los grupos culturales se han adaptado (selva, páramo, costa, valle seco, valle húmedo, ciudad, etc.) y elaborar dioramas con algunos de los ejemplares de flora y fauna que le son típicos.

205

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- Definan los términos racismo, machismo y xenofobia, en forma escrita y gráfica.

Interpreten

- Elaboren un collage con los términos de la actividad anterior y citen ejemplos.
- En el reverso, enumeren y expliquen cada elemento.
- Expongan en clase su collage.

Trabajo colaborativo
Razonamiento

Planteen alternativas

- Piensen en soluciones prácticas frente al problema de la discriminación, que se puedan aplicar dentro de la clase, escuela, barrio y familia.
- Compartan información en una plenaria.
- Desarrollen un organizador gráfico que sintetice las ideas principales.

Argumenten

- Del siguiente listado de enunciados típicos que se escuchan en contra de los migrantes, planteen las contrarreplicas argumentadas.
- Copien el discurso y entre todos escriban los diferentes argumentos contrarios que desvirtúen el discurso.

Discurso	Argumento
Las personas inmigrantes poseen un nivel educativo bajo.	
Con la inmigración ha aumentado la delincuencia.	
Las personas inmigrantes van más al médico y son fuente de enfermedades raras.	
Las personas inmigrantes no se quieren integrar.	

Autoevaluación
Metacognición

- Reconozco la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.

206

- Participar en la página web de la FENOCIN dejando comentarios que fomenten la interculturalidad, en: <<http://www.fenocin.org/interculturalidad/>>.
- Hacer una exposición de costumbres de la diversidad y promover el diálogo alrededor de estas. Por ejemplo: Celebraciones religiosas sincréticas, ¿por qué se mezclan los elementos? ¿Qué pasaría si fuera vestida de afroecuatoriana o de otavaleña o de montuvia? ¿Como reaccionaría la gente a mi presencia?
- Trabajar juntos la página 204 del texto buscando las alternativas de acción que sugiere.

CAMINOS PARA LA INTERCULTURALIDAD EN EL ECUADOR

Caminos para la interculturalidad en el Ecuador



Examinar el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.

tre todos o con las votaciones, sino también a través de otras formas de participación social, muchas de ellas profundamente enraizadas en nuestra vida nacional.

Diversidades y desigualdades

No existen culturas superiores o mejores en relación con otras. Lo que existen son manifestaciones y expresiones diversas de identidad, que debemos reconocer, valorar y promover.

Como consecuencia del sistema económico dominado por el capitalismo que caracteriza a nuestro país, se producen desigualdades en la distribución de la riqueza. El capitalismo agranda las diferencias entre ricos y pobres.

Si a esta realidad añadimos la discriminación cultural, étnica, racial y de género (cuando se excluye a las personas por su sexo), se reproducirán falsas imágenes que promueven la opresión, la discriminación y la intolerancia.

La discriminación

Como hemos visto, la discriminación se produce en diversos campos. Se discrimina por motivos étnicos y culturales, por la condiciones económicas, por diferencias de género u opción sexual, por la condición de migrantes.

Uno de los caminos para la superación de las discriminaciones es promover decididamente la interculturalidad. Pero debemos tener la certeza de que los lugares comunes no fomentan la interculturalidad, ni los prejuicios y enfrentamientos sociales. Debemos superarlos.

Diálogo intercultural

La interculturalidad no es una mera coexistencia de culturas, sino el reconocimiento de la diversidad y una voluntad de superación de las desigualdades que existen en la sociedad. Supone no solo reconocimiento, sino participación efectiva, que no se da con el respeto en-

Practicando la interculturalidad

Queda mucho por recorrer en el camino hacia una sociedad intercultural, pero podemos proponer algunas acciones concretas para que nos involucremos más en ella:

- Reconozcamos a la diversidad como una riqueza y no como un problema.
- Tengamos contacto con quienes hablan otras lenguas nativas como el kichwa y expresemos nuestro interés por aprender esa lengua.
- Participemos de las festividades interculturales que se realicen en nuestras parroquias o cantones.
- Luzcamos vestimentas típicas de las diversas culturas ecuatorianas.
- Preparemos comidas que se identifiquen con las diversas culturas ecuatorianas.



Aruchico de Alangasi
Ilustración GEN

Aplicación del conocimiento

- **Plantea** alternativas para superar prejuicios y discriminación en casos concretos.
- **Piensa** soluciones para promover la interculturalidad con tus compañeros y amigos.

207

Examinar el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.

Mesas de diálogo

- Escriba en el pizarrón:

El reconocimiento de la diversidad ecuatoriana parte de reconocer que no se ha querido hacerlo.

- Pida a los alumnos que en parejas entiendan la oración y la expliquen con dos razones que compartirán con el resto de la clase.
- Tome nota en el pizarrón de las razones que sus estudiantes manifiestan.
- En seguida pregunte: Frente a esta realidad, ¿qué se puede hacer?
- A continuación, divida la clase en cinco grupos y entregue a cada grupo un trozo del texto de Enrique Ayala: *Una realidad diversa* (encuentre el texto en la sección Recursos de Bloque). Reparta la selección en cinco temas y cinco colores, uno para cada grupo).
- El grupo desarrollará una “mesa de diálogo” con los temas: conciencia de la diversidad, género, niñez y adolescencia, discapacidades, pobreza y riqueza.
- En las mesas deberán proponer un listado de cinco temas y acciones para desarrollar en su propio medio con el fin de vivir los principios de interculturalidad.
- Por ejemplo: Género
 - Acceso a la educación.
 - Oportunidades de empleo.
 - Respeto a la persona.
 - Reclamos a la sociedad civil, al gobierno, a los medios, etc.
 - Cambios hacia la equidad de género.
- Se inicia el diálogo. Un miembro del grupo hará de secretario y entregará el acta final al profesor.

Evaluación de unidad

1. Clasifica las siguientes manifestaciones culturales en las dos categorías que se presentan en el cuadro, escribiéndola donde corresponde:

Fiesta de la Mama Negra	Celebración de Difuntos	Navidad	Halloween
Fiesta de las Flores y de las Frutas	Día de Cuenca	Fiestas de Quito	
Fundación de Guayaquil	Corpus Christi	Semana Santa	

CULTURA POPULAR	CULTURA DE MASAS

2. En el siguiente texto, señala con rojo los aspectos positivos de la interculturalidad y con azul los negativos, que no han permitido que la interculturalidad avance:

Ahora las cosas han cambiando un poco, pero la imagen de un país de blancos o “blanco-mestizos” sigue bastante arraigada. Por más de un siglo se cultivó la idea de que la nación ecuatoriana era uniforme o, en todo caso, debía llegar a serlo. Como no es posible negar la presencia de indígenas y negros, se piensa que todo el mundo debe tratar de aproximarse al estereotipo de “lo ecuatoriano” e “integrarse” a la sociedad dominante. Para ello se ha buscado uniformar las costumbres, lengua y formas de organización social de todos los ecuatorianos. Las prácticas y creencias indígenas se han considerado “salvajes”, “primitivas” o puramente folclóricas; los idiomas de los pueblos originarios se han reputado “incultos” y se ha tratado de eliminarlos. Los negros han sido tratados con racismo, como advenedizos e inferiores.

Enrique Ayala, “Sobre la interculturalidad”, en: <<http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>>.

3. Explica la importancia de preservar el patrimonio intangible de las culturas del Ecuador:

Comunicación

35. Comunicación social

Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.

Activación de conocimientos previos

- Noticieros en radio y televisión, periódicos, revistas, las últimas novedades sobre deporte, farándula, moda, competencias y premiaciones, negociaciones y desastres...
- Pida a sus alumnos que enumeren una serie de temas/cosas de las que se enteran a través de la televisión, la radio y los periódicos, y pregunte: ¿Qué otros medios de comunicación conocen? ¿Por dónde más conocen las cosas que pasan en el mundo?
- Divida el pizarrón en dos: a un lado escribirá **medios** y al otro **comunicación**.
- Pida a los alumnos que pasen al frente y escriban una idea en uno de los dos lados.
- Al final traten de “leer” juntos todas las ideas que han tenido.

Construcción del conocimiento

- Empiece acordando entre todos una definición de comunicación que sea operativa para tratar el tema:
 - Debe tener estos elementos: función (para qué sirve), cómo se hace (lenguaje, señas, medios masivos, medios escritos, orales, etc.), qué recursos utiliza (papel, ondas sonoras, medios informáticos, etc.).

Inteligencias múltiples

Lingüística

- Divida la clase en cinco o seis equipos para llevar adelante una actividad de comunicación, que use diferentes medios/recursos.

35 Comunicación social



Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué tienen en común la radio, la televisión y los periódicos? ¿Para qué sirven? ¿Qué ocurriría si no existieran?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles son las responsabilidades de los medios de comunicación social? ¿Cuáles sus límites?

La comunicación

La comunicación es el acto fundamental de los seres humanos que les permite definirse como tales y crecer en la sociedad. Comunicándonos podemos desarrollarnos, expresar nuestros pensamientos y sentimientos, y contribuir a nuestro crecimiento personal y social.

Vivimos en una sociedad en donde la comunicación es fundamental. Todo el tiempo vemos y escuchamos noticias, hablamos con la gente personalmente y por teléfono, enviamos y recibimos mensajes y cartas. También estamos sometidos a una constante presencia de la publicidad.



Para comunicarnos utilizamos diferentes medios Foto: UJCJ

Formas de comunicación

Comunicación no es solamente el hablar. También podemos utilizar nuestros gestos y cuerpo. La comunicación requiere que escuchemos a los demás y estemos en capacidad de devolver un mensaje que exprese lo que pensamos o sentimos de acuerdo con lo que se nos ha dicho. Involucra un mensaje de ida y vuelta. Podemos comunicarnos con los demás a través del habla o compartiendo actividades, y con nuestro entorno a través del trabajo y el contacto con la naturaleza.

Todos nacemos con cierta necesidad de comunicación que se expresa en el llanto, la búsqueda de alimento y la capacidad de percibir lo que nos rodea. Estos aspectos se desarrollan a medida que crecemos. Por ello, decimos que *la comunicación es un aprendizaje* que ocurre a lo largo de nuestra vida.

Los medios de comunicación

Los medios de comunicación social (principalmente televisión, prensa y radio) son instrumentos mediante los cuales nos llegan mensajes. Pueden servir para fomentar la comunicación de la sociedad en su conjunto y promover valores sociales y culturales, o para distorsionar, manipular o tratar de **estandarizar** nuestros criterios. Ello depende de la intención con que se transmiten los mensajes y la manera cómo lo hacen.

En nuestro país, la mayoría de periódicos, canales de televisión y radios pertenecen a empresas o personas. Algunas radios, sobre todo en sectores campesinos e indígenas, pertenecen a las propias comunidades y sirven para promover la educación, comunicarse entre ellas y dar a conocer sus necesidades y problemas. Existen también medios de comunicación de instituciones religiosas. Desde hace poco, el Estado ecuatoriano mantiene medios de comunicación públicos. Además de la tradicional Radio Nacional, hay un canal de TV, una radio y un diario.



Periodistas en su labor diaria de informar

Foto: Andes

en la radio para que nos decidamos a comprarlo, o que oigamos varias veces en el día la propaganda política de un candidato para que votemos por él.

Los medios de comunicación tienen la capacidad de promover valores culturales, sociales y educativos que permiten el desarrollo de los ciudadanos; o, por el contrario, divulgar ideales, hábitos y costumbres ajenos a la realidad nacional y con fines comerciales.

Los medios de comunicación social forman, además, una idea colectiva de la situación del país. De acuerdo con sus intereses, pueden construir una imagen de una sociedad estable o inestable, segura o insegura, diversa u homogénea. Ello depende de la intención de cada medio.

Entre los medios de comunicación y la educación hay una relación compleja. Los medios pueden convertirse en herramientas poderosas para la educación y la formación de los valores de la sociedad. La escuela, por su parte, debe aprovechar las posibilidades que los medios de comunicación ofrecen.



Medios de comunicación

Fotocomposición: CEN

Glosario

Estandarizar. Ajustar a un solo modo de hacer o ver.

Frecuencias. Son los espacios en las ondas por las que se pueden transmitir señales de televisión o radio. Pertenecen al Estado, quien autoriza su uso.

Si bien los canales de televisión y las radios tienen propietarios particulares, las **frecuencias** en las que operan estos medios (lo que se conoce como espacio radioeléctrico) le pertenecen al Estado y no pueden ser vendidas. El Estado concede frecuencias a los canales y radios para que puedan funcionar.

El primer periódico que circuló en lo que ahora es el Ecuador fue *Primicias de la Cultura de Quito*, publicado por Eugenio Espejo en 1791. El periódico más antiguo que sigue circulando es *El Telégrafo*, fundado en Guayaquil en 1884. La primera radiodifusora fue *Radio El Prado*, de Riobamba, en los años treinta del siglo XX. La primera transmisión de televisión en el Ecuador ocurrió en 1959.

Comunicación y sociedad

Los medios de comunicación social llegan a la mayoría de la población. Por ello, tienen la capacidad de influir en las decisiones y opiniones de la gente. A veces, basta con mirar la promoción de un producto en la televisión o escucharlo

Indagación

- La Ley de Comunicación ha sido muy debatida en el país. **Investiga** las distintas posiciones. **Haz** un cuadro comparativo que te permita identificar las diferencias.

- Primero, cada equipo decidirá qué tipo de actividad comunicativa van a empezar: a) noticia sobre economía, b) chisme familiar, c) reportaje político, d) cuento infantil, e) información del estado del volcán Cotopaxi, f) crónica roja, g) transmisión musical.
- Después, elegirán un mecanismo de comunicación: red social (Facebook, Twitter), periódico en línea, periódico físico, programa de televisión, programa de radio, tradición oral, mensaje de texto, WhatsApp u otra.
- Los equipos realizarán la actividad comunicativa por turnos y luego discutirán sobre qué les pareció más efectivo, qué les interesó más, qué les dio miedo y qué les gustó.
- Con esto tendrán la experiencia en vivo de la comunicación.

Interdisciplinariedad

Economía

- Este es el caso:
 - Distintos grupos económicos del país han decidido invertir en medios de comunicación, incluso el Estado. La tarea de los economistas es averiguar qué tan buen negocio es adquirir un medio de comunicación. Saben que en México, por ejemplo, una de las fortunas más grandes es la de los accionistas de Televisa.
 - Ustedes son los economistas que harán este estudio; pero es importante no solo saber cuánto ganan los dueños, sino cuánto manipulan la información que tienen a mano. Entonces, deben comenzar una investigación para obtener estos datos de otros lugares para hacer recomendaciones a los accionistas. Una vez investigado el tema, escribirán un informe dividido en dos partes: el negocio y el uso privilegiado de información.

Consolidación del aprendizaje

- Pida a sus estudiantes que, en sus cuadernos, resuman la información que atañe a la historia de los medios en Ecuador. Una vez hecho esto, harán entrevistas a sus abuelos, padres u otros adultos, sobre qué recuerdan de los medios como la radio, la televisión y los periódicos hace muchos, muchos años.

- Sugíérales que planifiquen una entrevista con diez preguntas que usted deberá revisar antes de hacerlas a los entrevistados.

Heteroevaluación

- Hay tres proyectos que deberá evaluar:
 - Presentación de noticia y medio.
 - Informe económico sobre los medios.
 - Entrevista con el pasado.

- Recuerde elaborar sus rúbricas y compartirlas con los alumnos previo a la entrega de los proyectos. La intención de la rúbrica es ayudar en la evaluación y mejorar la calidad del producto a ser evaluado.

Coevaluación

- Solicite a los estudiantes que preparen preguntas sobre los medios de comunicación masiva, usando el texto, y después pregunten a un compañero de clase. Si la respuesta es completa y correcta, le asignarán un punto, si no, no. Tome nota de esta actividad que, además, le

puede servir para evaluar participación en clase.

Autoevaluación

- El estudiante debe responder: ¿Puedo decir cómo cumplen su papel los medio de comunicación?

Más actividades

- Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:
 - Programar un día de televisión en el aula, viendo el canal estatal para tomar nota de su programación. Anotar qué persigue el Estado con su programación.
 - Hacer lo mismo con un canal de televisión no estatal.
 - Investigar quiénes son los propietarios de los estaciones de radio y o televisión en el Ecuador. Hacer listados de los medios religiosos, los de comunidades indígenas, del Estado y privados.
 - Investigar cuál es el papel de los medios en las candidaturas electorales. Tomar un caso y buscar información al respecto.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Reflexiona

- ¿Para qué nos ayuda una veraz comunicación?

Completa

- Mediante un esquema, **explica**: ¿Para qué sirve la comunicación?

La comunicación

↓

↓

Ejemplifica

- **Escribe** ejemplos de los sectores que manejan los medios de comunicación:

Privados	Religiosos	Estatales

Secuencia

- Con los datos del texto, **representa** la evolución de los medios de comunicación. **Utiliza** el ejemplo:

Primicias de la Cultura de Quito, primer periódico

↓

↓

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- **Busca** el significado de las siguientes palabras y **escribe** una oración que mantenga el contexto del tema:

Ondas radiales

Influir


Persuadir

Homogénea

Promover

Divulgar




Imagina

- **Piensa** que eres un periodista. 

Trabajo colaborativo
Razonamiento

Expliquen

- **Observen** las siguientes imágenes. ¿Cómo se relacionan con la cultura de masas?

Fotos: Librería Cominos

Autoevaluación

- ¿Puedo definir la interculturalidad en un espacio de diálogo sobre algún tema de común interés? ¿Puedo proponer temas para mesas de diálogo?

212
213

36

Respeto a la libre expresión



Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿De qué manera te ayuda el que todos los ciudadanos tengan la posibilidad de opinar libremente?

Desequilibrio cognitivo

¿Tenemos derecho a decir cualquier cosa que deseemos en la televisión o en la prensa? ¿Dónde están los límites de nuestra libertad de opinar?

La capacidad de expresarnos

Las personas se expresan fundamentalmente a través del lenguaje. Pero no lo hacen solo con palabras, sino de muy diversas maneras. Con lo que se llama el "lenguaje corporal", por ejemplo, se expresan actitudes, emociones, sentimientos y propósitos.

Los seres humanos tenemos derecho a que se respeten todas nuestras formas de expresión, pero muchas veces ese derecho es atropellado por quienes tienen el poder o por otras personas que piensan de distinta manera. Cuando no se respeta el derecho a la libre expresión, se atropella a las personas y se impide el funcionamiento de la sociedad. No hay motivo alguno para que esto suceda. Nadie puede imponer su visión a los otros en forma arbitraria.

La libre expresión es un derecho de todos

La libre expresión es un derecho de todas las personas. Debemos escuchar y ser escuchados. Este es un elemento fundamental de toda sociedad. Donde no se lo reconoce no hay democracia. Por ello el Estado y las autoridades tienen la obligación de respetar la libre expresión de las personas. Por nuestra parte, todos tenemos el compromiso de fomentar ese derecho y de respetarlo siempre.



Manifestación por la paz

Foto: El Comercio

En el Ecuador, el derecho a la libre expresión fue restringido por mucho tiempo. La libertad de conciencia fue conseguida por la lucha del pueblo por la democracia durante la Revolución Liberal (1895-1912). La implantación del laicismo es una de las grandes conquistas de nuestro país. Desde entonces se han dado grandes jornadas por su defensa.

El derecho a la libre expresión de las personas está reconocido en la Constitución vigente, que establece garantías para vigencia. Por ejemplo, la libre asociación (la gente tiene derecho a reunirse), la libertad de profesar diversas creencias (el derecho a tener o no una religión, sin por ello ser discriminado), la libertad de organizarse (a través de sindicatos, gremios, movimientos, partidos po-

Comunicación

36. Respeto a la libre expresión

Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.

Activación de conocimientos previos

- Haga a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - ¿Es libertad de expresión decir lo que se me ocurra?
 - ¿Haciendo uso de mi libertad de expresión puedo insultar?
 - ¿Puedo expresarme libremente rompiendo las leyes de un Estado?
 - ¿Si uso mal mi libertad de expresión, hay alguien que me la pueda quitar?
 - ¿Puede un gobierno decir cuándo hay libertad de expresión y cuándo no?

Construcción del conocimiento

- Pídales que lean en silencio el primer apartado y que escriban una pregunta acerca del contenido leído. Por ejemplo: ¿Qué pasa si nos quieren imponer solo un discurso o un tipo de idea?
- Para los siguientes tres apartados (derecho de todos, libertad de elegir, libertad en los medios), dígales que se junten en parejas y hagan un resumen, ya sea en forma de organizador gráfico o de cuadro sinóptico.

Información adicional

La libertad de expresión es uno de los derechos humanos más antiguos concebidos como tal en la declaración de los Derechos del Hombre durante la Revolución francesa. La posibilidad de hablar, de dar nuestra opinión, de usar la palabra para afirmarnos como personas en la comunidad, no siempre fue considerado un derecho; a veces era un privilegio de los poderosos. Debemos cuidar nuestro derecho a la libre expresión, siendo responsables con lo que decimos y cómo lo decimos.

Inteligencias múltiples

Interpersonal

- Convierta la clase en un escenario político en donde dos, tres o cuatro candidatos luchen por tener mayor porcentaje de votantes. Pídales a sus estudiantes que usen distintas estrategias de propaganda que se verán en los medios como televisión, radio y prensa escrita.
- Según el número de candidatos que haya en la clase, deberán “contratar” los servicios de un equipo que trabaje para ganar votantes: trabajarán en imagen, entrevistas, eslogan, publicidad, etc.
- Cada equipo diseñará su campaña y usted será quien evalúe qué candidato puede ganar más votos según su campaña. Además, verán en acción los elementos de la libre expresión.
- Para la rúbrica de evaluación se deberá considerar los valores que ponen en juego los equipos y su apego al respeto, honestidad, creatividad y mejor oferta electoral.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- Escribir un discurso defendiendo uno de los siguientes temas:
 - El derecho al disenso; es decir, a disentir de la opinión de la autoridad.
 - La defensa de la opinión.
 - El límite de la autoridad.
 - El respeto a toda persona que quiere expresar su sentir.
 - La promoción de la posibilidad de hablar.

líticos, asociaciones, cooperativas, etc.), el derecho a realizar reclamos colectivos (a la huelga o la protesta). Todo eso, con respeto a los demás y buscando el beneficio de la colectividad.

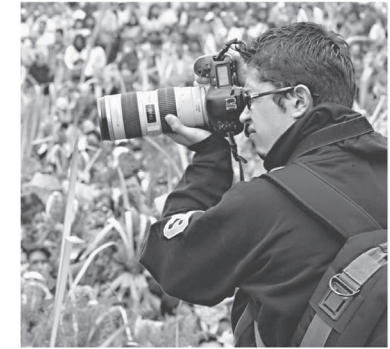
La libertad de elegir

Una de las garantías fundamentales es la libertad de elegir a nuestros representantes en el gobierno. En todos los países, la libertad de elecciones se logró luego de grandes esfuerzos. Pero a veces se ha tratado de evitarla con mecanismos tramposos, como el “fraude electoral”. Quienes ejercen funciones de dirección política deben ser elegidos por la ciudadanía con su voto en las urnas. Esta es la base de la sociedad democrática.

En el Ecuador, todos los ciudadanos mayores de 16 años tienen derecho a elegir y ser elegidos, salvo quienes hayan perdido ese derecho por ser condenados por algún delito. La costumbre de elegir representantes con el voto mayoritario de todos se practica desde la escuela, donde se promueve la elección del gobierno estudiantil que representa a todos los compañeros y compañeras.

Libertad en los medios

Una manera de ejercer la libertad de expresión es a través de los medios de comunicación, como en periódicos, radios, televisión o por otros medios. En los últimos años, internet y las redes sociales han sido un escenario importante para la libre expresión de la opinión ciudadana. A través de la red se forman comunidades que comparten



Periodista gráfico cubre una noticia

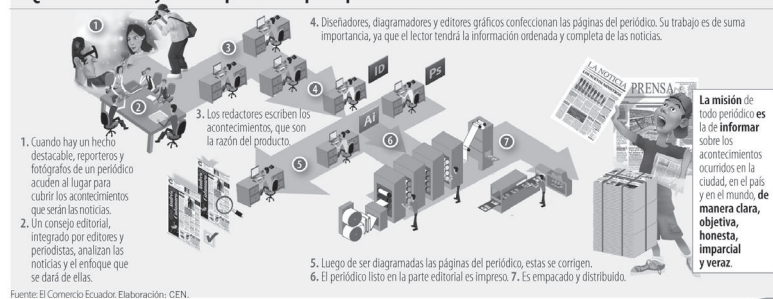
Foto: El Comercio

preocupaciones a nivel nacional e internacional. Los medios de comunicación independientes son una base de la libertad de expresión en todos los países.

Periodismo y libertad de expresión

Un actor importante en el ejercicio de la libertad de expresión es el periodismo o la prensa. Quienes dirigen los medios de comunicación pueden influir de diferentes maneras en la opinión de la sociedad. La prensa ha jugado un papel determinante en las transformaciones políticas de nuestro país y de otros. Por ello, el periodismo debe desarrollarse con mucha responsabilidad y claridad.

¿Cómo se trabaja en un periódico para publicar una noticia?



Dentro de una sociedad democrática y participativa, el periodismo debe mantener su independencia y posición crítica, promover la participación de todos los sectores y el respeto a las manifestaciones y expresiones culturales de todos. Por ello, en una sociedad debe existir una diversidad de órganos de prensa.

Las autoridades del gobierno deben respetar la independencia de la prensa, su capacidad de informar y divulgar opiniones. No pueden prohibir que las ideas circulen, aun cuando fueran opuestas, ni usar el poder para impedir el pensamiento ajeno. Una prueba del carácter democrático de un régimen es el respeto a la prensa.



Graffiti, una nueva forma de defender la libre expresión de las personas
Foto: Unclademisias

De otro lado, los medios de comunicación, sobre todo los privados, deben ser manejados con profesionalismo, respetando la vida y el honor de las personas, que tienen derecho a que se publique la verdad y a exigir que se rectifique cuando se falta a ella. La libertad de prensa no apunta solo al Estado, sino también a los dueños de los medios, que deben respetar los derechos de la ciudadanía.

Razonamiento

- ¿Qué deben exigir los ciudadanos de una comunidad, ciudad o país a los medios de comunicación?
- ¿Cómo pueden los estudiantes de tu colegio promover un diálogo respetuoso, pero libre, entre todos?
- ¿Qué deben garantizar las autoridades de tu colegio, comunidad, ciudad o país para que respeten la libre expresión de los demás?

Respetar las expresiones de los demás

Como integrantes de la sociedad tenemos la responsabilidad de respetar las expresiones de los demás. Del mismo modo que tenemos derecho de hacer oír nuestras opiniones y manifestar nuestros sentimientos, debemos escuchar a los otros y participar de sus demandas. Esta práctica nos permite valorar la opinión ajena, mantener el diálogo y contribuir a una sociedad más equitativa.

En la escuela debe promoverse el respeto a las opiniones diferentes, mediante la escucha de los criterios y las opiniones de los demás. El periodismo estudiantil debe impulsarse en nuestro sistema educativo.

Vamos a producir un periódico estudiantil

Júntate con tus compañeros y hagan las páginas de un periódico estudiantil.

1. Determinen un propósito para elaborar el periódico. Por ejemplo, dar a conocer un aspecto interesante del colegio, sus problemas y soluciones.
2. Busquen acontecimientos sobre este propósito que puedan ayudar.
3. Determinen los destinatarios del periódico.
4. Definan un nombre del periódico.
5. Redacten el texto, tomando en cuenta que la libre expresión se basa en la verdad, la objetividad y la búsqueda de soluciones.
6. Hagan un boceto de cómo será el diseño y la diagramación del periódico. Peguen fotos, recortes o hagan dibujos.
7. Exhiban el producto terminado en una parte visible para que todos lo puedan leer y comentar.
8. Discutan y socialicen los resultados de su proyecto.



Glosario

Discriminar. Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etc.
Honor. Buena reputación.

- Este discurso deberá aludir a los temas de esta unidad y usará conceptos que se aprendieron como: arbitrario, opresión, argumento, valores ciudadanos, sociedad democrática, restricción, libertad de conciencia, laicismo, derecho de asociación, derecho de organización, libertad de elección, posición crítica, respeto a la prensa.

Consolidación del aprendizaje

- Pidan a sus alumnos que escriban cinco ideas principales de lo que significa la libertad de expresión, y junto a estas, cinco responsabilidades o deberes que tiene el uso de la libertad de expresión. Hagan un cuadro en T en el cuaderno.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN	RESPONSABILIDAD QUE TRAE
1. Puedo escribir mi opinión sobre el Presidente.	2. Debo responder ante él y otros ecuatorianos por lo que digo.

Heteroevaluación

- Actividades que el profesor evaluará:
 - Cuadro en T del cuaderno.
 - Campaña política.
 - Discurso en defensa de la libertad de expresión.

Coevaluación

- Cada grupo involucrado en la actividad de la campaña política evaluará las otras campañas dentro del marco de la libertad de expresión en relación con los deberes que conlleva su uso. Para esto, todos participarán en la elaboración de una rúbrica que contenga los deberes como criterios que deben cumplirse en la campaña. Pueden usar el cuadro en T de su cuaderno y hacer una rúbrica muy simple. Por ejemplo:

CRITERIOS	10-9	8-7	6-4	3-1
Uso respetuoso del lenguaje				
Se basa en aspectos positivos del candidato propio				
Defiende sus puntos de vista sin atacar al rival				
Respeto la imagen del rival				

Autoevaluación

- El estudiante debe responder: ¿Puedo establecer claramente los límites al derecho de libertad de expresión y referirme a ellos a la vez que defiendiendo mi derecho?

Más actividades

- Proponga a sus alumnos las siguientes actividades:
 - Analizar el caso de Manuela Picq, activista política extranjera deportada tras su participación en la marcha del 13 de agosto de 2015.

- Escribir para una edición mural del periódico de la clase sobre hechos que en la escena política nacional hayan mencionado la libertad de expresión.
- Analizar el caso “Bonil”. ¿Por qué este periodista fue demandado por el gobierno de Rafael Correa, en qué consistió su delito, y qué dice el demandado sobre su libertad de expresión?
- Estudiar el caso del periódico *El Universo* que fue sancionado con una multa de 10 millones de dólares por un artículo que acusaba a Rafael Correa en el año 2011. ¿Fue o no un exceso de libertad de expresión?
- Buscar los textos escritos por Eugenio Espejo en el primer periódico en la Audiencia de Quito *Primicias de la Cultura de Quito*. ¿Cómo expresaba sus opiniones haciendo uso de la poca libertad de expresión que había en ese entonces?
- Trabajar con un periódico de circulación masiva en el país. Tomar la sección Editorial. Escoger varios de estos artículos para analizar en grupo.

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Reflexiona

- **Escribe** una reflexión en tu cuaderno a partir del siguiente texto:

“El derecho a la libre expresión es uno de los más fundamentales, ya que es esencial a la lucha para el respeto y promoción de todos los derechos humanos. Sin la habilidad de opinar libremente, de denunciar injusticias y clamar cambios, el hombre está condenado a la opresión”.

Tomado de: Derecho a la Libre Expresión, *Derecho Humano Rights*, en <http://www.derechos.org/ddhi/expresion/>.

● **Describe**

- **Considera** el papel de la prensa y **escribe** ejemplos de lo que señala el siguiente esquema:

Papel determinante de la prensa en las transformaciones políticas	Manejo con profesionalismo para respetar el honor de las personas	Independencia de la prensa en una sociedad democrática

Interdisciplinariedad

Arte

- **Elabora** una caricatura que indique el poder de influencia que puede tener la prensa sobre la gente.
- **Guía** tu trabajo con un tutorial de YouTube https://www.youtube.com/results?search_query=como+hacer+caricaturas+.
- **Intercambia** tu trabajo con un compañero para que pueda hacer comentarios e intercambiar ideas.

Inteligencias múltiples

Lingüística

- **Formen** grupos de cinco estudiantes para llevar adelante una actividad de comunicación que use diferentes medios/recursos.
- Primero, cada grupo decidirá qué tipo de actividad comunicativa van a empezar: a) noticia sobre economía, b) chisme familiar, c) reportaje político, d) cuento infantil, e) información del estado del volcán Cotopaxi, f) crónica roja, g) transmisión musical.

217

Investiga

- **Encuentra** artículos de distinto tipo, puede ser prensa escrita o digital, revistas, etc., sobre la libertad de expresión; **escribe** una síntesis y **compártela** con tus compañeros. Para el resumen **utiliza** un esquema similar:

```


graph TD
  Tema --> IP1[Idea principal]
  Tema --> IP2[Idea principal]
  IP1 --> IS1[Idea secundaria]
  IP1 --> IS2[Idea secundaria]
  IP2 --> IS3[Idea secundaria]
  
```

Trabajo colaborativo

Razonamiento

Interpreten

- **Observen** detenidamente la imagen, **describan** sus elementos y **relacionenlos** con el tema.
- **Contesten:** ¿Qué nos quiere decir?



Interdisciplinariedad

Lenguaje

- **Elaboren** un proyecto de miniperiódico del curso.
- Un grupo buscará el nombre. Los integrantes propondrán varios que sean sugestivos y que representen la idea que orienta su labor. Mediante consenso, **elijan** el más apropiado y **diseñen** un logotipo.
- Otro grupo definirá la estructura del periódico. **Dividánlo** en secciones.
- Un tercer grupo estará integrado por periodistas encargados de escribir y entrevistar.
- El último grupo seleccionará las fotos o realizará ilustraciones para el periódico.
- **Definirán** la estructura del periódico. Para tener una guía **ingresen** al enlace: “Como hacer un periódico escolar”, https://www.youtube.com/results?search_query=como+hacer+un+periodico+escolar.

Autoevaluación

Metacognición

- **Promueve** el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.

218

¿Qué es la cultura de masas?



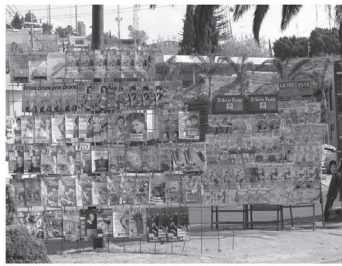
Reconocer la importancia de lo que se llama la “cultura de masas” en la sociedad actual.

Un fenómeno global

La televisión como medio audiovisual, combinada con internet, la música y los videojuegos, conjugados con las necesidades juveniles de identidad y de consumo, producen lo que se conoce como cultura de masas, porque afecta a grandes grupos de la sociedad.

La cultura de masas provee imágenes, objetos y formas de consumo que compartimos con gente de otros lugares. Podemos identificarnos con personas alrededor del mundo que consumen Coca-Cola y han visitado Disney World, comparten con nosotros los mismos gustos musicales, han visto las mismas películas o gustan de los mismos personajes (estrellas de cine, deportistas...).

Es común sentirnos más identificados con personas de otros sitios en el mundo que consumen y gustan de las mismas cosas que nosotros, que con las culturas de nuestro propio país. Por ello, los medios de comunicación deben ser mecanismos de in-



Masificación de los sucesos

Foto: Creative Commons

tegración de nuestras culturas en un marco de respeto y diversidad. No deberían promover el consumo irracional de productos y la **estandarización** cultural.

La publicidad

La publicidad es necesaria, pero tiene peligros graves, como muchos autores lo han hecho notar:

“La publicidad está tergiversando la función principal de los medios de comunicación. De difundir informaciones y dinamizar los valores culturales, ha descendido a nivel de eslabón entre productores y consumidores. Ello implica que su propia independencia está disminuida. Utilizar la estructura nacional de comunicación para fines comerciales, en lugar de emplearla para fines culturales, educativos e informativos, es ir en contra de la verdadera promoción del país”.

Gregorio Triarte y Marta Orsini, *Realidad y medios de comunicación*, Bogotá, Ediciones Paulinas, 1993, p. 42.



Cultura de masas por medios electrónicos y redes sociales

Foto: Creative Commons

Trabajo cooperativo Aplicación del conocimiento

- **Formen** grupos en clase y **hagan** una lista de lo que es parte de la cultura de masas.
- **Discutan** en el aula sobre el impacto de los elementos de la cultura de masas en sus vidas.

¿QUÉ ES LA CULTURA DE MASAS?

Reconocer la importancia de lo que se llama la “cultura de masas” en la sociedad actual.

Video foro

- Un foro es una discusión ordenada, originada en un estímulo, que provoca una conversación profunda entre las partes involucradas.

- Escribir en el pizarrón los términos:

Cultura de masas Sociedad de masas Sociedad de consumo

- Pida a sus estudiantes que escriban en tres columnas lo que se imaginan de cada uno.
- Veán estos videos para aproximarse a lo que es la sociedad de masas: <https://www.youtube.com/watch?v=bmtL1le_py4an>, <https://www.youtube.com/watch?v=v_Ev2cTETu8>.
- Pida a los estudiantes que anoten en su cuaderno el título del video y palabras o ideas que no estén claras.
- Preguntas:

- Según los videos, ¿en dónde se origina la cultura de masas?
- ¿Cómo podrías definir la sociedad de masas?
- ¿Cuál es el papel de los medios de comunicación en la cultura de masas?
- ¿Qué pasa ahora que la tecnología es parte de la cultura de masas? ¿Qué cambios se han provocado? ¿Qué hacen las redes sociales?
- ¿Puede una red social influenciar en tu comportamiento? ¿Por qué?
- ¿Qué valores culturales se transmiten por los medios?
- ¿Qué rasgos tiene esta cultura de masas?
- ¿Puede la cultura de masas ser vista como una anticultura?
- El hecho de que tengamos acceso a través de Internet a cualquier tipo de información, ¿es un beneficio de la cultura de masas? ¿Por qué?
- ¿Es la cultura de masas un tipo de cultura popular?
- La cultura de masas, ¿responde a una industria que te vende y mientras más vende es más exitosa?

Evaluación de unidad

1. Elige los medios de comunicación más antiguos (datan de principios del siglo XX) y los medios de comunicación más modernos (datan de 1960 en adelante):

Edad	Medios de comunicación
1. Antiguos	a) equipo de sonido
2. Modernos	b) celular
	c) teléfono
	d) televisión
	e) fax
	f) redes sociales
	g) máquina de escribir
	h) corneta
	i) radio
	j) periódicos

- a) 1. a, c, g, h, i, j 2. b, d, e, f
b) 1. a, d, f, g, i, j 2. b, c, e, h
c) 1. a, b, d, f, h, j 2. c, e, g, i
d) 1. a, c, d, f, g, h 2. b, e, i, j

2. Explica: ¿Cuál es la diferencia más importante entre medios antiguos y modernos?

3. ¿Cuál es la más importante similitud?

4. Completa el siguiente párrafo con la mejor combinación de palabras:

La _____ es un acto fundamental de la vida de las _____; casi a cada momento estamos comunicándonos de diversas maneras y usando distintos _____. Los medios _____ de comunicación son los que llegan a muchas personas, y ahora, casi de manera simultánea.

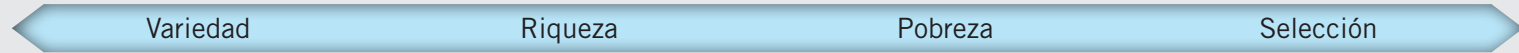
La comunicación implica que _____ para que podamos devolver el _____.

- a) Acción - abejas - mensajes mínimos - hablemos - chisme
- b) Sordera - discapacitados - gestos - inútiles - hablemos - sentido
- c) Comunicación - personas - medios - masivos - escuchemos - mensaje
- d) Comida - gentes - platos - naturales - cenemos - favor.

Evaluación de bloque

1. Haz un círculo alrededor de la mejor respuesta para cada pregunta:

a) La diversidad cultural es importante en el Ecuador porque es parte de su:



b) La palabra cultura tiene una variedad de significados, menos:



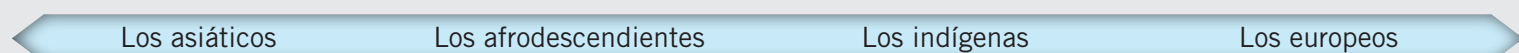
c) El mestizaje se ve en todas estas expresiones, pero no en:



d) Los grupos humanos más antiguos del Ecuador son:



e) El grupo étnico que más diversidad tiene en el Ecuador es:



f) Elige dos de estos elementos culturales que pertenecerían a una “cultura nacional”:



2. La artesanía es una clara muestra de la riqueza de nuestra diversidad cultural. Señala a qué región o provincia pertenecen estas artesanías, uniéndolas con su localidad:

ARTESANÍA	LUGAR
1. Sombrero de paja toquilla	a) Imbabura
2. Figuras de mazapán	b) Calderón
3. Bolsos y mochilas de cuero	c) Cotacachi
4. Bordados de Zuleta	d) Montecristi

3. Explica por qué los siguientes platos típicos son mestizos:

- a) Hornado: _____

- b) Humitas: _____

- c) Tamales: _____

- d) Mote pillo: _____

- e) Colada morada: _____

4. Estas fiestas corresponden al calendario popular ecuatoriano. Ordénalas según el calendario con una característica junto a cada una:

FIESTA	ORDEN DE APARICIÓN	CARACTERÍSTICA
Carnaval	1.	
Mama Negra	2.	
Año Viejo	3.	
Inti Raymi	4.	
Semana Santa	5.	
Independencia de Guayaquil	6.	

5. Con las palabras del recuadro, ejemplifica cada uno de estos aspectos de la cultura popular. Escribe la palabra bajo el título que corresponda:

MITOS Y LEYENDAS	MEDICINA	RELIGIOSIDAD

*Mal de ojo *Duendes y apariciones *Santos patronos *Devociones a vírgenes *Uso de hierbas
 * Ejemplos de conducta en los relatos *Jesús del Gran Poder *La dama tapada * Emplastos naturales

6. Para construir la interculturalidad se necesita reconocer algunas realidades del país. Marca el casillero V cuando el elemento ayude a este reconocimiento, y F cuando no:

ELEMENTO	V	F
El regionalismo, o la competencia entre regiones		
Somos país multicultural		
Derechos a todos los grupos sociales diversos		
Pensar que somos todos iguales		
Hablar de unidad sin respetar las diferencias		
Tender puentes de diálogo entre culturas		

7. A continuación verás un conjunto de “pasos” para empezar el camino de la interculturalidad. Ponlos en orden de acuerdo a lo que creas que se debe hacer primero y qué después, en tu propia vida:

PASOS EN DESORDEN	PASOS EN ORDEN
Evitar discriminar a las personas por su cultura	
Hacer proyectos interculturales en los colegios	
Cambiar el sistema educativo	
Poner reformas a la Constitución	
Cambiar mi forma personal de ver a los demás	

Explica por qué pusiste ese orden:

8. ¿Qué debe hacer el Estado para defender la libertad de expresión? Elige tres opciones entre todas las posibilidades:

- | | |
|--|---|
| 1. Negar el derecho a opinar diferente. | 6. Abrirse al diálogo en espacios propicios. |
| 2. Apoyar solo a sus partidarios. | 7. Tildar de ingenuos a quienes están en contra. |
| 3. Escuchar a quienes difieren. | 8. Permitir la expresión de opiniones adversas a sus políticas. |
| 4. Encarcelar y deportar a manifestantes opositores. | 9. Perseguir y amenazar. |
| 5. Pagar transporte y comida a sus simpatizantes. | |