

TEMARIO DE PREGUNTAS – 1RO / 2do BGU

Prof. Jorge Chamaidán

1.- Lectura comprensiva:

El Sol es la estrella del sistema solar. Es la más cercana a la Tierra y produce luz propia. El Sol se formó hace aproximadamente 4500 millones de años. Tiene un diámetro de 1.390.000 km que es cien veces mayor que el de la Tierra. Durante mucho tiempo, se pensó que el Sol era una gran bola de fuego, pero hoy se sabe que está compuesto por gas caliente. La energía que libera (que percibimos en forma de luz y calor) se genera cuando su núcleo de hidrógeno se convierte en helio, en un proceso conocido como fusión nuclear.

- Identifica el tema del texto.
- Menciona dos ideas claves del texto.
- Responde: ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Cuál es su finalidad comunicativa?
- ¿A qué tipo de lector está dirigido el texto? ¿Crees que el texto es adecuado para ese tipo de lector?

2.- ¿Cuáles son los requisitos de un ensayo argumentativo?

El ensayo argumentativo tiene tres requisitos fundamentales:

- a. selección un tema de interés
- b. una posición frente al tema (opinión)
- c. argumentos que sustenten ese punto de vista

a. Selección de un tema de interés

El autor debe buscar temas que produzcan su interés personal o aquellos que se inclinen con novedades que suceden en el país o el mundo.

Ejemplo: *Las corridas de toros*



b. Una postura frente al tema

El autor que escribe un ensayo argumentativo, y que ha escogido para ello un argumento de interés seguramente tiene una opinión sobre el tema, es decir que el autor estará a favor o en contra de algo, y podrá expresarlo libremente.

Ejemplo: *Pienso que las corridas de toros son espectáculos violentos.*

c. Argumentos

Los **argumentos** son razonamientos que sirven para justificar una opinión. En un ensayo argumentativo, es recomendable expresar argumentos que apoyen el punto de vista del autor, pero también anticipar aquellos argumentos que podría tener un oponente en un debate, para responder a ellos. A este ejercicio lo llamamos *contraargumentación*.



3.- ¿Qué es un resumen?

El resumen es, según F. W. Lancaster, «una breve representación del contenido de un documento». Recuerda que representar es estar "en el lugar de" otro objeto. Por ejemplo: una paloma representa la paz. Como la paz es una idea abstracta y ambigua, la paloma sintetiza simbólicamente al concepto de paz. Una fotografía representa la realidad. De igual modo, un resumen recoge lo más importante de un texto para representarlo.

4.- Con respecto al ensayo argumentativo ¿Cuáles son los tipos de argumento?

Tipos de argumentos

Al defender una tesis podemos utilizar distintos tipos de argumentos

- ▶ **Argumento de autoridad.** Se citan aportaciones, teoremas, etc., de personas de reconocido prestigio en el ámbito de la ciencia, el arte, la filosofía.
- ▶ **Argumento de analogía.** Se comparan dos hechos o situaciones y, mediante un ejemplo, se argumenta a favor de la tesis.
- ▶ **Argumentos históricos y científicos.** Consiste en la utilización de datos objetivos aportados a la ciencia.
- ▶ **Sabiduría popular.** Proverbios y refranes que, de algún modo, expresan una verdad aceptada comúnmente por la sociedad

5.- Identifica las partes del texto expositivo:

Introducción ▶ Presenta el tema que se va a desarrollar. En este caso, la mala construcción de las viviendas en el terremoto ocurrido en la costa ecuatoriana.

Desarrollo ▶ Aclara el tema del que se está hablando a partir de diversas ideas enlazadas y ordenadas. En el texto se expone la precaria construcción de las viviendas.

Conclusión ▶ Cierra habitualmente el tema mediante un resumen o una síntesis de los aspectos principales. En este texto se concluye que el tipo de material y la nula planificación estructural fueron la causa de cientos de fallecidos en el terremoto.

5.- Resalta el elemento de la lengua encuentras en los textos adjuntos:

Rosa nos prestó las plumas para contestar el examen. El pájaro está perdiendo sus plumas.	a.- contradicción
	b.- ambigüedad
	c.- homonimia
	d.- polisemia
	e.- paronimia

TEMARIO DE PREGUNTAS – 1RO / 2do BGU

Prof. Jorge Chamaidán

<i>¿Has visto el nuevo banco que han puesto en la calle Bromelias?</i>	a.- contradicción
	b.- ambigüedad
	c.- homonimia
	d.- polisemia
	e.- paronimia
El adjetivo es una categoría verbal que califica o determina al sustantivo. Por lo tanto, un adjetivo jamás calificará ni modificará de ninguna forma al sustantivo	a.- contradicción
	b.- ambigüedad
	c.- homonimia
	d.- polisemia
	e.- paronimia
José tiene aptitud para el baile y Julia tiene buena actitud	a.- contradicción
	b.- ambigüedad
	c.- homonimia
	d.- polisemia
	e.- paronimia
La reina eligió nombrar barón a un hombre justo en la semana que tuvo un accidente su primer hijo varón.	a.- contradicción
	b.- ambigüedad
	c.- homonimia
	d.- polisemia
	e.- paronimia

7.- Un buen resumen debe ser:

- **Claro:** Con un contenido preciso, utilizando términos precisos para alcanzar la máxima plenitud de significado con el mínimo de palabras.
- **Conciso:** El **resumen** es una condensación de la información que ha de ser corto.
- **Fiel:** Reflejando los elementos esenciales del original sin aportar ideas nuevas.
- **Directo:** Destacando el contenido principal del documento y distinguiendo entre la información esencial y la anecdótica.
- **Objetivo:** El resumen no debe calificar ni interpretar el contenido del documento original.
- **Metódico:** Debe ser ordenado con la estructura esquemática del documento original, que en el caso de los documentos científicos responde a: objetivos, metodología, resultados y conclusiones.

TEMARIO DE PREGUNTAS – 1RO / 2do BGU

Prof. Jorge Chamaidán

8.- Escribe los signos de puntuación donde correspondan:

El jefe de la expedición ordenó que nadie saliera del refugio; el clima era desfavorable.

El curso no ha ido «muy bien», han suspendido ocho.

Tenía coches, motos, bicicletas y autobuses.

Querido amigo: El próximo lunes...

No vamos a discutir por eso, ¿verdad?

En ese momento pensé: «Más vale pájaro en mano...».

Al entrar en la habitación noté una presencia extraña...

¡Era el perro!

9.- Tipos de resumen según su contenido

Resumen indicativo

Resumen que recoge los enunciados principales del trabajo original sin entrar en explicaciones detalladas. De gran densidad informativa y profundidad, sirve para decidir si vale la pena leer el artículo. Su extensión no sobrepasa las 50 palabras.

Resumen informativo

Resumen que informa sobre los contenidos explícitos del documento incluyendo todos sus enunciados. La estructura se basa en el esquema objetivos-metodología-resultados-conclusiones. Su extensión oscila entre las 100 y 300 palabras en función de la longitud del documento original.

10.- Leer y resumir el siguiente texto: Instrucciones para subir una escalera

Instrucciones para subir una escalera Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se situó un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuidese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegando en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

TEMARIO DE PREGUNTAS – 1RO / 2do BGU

Prof. Jorge Chamaidán

Análisis de la obra Huasipungo.-

1.- Biografía del Autor:

Nombre:	Jorge Icaza
Lugar de nacimiento:	Quito
Fecha de nacimiento:	10 de junio de 1906
Fecha de defunción:	26 de mayo de 1978
Obras Literarias:	
Teatro	
<ul style="list-style-type: none">• <i>¿Cuál es? y Como ellos quieren.</i> Quito, Editorial Labor, 1931.• <i>Sin sentido.</i> Quito, Editorial Labor, 1932.• <i>Flagelo.</i> Quito, Imprenta Nacional, 1936.	
Novela	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Huasipungo.</i> Quito, Imprenta Nacional, 1934 (este texto, en ediciones posteriores, sufrirá importantes modificaciones).• <i>En las calles.</i> Quito, Imprenta Nacional, 1935.• <i>Cholos.</i> Quito, Editorial Sindicato de Escritores y Artistas, 1937.• <i>Media vida deslumbrados.</i> Quito, Editorial Quito, 1942.• <i>Huairapamushcas.</i> Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1948.• <i>El Chulla Romero y Flores.</i> Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1958.• <i>En la casa chola.</i> Quito, Anales de la Universidad Central, 1959.	
Cuento	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Barro de la Sierra.</i> Quito, Editorial Labor. De este libro, compuesto por seis cuentos (<i>hachorros, Sed, Éxodo, Desorción, Interpretación y Mala pata</i>, en ediciones posteriores sólo se conservarán los tres primeros, siendo <i>Éxodo</i> reformado en profundidad, conservándose sólo el título del original).• <i>Seis relatos.</i> Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952.• <i>Relatos.</i> Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1969.• <i>Atrapados y El juramento.</i> Buenos Aires, Losada, 1972.• <i>Barranca Grande y Mama Pacha,</i> Plaza y Janés, 1981. <u>Barranca grande ; Mama Pacha: dos breves obras maestras del mayor novelista ecuatoriano</u>	

2.- Personajes Principales de la novela Huasipungo (completar):

TEMARIO DE PREGUNTAS – 1RO / 2do BGU

Prof. Jorge Chamaidán

3.- Síntesis de la historia de Huasipungo (completar):

4.- Valor moral de la historia (completar):

5.- Valor social de la historia (completar):

6.- Valor literario de la obra(completar):