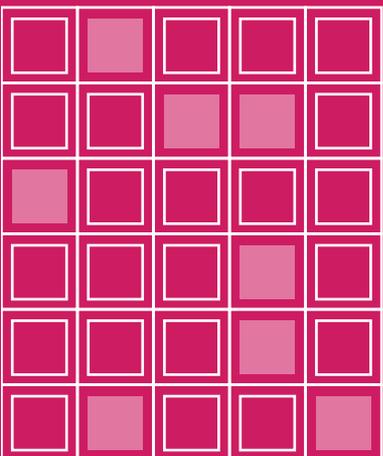
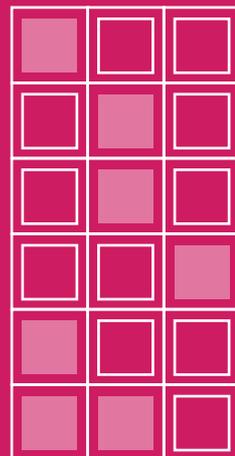




Bachillerato General Unificado



HISTORIA



1.º Curso
GUÍA DEL DOCENTE

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio
de Educación

Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS

Historia

1 BGU

LNS

GUÍA DEL DOCENTE



serie
Ingenios

ed[®]
EDITORIAL
DON BOSCO

edebé

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Augusto Espinosa Andrade

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN
Freddy Peñafiel Larrea

VICEMINISTRA DE GESTIÓN EDUCATIVA
Daysi Valentina Rivadeneira Zambrano

SUBSECRETARIO DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS (E)
Miguel Ángel Herrera Pavo

SUBSECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
Mirian Maribel Guerrero Segovia

DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (S)
María Cristina Espinosa Salas

DIRECTORA NACIONAL DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA
Ada Leonora Chamorro Vásquez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa
Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



EDITORIAL DON BOSCO
OBRAS SALESIANAS DE COMUNICACIÓN

Marcelo Mejía Morales
Gerente general

Eder Acuña Reyes
Dirección editorial

Biron Hernán Castro Cevallos
Adaptación y edición de contenidos

Eder Acuña Reyes
Creación de contenidos nuevos

Luis Felipe Sánchez Ludeña
Coordinación de estilo

Pamela Cueva Villavicencio
Coordinación gráfica

Pamela Cueva Villavicencio
Diagramación

Darwin Xavier Parra Ojeda
Ilustración

Darwin Xavier Parra Ojeda
Diseño de portada e ilustración

En alianza con

Grupo edebé
Proyecto: Historia 2
Bachillerato segundo curso

Antonio Garrido González
Dirección general

María Banal Martínez
Dirección editorial

José Estela Herrero
Dirección de edición
de Educación Secundaria

Santiago Centelles Cervera
Dirección pedagógica

Juan López Navarro
Dirección de producción

Equipo de edición Grupo edebé
© grupo edebé, 2015
Paseo San Juan Bosco, 62
08017 Barcelona
www.edebe.com



ISBN 978-9942-23-061-4
Primera impresión: Julio 2016

Impreso en Ecuador por: El Telégrafo E.P.

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

Este libro de texto que tienes en tus manos es una herramienta muy importante para que puedas desarrollar los aprendizajes de la mejor manera. Un libro de texto no debe ser la única fuente de investigación y de descubrimiento, pero siempre es un buen aliado que te permite descubrir por ti mismo la maravilla de aprender.

El Ministerio de Educación ha realizado un ajuste curricular que busca mejores oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes del país en el marco de un proyecto que propicia su desarrollo personal pleno y su integración en una sociedad guiada por los principios del Buen Vivir, la participación democrática y la convivencia armónica.

Para acompañar la puesta en marcha de este proyecto educativo, hemos preparado varios materiales acordes con la edad y los años de escolaridad. Los niños y niñas de primer grado recibirán un texto que integra cuentos y actividades apropiadas para su edad y que ayudarán a desarrollar el currículo integrador diseñado para este subnivel de la Educación General Básica. En adelante y hasta concluir el Bachillerato General Unificado, los estudiantes recibirán textos que contribuirán al desarrollo de los aprendizajes de las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Matemática y Lengua Extranjera-Inglés.

Además, es importante que sepas que los docentes recibirán guías didácticas que les facilitarán enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir del contenido del texto de los estudiantes, permitiendo desarrollar los procesos de investigación y de aprendizaje más allá del aula.

Este material debe constituirse en un apoyo a procesos de enseñanza y aprendizaje que, para cumplir con su meta, han de ser guiados por los docentes y protagonizados por los estudiantes.

Esperamos que esta aventura del conocimiento sea un buen camino para alcanzar el Buen Vivir.

¿CÓMO ES LA GUÍA? PROGRAMACIÓN Y ORIENTACIONES DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS



Unidad 0



Banco de preguntas



Evaluación diagnóstica



Recursos propios del área



Ampliación de contenidos



Recursos para fomentar el ingenio



Elementos del currículo



Ciclo de aprendizaje



Trabajo inclusivo



Recursos para la evaluación



Solucionarios



La sociedad actual se enfrenta a nuevos retos que solo pueden superarse con educación, esfuerzo y talento personal y social.

INGENIOS es el proyecto de edebé que promueve el desarrollo óptimo de los potenciales individuales de cada alumno, contribuye a mejorar la calidad de su educación y le permite afrontar con garantías de éxito los retos del futuro y alcanzar un mayor nivel de felicidad.

INGENIOS contempla las diferentes manifestaciones o formas del talento («**las esencias del talento**») y las estimula en diversos contextos («**los contextos del talento**»), contribuyendo a un modelo de escuela que potencia al máximo el desarrollo de la persona.

Las esencias de Ingenios

Talento analítico y crítico

Aprender a pensar, utilizar rutinas de pensamiento, valorar el pensamiento... Toda una actitud ante la vida.

Talento creativo

Dejar aflorar la imaginación, la expresividad... en la resolución de problemas y retos.

Talento emprendedor

Iniciativa, imaginación, trabajo en equipo, comunicación, constancia... Persigue tus sueños.

Talento emocional

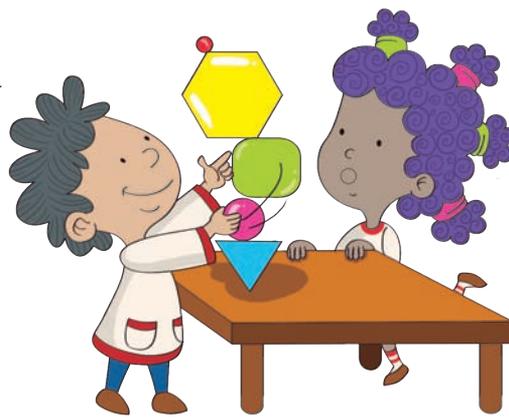
Talento que permite gestionar de manera eficaz las emociones y las hace fluir adecuadamente.

Talento social

Sensible a la justicia social para lograr un mundo mejor.

Talento cooperativo

Para aprender con y de los demás, y generar productos de valor.



Los contextos de Ingenios

El desarrollo del talento se lleva a cabo en un contexto determinado, relacionado con un **modelo de escuela** y **de sociedad**:

1. Un aprendizaje en un contexto práctico y funcional. El proyecto INGENIOS integra el trabajo de las competencias y las inteligencias múltiples.

- El aprendizaje se sitúa en contextos reales, próximos y significativos para los estudiantes, mediante actividades prácticas y funcionales.
- Las competencias se programan, se trabajan (actividades competenciales, tareas y proyectos) y se evalúan (rúbricas).

2. Unas propuestas educativas abiertas al mundo. Una gran parte del conocimiento se adquiere en contextos no formales, por ello nuestros libros están «abiertos al mundo» (aprendizaje 360°). Para ello:

- Proponemos temas que despiertan el interés y la curiosidad y mueven a indagar y ampliar el conocimiento.
- Invitamos al estudiante a aprender fuera del aula.

3. Un entorno innovador y tecnológico. El proyecto INGENIOS ha adquirido un compromiso con la innovación y las nuevas tecnologías, avanzando en la Escuela del Siglo XXI. En ese sentido, los principales elementos de innovación son:

- Cultura del pensamiento. Dar valor al pensar; enseñar a pensar.

- Espíritu emprendedor. El emprendimiento es una oportunidad para desarrollar capacidades, y una necesidad social.
- Compromiso TIC. La tecnología al servicio de la persona (humanismo tecnológico) en formatos amigables y compatibles.

4. Un modelo de escuela integradora. La **diversidad** de la sociedad tiene su reflejo en la escuela y una escuela para todos debe ofrecer respuestas a esa diversidad. Además, una mayor equidad contribuye a mejorar los resultados académicos. INGENIOS apuesta por el enfoque preventivo, y lo concreta en:

- Itinerarios alternativos para acceder al conocimiento basados en las IM.
- Adaptaciones curriculares y actividades multinivel.

5. Una sociedad con valores. La actual sociedad necesita personas con una sólida formación en valores para lograr una convivencia más positiva y afrontar los retos del futuro. INGENIOS se apoya en:

- Valores universalmente aceptados, con un mensaje adaptado a la nueva realidad.
- La adquisición de compromisos firmes en la mejora de la sociedad.

Programación y orientaciones de las unidades didácticas

Orientación didáctica

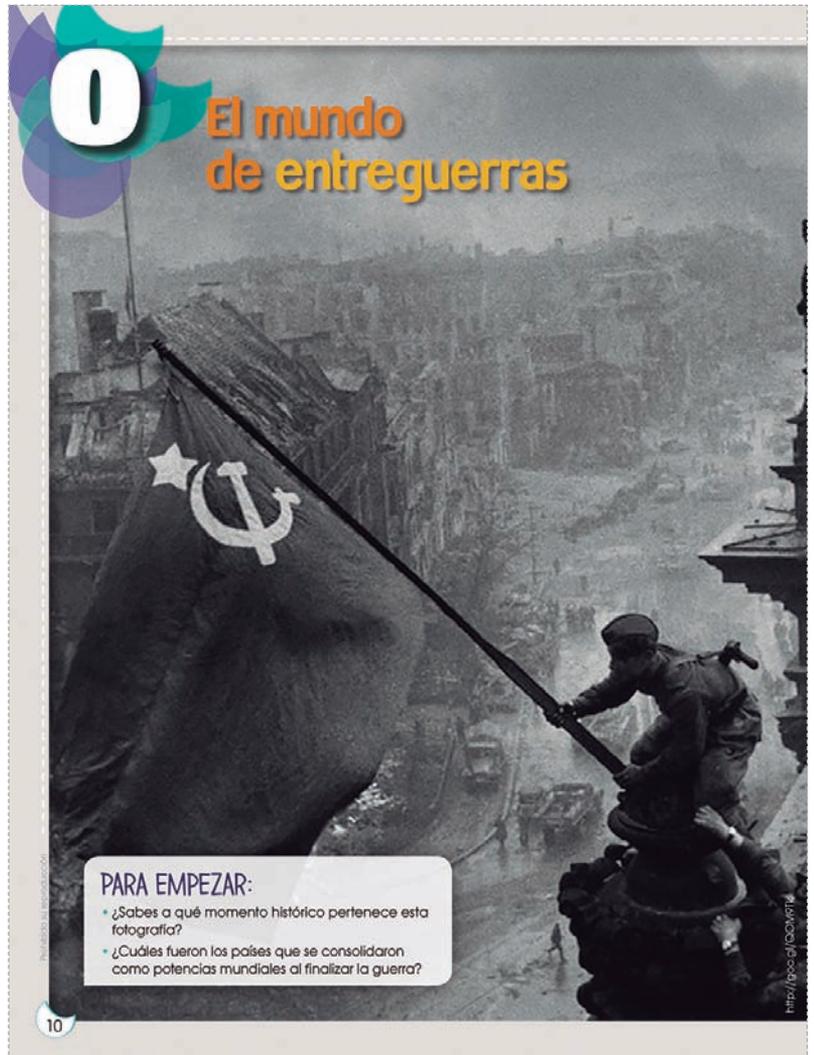
- Utilice la imagen de la portada de la unidad 0 para incentivar a los estudiantes al conocimiento de la historia.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que investiguen cuándo empezó y cuándo terminó la Segunda Guerra Mundial.

Solucionario

- La fotografía de la portada corresponde al momento en que el ejército soviético ocupó la Alemania nazi al final de la Segunda Guerra Mundial.
- Tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, se consolidaron como potencias mundiales: Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética.





Las edades de la historia

El inicio de la Edad Media

La ocupación de Roma por parte de una tribu germánica (476 d. C.) es la fecha que marca el inicio de la Edad Media en Europa. Aunque la crisis del Imperio Romano se empezó a gestar mucho antes, este hecho señala el fin definitivo de una rica civilización urbana que creció en la cuenca mediterránea, y el inicio de una nueva era caracterizada por la sucesiva llegada de pueblos germánicos que fueron creando reinos en Europa.

Estos pueblos, llamados bárbaros (extranjeros) por los romanos, iniciaron un nuevo tipo de relaciones políticas y económicas en una sociedad más ruralizada, que fueron la base del feudalismo propio de la Edad Media.

De todas formas, en la mayoría de los reinos germánicos se notó la fuerte influencia romana: muchos adoptaron el cristianismo como religión oficial y el latín como lengua.



Actividades

1. Observa el mapa.
 - ¿Por dónde discurre la línea que divide el Imperio de Oriente y el de Occidente?
 - ¿Cómo se denominó el Imperio Romano de Oriente en época medieval?
 - ¿Qué reinos germánicos existían a finales del siglo V? Indica en qué Estado o Estados actuales se localizaba cada uno.
2. La expresión «Edad Media» fue acuñada por los eruditos del Renacimiento (en la Edad Moderna), que valoraban la Antigüedad como un período de esplendor. ¿Por qué crees que le dieron este nombre?

Orientación didáctica

- Utilice la línea del tiempo en clase para hacer un repaso de los períodos históricos.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes: ¿La Edad Media se ubica dentro de la Prehistoria o la Historia?

Solucionario

1. La línea que divide el Imperio de Oriente del de Occidente discurre desde Europa hasta África por el Mar Mediterráneo.

En la Época Medieval, el Imperio romano de Oriente fue denominado Imperio bizantino.

Los visigodos se encontraban en lo que actualmente es Portugal, España, y Francia. Los ostrogodos, en las actuales Italia y Suiza. Los francos en la actual Alemania. Los sajones en la actual Gran Bretaña.

Orientación didáctica

- Con el mapa que se encuentra en el libro del estudiante, se pretende destacar que la Edad Moderna significó un cambio radical en la sociedad occidental, cuyos avances científicos y nuevas ideas, les llevaron a emprender la búsqueda de nuevas rutas comerciales, tras lo cual surge el contacto de América y Occidente.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes: ¿Qué había en América antes de la llegada de los españoles?



Mapa del océano Pacífico, siglo XVI.

El inicio de la Edad Moderna

Tradicionalmente se considera el año 1453 como el del inicio de la Edad Moderna. En esta fecha los turcos otomanos conquistaron Constantinopla, lo que puso fin definitivamente al Imperio Bizantino, y las relaciones políticas en el Mediterráneo cambiaron. El Imperio Otomano se extendió por Oriente, mientras que en Occidente se empezaron a formar Estados grandes y poderosos gobernados por monarcas que acumularon todo el poder.

Además, muchos exiliados bizantinos llegaron a Italia y contribuyeron a la expansión de la cultura clásica. Una cultura que estaba siendo redescubierta por los intelectuales de la época y que fue la fuente de inspiración del Renacimiento y el Humanismo. Se gestó, pues, una nueva mentalidad que permitió realizar grandes avances técnicos y científicos y ampliar el mundo conocido.

Pero el paso de la Edad Media a la Edad Moderna fue progresivo a lo largo de todo el siglo XV.

1. Averigua qué ocurrió en las siguientes fechas.
1453 - 1492 - 1517
— ¿Crees que fueron sucesos que podrían marcar el paso de la Edad Media a la Moderna? Justifica tu respuesta.

2. Lee el texto de Gombrich.
— ¿Crees que hay que considerar a las personas de otras épocas como estúpidas? ¿Por qué?

Al hojear antiguos cuadernos de clase, uno se sorprende de lo que ha cambiado: nos extrañamos de cómo escribíamos. De las faltas y de los aciertos. Y, sin embargo, no nos dábamos cuenta de estar cambiando. Así ocurre también en la historia del mundo.

Sería estupendo que pasaran unos pregoneros y nos anunciaran: «¡Comienza una nueva era!». Pero las cosas no son así: las personas cambian sus puntos de vista y apenas se percatan. Y, de pronto, lo advierten: como tú cuando examinas antiguos cuadernos de clase. Entonces se sienten ufanos y dicen: «Somos una nueva época». Y suelen añadir: «Antes la gente era estúpida!».

Adaptado de: E. Gombrich, *Breve historia del mundo*.

Actividades

Época Contemporánea



En 1929 comenzó una gran crisis económica mundial que se prolongó durante toda la década siguiente. En Alemania, el Partido Nazi realizaba anualmente unas concentraciones multitudinarias. La de 1937, bajo el lema «Congreso del trabajo», ensalzaba las políticas de Hitler para hacer descender la falta de empleo en Alemania.

Protagonistas de la historia



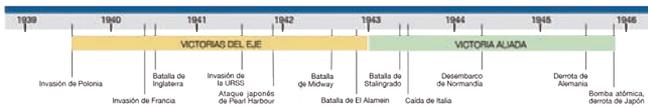
Lenin (1870-1924)



Benito Mussolini (1883-1945)



Adolf Hitler (1889-1945)



La Segunda Guerra Mundial, igual que la Primera, fue una guerra total, pues los contendientes pusieron la totalidad de sus recursos (población, economía, etc.) al servicio del conflicto. Pero, además, fue una guerra de aniquilación. Es decir, los contendientes intentaron eliminar completamente al enemigo: sus recursos militares, su economía, su Estado y, también, su población. Para ello, se incorporó una novedad en la manera de hacer la guerra: los bombardeos contra la población civil.

Protagonistas de la historia



Franklin D. Roosevelt (1882-1945)



Winston S. Churchill (1874-1965)



Stalin (1879-1953)

1. Piensa y debate

- ¿Crees que existe relación entre los problemas económicos y las políticas radicales? ¿Existe en la actualidad gente que defienda el nazismo? ¿En qué basan su propuesta política?
- ¿Es lícito bombardear a la población civil para debilitar la moral de las tropas enemigas? ¿A qué nos referimos, actualmente, cuando hablamos de «daños colaterales»?

Actividades

Orientación didáctica

- Utilice las cronologías de las páginas 13 y 14 del libro de teoría para detallar acontecimientos históricos y los nombres de algunos períodos que han marcado el mundo contemporáneo.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que investiguen quiénes fueron Vladimir Lenin, Benito Mussolini y Adolfo Hitler.

Solucionario

1. Respuestas orientativas:

Generalmente los problemas económicos hacen que surjan ideologías radicales que lleguen a instaurarse en el poder.

En la actualidad existen grupos neonazis en Europa y en Estados Unidos. Basan sus propuestas en el nacionalismo, la xenofobia y el racismo.

Bombardear población civil para debilitar la moral de las tropas enemigas no es lícito. Los daños colaterales de las guerras son los efectos que sufre la población civil, como el hambre, la falta de servicios médicos, la incomunicación, etc.

1. **Define** «historia».

2. **Define** «cultura».

3. **Responde:**

a. ¿Qué fue primero: el Paleolítico o el Neolítico?

b. ¿Ambos períodos pertenecen a la historia o la prehistoria?

c. ¿Cómo y cuándo surgió la agricultura?

d. ¿Cómo, cuándo y por qué surgió el machismo?

4. **Responde:** ¿Cuáles son las civilizaciones más antiguas del Oriente?

5. **Ubica** en el siguiente mapa las civilizaciones más antiguas del Oriente:



SOLUCIONARIO

1. La historia es un conjunto de hechos o sucesos relacionados entre sí, ocurridos durante un tiempo pasado y lugares determinados, llevados a cabo por sus protagonistas, que se pueden conocer mediante el análisis de las fuentes.
2. La cultura se define como el conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones de un grupo humano, que se convierten en regla que moldeo el comportamiento.
3. a. Primero fue el Paleolítico.
b. Ambos pertenecen a la Prehistoria.
c. Surgió al finalizar la última glaciación, hace unos 10 000 años, cuando el deshielo creó condiciones de tipo primaveral que favorecieron la vida animal y vegetal y proporcionó fuentes de agua.
d. Surgió durante el período Neolítico, cuando la agricultura permitió que se incrementara la producción de alimentos, la familia sustituyó al clan como núcleo de la sociedad, surgieron el comercio y la propiedad privada que era administrada por el varón.
4. Mesopotamia, Egipto, China, India.
5.
 - Egipto
 - Mesopotamia
 - India
 - China



UNIDAD I

1 Historia, cultura y trabajo

CONTENIDOS:

<p>1. Historia</p> <p>1.1. La periodización</p> <p>1.2. El método de trabajo</p> <p>1.3. Causas y consecuencias de los hechos históricos</p> <p>1.4. Las ciencias auxiliares</p> <p>1.5. La utilidad de la historia</p> <p>2. Historiografía</p> <p>2.1. Corrientes historiográficas</p> <p>2.2. Teoría de la historia</p>	<p>3. La cultura</p> <p>3.1. Cultura y civilización</p> <p>3.2. Concepto de cultura</p> <p>4. El trabajo</p> <p>4.1. División del trabajo</p> <p>4.2. El trabajo colectivo y solidario</p> <p>4.3. El trabajo como producción simbólica</p>
--	---

Noticias:

Sim propone trabajar 33 horas y tres días por semana para reducir el paro

En la conferencia de apertura de la XXX sesión plenaria del Cálculo de Montevideo que se celebra hoy en la Universidad de Alicante, el empresario mexicano Carlos Sim ha insistido en su propuesta de una semana laboral de tres días y 33 horas de trabajo como fórmula para reducir el desempleo. Además, se ha mostrado partidario de retrasar la edad de jubilación, «porque retrasar a los 62 años hace insostenible el sistema». En su opinión, la semana laboral de tres días permitiría dar cobijo a mucho más empleo «y que el que quiera pueda tener dos trabajos».

(2015.10.17). Epcali.com
<http://goo.gl/8k9Wbc>

Películas:

Ladón de bicicletas, de Vittorio de Sica (1948), es una película italiana desarrollada en el escenario de la pobreza que muestra la importancia de las herramientas y utensilios para trabajar. Después de mucho tiempo desempleado, Antonio Ricci consigue empleo pagando cartiles en las calles de Roma, para lo cual le exigen contar con una bicicleta, lo que luego le hurta, lo que obliga al protagonista a buscar una solución al problema.

<http://goo.gl/d3t1AI>

Web:

En las siguientes páginas web, encontrarás recursos para estudiar Historia Universal clasificada por edades, etapas y procesos.

<http://goo.gl/Dqf1fy>
<http://goo.gl/UqeNkn>

EN CONTEXTO:

Toda civilización se ha construido con base en el trabajo. En la medida en que los grupos humanos han logrado satisfacer sus necesidades más básicas, se han dedicado también a pensar sobre su vida, creando mitos, conceptos y definiciones, esto es, a crear cultura. Para pensar y comprender su vida, el ser humano debe mirar hacia el pasado a través de la historia.

Eje temático	Contenidos	
Historia, cultura y trabajo	1. Historia (18-23)	1.1. La periodización 1.2. El método de trabajo. 1.3. Causas y consecuencias de los hechos históricos 1.4. Ciencias auxiliares 1.5. La utilidad de la historia
	2. Historiografía (24-27)	2.1. Corrientes historiográficas 2.2. Teoría de la historia
	3. La cultura (28-32)	3.1. Cultura y civilización 3.2. Concepto de <i>cultura</i>
	4. El trabajo (33-36)	4.1. División del trabajo 4.2. El trabajo colectivo y solidario 4.3. El trabajo como producción simbólica

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

Criterio de evaluación

- Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica, producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos.

¿Que van a aprender?

Destrezas con criterio de desempeño

Contrastar los conceptos de historia e historiografía con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual. (Pág. 18-27)

Examinar el término «cultura» como producción material y simbólica y ejemplificar con aspectos de la vida cotidiana. (Pág. 28-32)

Explicar y valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana. (Pág. 33-35)

Explicar y valorar la función del trabajo humano en la construcción de la historia y la cultura. (Pág. 36)

Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación. (Pág. 18-21)

¿Cómo van a aprender?

Actividades de aprendizaje.

Estrategias metodológicas

Actividades

Recursos

- Este criterio evalúa la capacidad de los estudiantes de descomponer «un todo» en sus «partes» e identificar diferencias. En este caso, de los conceptos historia como realidad, e historiografía, como construcción intelectual del conocimiento histórico, basándose en un proceso de investigación, uso de fuentes y contraste de enfoques diversos. Es muy importante emular el oficio del historiador, acercándose a fuentes primarias, documentos, cartas, diarios, crónicas, cotejándolos, decodificándolos, indagando su autenticidad, etc., de manera que los estudiantes se acerquen de una manera viva a la construcción del conocimiento histórico. Entonces, podrán comprender el porqué de las exclusiones y discriminaciones, que obedecen a intereses de poder político, económico, ideológico, etc. Cada paso de este proceso puede ser evaluado independientemente y, al final, producto completo, cuando se haya escrito el «libro» de historia de cada grupo de trabajo o estudiante. Informes, síntesis, narraciones, descripciones, microbiografías, cotejo de fuentes, juego de hipótesis y posibles enfoques de un mismo hecho, fenómeno o proceso son estrategias necesarias en este aprendizaje.

¿Qué y cómo evaluar?

Evaluación

Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Contrasta los conceptos de historia e historiografía, mediante el uso técnico y ético de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques, con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual.• Examina el término «cultura» como producción material y simbólica, empleando y relativizando fuentes y enfoques.	

Adaptaciones curriculares

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La cultura y la historia

El hombre como realidad integral es objeto de estudio de la antropología.

Para lograr comprender al hombre, la antropología se sirve de las ciencias sociales y naturales a través de las cuales aborda los aspectos, biológicos, sociales y culturales del hombre.

En este último aspecto, la antropología ha llegado a la definición de cultura como cúmulo de maneras de pensar, sentir y obrar propias de un grupo. Para conocer la cultura, hay que abordar el comportamiento humano, a partir del cual se llega a conceptos que van más allá del aspecto material, pues la cultura también incluye el pensamiento, la filosofía, la psicología, entre otras, propias de un grupo que se encuentra en un lugar y momento determinados.

Por otra parte, la cultura no permanece idéntica sino que se transforma a través del tiempo. De ahí que la antropología sea una ciencia auxiliar primordial para la historia. Y como las maneras de pensar cambian, también lo ha hecho el concepto de cultura.

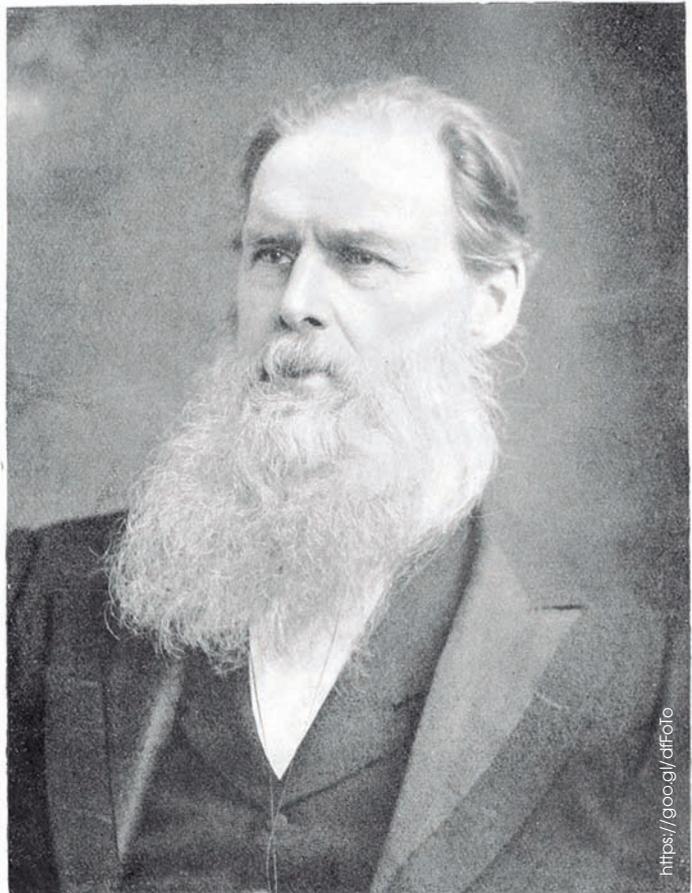
El concepto de Tylor

Edward Tylor, en su artículo "La ciencia de la cultura" (1871), expuso su pensamiento evolucionista sobre la cultura y la historia.

Basándose en las investigaciones de Morgan y Spencer sobre la secuencia de cambio cultural desde el Paleolítico hasta la modernidad industrial, Tylor desarrolló un concepto amplio de cultura, al considerarla como un conjunto de lazos importantes entre los elementos de la historia.

De modo que para Tylor la cultura es: «Aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad» .

Basado en lo anterior, para este autor los hechos no se han de exponer solo como una sucesión de acontecimientos sino resaltando la conexión que existe entre esos acontecimientos.



■ Edward Tylor.

El fin de la historia

Pero si bien, por una parte, el pensamiento evolucionista de Tylor, que influyó sobre la antropología de todo el siglo XX, concebía la historia como una sucesión de hechos conexos, y por el otro la historiografía y teoría de la historia concebían a esta de forma lineal, por otra, se puede considerar como consecuencia de esta visión el polémico concepto del «fin de la historia».

El libro *El fin de la Historia y el último hombre* (1992), del politólogo Francis Fukuyama, expone que la historia ha terminado. Para comprender este concepto hay que ubicarse en el significado que el autor da a los términos que emplea.

Para Fukuyama, la historia es la lucha de las ideologías (formas de pensar con expresión práctica) por imponerse una sobre otra. Desde el final de la Guerra Fría, cuando finalmente, según él, la democracia liberal estableció su hegemonía global en detrimento de los totalitarismos comunistas y fascistas, al desaparecer el conflicto entre ideologías, termina la historia.

Según Fukuyama, una vez que la ideología capitalista ha triunfado, solo se enfrentará a enemigos menores como el nacionalismo o el extremismo religioso, como formas de tratar de revivir diferencias ideológicas.

Con el «fin de la historia», carente del conflicto entre capitalismo y comunismo, el mundo moderno es poshistórico, quedando la historia solo como un argumento de los países que siguen trabados en conflictos ideológicos.

Sin conflicto real, la economía capitalista sustituye a las ideologías que se hacen innecesarias.



■ Francis Fukuyama.

<http://goo.gl/rv7PJP>



<http://goo.gl/DOWUHU>

■ Para Fukuyama, el fin de la historia está marcado por el de la Guerra Fría.

Prohibida su reproducción

1. **Indica** cuáles de las siguientes son definiciones acertadas de la historia:

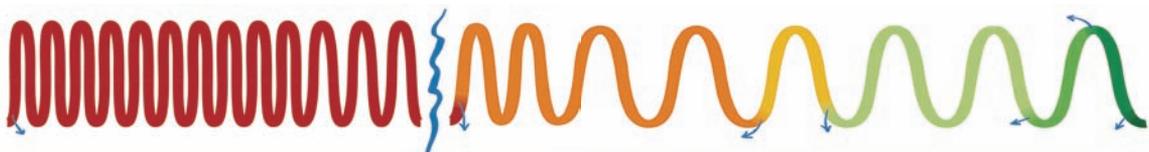
- Un conjunto de hechos o sucesos relacionados entre sí.
- Un relato fantástico de hechos pasados.
- Un mito sobre el origen del mundo.
- La ciencia que investiga y escudriña los hechos pasados.
- El estudio subjetivo del pasado.

2. **Define:**

Fuente primaria:

Fuente secundaria:

3. **Agrega** los datos al siguiente gráfico base de una línea del tiempo de la Historia universal:



4. **Ordena** de forma correcta los pasos en el método de trabajo de los historiadores y **explica** en qué consiste cada uno:

análisis de fuentes de información - búsqueda de información -
elaboración de conclusiones elaboración de hipótesis

5. **Completa** el siguiente cuadro sobre las ciencias auxiliares de la historia y sus objetos de estudio.

Ciencia	Objeto de estudio
	La cultura de los grupos humanos a través del tiempo.
Geografía	
	Las primeras etapas de la evolución del planeta.
Paleontología	Los fósiles animales y vegetales de épocas remotas.
Paleografía	

6. **Lee** las siguientes definiciones de «cultura»:

- Cultivo de la tierra
- Cultivo de las especies humanas
- La música y el baile
- Civilización
- Pueblos que no han alcanzado la civilización urbana
- Desarrollo intelectual
- Conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones de un grupo humano

- a. **Señala** cuáles son o han sido correctas.
- b. **Señala** cuáles son equívocas.

SOLUCIONARIO

1. Las definiciones correctas son:

Un conjunto de hechos o sucesos relacionados entre sí.

La ciencia que investiga y escudriña los hechos pasados.

2. Fuentes primarias: Son las pertenecientes a la época histórica estudiada, como una moneda, una espada, un diario privado, un anillo...

Fuentes secundarias: Son las elaboradas a partir de las fuentes primarias, en épocas posteriores, como un mapa o la descripción de una moneda que encontramos en un libro.

3 Ver páginas 18 y 19 del libro del estudiante.

4. Los pasos en orden son:

Elaboración de hipótesis: consiste en elaborar una idea que se cree verdadera o acertada con el fin de confirmarla o modificarla a partir de una investigación.

Búsqueda de información: se obtiene a través de las fuentes.

Análisis de las fuentes: el historiador debe valorar si la información que ofrecen las fuentes coinciden y si todas tienen el mismo rigor.

Elaboración de conclusiones: a partir de la información, el historiador debe llegar a unas conclusiones que confirman o modifican la hipótesis.

5.

Ciencia	Objeto de estudio
	La cultura de los grupos humanos a través del tiempo.
Geografía	Ayuda a ubicar los lugares donde sucedieron los hechos históricos y el territorio en el que se ha desarrollado la vida de los pueblos.
	Las primeras etapas de la evolución del planeta.
Paleontología	Los fósiles animales y vegetales de épocas remotas.
Paleografía	Las formas de escritura antigua y de los signos convencionales que los humanos utilizaban para comunicarse en épocas pasadas.

6. a. Cultivo de la tierra; cultivo de las especies humanas; civilización; pueblos que no han alcanzado la civilización urbana; conjunto de pensamientos; sentimientos y acciones de un grupo humano.

b. La música y el baile; desarrollo intelectual.

1. **Completa** las afirmaciones sobre los conceptos de historia, escogiendo la palabra correcta del paréntesis.
 - a. La historia es un conjunto de _____ (personas/hechos) o sucesos relacionados entre sí, ocurridos durante un tiempo pasado y en lugares determinados, llevados a cabo por sus protagonistas, a quienes se puede conocer mediante el _____. (análisis de fuentes/pasado).
 - b. El estudio de la medida del _____ (tiempo/hombre) y de la sucesión ordenada de los hechos del pasado es lo que denominamos _____. (cronología/ciencia).
 - c. En la cultura occidental, el cómputo de años se inicia con el nacimiento de _____. (La historia/Jesucristo).
 - d. Los historiadores buscan las _____ (bondades/causas) de los hechos históricos y sus consecuencias.
 - e. Los hechos históricos son siempre resultado de varias causas, por eso decimos que son _____. (multicausales/impredecibles).
 - f. Existe un conjunto de _____ (razones/disciplinas), muchas de ellas del ámbito social, que auxilian a la _____ (historia/humanidad) en su quehacer.
 - g. El arqueólogo usa como fuente de información estrictamente los restos _____ (humanos/materiales), mientras que la historia, aunque también se vale de estos para el estudio de etapas antiguas como la prehistoria, da más valor a las fuentes _____ (escritas/de agua).
 - h. La historia nos ayuda a _____ el pasado y el presente. (Repetir/comprender).
 - i. La historiografía es el estudio del _____ (pasado/método) y el enfoque que empleamos para escribir la _____ (historia/realidad).
2. **Repasa** el contenido de la página 17 de tu libro y responde a qué siglos pertenecen estos años:
 - a. 2001 d.C.
 - b. 2001 a.C.
 - c. 99 d.C.
 - d. 1401 d.C.
 - e. 2016 d.C.

3. **Repasa** las páginas 25 y 26 de tu libro y completa el cuadro sobre las corrientes historiográficas:

Corriente	Principal exponente	Teoría
Positivismo histórico		Sostuvo que había que exponer los hechos tal como sucedieron, pues interpretarlos es alterar la historia. Esta corriente daba mayor importancia a la exposición cronológica y biográfica.
	Karl Marx	
Historicismo		
Annales	Marc Bloch	
	Carlos Ginzburg	Estudia y escribe la historia centrándose en temas distintos a los usados tradicionalmente, como la economía o la política.

SOLUCIONARIO

1.
 - a La historia es un conjunto de hechos o sucesos relacionados entre sí, ocurridos durante un tiempo pasado y lugares determinados, llevados a cabo por sus protagonistas, a quienes se puede conocer mediante el análisis de las fuentes.
 - b El estudio de la medida del tiempo y de la sucesión ordenada de los hechos del pasado es lo que denominamos cronología.
 - c En la cultura occidental, el cómputo de años se inicia con el nacimiento de Jesucristo.
 - d Los historiadores buscan las causas de los hechos históricos y sus consecuencias.
 - e Los hechos históricos son siempre resultado de varias causas, por eso decimos que son multicausales.
 - f Existe un conjunto de disciplinas, muchas de ellas del ámbito social, que auxilian a la historia en su quehacer.
 - g El arqueólogo usa como fuente de información estrictamente los restos materiales, mientras que la historia da más valor a las fuentes escritas.
 - h La historia nos ayuda a comprender el pasado y el presente.
 - i La historiografía es el estudio del método y el enfoque que empleamos para escribir la historia.
2.

a. Siglo XXI d.C.	b. Siglo XXI a.C.	c. Siglo I d.C.
d. Siglo XV d.C.	e. Siglo XXI d.C.	
- 3.

Corriente	Principal exponente	Teoría
Positivismo histórico	Augusto Comte	Sostuvo que había que exponer los hechos tal como sucedieron, pues interpretarlos es alterar la historia. Esta corriente daba mayor importancia a la exposición cronológica y biográfica.
Materialismo histórico	Karl Marx	Según esta corriente, la historia debe ser comprendida desde las etapas de los modos de producción: comunismo primitivo, esclavismo, feudalismo y capitalismo.
Historicismo	Benedetto Croce	histórica, por lo que sostiene que el historiador solo refleja la historia de su tiempo y desde su tiempo y es incapaz de asumir un punto de vista pasado sobre la realidad.
Annales	Marc Bloch	Sostiene que la historia se desarrolla en tres planos: larga, mediana y corta duración.
Historia cultural	Carlos Ginzburg	Estudia y escribe la historia centrándose en temas distintos a los usados tradicionalmente, como la economía o la política.

CICLO DEL APRENDIZAJE

¿Cómo dinamizo el aula?

Experiencia

- Aplicar el método de estudio de la historia (Páginas 18-21)
- Debatir en clase y en familia sobre los conceptos y opiniones que los integrantes del grupo tienen sobre la cultura. (Página 31)
- Analizar una imagen para identificar el tipo de trabajo, la finalidad, los recursos y herramientas necesarios. (Página 34)

Conceptualización

- Diferenciar los conceptos de historia, historiografía, teoría de la historia y filosofía de la historia. (Páginas 18, 24-27)
- Conceptos y etimología de cultura. (Páginas 28-29)
- Comparar definiciones de trabajo. (Página 33)

Reflexión

- Reflexionar sobre la utilidad de la historia. (Página 23)
- ¿Todas las culturas son iguales? ¿Existen culturas superiores a otras? (Páginas 30-31)
- Identificar el trabajo implícito en la producción de harina de maíz (página 34) y valorar el trabajo como actividad indispensable para la supervivencia y el bienestar común en países pequeños. (Página 35)

Aplicación

- A través del reto «representación gráfica del tiempo», que está en la página 39, el estudiante aprende a realizar representaciones gráficas del tiempo a través de cronologías o líneas del tiempo.
- Hacer una lista de los elementos de la vida cotidiana que forman parte de la cultura (Página 32).
- Colaborar con las actividades del hogar, de la escuela y de la comunidad, a partir de la valoración del trabajo como actividad necesaria para la supervivencia humana.

BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿Qué es *historia*?

Es un conjunto de hechos o sucesos relacionados entre sí, ocurridos durante un tiempo pasado y lugares determinados, llevados a cabo por sus protagonistas, a quienes se puede conocer mediante el análisis de las fuentes.

2. ¿Qué son las *fuentes primarias*?

Son las pertenecientes a la época histórica estudiada, como una moneda, una espada, un diario privado, un anillo, etc.

3. ¿Qué son las *fuentes secundarias*?

Son las elaboradas a partir de las fuentes primarias, en épocas posteriores, como un mapa o la descripción de una moneda que encontramos en un libro.

4. ¿Qué es la *cronología*?

Es el estudio de la medida del tiempo y de la sucesión ordenada de los hechos del pasado.

5. ¿Qué es la *historiografía*?

Es el estudio de la forma como el historiador aborda la historia.

6. Nombra las corrientes historiográficas.

Positivismo histórico, materialismo histórico, historicismo, annales e historia cultural.

7. ¿Qué es la *etimología*?

Es una disciplina relacionada con la filología y la lingüística histórica que estudia el origen de las palabras y de su significado original, yendo con frecuencia a sus raíces en la lengua de la que procede.

8. ¿Qué es la *filosofía de la historia*?

Es la rama de la filosofía que cuestiona el significado de la historia humana, su validez, su posibilidad y su finalidad.

9. ¿Qué significaba cultura en la antigua Roma?

La palabra latina cultura significaba «cultivo de la tierra». Luego se la usó para referirse al cultivo de cualquier naturaleza, por lo que también se usó para el «cultivo de las especies humanas».

10. ¿Cuál es la definición actual de *cultura*?

La cultura se define como el conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones de un grupo humano, que se convierten en regla que moldeó el comportamiento.

11. ¿Qué es el *trabajo*?

Es el proceso mediante el cual los seres humanos desarrollan una actividad para transformar la naturaleza en alimentos y artefactos que le permitan satisfacer sus necesidades y sobrevivir.

RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

Los enlaces a internet como recurso didáctico

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han cambiado la forma como se relacionan las personas. El hecho educativo, como relación de enseñanza-aprendizaje, no escapa a esta realidad.

Si bien el acceso a internet en las instituciones educativas no es universal, al menos los estudiantes interactúan constantemente con ordenadores (portátiles y de escritorio) y dispositivos móviles (teléfonos inteligentes y tablets) conectados a la red de redes.

Esto supone para el profesor o profesora, en especial para el de Ciencias Sociales, la ventaja de utilizar internet como recurso didáctico por dos razones:

- Permite acceder a mucha información actualizada y clasificada, de la más variada temática, sin contar con soportes físicos como las bibliotecas. Esta información permite, tanto al profesor o profesora como al estudiante, ampliar los contenidos abordados en las clases.
- Permite crear soportes virtuales (documentos, videos, audios, esquemas, líneas del tiempo, etc.) para presentar a los estudiantes la información recogida y clasificada.

El uso de enlaces

A la hora de utilizar internet como fuente de ampliación de contenidos, el profesor o profesora debe presentar la actividad de la forma más clara y resumida. Por ejemplo, en el libro del estudiante de este grado, se presentan unos recuadros señalados como "TIC", en los que se sugiere seguir enlaces para ampliar la información del apartado al que se refieren. Este tipo de recursos son de gran utilidad también a la hora de asignar actividades para el hogar y/o evaluaciones.

Para usar los enlaces a internet de esta forma, se recomienda al profesor o profesora:

1. Hacer búsquedas de sitios web de acuerdo al tema que se quiere ampliar.
2. Verificar la idoneidad pedagógica y el rigor científico del contenido de los sitios encontrados.
3. Usar un acortador de URL (acortador de enlaces) para proporcionar a los estudiantes enlaces cortos que puedan copiar en su cuaderno sin inconveniente.
4. Sugerir el seguimiento de los enlaces junto a actividades que le permitan aprehender mejor la información.

UNIDAD I

Página 16

Orientación didáctica

- A manera de introducción a la unidad, se recomienda explicar a los estudiantes su objetivo y los contenidos que se estudiarán. Muestre en clase el siguiente mapa para contextualizar el tema de la unidad. A manera de diagnóstico y para incentivar la curiosidad, realice preguntas abiertas como las propuestas en las siguientes actividades complementarias:

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes:
 - a. ¿Qué es para ti *historia*? ¿Crees que se puede hacer historia sobre una piedra que está en un lugar remoto al que nunca nadie ha llegado? ¿Por qué?
 - b. ¿Qué significan los términos *material* y *simbólico*?
2. Solicite a los estudiantes que hagan una lista de cosas sin las cuales su existencia estaría en peligro y que escriban qué les permite obtener cada una de ellas.

Solucionario

1. a. Es el relato de los hechos pasados. No se puede hacer historia sobre esa piedra, porque para ello es necesario conocerla.
 - b. Material es todo lo que se puede ver y tocar. Lo simbólico es algo representado
2. Alimentos: se obtiene gracias al trabajo de mis padres, quienes ganan un salario y los pueden comprar. También se obtienen gracias a que mi familia trabaja la agricultura.
 - Vivienda: se obtienen gracias al trabajo de mis padres o sus antepasados.
 - Vestido: Se obtiene gracias al trabajo de mis padres o el mío cuando a trabajo en vacaciones o ratos libres.

Página 17

Orientación didáctica

- Como continuación de la introducción a la unidad, y para seguir generando expectativa en los estudiantes, se recomienda desarrollar actividades en clase basándose en las secciones «Noticia», «Película» y «Web», que se encuentran en la portada de la unidad 1 del libro del estudiante.
- Una vez realizadas estas actividades, es necesario contextualizar lo que se va a estudiar en la unidad, para lo cual se puede utilizar el apartado «En contexto» que se encuentra en la referida portada.

Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. Escribir una lista de palabras claves sobre todo lo discutido y conversado en clase sobre la introducción a la unidad 1, así como las actividades propuestas en orientaciones didácticas.

Solucionario

1. RA. Se espera que los estudiantes escriban: historia, pasado, estudio, cultura, fuentes, etc.

Orientación didáctica

- Antes de desarrollar la clase, pida a los estudiantes que aporten sus ideas previas sobre el tema preguntándoles: ¿La historia es una ciencia o es un relato? ¿De dónde se obtiene información para construir la historia? En este apartado se pretende evidenciar el doble significado del término historia. No tanto un relato que explica lo sucedido en el pasado como la ciencia o actividad misma de construir ese relato.
- Es importante que al iniciar este curso el estudiante diferencie los tipos de fuentes históricas.

Actividades complementarias

1. Indica qué tipos de fuentes son los siguientes textos y que justifiquen su respuesta:

A Y habló Dios todas estas palabras, diciendo:

Yo, Yahveh, soy tu Dios, que te saqué de la tierra de Egipto, de casa de servidumbre.

No tendrás dioses ajenos delante de mí.

No te harás imagen ni ninguna semejanza de lo que hay arriba en el cielo, ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra.

Libro del Éxodo

B La Torah es de origen Divino. Esto es, saber que toda la Torah que se encuentra en nuestras manos hoy en día, es la que recibimos por mano de Moisés, nuestro maestro, y que en su totalidad procede de Dios, es decir, que la Torah se le reveló a Moisés en forma completa, por parte de Dios, elevado sea.

Moisés Maimónides, siglo XII.

Orientación didáctica

- Dentro de la historia como actividad científica, ubicar los hechos en el tiempo es fundamental. De ahí la importancia de mostrar la línea del tiempo que se encuentra en las páginas 18 y 19 del libro del estudiante.
- Destaque la figura de Heródoto como pionero de los historiadores.

Actividades complementarias

1. Indique a los estudiantes que deben investigar la historia de tu escuela y elaborar una línea del tiempo sobre los hechos más relevantes.

Solucionario de la actividad complementaria

1. Respuesta orientativa: El estudiante debe colocar en la línea del tiempo fechas como: creación, inauguración, apertura de secciones, períodos de los directores, etc.

Solucionario de la actividad complementaria

- a. Fuente primaria, ya que fue el primero texto sobre el relato de los Diez Mandamientos que se encuentran en la Torah, el libro sagrado de los judíos.
- b. Fuente secundaria, porque es una explicación sobre la naturaleza e importancia de la Torah.

Orientación didáctica

- El profesor o profesora debe destacar que la historia, como ciencia, sigue un método riguroso y que, por tanto, no todo relato sobre hechos pasados se puede considerar historia.
- Se recomienda realizar las actividades de la página en clase con el fin de que los estudiantes aprehendan la naturaleza del método de la historia.

Actividades complementarias

- Pida a los estudiantes que enumeren los pasos que siguen los historiadores en sus investigaciones.

Solucionario

1. Deben ir en este orden:
 - c. Elaboración de hipótesis.
 - b. Búsqueda de información.
 - a. Análisis de las fuentes de información.
 - d. Elaboración de conclusiones.

Orientación didáctica

- Para un historiador es importante no solo conocer los hechos, sino también sus causas y consecuencias. En esta página se pretende fomentar la imaginación del estudiante mediante las actividades planteadas, de manera que sepa distinguir causas y consecuencias de hechos históricos.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes: ¿Qué tipos de causas pueden tener los hechos históricos?

Solucionario de la actividad complementaria

Económicas, políticas, sociales, culturales, personales.

Solucionario de las actividades del libro

2. Posibles causas: a, c, d.
Posibles consecuencias: b, e, f, g.

Orientación didáctica

- Para comprender la importancia de otros saberes para la historia, se puede proyectar en clase el video que sigue a este enlace: <https://goo.gl/UhPxxd>. Un resumen de lo presentado en el video se encuentra en el apartado "Y también", en el libro del estudiante.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que ingresen en este enlace: <http://goo.gl/z0cCRZ> y que respondan:
 - a. ¿Qué es una excavación arqueológica?
 - b. ¿Qué objetos de la excavación debe aprovechar el arqueólogo

Solucionario de la actividad complementaria

- a. Es una actuación sobre un terreno determinado para buscar vestigios y pruebas de etapas históricas pasadas.
- b. Objetos muebles e inmuebles que aparecen en una excavación, desde tipos de construcción, cerámica, metales, restos de comida, restos de hogares, restos vegetales, monedas, distintos tipos de tierras, etc.

Orientación didáctica

- Las imágenes de portadas de libros sirven para complementar la idea planteada en la página sobre la utilidad de la historia: comprensión del pasado y visión crítica.
- Pero, además, el profesor o profesora debe destacar la vinculación que el concepto de historia tiene con el de cultura: no solo hay historia universal, o de determinado país, sino también historia de las ideas, de la economía, y de toda producción material y simbólica (cultura).

Actividades complementarias

Pregunte a los estudiantes:

1. ¿Cuándo un fenómeno natural se considera «desastre» o «catástrofe»
2. ¿Qué relación tienen el conocimiento y la producción simbólica con la historia?

Solucionario de la actividad complementaria

Respuestas orientativas:

1. Un fenómeno natural se considera «desastre» o «catástrofe» cuando afecta al ser humano, cuando tiene algún significado para él y forma parte de su historia
2. Respuesta abierta.

Orientación didáctica

- Como toda acción humana está determinada por su forma de pensar, también lo está la forma de investigar y de escribir la historia. Por eso hay que establecer la distinción entre la historia, como ciencia y como producto de esa ciencia, y la comprensión sobre la forma en la que se estructura esa ciencia, que es lo que hace la historiografía.
- Con el fin de contribuir a la profundización científica del estudiante, se ha incluido en la página un apartado sobre el origen etimológico de los términos, historia e historiografía y una TIC sobre esta.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que elaboren un cuadro comparativo entre historia e historiografía.

Solucionario de la actividad complementaria

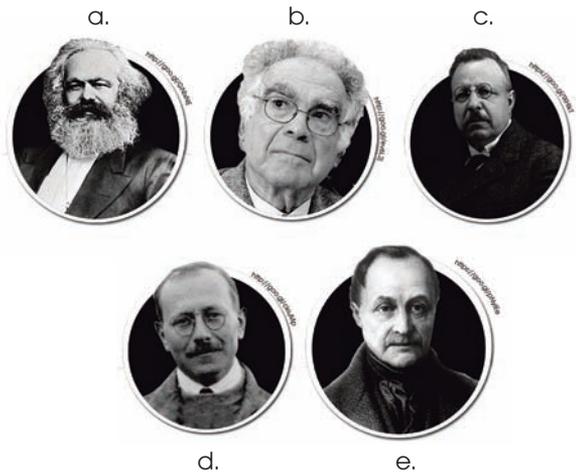
- Historia: Los hechos del pasado.
Historiografía: El método que usa la historia como ciencia.

Orientación didáctica

- Tras abordar la historiografía en la que el estudio de la forma como el historiador realiza su labor, conviene presentar los principales enfoques que ha habido al respecto: las corrientes historiográficas. Estas corrientes han influido en el método empleado por los historiadores en sus respectivas épocas.
- Con el fin de ampliar la cultura general de los estudiantes, se sugiere proyectar las fotos de los principales exponentes de las corrientes historiográficas.

Actividades complementarias

1. Pida al estudiante que identifique a los teóricos de las siguientes imágenes:



Solucionario de la actividad complementaria

- a. Karl Marx
- b. Carlos Ginzburg
- c. Benedetto Croce
- d. Marc Bloch
- e. Augusto Comte

Orientación didáctica

- Para seguir desarrollando el tema de las corrientes historiográficas, se sugiere proyectar en clase el video propuesto para la TIC de esta página. El apartado «La historia en migajas» explica la tendencia reciente de la historia a centrarse en grupos humanos más reducidos mediante la microhistoria y la historia regional y local.

Actividades complementarias

Pida a los estudiantes que investiguen en internet y en bibliotecas locales la existencia de libros de microhistoria relacionadas con su comunidad.

Solucionario

3.

Corriente	Principal exponente	Teoría
Historicismo	Benedetto Croce	Tiende a reducir la realidad humana a su condición histórica, por lo que sostiene que el historiador solo refleja la historia de su tiempo y desde su tiempo y es incapaz de asumir un punto de vista pasado sobre la realidad.
Annales	Marc Bloch	Sostiene que la historia se desarrolla en tres planos: larga, mediana y corta duración.
Historia cultural	Carlos Ginzburg	Estudia y escribe la historia centrándose en temas distintos a los usados tradicionalmente, como la economía o la política.

4. Respuesta abierta.
5. Respuesta abierta.
6. Respuesta abierta.

Orientación didáctica

- Para culminar la conceptualización de la historia y la cultura, se sugiere realizar en clase las actividades de esta página del libro.

Actividades complementarias

1. Explique a los estudiantes que deben investigar sobre la biografía de Hegel y sus ideas sobre la historia.

Solucionario de la actividad complementaria

7. Es una fuente primaria y se sitúa en la historia. Se observa unos campesinos del antiguo Egipto cultivando la tierra. Se trata de un acontecimiento de carácter económico puesto que nos permite ver cómo era la estructura económica de la época.
8. Paleolítico: hace 2 500 000 años, aparición del ser humano. Neolítico: 9000 a. C., aparición de la agricultura. Edad de los Metales: 4000 a. C., descubrimiento de los metales. Edad Antigua: 3000 a. C., aparición de la escritura. Edad Media: 476, Caída del Imperio Romano. Edad Moderna: 1453, Toma de Constantinopla. Edad Contemporánea: 1789, Revolución Francesa.
9. a. Edad Media, b. Edad Antigua, c. Prehistoria, d. Edad Contemporánea, e. Edad Moderna, f. Edad Contemporánea.
10. La historia es la ciencia que estudia los hechos del pasado, a partir de las fuentes de información, con la finalidad de comprender sus causas y consecuencias. La historiografía es el estudio de los métodos utilizados por la historia para comprender el pasado.

Orientación didáctica

- A partir de la evolución del concepto de cultura se recomienda plantear en clase un debate sobre lo que los estudiantes entienden por «Cultura», a partir de la actividad grupal propuesta.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que realicen la actividad grupal con su familia.

Solucionario

11. Respuesta abierta.
12. Respuesta abierta.
13. En Roma.
14. Pertenencia a la ciudad.

Orientación didáctica

- Las actividades propuestas en esta página tienen como finalidad incentivar el uso de TIC para la ampliación de conocimientos.
- Se recomienda al profesor o profesora realizar estas actividades antes de plantearlas como recurso didáctico en las clases de desarrollo de la unidad 1, en la medida que la disponibilidad de computadoras y dispositivos móviles lo permita.

Actividades complementarias

Pida a los estudiantes que vayan al enlace de «Ecuador, su cultura y su gente», que lean y respondan:

1. ¿Cuáles elementos se identifican como parte de la cultura ecuatoriana?
2. ¿Qué es para ti la cultura?
3. Nombra algunos elementos que formen parte de la cultura.

Solucionario de la actividad complementaria

1. Las ricas y variadas tradiciones culinarias y las festividades religiosas.
2. Respuesta orientativa: Son todas las cosas que caracterizan a un país o a una región.
3. La religión, el idioma, la comida.

Orientación didáctica

- Para seguir desarrollando el tema de las corrientes historiográficas, se sugiere proyectar en clase el video propuesto para la TIC de esta página. El apartado “La historia en migajas” explica la tendencia reciente de la historia a centrarse en grupos humanos más reducidos mediante la microhistoria y la historia regional y local.

Actividades complementarias

Pregunte a los estudiantes:

1. ¿Cuál de las definiciones de cultura estudiadas hasta ahora te parecen menos discriminatorias y más respetuosas de las diferencias?

Solucionario

1. El conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones de un grupo humano.

Orientación didáctica

- El ejemplo del maíz para los mayas explica con claridad la diferencia entre producción material y simbólica: no era solo un alimento, sino que, por ser el principal de ellos, se convirtió en un símbolo con el que inclusive explicaban el origen de este pueblo.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que conversen entre ellos sobre cuáles elementos materiales de nuestra cultura también tienen un valor simbólico.

Solucionario

15. La palabra latina cultura significaba «cultivo de la tierra».
16. El significado original era el cultivo en general y en particular al cultivo de la humanidad y su diferenciación de lo salvaje. Era sinónimo de civilización. Luego, el romanticismo distinguió entre civilización y cultura, refiriéndose con el primer término al desarrollo material (económico y tecnológico); mientras el segundo se refería al cultivo de las facultades espirituales o intelectuales. En la actualidad, tiene un significado más neutral, al considerarse como el conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones de un grupo humano.
17. El concepto era discriminatorio porque distinguía entre «hombres cultos» y «hombres incultos» en vez de considerar las culturas como diversas.
18. Producción material: objetos
Producción simbólica: normas, valores, conocimientos, creencias
19. Respuesta orientativa: alimentos, vestido, idioma, educación, religión, música, valores.

Orientación didáctica

- Se proponen varias fuentes primarias para conocer el aporte del liberalismo y el socialismo al concepto de trabajo. Se recomienda al profesor o profesora destacar los elementos de cada fuente primaria que están presentes en los conceptos expuestos en el texto de la página.

Actividades complementarias

Pregunte a los estudiantes:

1. ¿Cuáles aspectos implica el proceso del trabajo?
2. ¿Qué posibilita el trabajo?
3. Visita el enlace propuesto en la actividad de TIC y realiza un resumen de los conceptos indicados.

Solucionario de la actividad complementaria

1. La finalidad del trabajo, que es sobrevivir y facilitar la existencia.

La actividad de transformar la naturaleza se convierte en una necesidad o fin en sí mismo.

Para poder trabajar, el ser humano necesita medios o herramientas .

2. La existencia y supervivencia humana y la construcción de la historia y la cultura.

Orientación didáctica

- En este apartado hay que aclarar a los estudiantes que el trabajo no es solo una actividad material, sino que también produce un significado y, por tanto, también existen productos intelectuales. De ahí que existan profesiones como las de profesor, matemático, filósofo, etc., cuyos productos dan sentido a la producción material e influyen en esta. Refiérase a las imágenes del libro del estudiante para graficar esta distinción.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que elaboren una lista con profesiones cuyos productos sean materiales y otra con trabajos cuyos productos sean intelectuales.

Solucionario

20. Es el proceso mediante el cual los seres humanos desarrollan una actividad para transformar la naturaleza en alimentos y artefactos que le permitan satisfacer sus necesidades y sobrevivir.

21. Todo producto del trabajo, sea intelectual o material, es simbólico, porque es el producto de una idea preconcebida.

22. Agricultura

Tiene la finalidad de producir alimentos.

Para esta actividad son necesarias la tierra el agua y el aire.

Utiliza bestias y arado. Las bestias son animales y el arado es fabricado con madera y metal.

Solucionario de las actividades complementarias

Producción material: albañil, carpintero, herrero, agricultor, electricista, etc.

Producción intelectual: profesor, filósofo, político, psicólogo, contador, cantante, etc.

El origen de la humanidad

EN GRUPO

Con la ayuda de tus compañeros y compañeras de clase la fabricación de herramientas prehistóricas. Sigue este enlace para ver los materiales y el proceso necesarios para la fabricación. <https://goo.gl/gu8c3z>

Desde hace 100 años hace 12 periodo, se dispo por Asia finier



¿Dónde vivían?

Se asentaron en zonas fértiles y se dedicaron a la caza de animales como el mamífero, el venado y el ciervo, y en ocasiones en compañía de su perro, colaborando con la caza y la recolección de frutos.

¿Cómo se alimentaban?

Se alimentaban de carne y de los frutos de los árboles. También utilizaban la leche de los animales que domesticaron para la elaboración de queso y mantequilla. También utilizaban la miel de las abejas para la elaboración de pan y cerveza.

Desde la geología

La última era glacial comenzó hace 100 000 años y terminó hace 12 000. Durante este periodo, el Homo Sapiens se dispersó desde África, por Asia y el resto de continentes. Durante este periodo, el clima templado se volvió muy frío, los glaciares avanzaron desde los polos hacia los trópicos. Los continentes se cubrieron de hielo y los ríos y mares de poca profundidad se congelaron.

22 El arte mobiliario

El arte mobiliario es el conjunto de objetos horizontales con los que se decoran las paredes y el techo de las cuevas. Los objetos más comunes son los grabados de animales, plantas y flores, y los dibujos de líneas y puntos.

23 El arte rupestre

El arte rupestre es el conjunto de objetos verticales con los que se decoran las paredes y el techo de las cuevas. Los objetos más comunes son los grabados de animales, plantas y flores, y los dibujos de líneas y puntos.



El arte rupestre es el conjunto de objetos verticales con los que se decoran las paredes y el techo de las cuevas.

El mapa más antiguo

En la cueva de Aburiz, en España, se encontró el mapa más antiguo del mundo. Fue grabado en una piedra hace 13 000 años y muestra cómo los humanos ya sabían plasmar figuras de animales, ríos y montañas en relieve.



Este mapa demuestra que desde el momento en que el hombre tenía la habilidad de hacer representaciones tridimensionales y representar conceptos espaciales.

Desde la geología

La última era glacial comenzó hace 100 000 años y terminó hace 12 000. Durante este periodo, el Homo Sapiens se dispersó desde África, por Asia y el resto de continentes. Durante este periodo, el clima templado se volvió muy frío, los glaciares avanzaron desde los polos hacia los trópicos. Los continentes se cubrieron de hielo y los ríos y mares de poca profundidad se congelaron.



El mapa más antiguo

En la cueva de Aburiz, en España, se encontró el mapa más antiguo del mundo. Fue grabado en una piedra hace 13 000 años y muestra cómo los humanos ya sabían plasmar figuras de animales, ríos y montañas en relieve.



Este mapa demuestra que desde el momento en que el hombre tenía la habilidad de hacer representaciones tridimensionales y representar conceptos espaciales.

Revolución Matriarcal

La revolución matriarcal es el proceso de transición de una sociedad patriarcal a una sociedad matriarcal. Este proceso se dio lugar en la Edad del Bronce y se caracterizó por el aumento del poder de las mujeres en la sociedad.

Mutación femenina

La mutación femenina es el proceso de cambio de una sociedad patriarcal a una sociedad matriarcal. Este proceso se dio lugar en la Edad del Bronce y se caracterizó por el aumento del poder de las mujeres en la sociedad.

Crímenes en 3D

Los crímenes en 3D son aquellos que se cometen en un espacio tridimensional. Este tipo de crímenes se dio lugar en la Edad del Bronce y se caracterizó por el uso de herramientas de piedra para cometer crímenes.

Neolítico Village 3D

El Neolítico Village 3D es un modelo de un pueblo neolítico en tres dimensiones. Este modelo se dio lugar en la Edad del Bronce y se caracterizó por el uso de herramientas de piedra para construir el pueblo.

Vaño a los biotones

El año a los biotones es el proceso de cambio de una sociedad patriarcal a una sociedad matriarcal. Este proceso se dio lugar en la Edad del Bronce y se caracterizó por el aumento del poder de las mujeres en la sociedad.

1.8. La expansión del Neolítico

La expansión del Neolítico se dio lugar en la Edad del Bronce y se caracterizó por el aumento del poder de las mujeres en la sociedad.

1.6. El Neolítico americano

El Neolítico americano se dio lugar en la Edad del Bronce y se caracterizó por el aumento del poder de las mujeres en la sociedad.

¿CÓMO VIVÍAN EL HOMBRE Y LA MUJER PRIMITIVOS?

El hombre y la mujer primitivos vivían en cuevas y se dedicaban a la caza y la recolección de frutos. El hombre era el cazador y la mujer era la recolectora.

1. El hombre y la mujer primitivos vivían en cuevas y se dedicaban a la caza y la recolección de frutos.
2. El hombre era el cazador y la mujer era la recolectora.
3. El hombre y la mujer primitivos vivían en cuevas y se dedicaban a la caza y la recolección de frutos.
4. El hombre era el cazador y la mujer era la recolectora.
5. El hombre y la mujer primitivos vivían en cuevas y se dedicaban a la caza y la recolección de frutos.
6. El hombre era el cazador y la mujer era la recolectora.

Mientras tanto en el mundo...

Mientras tanto en el mundo... se dio lugar en la Edad del Bronce y se caracterizó por el aumento del poder de las mujeres en la sociedad.

UNIDAD 2



Ejes temáticos	Contenidos	
El origen de la humanidad	1. Evolución de los homínidos (44-55)	1.1. Evolución biológica 1.2. Producción material y simbólica en el Paleolítico 1.3. Evolución de las herramientas 1.4. La revolución material y simbólica del Neolítico 1.5. La expansión del Neolítico 1.6. El Neolítico americano 1.7. Sociedad agrícola
	2. Arte y religión en el Paleolítico y el Neolítico (56-57)	2.1. El origen de la religión 2.2. El arte mobiliario 2.3. El arte rupestre
	3. Las construcciones megalíticas (58-59)	3.1. Tipos de megalitos
	4. Impacto de la domesticación de plantas y animales (60-62)	4.1. Producción de excedentes 4.2. División del trabajo 4.3. Surge el comercio 4.4. Origen de la propiedad privada
	5. La mujer en la sociedad primitiva (64-65)	
	6. El origen del patriarcado (66-68)	6.1. Definición de patriarcado 6.2. Causas de la crisis del matriarcado y del inicio del patriarcado 6.3. El patriarcado en la tradición religiosa

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

Criterio de evaluación

- Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.
- Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.
- Analiza y evalúa la organización social y educativa de la comunidad primitiva matriarcal y su crisis a partir de la división del trabajo, la aparición de la propiedad privada, las clases sociales y el predominio patriarcal sustentado en la apropiación privada de la riqueza social y el machismo.

¿Que van a aprender?

Destrezas con criterio de desempeño

Relacionar e interpretar las características esenciales del Paleolítico y la producción del arte rupestre. (Pág. 44-50)

Describir y evaluar la influencia de la elaboración de herramientas en la transformación biológica y social del ser humano. (Pág. 49)

Identificar las materias primas y explicar su relación con el tipo de utensilios y herramientas que se confeccionaban. (Pág. 47-49)

Examinar el modo de producción que primó en el Paleolítico, destacando las relaciones sociales y las herramientas que utilizaban para la recolección, la caza y la pesca. (Pág. 48)

Determinar el impacto de la revolución neolítica (domesticación de plantas y animales y sedentarismo) en la transformación de la sociedad humana. (Pág. 60)

Analizar los cambios que generó la revolución neolítica, con la domesticación de plantas y animales en la producción de excedentes y la división y especialización del trabajo. (Pág. 60)

Analizar el proceso de división del trabajo y la producción y apropiación de excedentes. (Pág. 60)

Investigar los posibles orígenes de la propiedad privada sobre los medios de producción y su justificación ideológica. (Pág. 62)

Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural. (Pág. 64-65)

Determinar las causas de la crisis de la comunidad matriarcal y la irrupción del dominio patriarcal en el desarrollo de la humanidad (machismo). (Pág. 66-68)

¿Cómo van a aprender?

Actividades de aprendizaje.

Estrategias metodológicas

Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • El primer criterio evalúa la capacidad del estudiante para exponer las motivaciones, relaciones y vínculos de un proceso o fenómeno y emitir juicios fundamentados. En este caso, sobre el valor del trabajo como actividad humana vital y categoría teórica de análisis histórico de procesos como la revolución neolítica y la acumulación de excedentes. Documentales, gráficos, viñetas, etc., pueden ser herramientas muy entretenidas y plásticas para enseñar y evaluar estos aprendizajes, relacionándolos con actividades prácticas en el aula y la institución, así como ensayos en que se elaboren proyecciones sobre el impacto de la agricultura y la ganadería en la acumulación de riqueza y las diferencias sociales. 	

Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Con el segundo criterio se busca evaluar la capacidad de los estudiantes para desagregar un «todo» en sus «partes» y emitir juicios fundamentados. En este caso, el proceso de desestructuración de la comunidad primitiva matriarcal a causa de la división del trabajo, la propiedad privada sobre los medios de producción, el patriarcalismo y el machismo. <p>Para ello, lo ideal sería formar grupos de trabajo mixtos que investiguen las imágenes arqueológicas primigenias de la mujer como madre y diosa de la naturaleza, y explicar las condiciones en que esta situación fue trastocada hasta el presente. Seguramente, el debate con notas, gráficos, tarjetas ayuda memoria y la elaboración de ensayos con sentido crítico, pueden contribuir a cimentar una visión diferente que rompa con un imaginario estereotipado de la mujer. El intercambio de roles en diversas situaciones puede también ayudar a interiorizar el punto de vista de la otredad.</p>	
<p>¿Qué y cómo evaluar? Evaluación</p>	
Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario, y la elaboración de herramientas como condición en la transformación biológica y social del ser humano y posterior revolución neolítica. Compara las características esenciales del Paleolítico (modo de producción, relaciones sociales, materias primas y herramientas y la producción de arte rupestre) con la revolución neolítica. Explica el impacto de la revolución neolítica en la transformación de la sociedad humana, destacando la domesticación de plantas y animales en la producción de excedentes, la división y especialización del trabajo. Explica las circunstancias que marcaron la transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases y la existencia de castas, evaluando el papel de la educación y la división de trabajo en ella. Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva, sociedad del Medio Oriente, Roma y Grecia antigua y la Colonia, y su protagonismo en Atenas y Esparta. Analiza las causas y circunstancias que originaron la crisis de la comunidad matriarcal, la propiedad privada sobre los medios de producción y la transformación de la concepción del ser humano como cosa o mercancía. 	
Adaptaciones curriculares	
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El hombre del futuro

La evolución biológica de la especie humana no se detiene. En el pasado, las necesidades, como alimentación, vestido y defensa hicieron que los homínidos crearan herramientas, armas y así aumentó su capacidad craneal y su cuerpo evolucionó para adaptarse a nuevas actividades.

Esas adaptaciones continúan, aunque de forma lenta e imperceptible para una generación. Factores como el clima, la alimentación, el trabajo, la evolución de la medicina, aunado a los conocimientos sobre la evolución anatómica de nuestra especie, permiten adelantar cómo seremos dentro de mil años.

Según estudios realizados por expertos, dentro de un milenio, las estaturas oscilarán entre 1,83 y 2,13 metros. Esta característica ha venido incrementándose desde 1960.

Los intestinos se adaptarán para evitar la obesidad. Se volverán más cortos y así absorberán menos grasa y azúcar. Debido a que los alimentos son cada vez más procesados, líquidos y blandos, la dimensión de la cavidad bucal y la cantidad de dientes disminuirán.

Para compensar la disminución de la boca, los ojos se harán más grandes y en definitiva, según los científicos, la comunicación se

basará en los gestos faciales y en la mirada. Si la fertilidad masculina sigue decreciendo, los testículos podrían achicarse. La piel será cada vez más oscura debido al mestizaje.

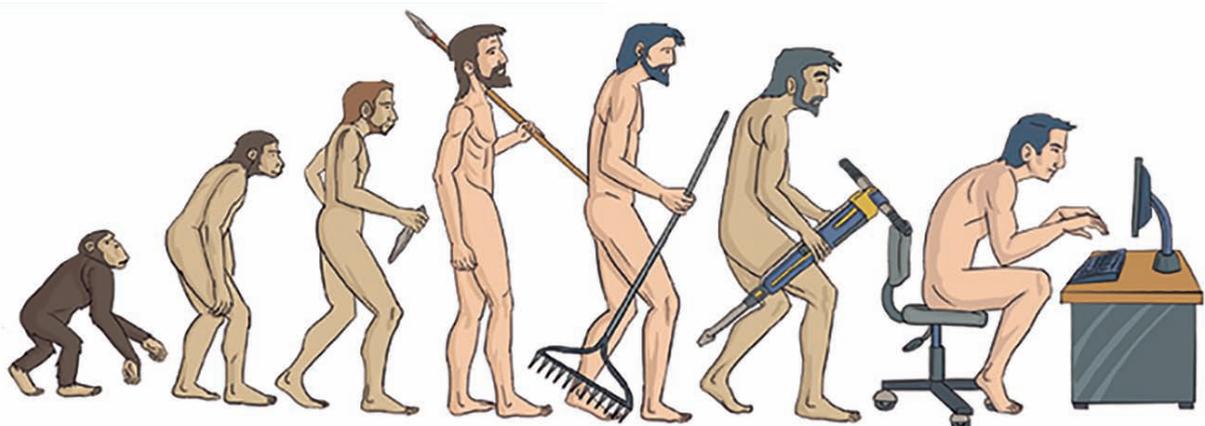
La nariz no cambiará mucho debido a que, gracias a los aires acondicionados y la calefacción, el ser humano no notará tanto los cambios de clima y la función respiratoria no se verá afectada. Pero esto sí provocará disminución en la velloidad.

La tecnología nos cambia

Así como la fabricación de herramientas en la prehistoria implicó en cambios anatómicos y cerebrales en los homínidos, en la actualidad, la tecnología también traerá sus consecuencias en la constitución física.

Debido al uso de celulares, tabletas, computadores y demás dispositivos, los brazos y los dedos serán más largos. El uso frecuente de tales dispositivos, que requieren una compleja coordinación de manos y ojos, hará que aumente el número de terminaciones nerviosas.

Pero como la mayor parte de memorización y procesamiento de información la harán los ordenadores, los cerebros serán más pequeños. La exposición constante a los dispositivos electrónicos hará que tengamos más arrugas.



Glaciación retrasada

Según los estudiosos del tema, el período interglaciar que vivimos en la actualidad debería culminar dentro de mil quinientos años. Sin embargo, el calentamiento global, producto de los gases con efecto invernadero provenientes del uso de combustibles fósiles, podrían interferir en este patrón climático y retrasar la próxima glaciación a decenas de miles años.

Un estudio de la Universidad de Florida ha calculado la cantidad de calor solar que ha recibido la tierra durante los períodos glaciares e interglaciares y ha determinado un patrón de enfriamiento y calentamiento global según el cual, dentro de un milenio y medio, la Tierra debería empezar a enfriarse de nuevo.

Ese enfriamiento, según el estudio, será retrasado debido a que los gases de invernadero están reteniendo el calor que refleja la superficie de la Tierra cuando recibe la luz solar.

Si bien las glaciaciones suponen períodos de grandes extinciones, migraciones y adaptaciones de las especies, y las épocas de deshielo suponen mejores condiciones para el florecimiento de la vida, como lo ha sido desde que empezó el último deshielo (hace unos once mil años), pasando por el Neolítico hasta la actualidad, si el período de calor se prolonga más de lo que debe, la humanidad podría enfrentar una catástrofe, ya que el deshielo de los polos generaría la elevación del nivel del mar y la consecuente posible inundación de grandes zonas insulares y continentales.



si-

1. **Lee** atentamente estos textos y **responde** a las siguientes preguntas.

La adopción de la economía agraria no fue una decisión voluntaria con el fin de tener más alimentos.

Fue una necesidad resultado de un aumento de población.

A principios del Neolítico, el número de habitantes creció considerablemente en la zona de Oriente Medio a causa de la bonanza del clima, que propició también el aumento de las especies vegetales disponibles para la recolección. Algunos grupos se sedentarizaron e intensificaron la explotación del medio hasta el punto en el que pronto fue necesario buscar otras fuentes de provisión de alimentos.

Las características del entorno físico no son suficientes para explicar la aparición de la agricultura y la ganadería.

Fue necesario que algunos mecanismos de innovación cultural ya existieran.

Por ejemplo, que los grupos humanos hubieran desarrollado una capacidad técnica considerable y que vivieran de forma estable, lo que les permitiría una mayor observación de la naturaleza en una zona concreta y el inicio de los experimentos con plantas y animales.

Hacia el décimo milenio a.C., algunas zonas, como las riberas del Mediterráneo y Oriente Medio, se volvieron cada vez más áridas. La disminución de las lluvias trajo el empobrecimiento de la vegetación y la disminución de las especies animales. Este hecho puso en peligro el modo de vida basado en la caza y en la recolección.

Seres humanos, plantas y animales se vieron obligados a convivir en los oasis o zonas con agua. Esta unión facilitó la aparición de la agricultura y la ganadería.

- ¿Cuál es el tema común que tratan los tres textos?
- ¿Cuáles son las causas o factores que explican la adopción de la agricultura y la ganadería en el primer texto? ¿Y en el segundo?
- ¿Cómo se explica la aparición de la agricultura y la ganadería en el tercer texto?

2. **Lee** la siguiente información y **compárala** con los textos anteriores.

En Oriente Medio, donde se sitúan las primeras sociedades neolíticas, se ha constatado que:

- Hace unos diez mil años hubo una disminución de lluvias y, por lo tanto, más aridez.
- Algunos grupos cazadores-recolectores se establecieron en asentamientos permanentes y fabricaron instrumentos más precisos y adaptados.
- Los poblados y los grupos de enterramientos son de mayor tamaño que los de la época paleolítica.

- **Indica** qué constatación de las tres anteriores se refiere a un factor demográfico, cuál a uno cultural y cuál a un factor natural.
- ¿Con qué texto relacionas cada una de las constataciones?
- A partir de la lectura de los textos y de las constataciones, ¿crees que existió sólo una causa que provocase la transformación de una economía depredadora en una economía productora, o hubo múltiples causas?
- Reflexiona sobre si los cambios históricos obedecen a una o varias causas o factores, y **justifícalo** utilizando los textos.

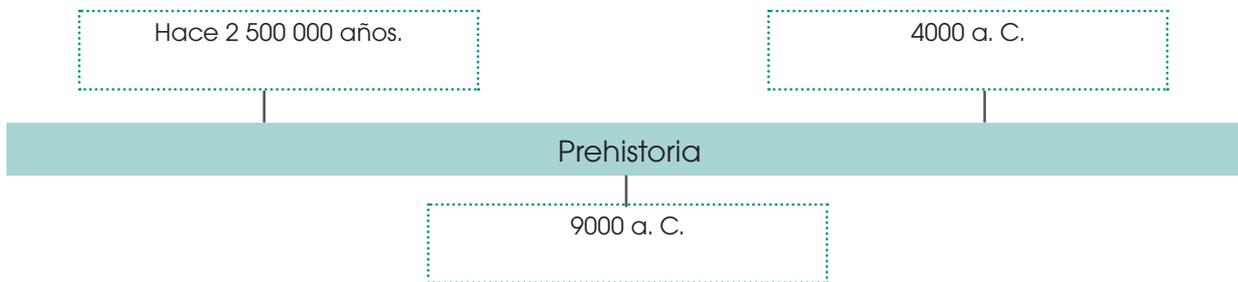
3. **Ordena** cronológicamente los principales homínidos que marcan el proceso de hominización y **relaciona** cada uno con una de las siguientes características.

- Homo habilis: Descubre el fuego y elabora bifaces.
- Homo sapiens: Primer homínido que fabricó instrumentos.
- Homo erectus: Pleno control del habla y creador de arte.
- Australopithecus: Primeros en realizar prácticas rituales y funerarias.
- Homo neanderthalensis: Contemporáneo del Homo erectus en la Península Ibérica.
- Homo antecesor: Inicio del bipedismo.

4. **Indica** cuáles de los siguientes conceptos hacen referencia al Neolítico.

cerámica - nómadas - agricultura - autosuficientes economía depredadora - bifaces - Creciente Fértil - ganadería - tejido - bronce - microlitos - megalitos - sedentarios - hierro

5. **Cita** los nombres de las principales etapas de la Prehistoria, de más antigua a más reciente, y **sitúalas** en el siguiente eje cronológico.

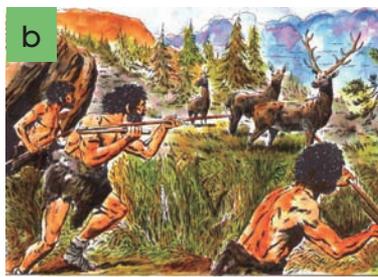
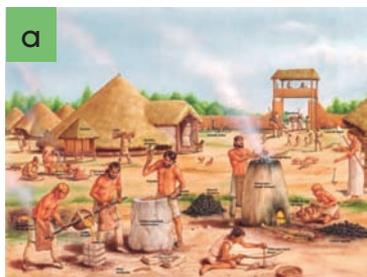


6. **Señala** a cuál de los siguientes períodos de la Prehistoria hacen referencia los dibujos:

Paleolítico

Neolítico

Edad de los Metales.

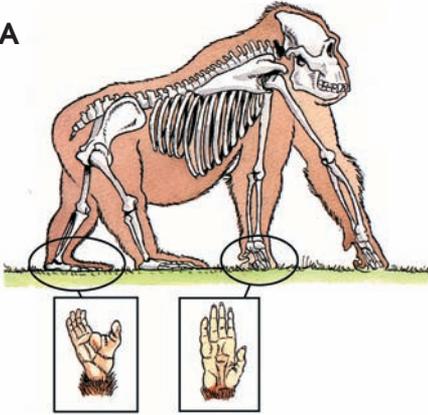


Solucionario

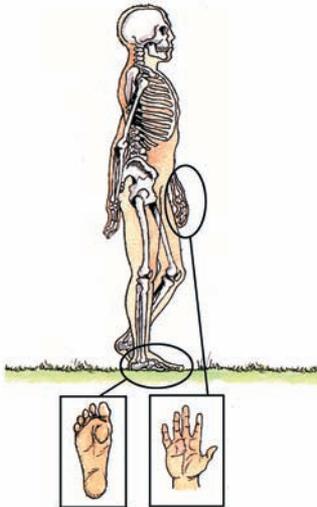
1. • Los tres textos tratan sobre las causas de la aparición de la agricultura.
 - En el primer texto, se explica que un aumento de población fue la causa de la adopción de la agricultura y la ganadería. Al aumentar el número de habitantes, fue necesario proveerse de más alimentos, y con la recolección y la caza no era suficiente, por lo que se inició la agricultura y la ganadería. En el segundo texto, se considera que fue necesaria la existencia de algunos mecanismos de innovación cultural, como una capacidad técnica considerable o una forma de vida estable, para que aparecieran posteriormente la agricultura y la ganadería.
 - En el tercer texto, se fundamenta la aparición de la agricultura y la ganadería a partir de un cambio climático producido en la zona del Creciente Fértil. Un proceso de desertización puso en peligro el modo de vida basado en la caza y la recolección, y dio paso a la aparición de la agricultura y la ganadería.
2. • La primera constatación se refiere a un factor natural; la segunda, a un factor cultural, y la tercera corresponde a un factor demográfico.
 - Primer texto: los poblados y los grupos de enterramientos son de mayor tamaño que los de la época paleolítica. Segundo texto: algunos grupos cazadores-recolectores se establecieron en asentamientos permanentes y fabricaron instrumentos más precisos y adaptados. Tercer texto: hace unos diez mil años hubo una disminución de lluvias y, por lo tanto, más aridez.
 - Hubo múltiples causas que provocaron la transformación de una economía depredadora en una economía productora.
- Respuesta orientativa. Las constataciones hechas en Oriente Medio hacen suponer que las explicaciones de los distintos textos se complementan. De hecho, todos los cambios históricos obedecen a una suma de varias causas o factores, aunque a veces se dé más importancia a uno de ellos. Los factores demográfico, cultural y natural defendidos en cada uno de los textos han contado con la correspondiente constatación, que les ha dado validez, y se ha demostrado que pueden darse diversas causas a la vez.
3. • Australopithecus / Inicio del bipedismo.
 - Homo habilis / Primer homínido que fabricó instrumentos.
 - Homo erectus / Descubre el fuego y elabora bifaces.
 - Homo antecessor / Contemporáneo del Homo erectus en la Península Ibérica.
 - Homo neanderthalensis / Primeros en realizar prácticas rituales y funerarias.
 - Homo sapiens / Pleno control del habla y creador de arte.
4. Cerámica, agricultura, autosuficientes, Creciente Fértil, ganadería, tejido, microlitos, sedentarios.
5. Las principales etapas de la Prehistoria, de más antigua a más reciente, y su cronología son: Paleolítico - desde hace 2 500 000 años hasta hace 10 000 años; Neolítico - desde el 10000 a. C. hasta el 4000 a. C. - Edad de los Metales - desde el 4000 a. C.
6. Paleolítico: b Neolítico: c Edad de los Metales: a

1. **Repasa** la página 46 de tu libro e **indica** qué características corresponden a un simio (A) o a un ser humano (B).

A



B



- Mayor capacidad craneal: _____
- Andar con apoyo de piernas y brazos: _____
- Mandíbula potente y pelvis alargada y estrecha: _____
- Dedos capaces de manipular objetos pequeños: _____
- Bipedismo: _____
- Menor capacidad craneal: _____
- Mano alargada para suspenderse de las ramas: _____
- Comunicarse utilizando un lenguaje articulado: _____

2. **Señala** si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

- Según los últimos estudios, el proceso de hominización fue lineal.
- La evolución del ser humano no fue lineal, sino que coexistieron diversas especies de homínidos.
- El primer grupo de homínidos se distinguió de los simios por la adopción de una posición bípeda.
- Los cambios físicos en los homínidos se produjeron por la desaparición de los dinosaurios.
- Los grandes simios y los homínidos tienen como antepasado común a los homínidos.

3. **Completa** la siguiente tabla sobre los homínidos.

Homínido	Zona	Capacidad craneal	Características
<i>Australopithecus</i>		400 - 500 cm ³	
<i>Homo habilis</i>			Fabricaba instrumentos. Era carroñero.
<i>Homo erectus</i>			
<i>Homo antecessor</i>		600 - 750 cm ³	
<i>Homo neanderthalensis</i>	Europa y Oriente Medio		
<i>Homo sapiens</i>			

4. **Completa** las afirmaciones sobre características del Paleolítico, escogiendo la palabra correcta del paréntesis.

- Los hombres y las mujeres del Paleolítico se alimentaban de aquello que les ofrecía la naturaleza. Es decir, practicaban una economía _____ (depredadora / productora).
- Practicaban el carroñeo y la caza, aunque la base de su alimentación era la _____ (agricultura / recolección).
- La búsqueda de alimento les obligaba a

ser _____ (sedentarios / nómadas), y a vivir tanto en cuevas como en campamentos al aire libre.

- Aprendieron a controlar el _____ (fuego / metal) y fabricaron instrumentos de _____ (piedra pulida / piedra tallada). En el Paleolítico Superior inventaron útiles más perfeccionados, como _____ arcos y flechas, propulsores de lanzas y anzuelos / arcos y flechas, cerámica y tejidos).

SOLUCIONARIO

Solucionario

1. La relación entre las características y los dibujos es:

Mayor capacidad craneal: B; andar con apoyo de piernas y brazos: A; mandíbula potente y pelvis alargada y estrecha: A; dedos capaces de manipular objetos pequeños: B; bipedismo: B; menor capacidad craneal: A; mano alargada para suspenderse de las ramas: A; comunicarse utilizando un lenguaje articulado: B.

2. Son verdaderas las siguientes afirmaciones: la evolución del ser humano no fue lineal, sino que coexistieron diversas especies de homínidos. El primer grupo de homínidos se distinguió de los simios por la adopción de una posición bípeda. Los grandes simios y los homínidos tienen como antepasado común a los hominoides.

Son falsas las siguientes afirmaciones: según los últimos estudios, el proceso de hominización fue lineal. Los cambios físicos en los homínidos se produjeron por la desaparición de los dinosaurios.

3.

Homínido	Zona	Capacidad craneal	Características
<i>Australopithecus</i>	África	400 - 500 cm ³	No fabricaban instrumentos. Eran básicamente vegetarianos.
<i>Homo habilis</i>	África	600 - 750 cm ³	Fabricaba instrumentos. Era carroñero.
<i>Homo erectus</i>	Asia	1 000 cm ³	Descubrió el fuego. Fabricaba bifaces.
<i>Homo antecessor</i>	Europa	600 - 750 cm ³	Contemporáneo al <i>Homo erectus</i> en Europa.
<i>Homo neanderthalensis</i>	Europa y Oriente Medio	1 500 cm ³	Fabricaba instrumentos líticos especializados. Prácticas rituales y funerarias. Hay algunas muestras de arte.
<i>Homo sapiens</i>	Todo el planeta	1 400 cm ³	Fabricaba instrumentos líticos de madera y hueso especializados. Tenía plena capacidad del habla. Fue el creador de arte.

4. Las palabras correctas, por orden de aparición, son:

- Depredadora.
- Recolección.
- Nómadas.
- Fuego - piedra tallada - arcos y flechas, propulsores de lanzas y anzuelos.

CICLO DEL APRENDIZAJE

¿Cómo dinamizo el aula?

Experiencia

- Elaborar herramientas prehistóricas (Páginas 47-49)

Reflexión

- Observar y analizar una imagen para relacionar la evolución humana con el trabajo. (Página 50)
- Observar imágenes para reflexionar sobre el rol de la mujer en la Prehistoria y en la sociedad moderna. (Página 68)
- Observar mapas para ubicar geográficamente los lugares del mundo donde se desarrolló la Revolución Neolítica y asociarlos con la presencia de ríos y lagos. (Páginas 52-53)

Conceptualización

- Definir hominización. (Páginas 44-46)
- Relacionar la creación de herramientas con la evolución humana. (Página 47-49)
- Ubicar en el tiempo y en el espacio el período Neolítico y cómo la agricultura cambió la forma de organización social y la aparición de la propiedad privada. (52-55; 60-62)
- Determinar la funcionalidad de las manifestaciones religiosas, artísticas y arquitectónicas del paleolítico y el Neolítico. (56-59)
- Precisar el rol de la mujer en la prehistoria y las causas de la aparición del patriarcado. (Páginas 64-68)

Aplicación

- Identificar labores desempeñadas por la mujer en la Prehistoria que aún se consideren exclusivas para ella. (Páginas 64-65)

BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿Quiénes fueron los homínidos?

Fueron las especies antecesoras de la especie humana actual y a la cual heredaron sus características físicas: bipedismo, disposición de los dedos de las manos que facilitó la fabricación de herramientas, mayor capacidad craneal que los simios.

2. ¿Dónde y cuándo aparecieron los primeros homínidos?

Los primeros aparecieron en África, en el valle del Rift, hace 4 millones de años.

3. ¿Qué es el *bipedismo*?

Es la habilidad humana de sostenerse sobre sus dos piernas, la cual fue adquirida por el homínido *Australopithecus*.

4. ¿A qué especie pertenecemos los hombres y mujeres de hoy y cuál fue nuestro origen?

Pertenecemos al *Homo sapiens* (hombre pensante), de origen africano. Desde África, el *sapiens* pobló Asia, Europa y Oceanía.

5. ¿Qué es el *Paleolítico*?

Es el período que empezó hace unos dos millones quinientos mil años y culminó hace unos diez mil, durante el cual, el humano nómada se dedicaba a la caza y recolección y vivía en clanes.

6. ¿Qué es el *Neolítico*?

Es el período de la prehistoria que comenzó con el fin de la última glaciación, hace unos diez mil años, y con el cual tuvo lugar la revolución agrícola, la sedentarización de los seres humanos y el nacimiento de las civilizaciones.

7. ¿Qué es una *venus*?

Son figurillas de piedra, marfil o arcilla que representan cuerpos femeninos con las partes relacionadas con la reproducción (caderas, vientre y pecho) muy marcadas. Por eso, se las asocia con las divinidades favorecedoras de la fertilidad.

8. ¿Qué es el *arte rupestre*?

Son las pinturas y los grabados sobre roca, ya sean al aire libre, en cuevas o en abrigos, para representar animales o personas cazando y bailando durante el Paleolítico y el Neolítico.

RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

La imagen como recurso didáctico

Vivimos en una sociedad que tiende a simbolizar la realidad. El conocimiento mismo no es otra cosa que la simbolización de esa realidad a través de imágenes y conceptos.

La transmisión esos símbolos, que son conocimientos, es posible no solo a través de la palabra sino, de forma muy privilegiada, a través de las imágenes.

Así, el hecho educativo encuentra en las imágenes un recurso didáctico muy eficaz, pues los niños, niñas y adolescentes son muy susceptibles de aprender a través de las luces, los colores y las dimensiones.

¿Qué es un recurso didáctico?

Un recurso didáctico es cualquier material que se elabora con el fin de facilitar la enseñanza y el aprendizaje. El recurso es utilizado tanto por el profesor o profesora, quien enseña y evalúa, y el estudiante, quien aprende.

Básicamente, los recursos didácticos, entre ellos las imágenes, tienen seis funciones:

- Proporcionar información al estudiante.
- Guiar los aprendizajes organizando la información.
- Ejercitar y desarrollar habilidades en el estudiante.
- Motivar, impulsar y crear interés hacia el contenido que se enseña-aprende.
- Evaluar conocimientos adquiridos.
- Proporcionar un entorno para que el estudiante se exprese e interactúe con el profesor o profesora.

Particularmente, las imágenes como recurso didáctico cumplen las siguientes funciones:

- Función motivadora: incentiva al aprendizaje.
- Función referencial: Se utiliza para ilustrar, explicar o sintetizar un tema desarrollado.

Para escoger, diseñar o usar una imagen como recurso didáctico, el profesor o profesora debe:

- Tener claro lo que se va a enseñar y escoger una imagen que se relacione con el contenido sin necesidad de profundas explicaciones.
- Seleccionar un recurso que sea accesible para el estudiante, esto es, que pueda obtenerlo y manejarlo con facilidad. Estos bancos de imágenes pueden ser muy útiles: <http://goo.gl/gY0IW>
- Asegurarse de que la imagen tenga aspecto agradable, atractivo, y acompañarla de llamados a su visualización.
- Citar el origen de la imagen.

UNIDAD 2

Página 42

Orientación didáctica

- A manera de introducción a la unidad, puede explicar a los estudiantes su objetivo y los contenidos que se estudiarán. A manera de diagnóstico y para incentivar la curiosidad, realice preguntas abiertas como las propuestas en las siguientes actividades complementarias:

Actividades complementarias

1. ¿Has escuchado hablar de los cavernícolas? ¿Quiénes eran y por qué se les llama así?
2. ¿Cuándo empezó el ser humano a practicar la agricultura y la ganadería? ¿Cómo obtenían los alimentos antes de eso?
3. En tu familia ¿qué tipo de labores desempeñan las mujeres y los varones? ¿Sabes cómo se determinó que unas y otros desempeñaran esas labores? ¿Crees que hay labores consideradas masculinas que las mujeres podrían ejecutar igual o mejor?

Solucionario

1. RA. Se espera que el estudiante asocie a los cavernícolas con el hecho de que estos vivían en cavernas y utilizaban la piedra para fabricar herramientas.
2. RA. Esta pregunta tiene la finalidad más de generar curiosidad que de obtener una respuesta más o menos exacta que sería desde hace unos diez mil años y que antes de eso los humanos se dedicaban a cazar y recolectar frutos.
3. RA. Esta pregunta pretende generar reflexión sobre el machismo. Se espera que los estudiantes identifiquen las labores domésticas como exclusivas de la mujer y que utilice el argumento equívoco de la superioridad física masculina.

Página 43

Orientación didáctica

- Como continuación de la introducción a la unidad, y para seguir generando expectativa en los estudiantes, se recomienda desarrollar actividades en clase basándose en las secciones «Noticia», «Película» y «Web», que se encuentran en la portada de la Unidad 2 del libro del estudiante.
- Una vez realizadas estas actividades, es necesario contextualizar lo que se va a estudiar en la unidad, para lo cual se puede utilizar el apartado «En contexto» que se encuentra en la referida portada.

Actividades complementarias

- Escriba una lista de palabras claves sobre todo lo discutido y conversado en clase sobre la introducción a la Unidad 2, así como las actividades propuestas en orientaciones didácticas.

Solucionario

- Respuesta abierta. Se espera que los estudiantes escriban: agricultura, trabajo, hombre, mujer, piedra, evolución, machismo, recolección, nómada, etc.

Orientación didáctica

- Antes de desarrollar la clase, pida a los estudiantes que aporten sus ideas previas sobre el tema preguntándoles: ¿Dónde surgió la especie humana? ¿En qué parte del planeta tuvo origen? ¿Hace cuánto apareció el ser humano? ¿A qué especie animal pertenecen los humanos?
- A modo de relato, explique a los estudiantes el origen de la especie humana, de modo que puedan ubicarlo cronológica y geográficamente.
- En el apartado «El hombre de Cromagnon» se destaca la capacidad de organización como característica del *Homo sapiens*. Resalte este aspecto en la exposición del tema con el fin de que estudiante asocie la sociabilidad como característica constitutiva del ser humano.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que investiguen y discutan en grupo la biografía de Charles Darwin y sus principales aportes a la ciencia.
2. Solicíteles que indaguen en por qué el Hombre de Cromagnon se llama así.

Solucionario de las actividades complementarias

- Para la actividad sobre Charles Darwin, este recurso digital puede ser de gran ayuda: <http://goo.gl/FFNsEG>
- Para la actividad sobre el hombre de Cromagnon, se puede utilizar este enlace: <https://goo.gl/4svbKS>

Orientación didáctica

- Reproduzca o dibuje el gráfico de la página en una gigantografía o descargue la imagen digital de <http://goo.gl/QplwHg> para que pueda explicar en clase el proceso de evolución de los homínidos.
- Durante la explicación de la evolución, distinga y explique las diferencias entre «simio» y homínido”.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que dibujen un mapamundi y ubiquen en él las especies de homínidos: Australopiteco, Homo hábilis, Homo erectus, hombre de Neanderthal, Homo sapiens sapiens.

Solucionario de las actividades complementarias

1. En el siguiente enlace se puede observar una infografía que ubica cada especie de homínido en el mapamundi: <http://goo.gl/3wNY69>

Orientación didáctica

- Enfatice en que no se debe confundir a los homínidos con los simios. No es científicamente correcto afirmar que «el hombre proviene del mono».
- Reproducir o dibujar el gráfico de la página en una gigantografía para explicar las diferencias anatómicas fundamentales entre el gorila y el ser humano.

Actividades complementarias

1. A partir de la actividad de TIC, solicite a los estudiantes que redacten un pequeño informe sobre la importancia del yacimiento arqueológico de la Sierra de Atapuerca.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Respuesta orientativa: El yacimiento arqueológico de Atapuerca, en España, es uno de los yacimientos más importantes del mundo, ya que en él se encuentran fósiles de cuatro especies distintas de homínidos, lo que ha llevado a los estudiosos a replantearse la visión de la evolución humana.

Orientación didáctica

- En clase, destaque la importancia del desarrollo de las habilidades manuales para la evolución anatómica del hombre paleolítico.
- Definir, diferenciar y relacionar Homo hábilis y Homo erectus.
- Prepare para la clase los materiales y tutoriales necesarios para el desarrollo de la actividad grupal propuesta en la página. También se puede utilizar la imagen de la página. Explique la importancia de las herramientas para la evolución y la supervivencia humana.

Actividades complementarias

1. En un espacio abierto, y tomando las medidas de seguridad pertinentes, los estudiantes deben obtener fuego por fricción de piedras o rotación de palos. Consulte en internet tutoriales al respecto. Esta actividad busca que el estudiante valore el esfuerzo del hombre paleolítico por subsistir y mejorar sus condiciones de vida. Tras la actividad, conforme una plenaria en la que los estudiantes imaginen la vida actual sin herramientas básicas o sin el uso del fuego en la cotidianidad y opinen cómo sería.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Estos tutoriales pueden ser útiles para el desarrollo de la actividad complementaria:
<https://goo.gl/J18uA8>
<https://goo.gl/tUu9D6>

Orientación didáctica

- Antes de plantear el tema en clase, se recomienda tener claros los conceptos de nómada, clan, especialización del trabajo, igualitarismo.
- Utilice las imágenes de la página para destacar la importancia del clan para el hombre paleolítico: ¿Por qué se agrupaba?
- «Desde la geología», sirve para relacionar la expansión de la vida humana en el planeta con el clima y las edades geológicas.
- Proyectar en clase el documental sobre el Homo hábilis propuesto en la TIC, servirá para que los estudiantes obtengan una imagen similar al ambiente primitivo ya a las características del hombre. Se debe aclarar que la dramatización se basa en características aportadas por la arqueología y la paleontología y que el desarrollo de las habilidades e invención de las herramientas no fue instantáneo.

Actividades complementarias

1. Investigar: ¿Qué es una glaciación? ¿Cuántas glaciaciones ha habido y cuándo fue la última? ¿Qué relación existe entre las glaciaciones y la posibilidad de la vida humana?

Solucionario de las actividades complementarias

1. Respuesta orientativa: Es un período largo durante el cual la temperatura global es baja, por lo que el hielo de los casquetes polares se expande cubriendo gran parte de la superficie de la Tierra. La última glaciación culminó hace unos diez mil años y en la actualidad nos encontramos en un período interglaciar. Las glaciaciones tienen efectos sobre la geología, produce extinciones masivas, migraciones y adaptaciones de especies animales y vegetales.

Orientación didáctica

- Se recomienda la reproducción en gigan-tografía del gráfico que está en la página sobre la evolución de las herramientas durante el paleolítico, para que sirva de apoyo en el desarrollo de la clase.
- El texto de la página sirve para ampliar lo expuesto en el gráfico.
- Explique en clase el significado etimológico del vocablo «paleolítico».

Actividades complementarias

1. Solicite a los estudiantes que dibujen las principales herramientas y las agrupen dentro del período Paleolítico.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Ver gráfico de la página 45 del libro.

Solucionario

1. Significa que comenzaron a andar sobre dos piernas
 - Adopción de una posición bípeda. La disposición de los dedos de las manos varió y facilitó los movimientos para poder fabricar útiles.
 - Cambios en la cadera, las piernas y los pies para poder sostener el peso del cuerpo y mantener el equilibrio.
 - Aumento de la capacidad craneal y desarrollo del cerebro. Aparición del mentón, la frente plana, una reducción de la mandíbula y el maxilar.
2. El esquema debe contener las cinco especies de homínidos, sus descripciones y habilidades, que se encuentran en la infografía de la página 41 del libro del estudiante.
3. La afirmación no es exacta, ya que el hombre proviene de los homínidos, no de los simios, como el mono, aunque ambas especies, homínidos y simios, provienen del tronco común de los homínidos.
4. Del Australopithecus.
5. Mejoró las condiciones de vida ya que permitió iluminar las cuevas, calentarse en el clima frío, cocinar alimentos para digerirlos mejor, ahuyentar a los animales, calentar los materiales para hacerlos maleables y fabricar herramientas, utilizarlo como señal, etc.
6. Porque facilitó la caza mayor, más eficaz que la caza menor.
7. a. Tuvieron que competir por los recursos y los sapiens debieron de tener alguna ventaja como el lenguaje o una tecnología más eficaz.
 b. Sí coopera mejor, porque el lenguaje le permite comunicar estrategias. El desarrollo de mejores herramientas les dio ventajas en la caza y la defensa del grupo.
8. a. El proceso sugiere la evolución de la anatomía humana con relación a las herramientas y el trabajo.
 b. Los tres procesos se requieren mutuamente, ya que la evolución humana no es posible sin las otras dos.

Orientación didáctica

- El desarrollo autóctono y expansión del Neolítico fuera del Creciente Fértil es una oportunidad para contextualizar el surgimiento de la agricultura en América y relacionar su ubicación geográfica con el Ecuador. La lectura del apartado «Y también», así como la reproducción o proyección del mapa de la página 49 son recursos a desarrollar para lograr esa contextualización.

Actividades complementarias

- Pida a los estudiantes que, basándose en el mapa de la página 49 del libro del estudiante, elaboren un cuadro sinóptico del Neolítico que incluya fecha y principales rubros del Creciente Fértil, Centroamérica, Suramérica, China e India.

Solucionario de las actividades complementarias

Zona	Fecha	Rubros
Creciente Fértil	9 000 - 8 000 a.C.	Trigo, centeno, legumbres, cerdo
India	2 500 a.C.	Arroz, cerdo, buey, gallo
China	4 000 a.C.	Mijo, arroz, cerdo, perro
Centroamérica	5 000 a.C.	Maíz, judías, calabaza, perro
Suramérica	4 500 a.C.	Maíz, patatas, llama

Orientación didáctica

- Escriba en la pizarra las características de la vivienda neolítica y de los poblados. Narre a los estudiantes el modo de vida en esas sociedades, a qué se dedicaban y destaque el papel de la mujer. Relacione la autosuficiencia con el autoritarismo..

Actividades complementarias

1. Elaborar un resumen escrito sobre la vida en el Neolítico.

Solucionario

1. Respuesta orientativa: Fue un período de la historia caracterizado por la aparición de la agricultura y la sedentización. Los poblados se formaron cerca de los ríos, de los cuales se abastecían de agua. Las comunidades producían todo lo suficiente para su consumo y empezaron a intercambiar productos entre ellas. En principio, las sociedades neolíticas fueron igualitarias, pero luego, con la acumulación de productos, surgió la desigualdad social.

Orientación didáctica

- La infografía de esta página tiene la finalidad de presentar un panorama general sobre la vida en el Neolítico: la agricultura como principal actividad económica, la artesanía, las herramientas que utilizaban, la vida doméstica y la división del trabajo por sexos. Es recomendable mostrar la imagen durante la clase o proyectarla mientras se explica el contenido.

Actividades complementarias

Pregunte a los estudiantes

1. ¿Qué función tenía la cerámica en el Neolítico?
2. ¿Cuáles técnicas de fabricación textil se utilizaban en el Neolítico?
3. ¿Qué herramientas se utilizaron en la agricultura durante el Neolítico?

Solucionario

1. Se fabricaban recipientes duros e impermeables que pudieran contener líquidos, cocinar alimentos, almacenar granos...
3. Huso: para hilar algunas fibras naturales como la lana o el lino.
3. Telar: para trenzar los hilos y elaborar telas con las que podían hacer vestidos.
4. Hoces de pedernal: se utilizaban para cosechar. Hacha: se utilizaba para preparar el terreno.

Orientación didáctica

- Las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad surgieron de la mano de las creencias religiosas. Las venus fueron expresión del culto a la fertilidad, tan importante para las sociedades agrícolas.
- Mediante el uso de la imagen de la venus de Çatal Huyuk, destaque la importancia de la figura femenina para las sociedades neolíticas, para las cuales la fertilidad y la procreación eran de vital importancia para la alimentación y la supervivencia de la especie humana.

Actividades complementarias

1. Solicite a los estudiantes que investiguen en Internet el nombre de una venus prehistóricas y sus características.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Para la solución de la actividad complementaria se puede visitar este enlace: <http://goo.gl/ncVdWm>

Orientación didáctica

- El arte mobiliario y el arte rupestre también fueron expresión de la necesidad humana de transmitir información a través de símbolos.
- Para que el estudiante profundice en las nociones sobre el arte rupestre, se recomienda proyectar en clase el vídeo propuesto para la actividad de TIC.

Actividades complementarias

Indique a los estudiantes que lean el apartado de «Fuente primaria» y respondan:

1. ¿Qué importancia tiene el mapa de la cueva de Abauntz?
2. ¿Qué refleja el mapa según los estudiosos?

Solucionario de las actividades complementarias

1. Es considerado el más antiguo de Europa Occidental y muestra cómo, hace unos 13 600 años, los humanos ya sabían plasmar figuras de animales, ríos y montañas en relieve.
2. Refleja el interés del autor por expresar las mejores ubicaciones para la caza.

Orientación didáctica

- Después del arte rupestre y mobiliario, las construcciones megalíticas fueron la gran expresión de avance artístico y tecnológico durante el Neolítico.
- Realce las habilidades técnicas que el ser humano debió desarrollar para mover y dar forma a grandes bloques de piedra que sirvieran para sus monumentos.
- Quizás el más famosos de los monumentos megalíticos es el de Stonehenge, en Inglaterra, el cual los estudiantes pueden conocer con la reproducción del documental propuesto en el libro.

Actividades complementarias

1. Con el fin de ambientar el salón de clases de acuerdo al tema estudiado, elabore junto con los estudiantes un dolmen a escala real, a partir de materiales reutilizables, tales como cartón, anime, papel.
1. Pida a los estudiantes que dibujen los tipos de megalitos que se encuentran en el libro del estudiante.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Ver los megalitos que se encuentran en la página 55 del libro del estudiante.

Orientación didáctica

- Conviene destacar las implicaciones prácticas que tuvo la aparición de la agricultura y la ganadería para la humanidad, ya que cambiaron sus hábitos y formas de organización, en especial con el surgimiento del comercio.

Actividades complementarias

1. Plantear un debate sobre la posibilidad del trueque en la actualidad.

Solucionario

1. RA. Esta actividad puede generar opiniones encontradas o mixtas a favor y en contra de la aplicación del trueque en la actualidad. Lo importante es que los estudiantes comprendan que en el Neolítico era posible debido a que eran sociedades menos complejas en las que existían pocos productos y casi ningún servicio.

Orientación didáctica

- Explique el concepto de «división del trabajo» y discuta en clase sobre la posibilidad de que en la actualidad no exista la división del trabajo o que al menos no haya diferencias de remuneración entre los distintos oficios.
- También destaque el papel que jugó la agricultura en el surgimiento del núcleo familiar tal como ahora lo conocemos.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes: ¿Cómo surgió la familia? ¿Conoces algún caso de negocio familiar? ¿Qué diferencias hay entre negocios familiares y no familiares?

Solucionario

1. Respuesta orientativa: Una vez dedicado a la agricultura, el hombre requirió mano de obra constante para sus cultivos, de ahí que los más cercanos, la mujer y los hijos, empezaran a formar parte organizada de ese trabajo y permanecieran juntos en una misma vivienda. En los negocios familiares suele haber mayor compromiso de parte de los miembros de la familia.

Orientación didáctica

- Otro de los cambios surgidos en el Neolítico que permanece hasta nuestros días es la aparición de la propiedad privada. Evidencia de ello es la demarcación de territorios a través de megalitos, lo que constituye para la historia el prototipo de las fronteras.
- Muestre en clase imágenes de megalitos utilizados como demarcación territorial. Se puede usar la imagen propuesta en la página del libro del estudiante o siguiendo este enlace <http://goo.gl/MD0eGP>.

Actividades complementarias

1. Basándose en los argumentos de la página 62, organice un debate con los estudiantes sobre si es justa o injusta la propiedad privada.

Solucionario

9. Eran zonas cercanas a grandes ríos que abastecían de agua a la agricultura y el consumo humano.
10. Significa que se radicaron en un solo lugar, donde producían todo lo necesario para la subsistencia: alimentos, vestido, herramientas.
11. Pulido de piedra, molienda, tejidos, cerámica.
12. El arte mobiliar era la fabricación y decoración de objetos, generalmente utensilios y adornos. El arte rupestre son las pinturas y grabados, generalmente símbolos y animales, hechos sobre rocas, los que tenían un mensaje que transmitir.
13. Necesitaron el esfuerzo colectivo de una comunidad y una considerable habilidad técnica. Se relacionan con lo religioso y como delimitación del territorio de una comunidad.

Orientación didáctica

- Elabore un cartel de los oficios desempeñados por las mujeres en las sociedades primitivas. Enfatique en el rol protector femenino de la comunidad, mediante la procuración de la alimentación básica, la limpieza y la transmisión de la cultura.
- Proyecte en clase el video propuesto en la actividad de TIC.

Actividades complementarias

1. Identificar roles femeninos actuales que provengan de las sociedades primitivas.

Solucionario de las actividades complementarias

Respuestas orientativas:

- Maternidad.
- Doméstica
- Manualidades
- Educación

Orientación didáctica

- Basándose en el texto del libro, explique por qué y cuándo los hombres empezaron a dominar la sociedad. Se recomienda que los estudiantes lean en clase los apartados «Y también» y «Padre de multitudes» para fijar el concepto de patriarcado y tengan como referencia histórica asociada a la religión el ejemplo de Abraham.

Actividades complementarias

1. Solicite a los estudiantes que vean la película *Abraham* e identifiquen características de la sociedad patriarcal. <https://goo.gl/BwUsdv>

Solucionario de las actividades complementarias

1. Respuesta orientativa:
 - Jefatura de los hombres sobre las mujeres
 - Sociedad agrícola
 - Esclavitud
 - Propiedad privada
 - Comercio

Orientación didáctica

- Exponga las teorías sobre el origen del patriarcado como un conjunto, no como explicaciones unilaterales. Es recomendable identificar ejemplos de la vida cotidiana en los que se evidencia que esas teorías pueden explicar aún la situación de injustificable dominio masculino sobre la mujer.

Actividades complementarias

1. Indique a los estudiantes que deben leer en clase la historia de Caín y Abel que se encuentra en la página 63 del libro e identificar elementos del Paleolítico y del Neolítico.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Respuesta orientativa: El paraíso, donde Adán y Eva no tenían que trabajar sino que se alimentaban del fruto de la tierra, representa al Paleolítico. El Neolítico se ve reflejado en la expulsión del paraíso, en el trabajo y en los conflictos y violencia entre Caín y Abel.

Orientación didáctica

- Las actividades planteadas en esta página servirán para reforzar los principales tópicos de la última parte de la unidad, referida al rol de la mujer en las sociedades primitivas y al surgimiento del patriarcado.

Solucionario de las actividades complementarias

15. En la sociedad paleolítica la mujer ejercía un rol central por dedicarse a la seguridad alimentaria, cuidado, higiene y educación de las crías, mientras los hombres se dedicaban a cazar grandes animales. Por lo tanto ninguno era más importante que el otro sino que se complementaban.
16. La agricultura, la aparición del comercio y de la riqueza, hicieron que los pueblos necesitaran defenderse de otros pueblos. Quizás una mayor fortaleza física y carácter violento, los hombres se encargaron de la guerra y por ende de la política y los negocios.
17. Paleolítico:
Neolítico
18. La figura femenina era símbolo de fertilidad y su expresión artística era la venus
19. Patriarcado: Es el tipo de organización social en la que la autoridad es ejercida por el varón como jefe de familia y de los medios económicos. El matriarcado, en cambio, no se trata de un sistema de dominación sino de centralidad de la mujer.
20. El desarrollo de las civilizaciones y la violencia necesaria en los conflictos entre ellas que proporcionaban los hombres. A raíz de ello, ese modelo fue asumido en el interior de las sociedades. La procreación se convirtió en un modo de obtener mano de obra para la familia.
7. Vilma desempeña labores domésticas, tradicionalmente consideradas femeninas, mientras Pedro se encarga del sustento y en casa no hace nada.
21. Labores domésticas y maternidad.

Orientación didáctica

- El resumen de la unidad permite tener una visión general de la relación entre los contenidos estudiados. Se recomienda tenerlo siempre a la mano y referirse a él constantemente para que el estudiante tenga una herramienta visual de seguimiento del proceso de aprendizaje.

Actividades complementarias

1. A modo de evaluación, puede pedir al estudiante que, basado en el resumen, desarrolle en orden cada uno de los aspectos en él reflejados.

Solucionario de las actividades complementarias

- Verificar lo desarrollado en el libro del estudiante.

Orientación didáctica

- El reto es una actividad que permite desarrollar habilidades y destrezas que sirven para profundizar en uno de los contenidos estudiados en la unidad o en cualquier tema de otros saberes.
- En esta unidad, el reto se propone aprender a analizar la vida cotidiana en el paleolítico y el Neolítico. Se recomienda que el estudiante recopile y clasifique la información en casa, para, con lo obtenido, desarrollar el reto en clase.
- Para desarrollar el reto en clase, es necesario disponer de computadores con conexión a internet y que el profesor o profesora esté familiarizado con las herramientas que se requieren para el desarrollo de la actividad.

Actividades complementarias

1. Explique a los estudiantes que deberán compartir la presentación en PDF o Prezi a través de las redes sociales del colegio.

Solucionario de las actividades complementarias

1. La información se puede recopilar de internet a través de estos dos enlaces a búsquedas: <https://goo.gl/IsSWv6>
<https://goo.gl/AyMv1U>
2. De cada fuente que se consulte, el estudiante debe señalar si se trata de fuentes arqueológicas, geológicas, antropológicas o mixtas.
3. Estos tutoriales sirven para guiar al estudiante en el proceso de construcción de la presentación:
Tutoriales de Prezi: <https://goo.gl/ISQhsn> / <https://goo.gl/CQcZRk> / <https://goo.gl/xHJW15>
Tutorial para convertir un documento Word en PDF: <https://goo.gl/4oegzb>
Este enlace lleva a un ejemplo de presentación Prezi sobre el Paleolítico y el Neolítico: <https://goo.gl/0MmepQ>

Orientación didáctica

- Antes de concluir el estudio de la unidad, conviene que el estudiante lea el artículo «La clásica teoría marxista sobre el matriarcado», a partir del cual se puede reflexionar sobre el rol de la mujer en las sociedades primitivas y en la actualidad.

Actividades complementarias

1. En plenaria, plantee a los estudiantes las preguntas que suceden a la lectura y abra espacio para que los estudiantes expresen sus respuestas y opiniones. Al finalizar aplicar la autoevaluación de la unidad

Solucionario de las actividades

- a. Respuesta orientativa: En el Paleolítico, cuando no existía la propiedad ni la riqueza, el trabajo era igualitario, ninguna labor estaba por encima de otra. Cuando aparecieron la agricultura, los excedentes y la riqueza, empezaron las desigualdades, pues el hombre se apropió tanto de la tierra como de su producto, así como de la familia y de la mujer.
- b. El paso de una economía cazadora y recolectora a una basada en la agricultura y la artesanía.

Sustitución de la división del trabajo por sexos por una más complicada.

Mayor eficacia en el trabajo y mayor acumulación de excedentes que llevó a la diferencia por la posesión de riqueza.
- c. El Estado fue creado para reforzar y legalizar la institución de la propiedad privada, el dominio masculino y la familia patriarcal

Autoevaluación: Respuestas abiertas.

RECURSOS PARA FOMENTAR EL INGENIO EN EL AULA

Civilizaciones fluviales de la Antigüedad

Mientras tanto en el mundo...

Nueva evidencia afirma que los chinos llegaron a América antes que los egipcios.

La historia de la humanidad, desde su origen, ha estado marcada por grandes hitos que han cambiado el curso de la civilización. Uno de los más recientes es el descubrimiento de que los chinos llegaron a América antes que los egipcios.

Según un estudio publicado en la revista *Nature*, los restos de cerámica china encontrados en el norte de Perú datan de hace unos 14.000 años, lo que sugiere que los navegantes chinos llegaron a América mucho antes de los europeos.

ZONA

Bobalina en 3D

Un estudio reciente sobre la ciudad de Bobalina en China ha permitido recrearla en 3D, mostrando su estructura urbana y su ubicación estratégica.

China planea crear una megaciudad de 10 millones de habitantes

El gobierno chino está planeando construir una nueva megaciudad con una población de 10 millones de habitantes, lo que plantea desafíos de planificación y sostenibilidad.

El juego de los egipcios

Los egipcios desarrollaron uno de los primeros juegos de mesa, el *Senet*, que se jugaba en tableros de madera con fichas de hueso.

CIUDAD YOGA

Una nueva tendencia en la arquitectura es la creación de 'ciudades yoga', donde se integran espacios para la práctica de yoga y bienestar en el diseño urbano.

reto ANALIZAR UN TEMPLO EGIPCIO

Para analizar un templo egipcio debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Localización:** El templo estaba ubicado en un lugar estratégico, generalmente cerca de un río o un templo principal.
- Función:** Servía como lugar de culto y para realizar rituales religiosos.
- Arquitectura:** Se caracterizaba por sus columnas gigantes, estatuas y relieves que narraban historias de los dioses.

Conclusión: El templo era un espacio sagrado que reflejaba la cosmovisión y el poder del faraón.

2. MESOPOTAMIA

Mesopotamia es una palabra griega que significa 'tierra entre ríos'. Se refiere a la región de Oriente Medio situada entre los ríos Tigris y Eufrates.

Esta zona fue el cuna de algunas de las primeras civilizaciones humanas, como los sumerios, babilonios y asirios. Allí se desarrollaron avances en agricultura, escritura y organización social.

3.4. Cultura

Las primeras formas de escritura surgieron con los sumerios en Mesopotamia. Estas escrituras, conocidas como pictogramas, evolucionaron hasta convertirse en una escritura compleja que permitía registrar transacciones y leyes.

En el III milenio, los egipcios desarrollaron su propia escritura jeroglífica, que consistía en pictogramas que representaban palabras y conceptos.

La escritura permitió la creación de leyes, tratados y obras literarias, marcando un hito en la historia de la humanidad.

4.4. Economía

La agricultura fue la base de la economía en las civilizaciones antiguas. El uso de canales de riego permitió aumentar la productividad y garantizar la alimentación de grandes poblaciones.

Además, el comercio de bienes valiosos como el oro, el marfil y las especias impulsó el desarrollo económico y la expansión de las rutas comerciales.

EN GRUPO

En grupos de cinco, los estudiantes deben analizar el plano ideal de una ciudad-estado mesopotámica y presentarlo en clase.

Este ejercicio fomenta el trabajo en equipo y la capacidad de análisis crítico.

3.4. Cultura

La escritura permitió la creación de leyes, tratados y obras literarias, marcando un hito en la historia de la humanidad.

En el III milenio, los egipcios desarrollaron su propia escritura jeroglífica, que consistía en pictogramas que representaban palabras y conceptos.

El gran estudio

Las expresiones del texto, «Para gobernar bien un reino, es necesario antes introducir el buen orden en la propia familia», pueden explicarse así: Es imposible que un hombre, que no puede instruir a su propia familia, pueda instruir a la gente. Por ello el hijo del príncipe, sin salir de su familia, se perfecciona en el arte de instruir y gobernar un reino. Lo prudente filial es el principio que dirige en sus relaciones con aquellos que tienen más edad que él; la benevolencia más tierna es el principio que le dirige en sus relaciones con la multitud.

— Confucio, *Las enseñanzas de Confucio*

Y TAMBIÉN

Para mantener los privilegios de la clase dominante, la norma fundamental de la organización de castas en la India fue la endogamia, esto es, la obligación de casarse con personas de la misma casta.

El matrimonio con una persona perteneciente a otra casta era considerado el pecado más dañino para la sociedad.

5. INDIA

3.1. Periodos históricos

La historia de India se divide en varios periodos, desde la civilización del valle del Indo hasta el surgimiento del imperio maurya.

El periodo clásico de la India comenzó con el surgimiento del budismo y el jainismo, que promovieron ideas de no violencia y equidad social.

Desde la paleografía

La piedra de Rosetta fue clave para descifrar el jeroglífico egipcio. Durante la conquista francesa de Egipto por el ejército de Napoleón (1798), se encontró esta piedra escrita en tres tipos de escritura: jeroglífica, demótica y griega.

La ciudad de Rosetta, en un decreto del faraón Ptolomeo V, que reinó en el periodo de la dinastía ptolemaica, en esa época era una ciudad importante.

Prohibida su reproducción

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

Criterio de evaluación

- Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo.
- Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.

¿Que van a aprender?

Destrezas con criterio de desempeño

Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de «cuna de la humanidad». (Pág. 76-82)

Describir y valorar los grandes aportes de la cultura china al desarrollo tecnológico, económico y científico de la humanidad. (Pág. 84-89)

Describir y valorar los grandes aportes de la cultura de la India al desarrollo tecnológico, económico y científico. (Pág. 90-93)

Describir y valorar los grandes aportes de la cultura egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico. (Pág. 94-101)

Identificar y evaluar los aportes de las grandes culturas de la Antigüedad que han marcado significativamente la fisonomía del mundo contemporáneo.

Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea. (Pág. 102-104)

¿Cómo van a aprender?

Actividades de aprendizaje.

Estrategias metodológicas

Actividades

Recursos

- El primer criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para señalar características y secuencias de procesos y emitir juicios fundamentados. En este caso, sobre los grandes aportes de las culturas de la Antigüedad, con el fin de romper con estereotipos y lugares comunes que subestiman o excluyen e invisibilizan al mundo no occidental y cristiano. Intercambio de roles, dramatizándolos; investigaciones colectivas; descripción de las contribuciones originarias que fueron luego expropiadas por el mundo occidental en su beneficio; biografías de grandes personajes de la ciencia y el arte oriental y medio-oriental; debates sobre las razones de su exclusión permanente, etc., son estrategias necesarias para comprender estos aprendizajes.

Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El segundo criterio evalúa la capacidad del estudiante para exponer las motivaciones, relaciones y vínculos de un proceso o fenómeno y emitir juicios fundamentados. En este caso, la trascendencia del papel de la mujer en la historia. Puede ser muy útil el intercambio de roles, entrevistas a lideresas de movimientos sociales, a historiadoras e historiadores e intelectuales que expongan puntos de vista críticos al respecto, y elaboración de microbiografías y microensayos sobre el protagonismo político, científico, social, educativo, etc. de las mujeres. 	
<p>¿Qué y cómo evaluar?</p> <p>Evaluación</p>	
Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Describe los aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, Egipto, China y la India y su impacto en el mundo contemporáneo. Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva, sociedad del Medio Oriente, Roma y Grecia antigua y la Colonia, y su protagonismo en Atenas y Esparta. 	
<p>Adaptaciones curriculares</p>	
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El Diluvio sumerio

«Fue el diluvio cuarenta días sobre la Tierra; y las aguas crecieron, y alzaron el arca, y se elevó sobre la Tierra. Y subieron las aguas y crecieron en gran manera sobre la tierra (...) y todos los montes altos que había debajo de todos los cielos, fueron cubiertos.» «Y murió toda carne que se mueve sobre la Tierra».

Más allá del significado religioso de este relato, ¿realmente sucedió el Diluvio?

Este es uno de los pocos casos en los que la evidencia científica y las creencias religiosas coinciden. Por parte de la religión, la creencia se basa en varias fuentes, no solo la bíblica. Relatos provenientes de Sumeria, más antiguos que el libro del Génesis, también hablan del Diluvio y, según algunos estudiosos, el libro judeocristiano se habría basado en la tradición mesopotámica.

Según la ciencia

La comunidad científica considera que es muy probable que haya ocurrido tal gran inundación y ha planteado varias hipótesis.

El inédito hallazgo de fósiles de moluscos de agua dulce como salada contemporáneos en el Mar Negro, ha llevado a los geólogos marinos William Ryan y Walter Pitman a explicar que hace unos 7 500 años el Mar Negro

era solo un lago de agua dulce de tamaño mucho menor al actual y habitado en sus orillas, y que de algún modo el Mediterráneo se habría abierto paso por un estrecho e hizo crecer el caudal del Mar Negro por entre quince y treinta centímetros por día.

Según otras hipótesis, una intensa actividad sísmica en el Mediterráneo generó tsunamis que golpearon la costa.

Por su parte, la NASA ha explicado que el Diluvio pudo tener su origen en un meteorito que habría explotado sobre la capa de hielo que, para entonces, cubría Norteamérica, derritiéndolo y causando tsunamis que afectaron varias partes del planeta.



■ Recreación del Diluvio Universal en la Capilla Sixtina, obra de Miguel Ángel.



Relatos mesopotámicos del diluvio

Tablilla de Nippur, Tablilla de Nínive, Fragmento Hilprecht, el Enuma ilu awilum).

- Poema de Gilgamesh.
- Epopeya de Atrakhasis.
- Referencia histórica contenida en un famosísimo Prisma de barro que se encuentra en Oxford.

Estas fuentes datan de entre los siglos XIII y X antes de Cristo.

La Biblioteca de Alejandría

En el Egipto helenizado, hubo gobernantes que se dedicaron a cultivar y promover el conocimiento.

Tal fue el caso de Ptolomeo I y su hijo Ptolomeo II durante cuyos reinados en el siglo III a.C. se fundó y se amplió la Biblioteca de Alejandría, la más famosa e importante de la antigüedad.

Ptolomeo III pidió prestados a Atenas textos de poetas griegos para copiarlos y devolvió las copias en lugar de los originales. Además, la biblioteca contenía pergaminos y tablillas de arcillas con obras de autores de todo el mundo conocido, muchas de las cuales fueron traducidas al griego.

La Biblioteca de Alejandría contaba con un sistema de catálogos que ordenaba los textos por género y autor. El sitio se había vuelto en un centro de conocimiento al que acudían científicos y estudiosos de diversas ramas, quienes hicieron sus descubrimientos ahí.

Según la tradición, la biblioteca sufrió un incendio que destruyó los pergaminos, pero es más probable que la destrucción haya sido producto de varios eventos llevados a cabo por tres personajes:

Julio César: es probable que el militar y político romano haya sido quien más daños le causó a la biblioteca, cuando en el 48 a.C. incendió una flota de barcos que se esparció por la costa donde se encontraba la biblioteca. Sin embargo, algunos manuscritos no se dañaron y la mayoría de estos fue llevada a Roma.

Teófilo de Alejandría: a finales del siglo IV d.C., el patriarca y defensor del cristianismo destruyó templos paganos e incendió un anexo de la biblioteca donde probablemente había textos considerados heréticos u ofensivos para el cristianismo.

El califa Omar de Damasco: aunque algunos historiadores consideran que no es cierto, hay una versión según la cual este califa quemó textos contrarios al Corán en el año 645 d.C.

Las posteriores conquistas de Alejandría, por diversas culturas, terminaron por desaparecer la biblioteca. Según arqueólogos, es probable que en el lugar donde se encontraba la biblioteca haya restos de volúmenes antiguos, pero no se conoce con exactitud su localización.



■ Ruinas de la antigua Biblioteca de Alejandría

<http://goo.gl/iqdl1e>

Prohibida su reproducción

1. Tanto Mesopotamia como Egipto crecieron en torno a los ríos, que jugaron un papel muy importante en ambas civilizaciones.

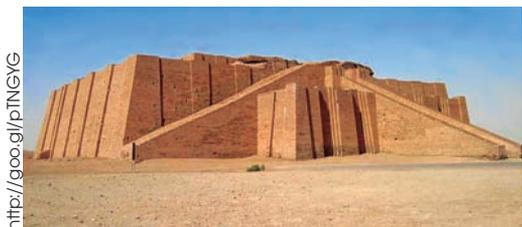
- **Relaciona** los ríos con las civilizaciones correspondientes.

Nilo Mesopotamia Tigris y Éufrates Egipto

- **Indica** cuáles de las siguientes afirmaciones son aplicables a Mesopotamia (M) o a Egipto (E) y cuáles a ambas.

- a. Se construyeron diques y canales para controlar la crecida del río y ampliar la superficie cultivable.
- b. Las tierras se inundaban debido al crecimiento impredecible e irregular del río.
- c. El río hacía posible la agricultura.
- d. Las tierras eran muy fértiles gracias a la humedad aportada por el río.
- e. Las tierras se inundaban debido al crecimiento del río cada verano.
- f. El río también era una importante vía de comunicación.
- g. El río suministraba la pesca y la planta del papiro.

2. **Observa** atentamente las imágenes de un zigurat y una pirámide. **Identificalas** y **contesta**:



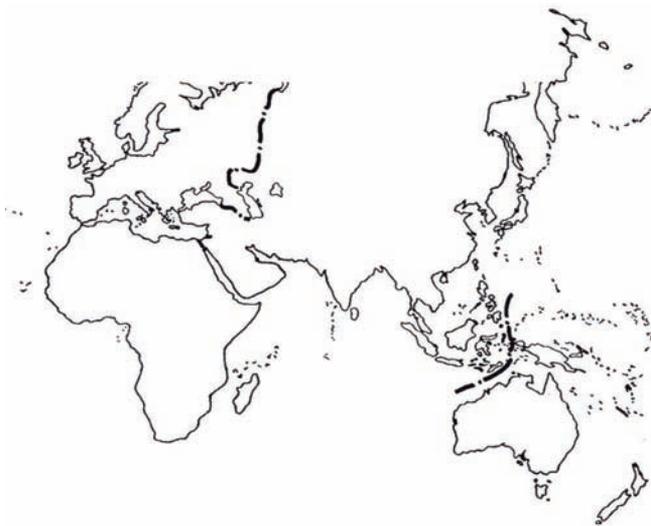


- ¿Cuáles eran las principales funciones de cada uno de estos edificios?

- **Resume** las características fundamentales de las religiones mesopotámica y egipcia.

3. **Explica** las características de la sociedad egipcia.

4. En el siguiente mapa, **ubica** las antiguas civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, India y China.



5. **Clasifica** los elementos del recuadro según correspondan a las civilizaciones mesopotámica, egipcia, china e india.

babilonios - brahmanismo - seda - Código de Hammurabi - imprenta - pirámide - marajá - escritura cuneiforme
 escritura jeroglífica - faraón - pólvora - sumerios - confucianismo

mesopotámica	egipcia
china	india

6. **Lee** el texto del historiador griego Heródoto sobre la agricultura en el valle del Nilo y **contesta** a las preguntas.

Egipto es una especie de terreno postizo, y como un regalo del río mismo. (...) Saliendo el río de madre sin obra humana y retirado otra vez de los campos después de regarlos, se reduce el trabajo a arrojar cada cual su sementera, y meter en las tierras rebaños para que cubran las semillas con sus pisadas. Adaptado de Heródoto, Historias.

- Una vez ocurrido este fenómeno, ¿qué hacían los campesinos _____

- ¿Por qué era tan importante este fenómeno para la agricultura en Egipto? ____

7. **Observa** las imágenes del estandarte de Ur.



<https://goo.gl/AJN111>

a. **Indica** qué miembros de diferentes grupos sociales se identifican en el mosaico.

b. **Relaciona** cada una de las siguientes frases con una franja del estandarte.

_____ Carros de combate arrollan a los enemigos.

_____ El rey observa a los prisioneros capturados.

_____ Soldados a pie avanzan con sus armas haciendo prisioneros a los combatientes enemigos.

1. • Nilo / Egipto.

Tigris y Éufrates / Mesopotamia.

- a. M - E b. M c. M - E
- d. M - E e. E f. M - E g. E

2. a. zigurat. b. pirámide.

- El zigurat era el templo donde se custodiaba la imagen del dios. La pirámide era una tumba.
- Mesopotamia: los habitantes de Mesopotamia eran politeístas. Adoraban a muchos dioses relacionados con la economía agrícola y pastoril. Les rendían culto con plegarias y oraciones, himnos, sacrificios y ofrendas. Cada ciudad-Estado tenía su propio dios protector, al que dedicaban el zigurat o templo.

Egipto: los egipcios eran politeístas. Los dioses tenían cuerpo humano y cabeza de animal. A través de ellos elaboraron mitos que explicaban el mundo y los fenómenos naturales que no entendían.

Tenían dioses comunes para todo Egipto, como Osiris, pero cada región, ciudad o pueblo tenía además su propio dios.

3. Egipto tenía una sociedad jerarquizada. El faraón era el rey y un dios viviente. Era la máxima autoridad política, militar y religiosa. A continuación, venían los privilegiados, sacerdotes y nobles. Seguidamente, los artesanos, mercaderes y campesinos y, por último, los esclavos.

4. Ver las páginas 68, 76, 82, 86 del libro del estudiante.

5. Mesopotamia: babilonios, Código de Hammurabi, escritura cuneiforme, sumerios.

India: brahmanismo, marajá.

China: seda, imprenta, pólvora, confucianismo.

Egipto: pirámide, escritura jeroglífica, faraón.

6. El historiador Heródoto está describiendo una inundación del río Nilo.

- Tras la inundación, los campesinos sembraban la tierra y hacían entrar a sus rebaños para que cubrieran las semillas de tierra con sus pisadas.
- Las inundaciones eran muy importantes para la agricultura en Egipto, pues, tras la retirada de las aguas, la tierra quedaba húmeda y con una capa de limo negro que fertilizaba el suelo.

7. a. En el mosaico se identifican el rey, los soldados, los nobles, los campesinos y ganaderos, y los sirvientes y esclavos.

b. C

A

B

1. **Repasa** las páginas 74 y 75 de tu libro e **indica** cuáles de las siguientes características pertenecen a la Edad de los Metales y al surgimiento de las civilizaciones.

- Se generalizó la metalurgia.
- Los pueblos eran cazadores y recolectores.
- Mejoraron las técnicas agrícolas.
- Se produjeron excedentes.
- Se desarrollaron en el Creciente Fértil.
- Eran nómadas.

2. **Lee** atentamente los siguientes textos e **indica** si hacen referencia a Mesopotamia o a Egipto.

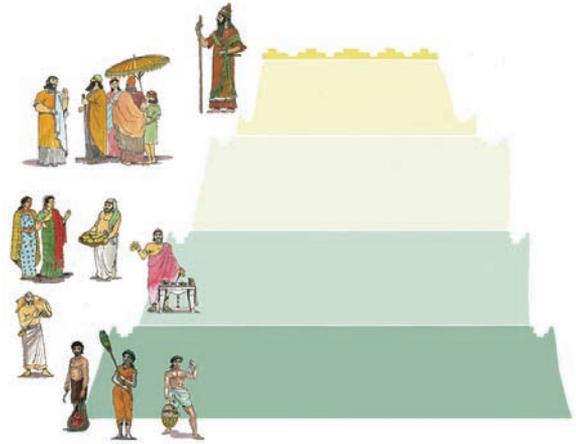
No fue un gran imperio unificado, sino que estaba organizado en ciudades-Estado. Éstas frecuentemente estaban enfrentadas entre sí, lo que facilitaba la conquista de estos territorios. Sólo los asirios consiguieron dominar un amplio territorio y formar un imperio. Por otra parte, era una zona de paso, abierta a múltiples influencias.

A

Fue pronto un imperio unificado, a lo largo del río Nilo. Era un área aislada por desiertos al este y al oeste, y por las tierras montañosas y áridas del sur; sólo el norte era un punto de entrada y salida de influencias. Así pues, su cultura y sus manifestaciones artísticas mantuvieron cierto inmovilismo a lo largo de su historia.

B

3. **Consulta** la página 78 de tu libro y **sitúa** correctamente cada uno de los siguientes grupos en la pirámide social mesopotámica.



Esclavos

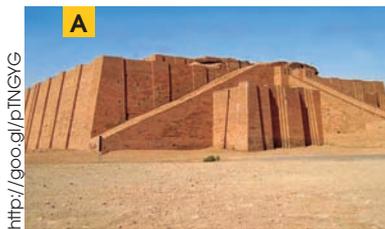
Privilegiados

Rey

Artesanos, mercaderes
y campesinos

- Las jerarquías de las sociedades de Mesopotamia, Egipto, China e India ¿eran similares o diferentes? **Justifica** tu respuesta.

4. **Observa** las siguientes imágenes, identifícalas y relacionalas con la definición correspondiente



- Pirámide: construcción funeraria de planta rectangular y poca altura.
- Zigurat: construcción funeraria de planta cuadrada, con paredes lisas y una considerable altura

5. **Repasa** los apartados de Mesopotamia y Egipto en tu libro y **selecciona** la opción correcta.

- Los habitantes de Mesopotamia eran _____
_____ pues adoraban a varios dioses.
- Cada ciudad-Estado tenía su propio dios protector, al que dedicaban un
_____ o templo.
- El poder real provenía directamente de los dioses y el rey también era un
_____.
- El faraón era un _____ que garantizaba la armonía en la Tierra.

6. **Redacta** un breve resumen sobre las creencias funerarias de los egipcios en el que aparezcan las palabras del recuadro.

faraón - mitos - momificación
Osiris - tumbas - vida eterna

1. Se generalizó la metalurgia - Mejoraron las técnicas agrícolas - Se produjeron excedentes - Se desarrollaron en el Creciente Fértil.
2. a. Mesopotamia.
b. Egipto.
3. Ver página 76 del libro del estudiante
 - Las jerarquías de las sociedades de Mesopotamia, Egipto, China e India eran similares, pues estaban formadas por un rey, faraón o emperador; existía una clase privilegiada conformada por nobles, sacerdotes o funcionarios, y más abajo estaban los artesanos, mercaderes, campesinos y esclavos.
4. b. pirámide - Construcción funeraria de planta cuadrada, con paredes lisas y una considerable altura.
a. zigurat - Templo con forma de torre escalonada con el santuario en su parte superior.
5. Las frases correctas son:
Los habitantes de Mesopotamia eran politeístas, pues adoraban a varios dioses.
Cada ciudad-Estado tenía su propio dios protector, al que dedicaban un zigurat o templo.
El poder real provenía directamente de los dioses y el rey también era un gran sacerdote.
El faraón era un dios viviente que garantizaba la armonía en la Tierra.
6. Respuesta orientativa. Los egipcios eran politeístas. A través de los dioses, elaboraron mitos o leyendas que explicaban el mundo y los fenómenos naturales que no entendían. El faraón era un dios viviente. Iniciaba su reinado con la encarnación del dios Horus y al morir se convertía en Osiris, dios de la resurrección. Los egipcios creían en la vida eterna después de la muerte, por eso debían conservar el cuerpo intacto. Para ello llevaban a cabo la momificación de los cuerpos. Las momias se enterraban en diferentes tipos de tumbas.

CICLO DEL APRENDIZAJE

¿Cómo dinamizo el aula?

Experiencia

- Dibujar el plano de una ciudad-Estado de Mesopotamia. (Página 76)
- Realizar visitas virtuales a recreaciones o vestigios de sitios y monumentos de las civilizaciones fluviales antiguas. (Página 83)
- Visitar una familia china para conversar con ella sobre el respeto a la autoridad y a los mayores en esa cultura. (Página 85)

Conceptualización

- Ubicar geográfica y cronológicamente las antiguas civilizaciones fluviales (Páginas. 76, 77, 84, 90, 94, 95), conocer sus características políticas, culturales y principales aportes a la humanidad.

Reflexión

- Identificar mediante el uso de infografías la estratificación social esclavista en las antiguas civilizaciones fluviales. (Páginas 78, 86, 91, 96)
- Observar imágenes de figuras femeninas para identificar la valoración que tenía la mujer en las civilizaciones fluviales antiguas. (Páginas 79, 86, 93, 97, 102, 103, 104)
- Analizar un templo egipcio. (Página 105)

Aplicación

- Identificar elementos machistas de las civilizaciones fluviales antiguas presentes en la sociedad actual.

BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿Cómo denominan los historiadores al último período de la Prehistoria?
Edad de los Metales.
2. ¿Cuándo se empezó a fabricar bronce?
Hacia el segundo milenio antes de Cristo.
3. ¿Qué significa «Mesopotamia»?
«Mesopotamia» significa «tierra entre ríos». Es la extensa zona del Oriente Medio, entre los ríos Tigris y Éufrates, donde surgió la primera civilización de la humanidad.
4. ¿Cómo se organizaban las ciudades-Estado?
Cada una tenía su propio gobierno y rendía culto a dioses propios. El poder político estaba liderado por caudillos o reyes que, junto con los sacerdotes, dirigían las ciudades y a sus habitantes mediante códigos de leyes.
5. ¿Cuáles imperios se sucedieron en Mesopotamia?
Sumerios, acadios, babilónicos y asirios.
6. ¿Cuál era la base de las economías de las civilizaciones del antiguo Oriente?
La agricultura y la ganadería.
7. ¿Cómo estaban organizadas las sociedades de las civilizaciones del antiguo Oriente?
Eran sociedades jerarquizadas con reyes o emperadores, clases privilegiadas, campesinos, artesanos y esclavos.
8. ¿Qué es el *Código de Hammurabi*?
Es una recopilación de leyes hechas por el rey Hammurabi de Mesopotamia para regular los derechos y deberes ciudadanos.
9. ¿Qué tipos de escritura utilizaron en Mesopotamia?
A finales del IV milenio antes de Cristo, se utilizaba la escritura pictográfica. En el tercer milenio antes de Cristo, los pictogramas se habían simplificado y dieron origen a la escritura cuneiforme.
10. ¿Qué significa «China»?
China significa «país de en medio», ya que fue la civilización que surgió entre los ríos Hoang-Ho, Yang-Tsé-Kiang y el Si-Kiang.
11. ¿Dónde nació la antigua civilización India?
En la cordillera del Himalaya, en el centro sur de Asia, donde nacen los ríos Ganges e Indo, que convierten un extenso territorio conocido, como la *península del Decán*, en una región propicia para la agricultura.
12. ¿Qué importante río hizo posible el nacimiento de Egipto?
El río Nilo.
13. ¿Qué figura gobernaba Egipto y qué poderes tenía?
El faraón, quien era, a la vez, el rey y un dios vivo.

UNIDAD 3

Página 72

Orientación didáctica

- A manera de introducción a la unidad, se recomienda explicar a los estudiantes el objetivo de la misma y los contenidos que se estudiarán. A manera de diagnóstico y para incentivar la curiosidad, realice preguntas abiertas como las propuestas en las siguientes actividades complementarias:

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes:
 - a. Mesopotamia ocupaba aproximadamente el espacio que hoy en día corresponde a Irak. ¿Sabes qué dos ríos discurren por ese país? ¿Dónde desembocan?
 - b. Egipto está en África, pero... ¿sabrías decir en qué lugar del continente? ¿Te acuerdas de cómo se llama el río más importante que cruza el país? ¿Sabes qué tipo de paisaje predomina?
 - c. Avances tecnológicos y científicos que son atribuidos a Occidente tuvieron precedente en otras culturas. ¿Dónde inventaron la imprenta? ¿Dónde se habló primero del movimiento de rotación de la Tierra? ¿Dónde utilizó el número cero como cifra nula?

Solucionario

- Por tratarse de preguntas para activar la curiosidad, no se espera que las respuestas del estudiante sean exactas. Sin embargo, estas respuestas sirven de orientación:
 - a. Los ríos Tigris y Éufrates, que desembocan en el Golfo Pérsico.
 - b. Egipto se encuentra en el norte de África y es cruzado por el río Nilo. En Egipto predominan los climas cálido, mediterráneo y desértico.
 - c. La imprenta se inventó en China. En India se habló primero del movimiento de rotación de la Tierra y se usó el cero como cifra de valor nulo.

Página 73

Orientación didáctica

- Como continuación de la introducción a la unidad, y para seguir generando expectativa en los estudiantes, se recomienda desarrollar actividades en clase basándose en las secciones «Noticia», «Película» y «Web», que se encuentran en la portada de la unidad 3 del libro del estudiante.
- Una vez realizadas estas actividades, es necesario contextualizar lo que se va a estudiar en la unidad, para lo cual se puede utilizar el apartado «En contexto» que se encuentra en la referida portada.

Actividades complementarias

1. Solicite a los estudiantes que escriban una lista de palabras claves sobre todo lo discutido en clase sobre la introducción a la Unidad 3, así como las actividades propuestas en orientaciones didácticas.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Respuesta abierta. Se espera que los estudiantes escriban: Egipto, Mesopotamia, China, India, rey, emperador, faraón, dinastía, civilización, clases sociales, pirámide, hinduismo, Confucio.

Orientación didáctica

- Antes de desarrollar la clase, pida a los estudiantes que aporten sus ideas sobre el tema, preguntándoles: ¿Qué es la metalurgia? ¿Cuándo la humanidad empezó a trabajar los metales?
- La finalidad de esta página es contextualizar la Edad de los Metales como último período de la prehistoria y el trabajo de los metales como condición tecnológica para el surgimiento de las civilizaciones.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que elaboren un cuadro sinóptico con los metales trabajados, las épocas y sus características.

Solucionario de las actividades complementarias

Metal	Fecha	Características
Oro	Antes del IV milenio a.C.	Fue el primer metal que se trabajó. Se lo golpeaba para darle forma. Era símbolo de prestigio.
Cobre	IV milenio a.C.	Se le daba forma mediante moldes. Como es un material demasiado blando, no era muy útil para elaborar herramientas.
Bronce	II milenio a.C.	Es un metal más duro, fruto de la aleación entre el cobre y el estaño. Se trabajaba mediante fundición.
Hierro	I milenio a.C.	Su uso es más resistente; se empleó también en herramientas de trabajo. A diferencia de los anteriores, se trabajó mediante la forja.

Orientación didáctica

- El contenido de esta página destaca cómo las herramientas metálicas contribuyeron a que las sociedades neolíticas de Oriente se convirtieran en civilizaciones.

Actividades complementarias

- Indique a los estudiantes que deben nombrar los cambios surgidos a raíz del trabajo de los metales en las sociedades neolíticas.
- Pregúnteles: ¿Cuándo las sociedades del Creciente Fértil empezaron a transformarse gracias a la metalurgia?

Solucionario de las actividades complementarias

- Mejora de las técnicas agrícolas, incremento de los intercambios comerciales, desarrollo de nuevas técnicas de navegación, especialización del trabajo, acumulación de riqueza.
- Las sociedades neolíticas del Creciente Fértil habían empezado a transformarse hacia el IV milenio a. C.

Orientación didáctica

- Proyectando el mapa que se encuentra en el libro del estudiante, explique a los estudiantes la ubicación del Creciente Fértil, así como las condiciones de este medio que permitieron el desarrollo de la vida humana de forma privilegiada.

Actividades complementarias

1. Explique a los estudiantes que deben situar en el mapa:
Creciente Fértil, Mesopotamia, Tigris, Éufrates, Babilonia.

Solucionario

1. El Creciente Fértil abarca toda la zona en verde. Mesopotamia es el área que está entre los ríos Tigris y Éufrates. En la parte oriental del Creciente Fértil se observa un lago a la derecha, donde se encuentra el río Tigris y a la izquierda el Éufrates. Babilonia se encuentra en el centro de Mesopotamia. Ver mapa de la página 68 del libro del estudiante.

Orientación didáctica

- Se recomienda proyectar o dibujar una línea del tiempo con los datos de los cuatro imperios que ocuparon Mesopotamia, que se encuentran en el libro del estudiante. Coloque las fechas y principales logros de cada imperio. También es recomendable tener a la vista el mapa que se encuentra en la página 68.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes:
 - a. ¿Por qué se inventó la escritura?
 - b. ¿Cómo eran las ciudades-Estado?

Solucionario de la actividad complementaria

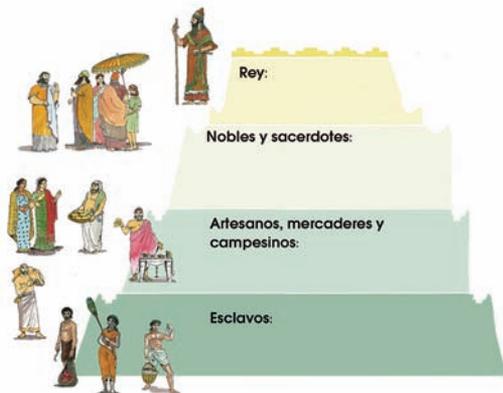
1. a. Porque la administración de las ciudades-Estado generó la necesidad de anotar las cuentas (impuestos, control de las cosechas, etc.) y de dejar constancia de las leyes.
- b. La ciudad-Estado estaba formada por un núcleo urbano protegido por murallas y un territorio más o menos extenso.

Orientación didáctica

- Destaque la intervención del Estado en la economía y la aplicación de políticas económicas destinadas a beneficiar a las clases privilegiadas.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que, en la imagen de la estructura social de Mesopotamia, describan cada estrato:



Solucionario de las actividades complementarias

- Ver infografía que está en el libro del estudiante.

Orientación didáctica

- Destaque la vinculación de la religión con las leyes. Si bien los códigos, como el de Hammurabi, no contenían preceptos religiosos, se consideraban de origen divino para así justificar la obligación de su cumplimiento.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes:
 - a. ¿Qué tipo de religión había en Mesopotamia y con qué relacionaban las deidades?
 - b. ¿Cuáles eran sus creencias sobre la vida después de la muerte?

Solucionario de las actividades complementarias

- a. La religión era politeísta y las deidades se relacionaban con la economía agrícola y pastoril.
- b. La religión mesopotámica no ofrecía la esperanza de una vida mejor tras la muerte, ni esperaba la inmortalidad.

Orientación didáctica

- Projete en clase el video propuesto como recurso de TIC para que los estudiantes conozcan cómo surgió y evolucionó la escritura en Mesopotamia.
- Se recomienda al profesor o profesora que dibuje en grande los caracteres cuneiformes y pictográficos que representan al buey y al pez y explique cómo la escritura evolucionó y se simplificó desde dibujos hacia símbolos.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que dibujen los caracteres del buey y el pez, tanto en escritura pictográfica como cuneiforme.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Ver la página 80 del libro del estudiante.

Orientación didáctica

- En esta página, hay que destacar los aportes de la civilización mesopotámica a la humanidad, en especial la invención de la rueda. Es importante mostrar la imagen del estandarte de Ur, que muestra un carro de guerra, esta es quizás la evidencia gráfica más antigua del uso de la rueda.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes:
 - a. Qué es la «Ley del Talión».
 - b. ¿Qué legaron las matemáticas y la tecnología de Mesopotamia a la humanidad?

Solucionario de las actividades complementarias

- a. Se la conoce también como «ojo por ojo, diente por diente»; es decir, se imponía un castigo igual al daño que se había sufrido.
- b. El sistema sexagesimal, la división del tiempo en horas de 60 minutos, y estos, a su vez, en 60 segundos; el calendario de 360 años; la invención de la rueda y uso del bronce.

Orientación didáctica

- Explique qué materiales de construcción eran utilizados en Mesopotamia y detalle cómo eran las construcciones en especial las religiosas, para compararlas con las construcciones hechas en otras civilizaciones antiguas.

Actividades complementarias

1. Solicite a los estudiantes que realicen en su cuaderno las actividades de la página 78 del libro del estudiante.

Solucionario

1. En la zona de Mesopotamia, desde el 5000 a.C.

Ver mapa de la página 68 del libro del estudiante.

2. La base económica de los imperios mesopotámicos eran la agricultura y la ganadería.
3. Según los castigos que impone el código de Hammurabi, los diferentes grupos sociales eran tratados de manera distinta, pues se establece diferencia en los castigos de señores, subalternos y esclavos.

La última ley refleja la importancia del agua en las formas de vida de la sociedad mesopotámica.

4. Respuesta orientativa. El estudiante debe realizar un esquema con las principales innovaciones de la cultura mesopotámica, que contemple los siguientes aspectos: la escritura cuneiforme, las matemáticas, la astronomía y el derecho.

Orientación didáctica

- Las actividades propuestas en esta página tienen como finalidad incentivar el uso de TIC para la ampliación de conocimientos.

Se recomienda al profesor o profesora realizar estas actividades para luego plantearlas como recurso didáctico en las clases de desarrollo de la Unidad 3, en la medida que la disponibilidad de computadoras y dispositivos móviles lo permita.

Actividades complementarias

1. Realice con los estudiantes una visita virtual a Babilonia. El enlace para acceder a "Babilonia en 3D" se encuentran en la página 79 del libro del estudiante. Mientras los estudiantes realicen esta actividad, deberán identificar edificaciones como palacios y templos.

Solucionario de las actividades complementarias

Respuesta abierta.

Orientación didáctica

- Contextualice geográfica y cronológicamente el surgimiento de las ciudades-Estado que dieron origen a la civilización china. Tome en cuenta que, al igual que Mesopotamia, la civilización surgió en las cercanías de ríos que posibilitaron el desarrollo de la agricultura.
- Utilice el mapa que se encuentra en el libro del estudiante como recurso para esta clase, proyéctelo desde este enlace: <http://goo.gl/EK3Uw9>

Actividades complementarias

- Pida a los estudiantes que elaboren un cuadro sinóptico con los siguientes datos sobre la civilización china: ubicación, fecha, origen racial, condiciones climáticas-geográficas.

Solucionario de las actividades complementarias

Ubicación	Fecha	Origen racial	Condiciones climáticas-geográficas
Centro-este de Asia	II milenio a.C.	grupos procedentes de Asia Central y Mongolia	cuenta con importantes ríos (Hoang-Ho, Yang-Tsé-Kiang y el Si-Kiang), y constantes lluvias provocadas por los vientos monzones, que mantiene inundadas grandes extensiones de terreno.

Orientación didáctica

- Explique la historia de la antigua China mediante la periodización en tres dinastías. Para ello, ayúdese del cuadro que se encuentra en el libro del estudiante.
- Relacione el carácter teocrático del imperio chino, y el valor de la obediencia y la sumisión en que se basaba, con el valor de respeto hacia los mayores, hacia la familia y hacia las tradiciones que, probablemente se pueda evidenciar en el desarrollo de la actividad grupal que se propone en esta página.

Actividades complementarias

- Solicite a los estudiantes que redacten un relato con la experiencia vivida en el desarrollo de la actividad grupal.

Solucionario de las actividades complementarias

- Respuesta orientativa: El estudiante puede explicar que las familias chinas suelen trabajar en su propio negocio, así como también por qué los chinos, aún en el extranjero, suelen formar familia con sus compatriotas.

Orientación didáctica

- Muestre a la clase la pirámide de la estructura social de la antigua china y compárela con la de Mesopotamia, destacando las similitudes: la presencia de un rey, de una clase privilegiada, de una sin privilegios y la esclavitud.

Actividades complementarias

- Solicite a los estudiantes que, basándose en las pirámides de las estructuras sociales de Mesopotamia y China, que se encuentran en las páginas 78 y 86 del libro del estudiante, elaboren un cuadro comparativo de las estructuras de ambas civilizaciones.

Solucionario

Mesopotamia	China
Rey	Emperador
Privilegiados (nobles y sacerdotes)	Nobleza Burocracia
Artesanos, mercaderes, campesinos	Campesinos, comerciantes y artesanos
Esclavos	Esclavos

Orientación didáctica

- Utilice las imágenes y fuente primaria como recursos para el desarrollo de la clase. Projete la imagen de Confucio y pida que un estudiante lea ante la clase el texto de la fuente primaria.

Actividades complementarias

- Pregunte a los estudiantes: ¿Quién fue Confucio y cuál es la principal obra que expone sus ideas?

Solucionario de las actividades complementarias

- Fu un filósofo de la antigua China que vivió del año 551 al 479 a. C. Su obra guarda similitud con la de Sócrates, pues promovió la práctica del amor, la justicia, el respeto por las tradiciones y la autoridad, la reverencia a los mayores, la sabiduría y la sinceridad.

La principal obra para conocer el pensamiento de Confucio es *El Gran estudio*, de contenido ético y político, escrito por su discípulo Tseng Tseu después de la muerte su maestro.

Orientación didáctica

- En esta clase hay que destacar que la civilización China ha hecho importantes aportes a la humanidad desde la antigüedad, muchos de los cuales fueron conocidos y puestos en práctica en Occidente mucho después. Para ello, se recomienda realizar la actividad de TIC en clase.

Actividades complementarias

1. Explique a los estudiantes que deben clasificar en un cuadro los aportes de la civilización china a la humanidad.

Solucionario de las actividades complementarias

Astronomía	Mapas de los astros Predicción de eclipses y paso de cometas Equinoccios
Matemática	Cálculo Álgebra Raíces cuadradas y cúbicas Constante entre el diámetro de una circunferencia y su longitud Compás
Medicina	Herbolaria Acupuntura
Tecnología	Papel Imprenta Pólvora Brújula Seda

Orientación didáctica

- Siguiendo con la tónica de la página anterior, en esta clase hay que explicar que existen teorías según las cuales otros pueblos, entre ellos China, tuvieron contacto con América mucho antes de que lo hicieran los europeos. Haga énfasis en que solo conocemos de la historia de América lo que los cronistas europeos contaron desde el punto de vista de su cultura. Aún si el contacto europeo hubiese sido el único, gran parte de la tecnología que es considerada «occidental», en realidad proviene de civilizaciones como la china.

Actividades complementarias

1. Pida a los estudiantes que lean en clase el apartado «Mientras tanto en el mundo» y que realicen las actividades propuestas.

Solucionario de las actividades complementarias

1. En el año 1300 a.C, ya los pueblos aborígenes habían desarrollado una gran cultura, pero no existían los imperios.
2. El petroglifo hace referencia a que un hombre rindió honores a un ser superior con el sacrificio de un perro.

Orientación didáctica

- Explique la historia de la civilización India, de acuerdo a los períodos desarrollados en la página. En el apartado «Algo más», se destaca el hecho de que esta civilización fue la que aplicó una estratificación social más rígida mediante el sistema de casta. Es importante destacar que este sistema fue impuesto por los arios, un pueblo invasor de la península del Decán, donde los ríos Indo y Ganges crearon condiciones ideales para la agricultura. Se recomienda al profesor o profesora mostrar en grande el mapa de la página 86 o proyectarlo desde este enlace: <https://goo.gl/D01jFM>.

Actividades complementarias

1. Elaborar una línea del tiempo de los períodos históricos de la antigua India.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Respuesta orientativa. La línea del tiempo debe contener estos datos:
 Período drávida: 3000 a.C.
 Período ario: II milenio a.C.
 Imperio: 321 a.C.

Orientación didáctica

- Muestre la pirámide de la estructura social de la antigua India y compárela con las de Mesopotamia y China, destacando que en la India el gobernante pertenecía a la casta sacerdotal de los brahmanes y que en el fondo de la estructuras se encuentran los dalits, quienes eran inclusive más segregados que los esclavos.

Actividades complementarias

1. Indique a los estudiantes que, basándose en las pirámides de las estructuras sociales de Mesopotamia, China e India, que se encuentran en las páginas 74, 82 y 87 del libro del estudiante, deben elaborar un cuadro comparativo sobre las estructuras de esos grupos sociales.

Solucionario de las actividades complementarias

Mesopotamia	China	India
Rey	Emperador	Brahmanes
Privilegiados (nobles y sacerdotes)	Nobleza Burocracia	Chatrias
Artesanos, mercaderes, campesinos	Campesinos, comerciantes y artesanos	Vaisias
Esclavos	Esclavos	Sudras Dalits

Orientación didáctica

- Destaque el uso de la religión para justificar el sistema de castas y las diferencias entre las posturas que tenían al respecto el no separar la palabra porque dado que es extranjera, complica su lectura. y el budismo.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes:
 - a. Desde el punto de vista de la estructura social ¿Qué diferencia al brahmanismo del budismo?
 - b. Menciona los principales aportes de la antigua India a la humanidad.

Solucionario de las actividades complementarias

- a. Que el budismo predica la igualdad, mientras el brahmanismo establece la sociedad de castas.
- b. Desarrollaron conocimientos de álgebra y trigonometría; implementaron el uso de la cifra cero como valor nulo; explicaron la rotación de la Tierra; uso textil del algodón; desarrollaron la industria del acero.

Orientación didáctica

- Destaque el rol de la mujer en el arte hindú e identifique en la imagen del libro los posibles elementos de valoración sexual.

Actividades complementarias

1. Solicite a los estudiantes que respondan en el cuaderno las actividades planteadas en la página 89 del libro.

Solucionario de las actividades complementarias

5. La célula de la sociedad china antigua era la familia. Sus valores eran obediencia a los mayores, sumisión a la autoridad, respeto a las tradiciones. El confucianismo fue la doctrina filosófica que dio fundamento a esos valores.
6. Clasificación de los grupos sociales por castas, inmovilidad social, dominio de una casta social (puros) sobre las demás (impuros), esclavismo.
Los puros ejercían el poder y tenían privilegios, mientras las castas no tenían privilegio alguno.
Respuesta abierta
7. Tanto en China como en India, el trabajo era obligatorio para las clases o castas sin privilegios. Los trabajos más pesados eran asignados a los esclavos.

8.

Civilización	Ubicación geográfica	Economía	Organización social
Mesopotamia	Entre los ríos Tigris y Éufrates	Agricultura	Clases sociales
China	Entre los ríos Hoang-Ho, Yang-Tsé-Kiang y el Si-Kiang	Agricultura	Clases sociales
India	Entre los ríos Ganges e Indo	Agricultura	Castas

Orientación didáctica

- Utilice el mapa del libro del estudiante para ubicar el Alto y Bajo Egipto, zonas en la que se establecieron los primeros pueblos en las riberas del Nilo.
- Explique la importancia del Nilo para la civilización egipcia a partir de los gráficos sobre el ciclo de los trabajos agrícolas.

Actividades complementarias

1. Indique a los estudiantes que deben investigar qué es el limo.

Solucionario de las actividades complementarias

1. los ríos y por el viento que queda como residuo en el lecho de los cursos de agua o en los terrenos que han sido inundados por estos.

Orientación didáctica

- Exponga sobre el origen y formación de la civilización egipcia, de acuerdo a los períodos que se muestran en la página.

Actividades complementarias

1. Solicite a los estudiantes que dibujen la línea del tiempo de la civilización egipcia que se encuentra en el libro del estudiante.
2. Pregunte a los estudiantes:
 - a. ¿Cuándo empezó el período de mayor esplendor de la civilización egipcia?
 - b. ¿Durante cuál período Egipto alcanzó su mayor extensión territorial? ¿Cuáles territorios llegó a incluir

Solucionario de las actividades complementarias

1. Ver línea del tiempo de la página 91 del libro del estudiante.
2. a. A partir del III milenio a. C., se inició el período de esplendor de la civilización egipcia, que perduró varios siglos.
 - b. Durante el Imperio Nuevo. El imperio incluyó en su territorio Nubia, Libia y Oriente Medio.

Orientación didáctica

- Muestre la pirámide de la estructura social de Egipto y compárela con las de Mesopotamia, China e India, destacando que en Egipto, contrario a la opinión común, los esclavos no eran tan numerosos y trabajaban para el faraón.

Actividades complementarias

- Pida a los estudiantes que, basándose en las pirámides de las estructuras sociales de Mesopotamia, China, India y Egipto, que se encuentran en las páginas 78, 86, 91 y 96 del libro del estudiante, elaboren un cuadro comparativo sobre las estructuras de esos grupos sociales.

Solucionario de las actividades complementarias

Mesopotamia	China	India	Egipto
Rey	Emperador	Brahmanes	Faraón
Privilegiados (nobles y sacerdotes)	Nobleza Burocracia	Chatris	Privilegiados (sacerdotes y nobles)
Artisanos, mercaderes, campesinos	Campesinos, comerciantes y artesanos	Vaisias	Artisanos, mercaderes y campesinos
Esclavos	Esclavos	Sudras Dalits	Esclavos

Orientación didáctica

- Explique que, como en China, el gobierno de Egipto era teocrático y era ejercido por un rey, también llamado faraón, que se consideraba un ser divino y legaba el poder a un sucesor. Así, el poder permanecía en manos de una misma familia durante siglos, pero otras dinastías llegaron al poder tras luchas y revueltas del pueblo.

Actividades complementarias

- Explique a los estudiantes que deben realizar la actividad de TIC y calcular cuántas dinastías existieron en el antiguo Egipto y durante cuánto tiempo gobernaron entre todas.
- Pregunte a los estudiantes:
 - ¿Qué significa que la monarquía de Egipto era teocrática?
 - ¿De qué forma se preservaba el carácter divino del gobierno en el antiguo Egipto?

Solucionario de las actividades complementarias

- Existieron 33 dinastías que gobernaron durante unos tres mil años.
- Significa que el gobierno estaba a cargo del faraón (rey), considerado hijo del dios Sol y representante de la divinidad en la Tierra.
 - Para preservar el carácter divino del gobierno, el faraón solo podía casarse y procrear con mujeres de su familia.

Orientación didáctica

- Se debe presentar en forma de lista los descubrimientos o aportes de Egipto a la humanidad, en materias de matemática, astronomía, escritura y medicina.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes
 - a. ¿Cuándo fue encontrada la piedra Rosetta y cuándo se descifró el primer jeroglífico? ¿Quién lo descifró?
 - b. ¿Qué tienen en común las primeras escrituras de Mesopotamia y Egipto?
2. Menciona los principales aportes en matemática, astronomía y medicina de Egipto a la humanidad.

Solucionario de las actividades complementarias

1. a. Fue encontrada en 1799 y descifrada en 1822 por el lingüista francés Jean-François Champollion.
 - b. Ambas eran pictográficas.
2. Cálculo de áreas de figuras geométricas. Aproximación al número pi. Calendario solar de 365 días y días de 24 horas. Conocimientos de anatomía y farmacología.

Orientación didáctica

- Muestre en clase diferentes piezas de arte egipcio. Las imágenes se pueden extraer de <http://goo.gl/cgc7IV>.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes: ¿Cuál fue el principal avance tecnológico de los egipcios y a qué se debió?
2. Solicíteles que elaboren un cuadro resumen con las características de la arquitectura, escultura y pintura de Egipto.

Solucionario de las actividades complementarias

1. El principal avance tecnológico fue el desarrollo de la navegación. Por ser una civilización crecida en torno al río Nilo, este se convirtió en su principal vía de comunicación, por lo cual tuvieron que diseñar y perfeccionar sus embarcaciones.

Arquitectura	Edificios de tamaños colosales, generalmente templos y tumbas. Las pirámides son las construcciones más emblemáticas.
Escultura	De piedra, madera o bronce. Representaban a dioses, faraones, personajes de la corte y animales divinizados, en una actitud estática y majestuosa.
Pintura	Decoraban templos y tumbas, e ilustraban en papiros, mediante la técnica del fresco.
	La temática era similar a la de la escultura. Los personajes relevantes se pintaban en mayor tamaño que el resto. Las figuras se dibujaban de perfil, quedando de frente el tronco y los ojos. Los colores no se degradaban.

Orientación didáctica

- La infografía propuesta en la actividad de TIC sirve para ilustrar y a la vez proporciona contenido sobre los principales aspectos de la religión egipcia. Se recomienda reproducir en grande las imágenes que ahí se muestran o proyectarlas.

Actividades complementarias

1. Pregunte a los estudiantes: ¿Por qué los egipcios representaban a los dioses con cuerpo humano y cabeza de animal?

Solucionario de las actividades complementarias

1. A partir de ellos, elaboraron mitos o leyendas que explicaban el mundo y los fenómenos naturales que no comprendían.

Orientación didáctica

- Explique la creencia egipcia de la inmortalidad del alma, la cual probablemente influyó sobre esa misma creencia en el cristianismo posterior.

Actividades complementarias

1. Solicite a los estudiantes que resuelvan las actividades propuestas en la página, para evaluar el avance en el proceso de aprendizaje.

Solucionario

9. El Nilo era un recurso económico básico porque facilitaba la pesca y suministraba la planta del papiro; era el eje principal de la comunicación, sus aguas servían para regar y el limo de sus crecidas se utilizaba como fertilizante para la tierra cultivada. Para controlar sus crecidas anuales, se construyeron canales y diques.
10. Las ciudades se encontraban en el margen del Nilo ya que este era fuente de alimentación a través de la pesca, a su alrededor crecía la planta del papiro, era la principal vía de comunicación, sus aguas servían para regar las siembras y el limo servía como fertilizante para las tierras cultivadas. En desierto era más árido y limitaba estas actividades.
11. La sociedad egipcia estaba jerarquizada, porque cada uno de sus miembros pertenecía a un grupo social concreto, graduado según el poder que poseía y cuánta riqueza poseía..

El principal tipo de escritura egipcia era la escritura jeroglífica, formada por signos gráficos que representaban ideas o sílabas.

La importancia del hallazgo de la piedra de Rosetta radica en el hecho de que, al tener tres tipos de escritura (jeroglífica, demótica y griega), permitió realizar por primera vez la traducción de un texto jeroglífico. Estas formas de escritura eran de uso corriente en el Egipto macedónico.

12. El faraón era considerado la encarnación de Osiris cuando fallecía porque, según el mito de Osiris, esta divinidad reinaba en el mundo de los muertos. Los egipcios debían rendirle culto al faraón mediante una serie de rituales, pues él era considerado un dios viviente que garantizaba la armonía en la Tierra.
13. El templo era el hogar del dios, y en él se realizaban los rituales y se hacían las ofrendas a los dioses en nombre del faraón. Solo podían acceder a él el faraón y los sacerdotes.

Orientación didáctica

- El Proyecto es una propuesta de actividades interdisciplinarias, que promueven el diálogo y el deseo de nuevos conocimientos. Para cumplir con ese cometido, al final de este quimestre se propone aprender a realizar una síntesis temática sobre la propiedad y la mano de obra en la prehistoria y en las civilizaciones fluviales.

Solucionario del análisis de textos

Respuesta orientativa para el profesor o profesora::

1. Elegimos:

En este caso el tema ya se encuentra escogido y concretado: «la organización de la mano de obra y la propiedad desde el Paleolítico hasta las civilizaciones fluviales».

2. Planificamos:

En esta etapa se investiga sobre el tema y se recopila la información. Utilizar los enlaces sugeridos en TIC ayudará en este proceso.

Para elaborar el esquema, se puede usar como base la cronología de las páginas 16 y 17 y el reto de la página 35. Este debe reflejar tres etapas: Paleolítico, Neolítico y el descubrimiento y trabajo de los metales.

A cada período hay que colocar la principal actividad económica y cómo y quiénes la realizaban:

- Paleolítico: caza y recolección, comunismo primitivo, matriarcado, nomadismo.
- Neolítico: agricultura y ganadería, excedentes, propiedad privada, trueque (comercio), patriarcado, sedentarismo.
- Descubrimiento y trabajo del metal: agricultura y ganadería, metalurgia, moneda, escritura, monarquías, clases sociales, esclavitud, guerras.

3. Desarrollamos la síntesis

• Introducción:

En el presente trabajo sintetizaremos cómo cambió la organización de la mano de obra y de la propiedad del período Paleolítico, hace unos dos millones quinientos mil años a.C., al Neolítico, hace unos diez mil y de este a las primeras civilizaciones fluviales surgidas hace unos cuatro mil años gracias al trabajo de los metales. El paso del Paleolítico al Neolítico fue determinado por el deshielo del planeta, lo que dejó al descubierto fértiles valles cercanos a caudalosos ríos, tanto en el Creciente Fértil, desde lo que más tarde sería Egipto hasta Mesopotamia, y en otros valles del lejano Oriente. En estos lugares más tarde se empezaría a trabajar los metales, lo que permitió desarrollar aún más la agricultura y con ello la formación de sociedades más complejas que conocemos como civilizaciones.

• Desarrollo:

El desarrollo debe versar sobre lo mencionado en la cronología.

- Conclusión: Debe recoger que fue la aparición de la agricultura, los excedentes y las guerras entre pueblos, lo que hizo que apareciera la propiedad privada y se dividiera la mano de obra, dando origen a las desigualdades entre clases sociales y al dominio del hombre sobre la mujer (machismo).

Orientación didáctica

- Esta evaluación se debe aplicar al finalizar el estudio y las evaluaciones parciales de las tres primeras unidades del curso.

Solucionario del análisis de textos

■ Idea principal

■ Idea secundaria

Texto 1

La **mujer virtuosa** que después de la **muerte** de su marido se conserva perfectamente **casta**, va derecha al **cielo**, aunque no haya tenido **hijos**. Pero la viuda que por el deseo de tener hijos es infiel a su marido, después de la muerte de este, incurre en el **desprecio** de las gentes y será excluida de la mansión celestial donde habrá sido admitido su esposo". *Libro V del Código de Manú*

Comentario

Alrededor del 200 a.C, los rishis pusieron por escrito las leyes de Manú, considerado antepasado común de toda la humanidad por los hindúes. Sin embargo, como todos los textos hinduistas, carece de datación.

El código de Manú es un relato de la creación que influenció todos los aspectos de la vida hindú. En el derecho penal, cuanto establece que los delitos se pagan según la ofensa y la casta a la que pertenezca el ofensor.

El extracto que aquí analizamos es un precepto moral de tipo religioso en la antigua India, cuya finalidad era controlar la vida de las mujeres, quienes eran consideradas infieles y despreciadas por la sociedad si se casaban luego de enviudar.

Este texto es especialmente importante, ya que es una fuente primaria para el estudio de la sociedad de castas y la situación de la mujer en la India.

Texto 2

Si uno ha **repudiado una concubina** que le dio **hijos** o una **esposa** de primera clase, que le dio **hijos**, a esta mujer se le dará una **dote y parte del campo**, del huerto y de los **bienes muebles**, y ella criará a sus hijos. Cuando los haya criado, sobre todo lo que recibirán los hijos, ella **recibirá parte** como si fuera uno de los hijos herederos, y **tomará el marido** que prefiera. *Ley 137 del Código de Hammurabi*

Comentario

El Código de Hammurabi fue creado en el año 1728 a.C. por el rey Hammurabi de Babilonia. Este Código es uno de los más antiguos y mejor conservados que existen.

Aunque se lo consideraba de origen divino, este Código es una legislación civil que se basa en el principio de «ojo por ojo y diente por diente», que regula el derecho de propiedad de las mujeres divorciadas.

El extracto que aquí se analiza establece los derechos de propiedad de la mujer con hijos en caso de divorcio.

Solucionario de la evaluación de base estructurada.

1. C
2. C
3. 3 (La naturaleza)
4. C (Estaba prohibida la poligamia)
5. D (Patriarcal) y A (Estaba sometida a las necesidades de su esposo)
6. B (Un modo de organización social igualitario con un papel central de la mujer)
7. C. (Sedentarismo, agricultura, patriarcado)

RECURSOS PARA FOMENTAR EL INGENIO EN EL AULA

Grecia, la cuna de Occidente

ZONA

Alfabeto griego

Antes de llegar griego a su forma actual, el alfabeto griego pasó por varias etapas. El alfabeto griego actual se basa en el alfabeto fenicio, que a su vez se basa en el alfabeto egipcio. El alfabeto griego actual tiene 24 letras, que se dividen en vocales y consonantes. El alfabeto griego actual se utilizó por primera vez en el siglo V a. C. en la ciudad de Atenas.

La Acrópolis ateniense

La Acrópolis ateniense es un conjunto de edificios religiosos y culturales que se encuentran en el centro de la ciudad de Atenas. Entre los edificios más importantes se encuentran el Partenón, el Propileo y el Erecteón. La Acrópolis ateniense fue construida entre el siglo V y el siglo IV a. C. por el arquitecto griego Pericles.

Origen de Occidente

El Departamento de Educación de la Universidad Francisco de Asís de Lima ha publicado un libro que explica el origen de Occidente. El libro explica cómo las ideas griegas y romanas influyeron en la cultura occidental. El libro también explica cómo las ideas griegas y romanas influyeron en la cultura occidental.

4. DOS TIPOS DE POLIS: ATENAS Y ESPARTA

A partir del siglo V a. C., se inició el periodo Clásico griego. En este periodo, las ciudades-estado griegas se dividieron en dos tipos: Atenas y Esparta. Atenas era una ciudad-estado que se basaba en la democracia y la cultura. Esparta era una ciudad-estado que se basaba en la militarización y la disciplina.

La democracia ateniense

La democracia ateniense fue el primer sistema de gobierno democrático del mundo. Fue creada por Cleón y Pericles en Atenas. La democracia ateniense se basaba en el principio de que todos los ciudadanos tenían el derecho de participar en la toma de decisiones.

La democracia romana

La democracia romana fue el primer sistema de gobierno democrático del mundo. Fue creada por Cicerón y Séneca en Roma. La democracia romana se basaba en el principio de que todos los ciudadanos tenían el derecho de participar en la toma de decisiones.

4.4. Literatura, teatro e historia

Uno de los principales aportes de la cultura griega a Occidente es la literatura, el teatro y la historia. Los griegos inventaron el teatro y la tragedia. Los griegos también inventaron la historia y la filosofía.

El teatro griego

El teatro griego fue el primer sistema de teatro del mundo. Fue creado por los griegos en Atenas. El teatro griego se basaba en el principio de que todos los ciudadanos tenían el derecho de participar en la toma de decisiones.

La historia griega

La historia griega fue el primer sistema de historia del mundo. Fue creada por los griegos en Atenas. La historia griega se basaba en el principio de que todos los ciudadanos tenían el derecho de participar en la toma de decisiones.

¿Qué es un texto?

Un texto es un conjunto de palabras que se utilizan para comunicar un mensaje. Los textos pueden ser escritos o hablados. Los textos pueden ser literarios o científicos. Los textos pueden ser antiguos o modernos.

¿Qué es un texto literario?

Un texto literario es un texto que se utiliza para comunicar un mensaje artístico. Los textos literarios pueden ser novelas, cuentos, poemas o teatro. Los textos literarios se basan en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones.

¿Qué es un texto científico?

Un texto científico es un texto que se utiliza para comunicar un mensaje científico. Los textos científicos pueden ser libros de texto, artículos de investigación o informes científicos. Los textos científicos se basan en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones.

21. Los valores comunes de la Heliada

Los valores comunes de la Heliada son los valores que se encuentran en el mito de Hércules. Los valores comunes de la Heliada son el valor, el coraje, la fuerza y la perseverancia. Los valores comunes de la Heliada son los valores que se encuentran en el mito de Hércules.

El maratón

El maratón es una carrera de larga distancia que se inspira en el mito de Pheidippides. Pheidippides fue un soldado griego que corrió desde Maratón hasta Atenas para anunciar la victoria helena sobre los persas. El maratón se incorporó como prueba deportiva a los Juegos Olímpicos de Atenas 1896.

La democracia

La democracia es un sistema de gobierno en el que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones. La democracia se basa en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones.

El maratón

El maratón es una carrera de larga distancia que se inspira en el mito de Pheidippides. Pheidippides fue un soldado griego que corrió desde Maratón hasta Atenas para anunciar la victoria helena sobre los persas. El maratón se incorporó como prueba deportiva a los Juegos Olímpicos de Atenas 1896.

4.4. La hegemonía de Atenas

En el siglo V a. C., Atenas se convirtió en la potencia más importante de la Hélade griega. Atenas se convirtió en la potencia más importante de la Hélade griega gracias a su superioridad militar, cultural y económica. Atenas se convirtió en la potencia más importante de la Hélade griega gracias a su superioridad militar, cultural y económica.

La guerra Médica

La guerra Médica fue una guerra que se libró entre Atenas y Persia en el siglo V a. C. La guerra Médica fue una guerra que se libró entre Atenas y Persia en el siglo V a. C. La guerra Médica fue una guerra que se libró entre Atenas y Persia en el siglo V a. C.

Atenas en la historia

Atenas fue una de las ciudades más importantes de la Hélade griega. Atenas fue una de las ciudades más importantes de la Hélade griega. Atenas fue una de las ciudades más importantes de la Hélade griega.

¿Qué es un texto?

Un texto es un conjunto de palabras que se utilizan para comunicar un mensaje. Los textos pueden ser escritos o hablados. Los textos pueden ser literarios o científicos. Los textos pueden ser antiguos o modernos.

¿Qué es un texto literario?

Un texto literario es un texto que se utiliza para comunicar un mensaje artístico. Los textos literarios pueden ser novelas, cuentos, poemas o teatro. Los textos literarios se basan en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones.

¿Qué es un texto científico?

Un texto científico es un texto que se utiliza para comunicar un mensaje científico. Los textos científicos pueden ser libros de texto, artículos de investigación o informes científicos. Los textos científicos se basan en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones.

6.2. La filosofía

La filosofía griega es el primer sistema de filosofía del mundo. Fue creada por los griegos en Atenas. La filosofía griega se basaba en el principio de que todos los ciudadanos tenían el derecho de participar en la toma de decisiones.

Desde la filosofía

La filosofía griega es el primer sistema de filosofía del mundo. Fue creada por los griegos en Atenas. La filosofía griega se basaba en el principio de que todos los ciudadanos tenían el derecho de participar en la toma de decisiones.

El maratón

El maratón es una carrera de larga distancia que se inspira en el mito de Pheidippides. Pheidippides fue un soldado griego que corrió desde Maratón hasta Atenas para anunciar la victoria helena sobre los persas. El maratón se incorporó como prueba deportiva a los Juegos Olímpicos de Atenas 1896.

Desde la filosofía

La filosofía griega es el primer sistema de filosofía del mundo. Fue creada por los griegos en Atenas. La filosofía griega se basaba en el principio de que todos los ciudadanos tenían el derecho de participar en la toma de decisiones.

Mientras tanto en el mundo...

Mientras tanto en el mundo... Los griegos inventaron el teatro y la tragedia. Los griegos también inventaron la historia y la filosofía. Los griegos inventaron el teatro y la tragedia. Los griegos también inventaron la historia y la filosofía.

La religión de los dioses olímpicos en la actualidad

La religión de los dioses olímpicos en la actualidad es una religión que se basa en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones. La religión de los dioses olímpicos en la actualidad es una religión que se basa en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones.

reto

ANALIZAR UN TEXTO GRIEGO

Una introducción a la cultura griega. Una introducción a la cultura griega. Una introducción a la cultura griega. Una introducción a la cultura griega.

¿Qué es un texto?

Un texto es un conjunto de palabras que se utilizan para comunicar un mensaje. Los textos pueden ser escritos o hablados. Los textos pueden ser literarios o científicos. Los textos pueden ser antiguos o modernos.

¿Qué es un texto literario?

Un texto literario es un texto que se utiliza para comunicar un mensaje artístico. Los textos literarios pueden ser novelas, cuentos, poemas o teatro. Los textos literarios se basan en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones.

¿Qué es un texto científico?

Un texto científico es un texto que se utiliza para comunicar un mensaje científico. Los textos científicos pueden ser libros de texto, artículos de investigación o informes científicos. Los textos científicos se basan en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones.

Desde la filosofía

La filosofía griega es el primer sistema de filosofía del mundo. Fue creada por los griegos en Atenas. La filosofía griega se basaba en el principio de que todos los ciudadanos tenían el derecho de participar en la toma de decisiones.

El maratón

El maratón es una carrera de larga distancia que se inspira en el mito de Pheidippides. Pheidippides fue un soldado griego que corrió desde Maratón hasta Atenas para anunciar la victoria helena sobre los persas. El maratón se incorporó como prueba deportiva a los Juegos Olímpicos de Atenas 1896.

Mientras tanto en el mundo...

Mientras tanto en el mundo... Los griegos inventaron el teatro y la tragedia. Los griegos también inventaron la historia y la filosofía. Los griegos inventaron el teatro y la tragedia. Los griegos también inventaron la historia y la filosofía.

La religión de los dioses olímpicos en la actualidad

La religión de los dioses olímpicos en la actualidad es una religión que se basa en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones. La religión de los dioses olímpicos en la actualidad es una religión que se basa en el principio de que todos los ciudadanos tienen el derecho de participar en la toma de decisiones.

reto

ANALIZAR UN TEXTO GRIEGO

Una introducción a la cultura griega. Una introducción a la cultura griega. Una introducción a la cultura griega. Una introducción a la cultura griega.

UNIDAD 4



CONTENIDOS:

1. Origen de Grecia
 - 1.1. La civilización cretense
 - 1.2. La civilización micénica
2. El origen de las polis
 - 2.1. Los valores comunes de la Hélade
3. Las colonizaciones griegas
 - 3.1. Causas de la colonización griega
4. Dos tipos de polis: Atenas y Esparta
 - 4.1. La democracia ateniense
 - 4.2. La oligarquía espartana
 - 4.3. La mujer ateniense
 - 4.4. La mujer espartana
5. La etapa helenística (132-133)
 - 5.1. El imperio de Alejandro Magno
6. La cultura griega (132-138)
 - 6.1. Religión
 - 6.2. La filosofía
 - 6.3. Los descubrimientos científicos
 - 6.4. Literatura, teatro e historia
 - 6.5. El arte griego: la arquitectura
 - 6.6. El arte griego: la escultura
7. Influencia griega en el mundo (140-142)

Eje temático	Contenidos	
América Latina: mestizaje y liberación.	1. Origen de Grecia (114-115)	1.1. La civilización cretense 1.2. La civilización micénica
	2. El origen de las polis (116-11)	2.1. Los valores comunes de la Hélade
	3. Las colonizaciones griegas (116)	3.1. Causas de la colonización griega
	4. Dos tipos de polis: Atenas y Esparta (120-131)	4.1. La democracia ateniense 4.2. La oligarquía espartana 4.3. La mujer ateniense 4.4. La mujer espartana 4.5. Griegas destacadas 4.6. La hegemonía de Atenas 4.7. El declive de Atenas
	5. La etapa helenística (132-133)	5.1. El imperio de Alejandro Magno
	6. La cultura griega (132-138)	6.1. Religión 6.2. La filosofía 6.3. Los descubrimientos científicos 6.4. Literatura, teatro e historia 6.5. El arte griego: la arquitectura 6.6. El arte griego: la escultura
	7. Influencia griega en el mundo (140-142)	

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

Criterio de evaluación

- Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo.
- Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.

¿Que van a aprender?

Destrezas con criterio de desempeño

Distinguir y explicar las limitaciones de la democracia y de la ciudadanía en la civilización griega. (Pág. 120-121)

Reconocer la influencia de los griegos, sobre todo en el Imperio romano, en el Imperio bizantino y, casi dos mil años después, en la Europa del Renacimiento. (Pág. 142-143)

Valorar la influencia del pensamiento griego en la cultura occidental, mediante el reconocimiento del carácter racional que lo distinguió. (Pág. 144)

Diferenciar e interpretar el rol distinto de la mujer en Atenas y en Esparta, en la perspectiva de relativizar su protagonismo social. (Pág. 126-127)

Investigar y valorar los aportes de la mujer griega desde diversos ámbitos de participación: Safo de Lesbos, Aspasia de Mileto e Hipatia. (Pág. 128-129)

¿Cómo van a aprender?

Actividades de aprendizaje.

Estrategias metodológicas

Actividades

Recursos

- El primer criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para descomponer un todo en sus partes e interiorizar las razones profundas de determinados procesos. En este caso, de aquellos esenciales en la construcción y representación de la modernidad capitalista. Una investigación colectiva guiada y estructurada sería muy valiosa y eficaz, pues se trata de establecer los fundamentos del mundo en que vivimos, es decir, de los grandes pilares materiales, culturales e ideológicos del mundo moderno. Informes, ensayos, exposiciones, cuadros sinópticos, cotejo de fuentes primarias y secundarias, discursos y aportes de grandes líderes intelectuales de los diversos procesos, presentaciones multimedia con acotaciones críticas, etc., son estrategias muy importantes en función de estos contenidos, que, a la postre, deberán diseñar un gran cuadro de la razón de ser de los componentes estructurales de la contemporaneidad capitalista.

Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El segundo criterio evalúa la capacidad del estudiante para exponer las motivaciones, relaciones y vínculos de un proceso o fenómeno y emitir juicios fundamentados. En este caso, la trascendencia del papel de la mujer en la historia. Puede ser muy útil el intercambio de roles, entrevistas a lideresas de movimientos sociales, a historiadoras e historiadores e intelectuales que expongan puntos de vista críticos al respecto, y elaboración de microbiografías y microensayos sobre el protagonismo político, científico, social, educativo, etc. de las mujeres. 	
<p>¿Qué y cómo evaluar?</p> <p>Evaluación</p>	
Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Primer criterio: Distingue el alcance e influencia de la civilización griega en lo imperios romano y bizantino, en la Europa del Renacimiento y en la cultura occidental; así como las limitaciones de la democracia y la ciudadanía y su relación con los postulados básicos del derecho romano y derecho anglosajón. Segundo criterio: Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva, sociedad del Medio Oriente, Roma y Grecia antigua y la Colonia, y su protagonismo en Atenas y wEsparta. 	
<p>Adaptaciones curriculares</p>	
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La democracia ateniense

«Democracia» significa «gobierno del pueblo». Aunque en la antigua Grecia no todo el mundo era parte del pueblo, pues las mujeres, los esclavos y los extranjeros no tenían derechos políticos. A pesar de esta imperfección, la democracia ateniense fue el modelo que inspiró las democracias representativas modernas que han perfeccionado el concepto de democracia a través del sufragio universal.

Si bien es cierto que la democracia ateniense era imperfecta, no es menos cierto que es un error juzgar el pasado desde las estructuras de pensamiento actuales. Los teóricos de la política, entre quienes hay que contar como los primeros a los griegos, Platón y Aristóteles, aportaron un marco conceptual sin el cual sería impensable aproximarse al estudio de los sistemas de gobierno, inclusive los actuales, que desde entonces eran objeto de investigación y análisis.

También la obra de Heródoto es fundamental para comprender la política en la antigua Grecia.

Básicamente, para que un régimen pueda ser considerado democrático, debe tener estas tres características que en principio eran consideradas sinónimos de democracia

- Isonomía

Este término puede tener dos significados dependiendo del sentido que se le dé al sufijo -nomía. Si se toma a este como proveniente del verbo «némein», que significa distribuir, isonomía se entiende como una distribución igual de las propiedades, en especial de la tierra.

Si se considera «nomía» como conjunto de normas, indicaría «igualdad de derechos» de los ciudadanos ante la comunidad.

- Isegoría

Todos los miembros de la comunidad política tienen el mismo derecho de hablar abiertamente ante el ágora. Para Aristóteles, el derecho de los ciudadanos a participar en la Asamblea para discutir los asuntos públicos, es distintivo de cualquier forma de democracia.

Además, la isegoría es una expresión y garantía de la isonomía, pues inclusive los más desposeídos pueden participar del gobierno tal como los más adinerados.

- Isocracia

A partir de las dos características anteriores se puede afirmar que todos los ciudadanos son mandantes por igual y tienen derecho a ser magistrados.



■ La igualdad de los ciudadanos ante la comunidad política es el distintivo de todo régimen democrático.

El ideal de maestro

En la antigua Grecia, la educación era encargada a los sabios, quienes a cambio de una remuneración, instruían a los niños y jóvenes en gimnasia, matemáticas, poesía, artes, y filosofía, con el fin de hacerlos ciudadanos ejemplares.

Entre estos maestros se encontraban los sofistas, quienes hacían especial énfasis en la enseñanza de la retórica, el arte del discurso, para convertir a los jóvenes en excelentes oradores capaces de convencer al ágora de que algo era verdad, cuando en realidad no lo era.

Además de tener fama de mercenarios del conocimiento, los sofistas tuvieron que enfrentar el incisivo análisis que sobre su labor hacía Sócrates (470-399 a.C), quien sin escribir un solo folleto, definió el curso de la filosofía occidental.

Por otra parte, Sócrates fue crítico de la democracia de su época, ya que la sofística, a través de la retórica, había desvirtuado la función del ágora como lugar en el que se busca la verdad, convirtiéndola en un escenario en el que parecer virtuoso era más importante que serlo.

El método socrático

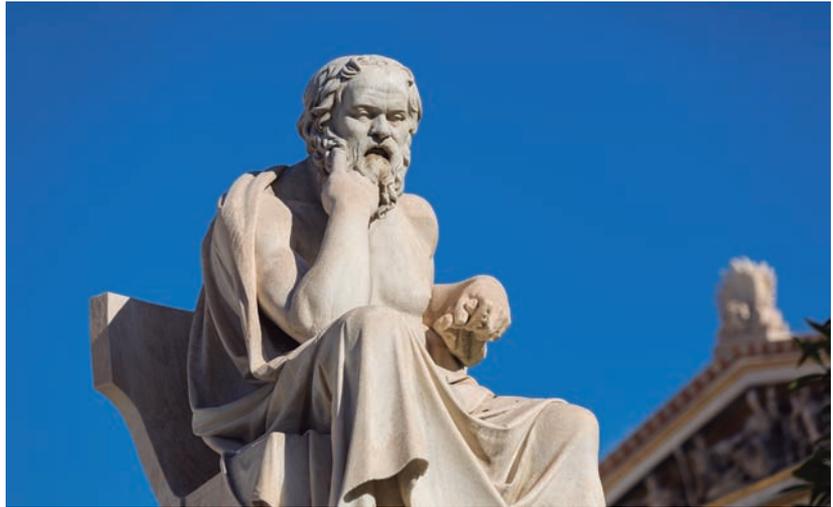
Los pocos recursos económicos con los que vivía eran consecuencia de su dedicación cotidiana a la filosofía a través del examen de las ideas de sus discípulos, a quienes enseñaba de forma desinteresada, y amigos empleando el método mayéutico (el arte de ayudar a parir al que se dedicaba su madre), esto es, buscando la verdad mediante las preguntas hasta que su interlocutor paría las ideas a las que quería llegar.

Pero no empezaba a hacer preguntas sin más. La ironía empleada por Sócrates le procuró gran cantidad de enemigos porque empezaba el diálogo afirmando que no sabía nada al respecto y, no obstante lograba descubrir la falsedad en la opinión de sus interlocutores.

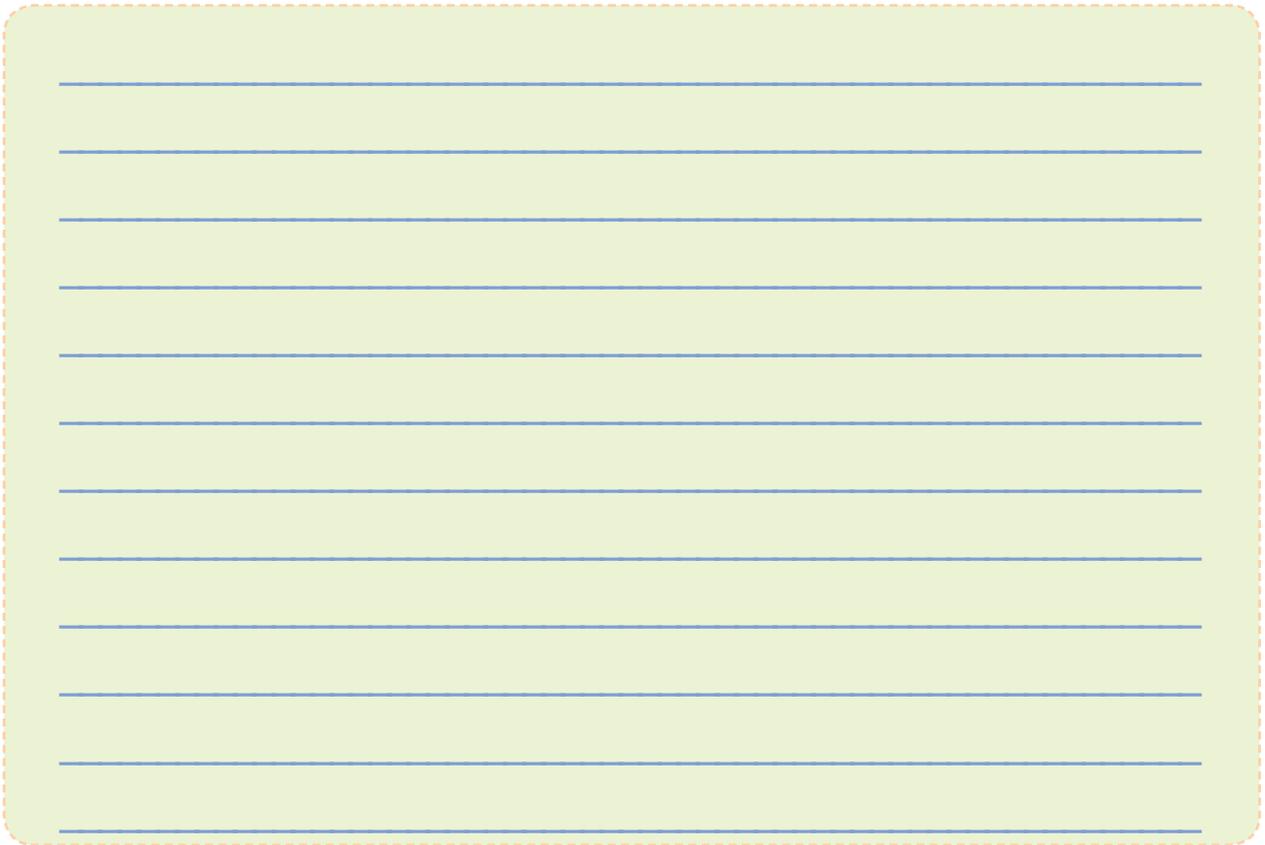
Sin embargo, rara vez Sócrates llegó a conclusiones elaboradas.

Más bien su finalidad parece haber sido desarrollar las discusiones a través de preguntas y respuestas, más que encontrar una verdad absoluta. Sus diálogos, que versaban sobre temas como la justicia, la belleza, la virtud, la felicidad y el amor, fueron puestos por escrito por su discípulo Platón.

Paradójicamente, Sócrates fue acusado de ser sofista, corromper a la juventud con sus ideas y también fue tildado de ateo, motivos por los que fue condenado a muerte, sentencia que cumplió bebiendo la cicuta.



1. ¿Dónde se desarrollaron las civilizaciones cretense y micénica? ¿Cuál era la base de sus economías? Explica algunos rasgos de sus culturas.



2. **Corrige** los errores de las siguientes afirmaciones acerca de la civilización griega. **Indica**, asimismo, a qué período de la historia griega pertenece cada uno de los hechos: arcaico, clásico o helenístico.

- Las polis surgieron a partir del 800 a. C. Eran ciudades-Estado independientes con un sentimiento de pertenencia a la misma cultura, pues compartían el gobierno, las leyes y la moneda.
- A partir del siglo VIII a. C., los griegos fundaron metrópolis a lo largo del Mediterráneo. Las metrópolis mantuvieron estrechos lazos con las ciudades de origen de sus fundadores: las colonias.
- La colonia griega más importante de la Península Ibérica fue Emporion.
- En el siglo V a. C. surgió en Atenas un nuevo sistema político: la oligarquía. Allí, político el poder de decisión pertenecía al pueblo.
- El sistema de gobierno de Esparta era la democracia. En este sistema el poder estaba en manos de unos pocos, los aristoi.
- La mayoría de la población griega tenía derechos políticos.
- En el siglo V a. C., Esparta se convirtió en la polis más importante de la Hélade, gracias a su superioridad militar, comercial y cultural.

3. **Lee** atentamente los siguientes textos y responde a las preguntas.

Doy gracias a los dioses por ser humano y no animal, por ser hombre y no mujer, por ser griego y no bárbaro. Tales de Mileto (s. VII-VI a. C.)

Tratándose de la relación entre macho y hembra, el primero es superior y la segunda es inferior por naturaleza; el primero rige, la segunda es regida. Aristóteles (s. V a. C.), Política, I.

- ¿Qué consideración tenían sobre las mujeres? ¿Qué opinión te merecen sus consideraciones? ¿Crees que en la actualidad pueden defenderse esas mismas ideas?

4. **Redacta** un texto sobre el arte griego. Deben aparecer las siguientes palabras.

arquitectura - dórico
- helenístico - rigidez
- escultura - jónico - armonía - arcaico
dramatismo - corintio - equilibrio
- proporción - realismo
representación del movimiento - dinamismo - clásico - ideal de belleza

Solucionario

1. La civilización cretense se desarrolló en la isla de Creta y la micénica, en la península del Peloponeso.

La base de sus economías era la agricultura, la ganadería y el comercio. Los cretenses tenían un sistema de escritura pictográfico que posteriormente se fue simplificando y dio lugar a los sistemas de escritura conocidos como Lineal A y Lineal B. Desarrollaron la técnica de la pintura al fresco, pues se conservan grandes palacios cuyas paredes estaban decoradas al fresco. También se han hallado restos de cerámica pintada. Los micénicos adoptaron elementos de la cultura cretense, como la escritura pictográfica y la técnica de pintura al fresco. Su lengua era el griego.

2. Las afirmaciones corregidas son:

- Las polis surgieron a partir del 800 a. C. Eran ciudades-Estado independientes con un sentimiento de pertenencia a la misma cultura, aunque cada una tenía un gobierno, leyes y moneda propios. Arcaico.
- A partir del siglo VIII a. C., los griegos fundaron colonias a lo largo del Mediterráneo. Las colonias mantuvieron estrechos lazos con las ciudades de origen de sus fundadores, las metrópolis. Arcaico.
- La colonia griega más importante de la Península Ibérica fue Emporion. Arcaico.
- En el siglo V a. C. surgió en Atenas un nuevo sistema político, la democracia. En este sistema político el poder de decisión pertenecía al pueblo. Clásico.

- El sistema de gobierno de Esparta era la oligarquía. En este sistema el poder estaba en manos de unos pocos, los aristoi. Clásico.
- Sólo una minoría de la población griega tenía derechos políticos. Clásico.
- En el siglo V a. C., Atenas se convirtió en la polis más importante de la Hélade, gracias a su superioridad militar, comercial y cultural. Clásico.
- Atenas y Esparta se enfrentaron en las guerras del Peloponeso a finales del siglo V a. C. Esparta fue la vencedora y Atenas quedó arruinada. Helenístico.

Filipo II, rey de Macedonia, conquistó las polis y unificó Grecia. Su hijo, Alejandro Magno, creó un gran imperio. Helenístico.

3. Ambos autores consideran a la mujer inferior al hombre, y Aristóteles justifica con esta inferioridad que esté sometida (regida) al varón. Interesa que los estudiantes reflexionen sobre la falta de justificación de esas ideas, especialmente en la actualidad.
4. Respuesta orientativa. El arte griego buscaba el ideal de belleza. Este ideal estaba basado en la armonía, la proporción y el equilibrio. En arquitectura destacaban los templos, construidos con grandes bloques de piedra o de mármol. Según su decoración y la forma de las columnas, se diferenciaban tres órdenes, dórico, jónico y corintio. Otros edificios eran los teatros, los estadios, etc. La escultura fue evolucionando a lo largo del tiempo. En el período arcaico las esculturas se caracterizaban por la rigidez. En el período clásico destacaba el realismo y la representación del movimiento. En el período helenístico reflejaban dinamismo y dramatismo.

1. **Sitúa** en el mapa de Grecia los siguientes lugares. Puedes consultar el mapa de la página 116 de tu libro.

- Mar Mediterráneo
- Mar Egeo
- Península del Peloponeso
- Asia Menor
- Macedonia
- Polis: Atenas, Esparta, Olimpia, Corinto, Éfeso, Delfos
- Islas: Creta, Rodas, Delos



— ¿Dónde se situaban las polis más importantes, en la costa o en el interior? _____

— ¿Se encontraban en zonas montañosas o en los valles? _____

— El hecho de que Grecia fuera una región muy montañosa, ¿dificultó o facilitó la agricultura? _____

— El hecho de que hubiera pocas tierras de cultivo en Grecia y pocos metales, ¿fue un impulso o un impedimento para que los griegos fundaran colonias en el Mediterráneo? ¿Por qué? _____

2. **Sitúa** correctamente en el dibujo de la polis las siguientes palabras y sus descripciones.

- Murallas
- Teatro
- Viviendas
- Acrópolis
- Templo circular
- Templo
- Puerto
- Ágora
- Estadio
- Cultivos



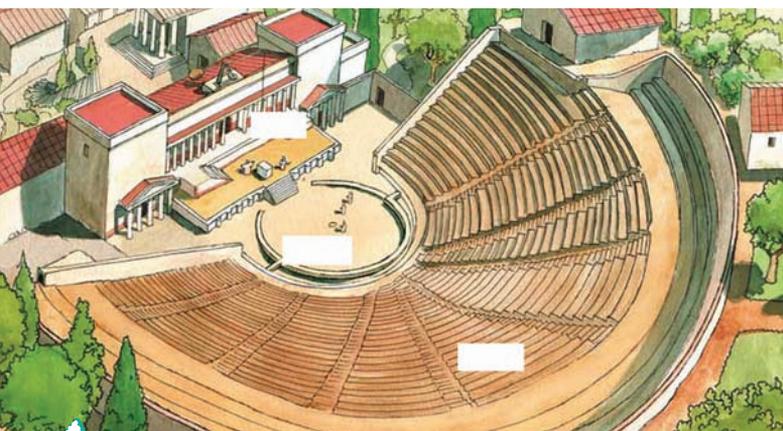
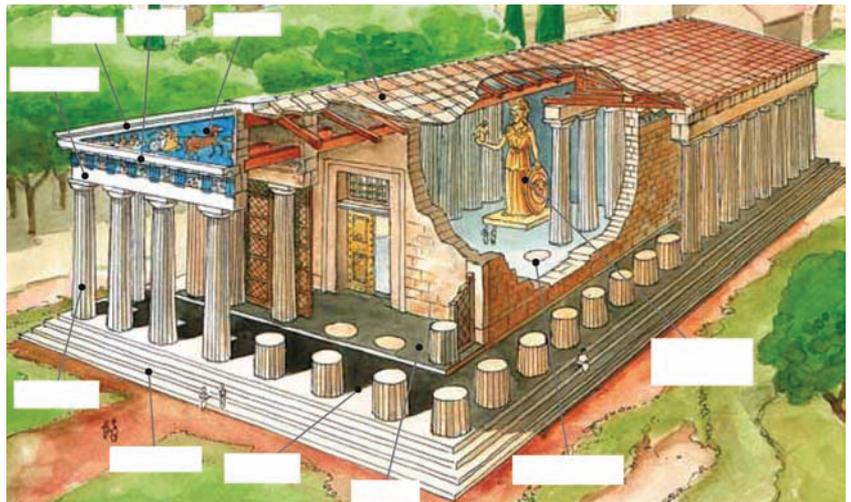
3. **Di** si las siguientes afirmaciones son correctas o incorrectas y **corrige** las incorrecciones. Puedes consultar la página 120 de tu libro.

- La democracia fue un sistema político que apareció en la polis de Atenas.

- La democracia ateniense permitía que todos los ciudadanos adultos participaran en la vida política.

4. **Repasa** la página 138 de tu libro y **sitúa** en el lugar correcto los siguientes elementos del templo griego.

Frontón, columna, capitel, arquitrabe, cubierta, pronaos, naos, estatua de la divinidad, cornisa.



5. **Repasa** la página 139 de tu libro y **sitúa** en el lugar correcto los elementos del teatro griego: Orquesta y gradería.

SOLUCIONARIO

Solucionario

1. Ver mapa de la página 116 del libro.
 - Las polis más importantes estaban situadas en la costa.
 - Se encontraban en los valles.
 - El hecho de que Grecia fuera una región muy montañosa dificultó la agricultura.
 - El hecho de que hubiera pocas tierras de cultivo fue un impulso para que los griegos fundaran colonias en el Mediterráneo, porque ello les permitía conseguir cereales y otros productos en otras tierras.
2. Acrópolis (parte alta y fortificada de la ciudad). Ágora (plaza pública). Templo (lugar de culto). Campos de cultivo (terrenos destinados a la agricultura). Teatro (lugar de representación de tragedias y comedias). Puerto (lugar de embarque y desembarque).
3. La primera afirmación es correcta.

La segunda afirmación es incorrecta, debe decir: La democracia ateniense sólo permitía que participaran en la vida política los ciudadanos hombres mayores de veinte años.
4. Ver la página 136 del libro del estudiante.
5. Ver la página 137 del libro del estudiante.

CICLO DEL APRENDIZAJE

¿Cómo dinamizo el aula?

Experiencia

- Realizar una visita virtual a los vestigios de la Acrópolis de Atenas (Página 119).
- Presentar una obra de teatro basada en una obra literaria griega (Página 131).

Conceptualización

- ¿Dónde y cuándo surgió Grecia? (Páginas 114-117)
- ¿Cuáles son los períodos de la historia de Grecia? (Páginas 114, 115, 118, 128, 129, 130)
- Definir democracia y oligarquía como los principales sistemas políticos enfrentados en la antigua Grecia. (Páginas 120-123)
- Principales aportes de Grecia a la humanidad: arte, filosofía, ciencias (Páginas 134-142)

Reflexión

- Observa la imagen del fresco que representa una escena de tauromaquia para identificar elementos de la cultura cretense presentes en otras civilizaciones antiguas. (Página 115)
- Observar gráficos de las estructuras sociales de Atenas y Esparta para identificar las limitaciones de la democracia antigua y la discriminación de grupos vulnerables como mujeres, niños, extranjeros y esclavos. (Páginas 121-123)
- Relacionar las imágenes de esculturas con las características del arte de cada período de la antigua Grecia. (138)
- ¿Cuál era el rol de las mujeres en la antigua Grecia? ¿Tenían los mismos derechos que los hombres? (Páginas 120-121,141)

Aplicación

- Manifestar la propia opinión sobre la desigualdad entre clases sociales y géneros en la antigua Atenas y en la actualidad (Página 141)

BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿Cuáles civilizaciones dieron origen a la civilización griega?

Las civilizaciones cretense o minoica y la micénica.

2. ¿Qué eran las *polis*?

Eran ciudades-Estado independientes: cada una tenía un gobierno, leyes, ejército, flota y moneda propios. Surgieron a partir del año 800 a. C., en la denominada Época Arcaica.

3. ¿Cuáles eran los valores comunes de la Hélade?

La lengua griega, la religión politeísta y las fiestas panhelénicas.

4. ¿Cuáles regímenes políticos coexistieron a partir del siglo V a.C. en Grecia?

La democracia en Atenas y la oligarquía en Esparta.

5. ¿Qué es *democracia*?

En este sistema político, el poder de decisión pertenecía al pueblo y eran los ciudadanos quienes elaboraban las leyes que debían obedecer.

6. ¿Qué es *oligarquía*?

En este sistema político, el poder estaba en manos de unos pocos, generalmente una familia o de un grupo de personas pertenecientes al mismo estrato social, en el caso de Esparta, los guerreros.

7. ¿Cuál era la situación de la mujer en Atenas?

La mujer no tenía derechos políticos ni jurídicos. Siempre vivió bajo la tutoría de un hombre dependiendo de la edad: su padre, su marido, y sus hijos, si enviudaba.

8. ¿Qué tipos de escritura utilizaron en Mesopotamia?

A diferencia de las demás polis griegas, las espartanas tenían mayor libertad y autonomía. Podían dedicarse al comercio y a las artes. Sin embargo, no tenían derecho a la participación política.

9. ¿Cuándo y por qué Atenas se convirtió en la polis más importante de la Hélade?

En el siglo V a.C., gracias a su superioridad militar, comercial y cultural.

10. ¿Cómo surgió la cultura helenística?

Surgió con las conquistas de Alejandro Magno, que propagaron la cultura, la lengua y la forma de vida de los griegos hacia Oriente.

11. ¿Cuándo, dónde y por qué surgió la filosofía?

Surgió entre los siglos VII y VI a.C. en Jonia, como una necesidad de explicar la realidad a través de la razón y no de los mitos.

12. ¿Qué es la *cultura occidental*?

Es el proceso histórico-cultural iniciado en la antigua Grecia que percibe y maneja la realidad mediante la razón.

RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

El mapa conceptual como recurso didáctico

El mapa conceptual fue creado por Joseph Novak, en la década de los años 60 del siglo XX como una estrategia, un método y un recurso para la enseñanza.

El mapa conceptual es una representación gráfica de un conjunto de significados agrupados en una misma estructura. La finalidad del mapa conceptual es representar cómo se relacionan los conceptos, por eso estos se organizan y se presentan en varios niveles: los conceptos más generales en el nivel superior y los más específicos en los niveles inferiores

Dado lo explícito de la representación de las relaciones entre los conceptos, los mapas conceptuales son un medio idóneo para la enseñanza-aprendizaje, así como para la evaluación.

Elementos del mapa conceptual

Los conceptos: hacen referencia a acontecimientos y a objetos. No se consideran conceptos los nombres propios, los verbos, los adjetivos ni las fechas.

Las proposiciones: forman una unidad semántica que consta de dos o más conceptos unidos por palabras enlace. Tienen valor de verdad puesto que afirman o niegan algo de un concepto.

Palabras-enlace: son las palabras que se utilizan para vincular los conceptos y además, para representar el tipo de relación que se establece entre ellos.

Características del mapa conceptual

- Jerarquización: los conceptos se ordenan de mayor a menor según la importancia o inclusividad. Los de mayor jerarquía, entonces se ubican en la parte superior.
- Selección: antes de construir el mapa conceptual hay que seleccionar los conceptos más importantes.
- Impacto visual: se relaciona con las características anteriores. En la medida en que el mapa conceptual esté bien elaborado, será más claro, simple, vistoso. Por tal motivo, la distribución espacial de los conceptos es fundamental para la comprensión.

El principio de la igualdad

En la literatura de la época, en especial en los testimonios de Herodoto y Tucídides, se suele usar el término igualdad en lugar de democracia, de lo que deducimos la importancia que para la sociedad ateniense tenía ese valor.

Sin embargo, dicha igualdad, que en griego se dice *isotía*, es relativa a la política y se aplica solo a los ciudadanos atenienses. Era la igualdad entre ciudadanos.

De los nombres dados en la época a la democracia, que contienen el prefijo *isotía*, deducimos las características del sistema de gobierno ateniense:

- **Isotomía:** La ley es la misma para todos los ciudadanos.
- **Isolegía:** Todos los ciudadanos tienen derecho de participar en los asuntos públicos (igualdad política).
- **Isocratía:** Todos los ciudadanos tienen derecho a ejercer magistraturas.

El principio de la libertad

Para los atenienses, la libertad los diferenciaba de los bárbaros. Para ellos ser libre era no ser esclavo de quien sea o de cualquier forma. Por ello tenían libertad civil, pues abolieron la esclavitud por deudas; libertad jurídica, pues la ley protegía la integridad física del ciudadano; y libertad política, pues solo tenían la obligación de obedecer las leyes de la ciudad y no a un líder.

El no estar sujeto a ninguna persona o derecho particular constituía la libertad del ciudadano ateniense, lo que al mismo tiempo no era posible sin la existencia de la esclavitud. El ateniense era libre porque no era esclavo, debía su existencia a esta última condición y podía dedicarse a los asuntos de la ciudad gracias a ella.



El funcionamiento de la democracia ateniense

Para conocer más sobre este tema, sigue este enlace: <http://goo.gl/Jr94ax>

UNIDAD 4

Página 114

Orientación didáctica

- Con una reproducción en grande del mapa que se encuentra en el libro del estudiante, explicar la ubicación geográfica de la civilización griega, en especial, la de los pueblos que le dieron origen en la isla de Creta y Micenas.

Actividades complementarias

En el siguiente mapa ubica Creta y Micenas y coloca los nombres de los mares que les rodean.

Solucionario de las actividades complementarias

Ver el mapa de la página 114 del libro del estudiante.

Página 115

Orientación didáctica

- A través de las imágenes del arte micénico, destacar el carácter guerrero de los pueblos de esa época, en la que con frecuencia los pueblos buscaban su expansión o debían protegerse de invasores.

Actividades complementarias

Mira el documental propuesto para la actividad de TIC y realiza un breve informe sobre los elementos de Creta y Micenas que se observan en el material y también en el libro.

Solucionario.

1. Creta. Localización: isla de Creta. Economía: agricultura, ganadería y comercio marítimo. Cultura: escritura pictográfica, lineal A y B, técnica de pintura al fresco, cerámica pintada. Principales rasgos: grandes palacios donde vivía el príncipe que gobernaba la ciudad.

Micenas. Localización: Península del Peloponeso. Economía: agricultura, ganadería y comercio marítimo. Cultura: escritura pictográfica, técnica de pintura al fresco. Su lengua era el griego. Principales rasgos: sociedad dirigida por la nobleza guerrera. Vivían en ciudades amuralladas situadas en lo alto de colinas.
2. En el fresco del palacio de Cnossos predominan los motivos animales, pues el toro constituye el motivo central de esta pintura. Son figuras estilizadas que recuerdan a la pintura egipcia.
3. Hacia el año 2000 a. C. se produjo una violenta invasión de los pueblos aqueos, procedentes de la actual Ucrania, que se asentaron en la península del Peloponeso. Bajo el dominio de este pueblo, hacia el año 1600 a. C., surgió la civilización micénica.

Orientación didáctica

- Mostrar una reproducción del mapa, que se puede ver o descargar siguiendo este enlace: <https://goo.gl/itoj7f>, para explicar la función de cada parte de la polis y relacionarlas con las partes de las ciudades actuales.

Actividades complementarias

1. En el mapa, ubica Atenas y Esparta.
2. Haz una lista de las polis griegas que se ven en el mapa de la Hélade que se encuentra en la página 108 del libro del estudiante.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Ver el mapa de la página 112 del libro del estudiante.
2. Atenas, Esparta, Tebas, Calcis, Eretria, Argos, Pilos.

Orientación didáctica

- El idioma no solo fue uno de los aportes de Grecia a la antigüedad, sino el vehículo de transmisión de la cultura helénica a todo el mundo. Inclusive el nombre del alfabeto, proviene de la lengua griega, cuyas dos primeras letras son alfa y beta.

Actividades complementarias

Observa la imagen del lanzador de disco en los Juegos Olímpicos e identifica en él rasgos físicos de los atletas de la actualidad.

Solucionario.

5. a. Está rodeada por el mar Egeo y el mar Jónico. Las costas son recortadas.
b. El hecho de tratarse de un territorio montañoso, de costas recortadas y numerosas islas, favoreció la aparición de polis independientes. El territorio costero, con muchas islas y clima seco, contribuyó a que los griegos fueran grandes navegantes.

Solucionario de la actividad complementaria

El lanzador de disco tiene músculos definidos, hombros anchos y cintura angosta, lo que demuestra que en la época existían atletas de alto rendimiento.

Orientación didáctica

- Mediante la lectura de la fuente primaria, destacar las características de democracia y destacar la centralidad de la asamblea del pueblo dentro de este sistema político.

Actividades complementarias

1. Enumera las características de la democracia ateniense.
2. A partir del esquema sobre el funcionamiento de la democracia ateniense, indica las funciones de las instituciones de la democracia ateniense.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Respuesta orientativa:
 - El poder de decisión pertenecía al pueblo.
 - Los ciudadanos elaboraban las leyes.
 - La participación era restringida a los ciudadanos varones.
2. Asamblea: Designa el Consejo de los 500, designa los tribunales y elige los magistrados.
 - Consejo de los 500: Controla a los magistrados.
 - Magistrados: Eligen a los jefes militares y designan a los arcontes.

Orientación didáctica

- Proyectar e video beam o dibujar en grande la pirámide de la estructura social de Atenas.

Actividades complementarias

Responde: ¿Cuál es la diferencia fundamental entre la democracia ateniense y la actual?

Solucionario.

6. La democracia, un sistema político en el que el poder de decisión pertenece al pueblo.
7. La característica más destacada del sistema democrático de Atenas era que no estaba gobernada por un solo hombre, sino que estaba gobernada por los ciudadanos. Los ciudadanos eran los atenienses hijos de padre y madre ateniense, que tenían la propiedad de tierras y constituían el único grupo social con derechos políticos.
8. a. La Ecclesia era el órgano de gobierno más importante, votaba las leyes y el presupuesto. Elegía por sorteo a los ciudadanos que formaban los tribunales y el Consejo de los 500, y designaba a los magistrados cada año. Los tribunales (heliea) juzgaban a los ciudadanos por sus actos. El Consejo de los 500 (Bulé) preparaba las reuniones de la asamblea y las leyes, y controlaba a los magistrados. Los magistrados aplicaban las decisiones de la Asamblea. Destacaban los tesoreros; los nueve arcontes, que dirigían las ceremonias religiosas y juzgaban los delitos de sangre, y los diez estrategos, generales y jefes del ejército.

b. Sí, porque de ella emanaban las decisiones y las personas designadas para ejecutarlas.
9. a. La sociedad se divide en ciudadanos o espartiatas, con derechos políticos; los metecos o periecos, que eran los artesanos y comerciantes, y los esclavos o ilotas.

Orientación didáctica

- Con la lectura en clase del apartado “La educación en Esparta”, destacar la importancia de la educación en esa polis griega. Identificar los valores que les inculcaban a los niños.
- Establecer la distinción entre oligarquía y aristocracia a partir del tipo de personas que ejercen el gobierno: una clase o grupo social o los individuos considerados más aptos.

Actividades complementarias

Responde: ¿Cuáles son las diferencias entre oligarquía y aristocracia?

Solucionario de las actividades complementarias

Respuesta orientativa: En la oligarquía, los gobernantes pertenecen a un mismo grupo o clase social, mientras que la aristocracia solo llegan a gobernar los que se consideren mejor preparados para ello.

Orientación didáctica

- Proyectar e video beam o dibujar en grande la pirámide de la estructura social de Esparta.

Actividades complementarias

Responde: ¿Qué permitía a los espartiatas dedicarse a la guerra y la política?

Solucionario.

- La oligarquía, un sistema político en el que el poder está en manos de unos pocos.
- Conformaban el ejército y elegían los reyes, los éforos y el consejo de ancianos.
 - Sí, porque eran quienes defendían la ciudad en la guerra y además tenían influencia sobre los reyes y los ancianos, quienes ejecutaban la decisiones.
- En la pirámide de Esparta hay más población sin derechos. En la de Atenas hay más población con derechos o derechos limitados. La sociedad ateniense era más participativa.

Las mujeres en la sociedad ateniense tenían pocos derechos. En la espartana, tenían más libertad, mayor autonomía y capacidad de decisión que las del resto de las polis griegas.
 - La sociedad se divide en ciudadanos o espartiatas, con derechos políticos; los metecos o periecos, que eran los artesanos y comerciantes, y los esclavos o ilotas.
 - Atenas era más participativa.

Orientación didáctica

- Utilizar las imágenes propuestas en el libro del estudiante para ilustrar la relegación de la mujer ateniense a roles domésticos y de servidumbre.

Actividades complementarias

Reflexiona y responde:

1. ¿Crees que la sociedad ecuatoriana actual aún existe influencia de la situación de mujer en la antigua Atenas? ¿Por qué?

Solucionario de las actividades complementarias

Posibles respuestas:

1. Sí. Los oficios domésticos siguen siendo vistos como propios de las mujeres.
 - No. En la actualidad las mujeres desempeñan otras funciones.
 - Sí, aunque las mujeres combinan los roles domésticos con otras funciones que también desempeña los varones en la sociedad.

Orientación didáctica

- Estudiar y discutir en clase las reseñas biográficas sobre las mujeres destacadas de Grecia con el fin de determinar su aporte y las características comunes por al cuales se consideran importantes.

Actividades complementarias

- Investiga en Internet la biografía y obra de Marieta de Veintimilla y redacta una pequeña reseña sobre la semejanza entre la obra de esta ecuatoriana y las mujeres destacadas de Grecia.

Solucionario de las actividades complementarias

- Para la biografía de Marieta de Veintimilla se pueden visitar estos enlaces: <http://goo.gl/dEDqz1>; <http://goo.gl/p2BSmV>

Orientación didáctica

- Estudiar y discutir en clase las reseñas biográficas sobre las mujeres destacadas de Grecia con el fin de determinar su aporte y las características comunes por al cuales se consideran importantes.

Actividades complementarias

Investiga nombres y obras de filósofas, escritoras, poetisas y pintoras en el Ecuador actual.

Solucionario

- Las mujeres de Esparta gozaban de mayor igualdad respecto a los hombres y las mujeres libres no estaban obligadas a las labores domésticas, sin embargo, tenían en común con las de Atenas que no tenían derecho a la participación política.
- En Atenas el rol de la mujer fue el de madre y esposa. En Esparta, tenía mayor autonomía respecto al hombre.

Nombre	Época	Actividad
Diotima de Mantinea	S V a.C.	Filósofa y sacerdotiza
Teano de Crotona	S VI a.C.	Filósofa
Hipatia de Alejandría	355-416 d.C.	Matemática y filósofa
Aspasia de Mileto	470-400 a. C.	Oradora y escritora
Safo de Lesbos	650/610-580 a. C.	Poetisa

- Eran sabias filósofas que se relacionaban con grandes filósofos de sus épocas.

Orientación didáctica

- Con el uso del mapa del libro del estudiante, señalar cómo la civilización griega se expandía hacia el siglo V a.C., cuando empezó la hegemonía ateniense.

Actividades complementarias

1. Responde. ¿Qué son las guerras médicas?
2. Ubica en el siguiente mapa las zonas griegas y el Imperio Persa.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Fueron las que sostuvieron las ciudades griegas contra el Imperio Persa que pretendía invadir las hacia el siglo V a.C.
2. Ver el mapa de la página 124 del libro del estudiante.

Orientación didáctica

- Destacar cómo a pesar de haberse unido para vencer a los persas, las ciudades griegas seguían manteniendo su autonomía respecto al resto de la Hélade, la cual se vio amenazada por la hegemonía ateniense.

Actividades complementarias

Responde: ¿Qué son las guerras del Peloponeso?

Solucionario

17. Contra los persas.
18. La unión de varias polis para aportar una contribución anual para mantener el ejército. La creó Atenas tras ganar las guerras médicas contra los persas.
19. Porque en el siglo V a. C. Atenas se convirtió en la polis más importante de la Hélade gracias a su superioridad militar, comercial y cultural.
20. Esparta temía que Atenas, que disfrutaba de una época de esplendor económico, acabara controlando su economía.
21. La guerra arruinó a Atenas, que tuvo que entregar su flota y vio cómo los espartanos destruyeron las fortificaciones del puerto y las murallas de la ciudad. Además, muchas otras polis sufrieron la destrucción de sus defensas y el retroceso de la agricultura.

Orientación didáctica

- Utilizar las imágenes de la página para ilustrar la clase sobre la expansión de la cultura helena con el Imperio Macedónico.

Actividades complementarias

1. Señala en el mapa la extensión aproximada del Imperio Macedónico

Solucionario de las actividades complementarias

1. Ver mapa de la página 132 del libro del estudiante

Orientación didáctica

- Concluir la historia de la antigua Grecia con el helenismo como expansión cultural griega por todo Oriente. Destacar el urbanismo como una de las principales herencias materiales de Grecia para el mundo.

Actividades complementarias

Investiga quiénes fueron Arquímedes, Euclides y Ptolomeo.

Solucionario

22. Cuando Filipo de Macedonia empezó sus conquistas, ¿en qué situación se encontraban las polis griegas?
23. El imperio de Alejandro Magno se expandió por Asia y África. Mar Mediterráneo, mar Rojo, mar Caspio, mar Arábigo.
 - Las conquistas de Alejandro Magno permitieron propagar la cultura, la lengua y las formas de vida de los griegos hacia Oriente, lo que se conoce como cultura helenística.
24.
 - Las calles de la ciudad se organizaban en cuadrícula. Se trata de un plano hipodámico.
 - Teatro, gimnasio, palestra y estadio. Templo de Isis, templo de Poseidón y templo de Serapis.
25. Los reinos estaban gobernados por monarquías en las que el rey acumulaba todo el poder; Atenas, en cambio, era un estado democrático.

Orientación didáctica

- Si bien no se menciona en el texto del estudiante, cabe destacar la influencia que la religión del Olimpo tendrá más tarde sobre la religión romana y, a través de esta, sobre la tradición judeocristiana. De hecho, el vocablo "Dios" proviene del griego Zeus, dios del Olimpo, que en latín es "Deus", como también el derivado "teología" (estudio de Dios), entre otros. Esta influencia es especialmente significativa si se toma en cuenta que Zeus era el Dios del cielo y padre de los demás dioses.

Actividades complementarias

Lee el apartado "El origen del mundo según la mitología griega" y responde:

1. ¿Qué caracterizaba al caos?
2. ¿Cómo se convirtió Zeus en padre de todos los dioses?

Solucionario de las actividades complementarias

1. El vacío.
2. Hizo que Cronos, su padre, vomitara a sus hermanos y con la ayuda de estos lo derrotó.

Orientación didáctica

- Con el fin de incrementar la cultura general de los estudiantes, se recomienda utilizar las imágenes de los filósofos para que estos reconozcan sus nombres.

Actividades complementarias

Responde:

1. Según Pitágoras ¿qué es la filosofía?
2. Menciona a los filósofos de los períodos ático y milesio.

Solucionario.

26. Son relatos que explican el origen de las civilizaciones y de los fenómenos naturales, basándose en relatos fantásticos con las divinidades como protagonistas. Las religiones y los ritos antiguos se basan en los mitos.
27. La filosofía surgió porque los sabios de Grecia buscaron explicar la realidad desde la razón (logos) y no desde la religión y los mitos.
28. Los mitos son explicaciones fantásticas, mientras que la filosofía se basa en la razón.
29. El método científico también se basa en la razón, que fue el camino empezado por la filosofía.
30. La filosofía milesia se desarrolló en Mileto y basaba sus explicaciones en los elementos de la naturaleza. La filosofía ática se desarrolló en Atenas y era más racional, centrada en el ser humano.

Solucionario de la actividad complementaria

1. Según Pitágoras, la filosofía es "amor a la sabiduría".
2. Tales de Mileto, Sócrates, Platón Aristóteles.

Orientación didáctica

- Una de las consecuencias de la filosofía griega fue el uso de la razón y de la observación para estudiar la realidad. Esto trajo como consecuencia el inicio de las ciencias que explican los fenómenos a partir de leyes naturales y no divinas.

Actividades complementarias

1. Mira el tutorial que sigue a este enlace y elabora un pequeño tornillo de Arquímedes: <https://goo.gl/YsWiYB>
2. Responde: ¿Para qué sirve el tornillo de Arquímedes?

Solucionario de las actividades complementarias

2. Sirve para transportar agua desde un lugar hacia uno más alto, venciendo la gravedad.

Orientación didáctica

- Se recomienda el desarrollo en clase de la actividad grupal propuesta en el libro del estudiante.

Actividades complementarias

1. ¿Qué importancia tienen Heródoto y Tucídides para la ciencia histórica?

Solucionario

31. El esquema debe contener: Matemática: geometría. Física: los cuerpos sólidos en el agua y el tornillo de Arquímedes. Astronomía: esfericidad de la Tierra y centro del universo. Medicina: determinación de las causas de las enfermedades. Biología: teorización de Aristóteles. Literatura: épica y lírica. Teatro: tragedia y comedia. La historia como narración objetiva.
32. Respuesta abierta.

Solucionario de la actividad complementaria

1. Heródoto es considerado el padre de la historia y fue el primero en realizar una gran descripción del mundo antiguo.

Tucídides fue el primero que narró de forma objetiva los acontecimientos del pasado.

Orientación didáctica

- Proyectar en clase el documental planteado como TIC en la página 138 del libro del estudiante. También se recomienda aplicar la actividad de tour virtual por la Acrópolis propuesta en Zona WiFi (Página 119 libro del estudiante).

Actividades complementarias

1. Redacta un informe sobre el documental de la TIC y el tour virtual por la Acrópolis, en el que identifiques los elementos de la arquitectura griega vistos en clase.

Solucionario de las actividades complementarias

Seguir las actividades de TIC y Zona Wifi propuestas.

Orientación didáctica

- Mostrar un dibujo o reproducción grande del teatro griego para que los estudiantes identifiquen sus partes.

Actividades complementarias

Con tu familia, visita el teatro más cercano a tu ciudad e identifica las partes similares la teatro griego.

Solucionario

33. El esquema debe contener construcciones con grandes bloques de piedra o mármol, cubiertas planas o arquitrabadas, columnas que soportan el arquitebe, tejado a doble vertiente, exterior pintado de colores llamativos, templos construidos a escala humana, planta rectangular. Según la forma de las columnas, se diferencian tres órdenes: dórico, jónico y corintio.
34. Armonía y proporción.
35. • Dórico: el capitel es liso y sin decoraciones; el friso está decorado con un triglifo. Jónicos: el capitel tiene un acabado con volutas; el friso es sencillo y sin decoraciones. Corintio: el capitel está decorado con hojas de acanto; el friso está decorado, en su parte superior, con formas geométricas.
 - El templo es jónico, pues se observan las volutas en el capitel y el friso es liso.
36. La orquesta y la gradería.

Orientación didáctica

- Explicar las características de la escultura griega a partir de las imágenes que se muestran en la página 140 del libro del estudiante.

Actividades complementarias

1. Responde: ¿Qué tipo de figuras eran protagonistas en la escultura griega? ¿Cuáles eran los cánones estéticos aplicados?

Solucionario

37. *Kuros de Anavisos*: rígida, poco expresiva, frontal, esquemática. Período arcaico. Las esculturas del período arcaico eran rígidas, con poca expresión, frontales y esquemáticas.

Discóbolo de Mirón: serena, equilibrada, armónica. Período clásico. Las esculturas del período clásico eran serenas, equilibradas y armónicas.

Laocoonte y sus hijos: dinámica, recargada, dramática. Período helenístico. Las esculturas del período helenístico eran dinámicas, recargadas y llenas de dramatismo.

38. La mayoría de las muestras de pintura griega que han llegado a la actualidad son las pinturas que decoran los objetos de cerámica.

Solucionario de la actividad complementaria

El ser humano de proporciones ideales.

Orientación didáctica

- La lectura de esta página sirve para contrastar la importancia que tuvo el culto del Olimpo en la antigua Grecia y cómo ahora esta creencia religiosa es una minoría hasta cierto punto discriminada en la Grecia contemporánea de mayoría cristiana.

Actividades complementarias

Leer en clase el apartado "Mientras tanto en el mundo" y realizar las actividades propuestas.

Solucionario

- El culto neopagano griego se denomina dodecateísmo porque es una religión politeísta que rescata el culto a los dioses de la antigua Grecia, que eran 12.
- El dodecateísmo también busca recuperar la recuperación de sus tradiciones y filosofía precristiana?
- La antigua religión griega que ahora llamamos mitología, fue prohibida por el emperador Teodosio I, a finales del siglo IV de nuestra era. Los templos, estatuas y otros símbolos de la antigua religión griega fueron destruidos y los creyentes perseguidos y castigados, para obligarlos a renunciar a sus convicciones religiosas y convertirse al cristianismo.

En la Grecia actual hay un ambiente hostil al neopaganismo. El Estado tiene como religión e iglesia oficial a la cristiana ortodoxa griega, la cual ha sido acusada de discriminar a otras creencias e iglesias minoritarias que existen en el país.

Orientación didáctica

- Destacar que la influencia de la cultura griega a la sociedad occidental actual fue posible gracias a la admiración que tenían los romanos por la cultura griega. Los romanos absorbieron todo ese bagaje y los transmitieron a través de sus conquistas.

Actividades complementarias

1. Responde: ¿Cuáles elementos de la cultura griega influyeron en Roma?

Solucionario de las actividades complementarias

- Religión: Los romanos identificaron sus dioses con los dioses griegos e incorporaron a sus creencias mitos y ritos helénicos.
- Arte: Roma asumió los ideales estéticos griegos.
- Literatura: En Roma se tradujeron al latín muchas obras griegas y se desarrollaron los mismos géneros literarios.
- Filosofía: La filosofía griega continuó desarrollándose en Roma, por lo que entra en el período conocido como helenístico-romano.
- Educación: Los romanos confiaron la educación de sus hijos a pedagogos y filósofos griegos.
- Política: Roma recibió de Grecia las formas políticas, así como las ideas de Estado, igualdad y libertad de los ciudadanos.

Orientación didáctica

- En la absorción de la cultura helénica por parte de Roma jugó un papel fundamental la parte oriental del Imperio: Bizancio (Constantinopla), donde la cultura helénica no mermó y además se conservó durante la Edad Media para ser redescubierta por Occidente.

Actividades complementarias

1. Explica cómo la cultura helénica fue redescubierta por Occidente dando origen al Renacimiento.

Solucionario de la actividad complementaria

1. En el año 1453, los turcos invadieron Constantinopla (antes Bizancio) donde se preservó el legado cultural de la antigua Grecia. Tras esta invasión, muchos eruditos huyeron hacia Europa, llevando consigo sus bibliotecas y conocimientos del mundo grecolatino que en Occidente habían quedado en el olvido durante casi toda la Edad Media.

Orientación didáctica

- La racionalidad griega es, quizás, el centro de la cultura occidental. De ahí que hay que destacar la importancia de las ciencias a través de dos personajes emblemáticos en distintas épocas, cuyas imágenes son empleadas en el libro del estudiante: Aristóteles, en la antigua Grecia y Albert Einstein, en la Modernidad.

Actividades complementarias

1. Contesta:
 - ¿Qué es Occidente?
 - ¿Cuáles son los principales aportes de la antigua Grecia a Occidente?
2. Investiga la biografía de Albert Einstein y su principal aporte a la ciencia.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Es el proceso histórico-cultural iniciado en la antigua Grecia que percibe y maneja la realidad mediante la razón.
 - Razón: Explicación racional de la naturaleza.
 - Ciencia: Validez universal de las explicaciones racionales.
 - Técnica: Sometimiento de la naturaleza a través de la técnica y la industria.
 - Democracia: Se ha convertido en un valor universal y todos los sistemas de gobierno buscan serlo.
 - La actividad política: en Occidente los asuntos públicos son esenciales.
 - Ciudadanía: en la actualidad es de carácter universal y se relaciona con los deberes y derechos políticos, entre ellos la participación.
2. Sobre la biografía de Einstein, se puede visitar este enlace: <http://goo.gl/yacwB>

Orientación didáctica

- El resumen de la unidad permite tener una visión general y la relación entre los contenidos estudiados. Se recomienda tenerlo siempre a la mano y referirse a él constantemente para que el estudiante tenga una herramienta visual de seguimiento del proceso de aprendizaje.

Actividades complementarias

A modo de evaluación se puede pedir al estudiante que, basado en el resumen, desarrolle en orden cada uno de los aspectos en él reflejados.

Solucionario de las actividades complementarias

Verificar lo desarrollado en el libro del estudiante.

Orientación didáctica

El reto es una actividad que permite desarrollar habilidades y destrezas que sirven para profundizar en uno de los contenidos estudiados en la unidad o en cualquier tema de otros saberes.

En esta unidad, el reto se propone aprender a analizar un texto griego, en específico de Eurípides comparando la democracia con la tiranía, con el fin de que el estudiante refuerce las destrezas de lectura y análisis e inculcarle valores democráticos.

Para desarrollar el reto en clase, solo hay que disponer del libro del estudiante y de un diccionario.

Actividades complementarias

Con la ayuda de algún docente o de tus representantes, transcribe el texto analizado y tu comentario sobre el mismo en un documento de texto. Siguiendo este tutorial <https://goo.gl/8O4muH> sube el documento a la red social Scribd y comparte el enlace en las redes sociales de tu colegio

Solucionario de las actividades complementarias

Respuestas orientativas:

1. Autor y época: Eurípides (480 a.C. – 406 a.C.) fue un poeta trágico griego. Tuvo como maestros a Anaxágoras, a los sofistas Protágoras y Pródicos, y a Sócrates, cuyas enseñanzas se reflejan en su obra.
3. Contenido: En el texto se critica la tiranía por ser un sistema político desigual. Al mismo tiempo, se alaba la democracia, ya que el autor la considera el sistema político más igualitario.
4. Valoración crítica: A pesar de que la democracia era el sistema más igualitario en Grecia, actualmente no lo parece tanto, ya que solo un grupo reducido de personas eran considerados ciudadanos y podían participar en ella.

Orientación didáctica

- Antes de concluir el estudio de la unidad, conviene que el estudiante lea la adaptación de la Política de Aristóteles, a partir de la cual se puede reflexionar sobre la concepción de la mujer en el pensamiento de este filósofo tan influyente para la teoría política.

Actividades complementarias

En plenaria, plantear las preguntas que suceden a la lectura y abrir espacio para que los estudiantes expresen sus respuestas y opiniones.

Solucionario de las actividades complementarias

2. En el primer párrafo justifica que hay personas con capacidad natural para gobernar. También justifica la esclavitud, como una condición natural. En el segundo párrafo justifica la supuesta superioridad del hombre respecto a la mujer. Estas creencias se adecuan en general la antigua Grecia, pero más a Atenas.
3. Respuesta abierta.
4. Respuesta abierta.

RECURSOS PARA FOMENTAR EL INGENIO EN EL AULA

La civilización romana

Mientras tanto en el mundo...

Desentrañando la casa más antigua de Roma



El descubrimiento arqueológico más importante de la última década en relación con la historia de la antigua Roma fue el descubrimiento de la casa más antigua de Roma, ubicada en el centro de la ciudad. Se trata de una casa que data del siglo VII a.C. y que fue descubierta en el año 2013. La casa fue descubierta en el centro de la ciudad, en una zona que había sido excavada en el año 1990. La casa fue descubierta en una zona que había sido excavada en el año 1990. La casa fue descubierta en una zona que había sido excavada en el año 1990.

El descubrimiento arqueológico más importante de la última década en relación con la historia de la antigua Roma fue el descubrimiento de la casa más antigua de Roma, ubicada en el centro de la ciudad. Se trata de una casa que data del siglo VII a.C. y que fue descubierta en el año 2013. La casa fue descubierta en el centro de la ciudad, en una zona que había sido excavada en el año 1990. La casa fue descubierta en una zona que había sido excavada en el año 1990.

reto

COMENTAR UN MAPA HISTÓRICO



Los mapas históricos ofrecen información sobre el territorio de un país, su evolución y su historia. En este caso, se trata de un mapa de la República Romana, que muestra el territorio de la ciudad de Roma y su expansión hacia el exterior. El mapa muestra el territorio de la ciudad de Roma y su expansión hacia el exterior. El mapa muestra el territorio de la ciudad de Roma y su expansión hacia el exterior.

1. Observa el mapa de la República Romana y comenta con tus compañeros el territorio de la ciudad de Roma y su expansión hacia el exterior. El mapa muestra el territorio de la ciudad de Roma y su expansión hacia el exterior.

2. Busca un comentario del mapa de los comentarios de la República Romana y comenta con tus compañeros el territorio de la ciudad de Roma y su expansión hacia el exterior. El mapa muestra el territorio de la ciudad de Roma y su expansión hacia el exterior.

4.4. La división y el fin del Imperio

La división del Imperio Romano en dos partes, el Imperio Romano del Occidente y el Imperio Romano del Oriente, fue el resultado de la expansión del Imperio Romano hacia el este y el sur. La división del Imperio Romano en dos partes, el Imperio Romano del Occidente y el Imperio Romano del Oriente, fue el resultado de la expansión del Imperio Romano hacia el este y el sur.



El Imperio Romano del Occidente se dividió en dos partes, el Imperio Romano del Occidente y el Imperio Romano del Oriente. El Imperio Romano del Occidente se dividió en dos partes, el Imperio Romano del Occidente y el Imperio Romano del Oriente. El Imperio Romano del Occidente se dividió en dos partes, el Imperio Romano del Occidente y el Imperio Romano del Oriente.

El saqueo de Roma

Un rumor terrorífico nos alcanza. Roma está asediada. Los ciudadanos salvan su vida a precio de oro. La ciudad ha sido tomada. Después de la batalla, los ciudadanos pierden su vida. Mi voz se ahoga. Los soldados me detienen mientras escribo estas palabras. ¡Ha sido conquistada esta ciudad que había conquistado el universo! Qué dolor para mí ver desplomarse a esta antigua potencia que fue la dueña del mundo.

San Jerónimo

ZONA

Roma antigua en 3D

Lengua latina

Exámenes sobre la historia de Roma

Colores en latín

La Península Itálica hacia el año 750

Según la leyenda, en un momento dado, un puma se cayó desde el cielo y se convirtió en un lobo. Este lobo se casó con una mujer humana y tuvieron hijos. Estos hijos fueron Rómulo y Remo, los fundadores de Roma.



Rómulo, Remo y la loba

LOS ORIGENES Y LA MONARQUÍA

1.1. Los orígenes de Roma

En el año 753 a.C., se fundó la ciudad de Roma por dos hermanos, Rómulo y Remo. La ciudad de Roma fue fundada por dos hermanos, Rómulo y Remo. La ciudad de Roma fue fundada por dos hermanos, Rómulo y Remo.



La fundación de Roma

Y TAMBIÉN

La cosa pública

El término república, tiene su origen en el latín *res publica*, que significa 'la cosa pública' o 'los asuntos públicos'. Este término se utilizó para referirse a la forma de gobierno que se estableció en Roma después de la caída de la monarquía.

¿Cómo reconocer a un magistrado romano?

2. LA REPÚBLICA

1.1. Las instituciones de la República

La República Romana fue una forma de gobierno que se estableció en Roma después de la caída de la monarquía. La República Romana fue una forma de gobierno que se estableció en Roma después de la caída de la monarquía.



Los magistrados

Prohibida su reproducción

UNIDAD 5



Eje temático	Contenidos	
La civilización romana	1. Los orígenes y la monarquía (pag 150 - 151)	1.1. Los orígenes de Roma 1.2. La monarquía
	2. La República (pag 152 - 156)	2.1. Las instituciones de la República 2.2. La sociedad romana 2.3. La mujer en Roma 2.4. Gala Placidia, una mujer en la política romana
	3. La expansión y la crisis de la República	3.1. La expansión de la República 3.2. La crisis de la República
	4. El Imperio romano (pag 160 - 172)	4.1. La formación del Imperio romano 4.2. La organización del Imperio 4.3. La desintegración del Imperio 4.4. La división y el final del Imperio 4.5. Las ciudades romanas 4.6. La vida urbana y el comercio 4.7. La agricultura y la vida en el campo 4.8. La ingeniería y el arte romanos 4.9. La escultura, la pintura y el mosaico 4.10. La religión romana
	5. El legado cultural de Roma (pag 173 - 176)	5.1. El derecho civil y el sistema jurídico ecuatoriano
	6. El cristianismo (pag 177)	6.1. Los inicios del cristianismo

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

Criterio de evaluación

- Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo.
- Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.

¿Que van a aprender?

Destrezas con criterio de desempeño

Comprender las causas y los principales problemas de la expansión imperial romana. (Pág. 160-157)

Determinar las causas y consecuencias de la decadencia y caída del Imperio Romano. (Pág. 164-165)

Caracterizar y diferenciar el Imperio romano de Occidente del Imperio romano de Oriente en el arte y la cultura. (Pág. 165)

Analizar y comparar los roles de la mujer de los diferentes estratos sociales en la Roma antigua. (Pág. 156-158)

Analizar las contribuciones del derecho romano al sistema jurídico ecuatoriano diferenciándolo del Common Law o derecho anglosajón. (Pág. 176)

¿Cómo van a aprender?

Actividades de aprendizaje.

Estrategias metodológicas

Actividades

- El primer criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para descomponer un todo en sus partes e interiorizar las razones profundas de determinados procesos. En este caso, de aquellos esenciales en la construcción y representación de la modernidad capitalista.

Una investigación colectiva guiada y estructurada sería muy valiosa y eficaz, pues se trata de establecer los fundamentos del mundo en que vivimos, es decir, de los grandes pilares materiales, culturales e ideológicos del mundo moderno. Informes, ensayos, exposiciones, cuadros sinópticos, cotejo de fuentes primarias y secundarias, discursos y aportes de grandes líderes intelectuales de los diversos procesos, presentaciones multimedia con acotaciones críticas, etc., son estrategias muy importantes en función de estos contenidos, que, a la postre, deberán diseñar un gran cuadro de la razón de ser de los componentes estructurales de la contemporaneidad capitalista.

Recursos

Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El segundo criterio evalúa la capacidad del estudiante para exponer las motivaciones, relaciones y vínculos de un proceso o fenómeno y emitir juicios fundamentados. En este caso, la trascendencia del papel de la mujer en la historia. Puede ser muy útil el intercambio de roles, entrevistas a lideresas de movimientos sociales, a historiadoras e historiadores e intelectuales que expongan puntos de vista críticos al respecto, y elaboración de microbiografías y microensayos sobre el protagonismo político, científico, social, educativo, etc. de las mujeres. 	
<p>¿Qué y cómo evaluar?</p> <p>Evaluación</p>	
Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Primer criterio: Analiza los problemas de la expansión imperial romana, las causas de su decadencia y caída, sus diferencias en cuanto al arte y la cultura entre el Imperio romano de Occidente y de Oriente, reconociendo las contribuciones del derecho romano al sistema jurídico. Segundo criterio: Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva, sociedad del Medio Oriente, Roma y Grecia antigua y la Colonia, y su protagonismo en Atenas y Esparta. 	
<p>Adaptaciones curriculares</p>	
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Una República con dictadores

En la actualidad se tiene a la dictadura como un régimen político autoritario contrario a la democracia. Sin embargo, en la antigua Roma la figura del dictador formaba parte del sistema político republicano y, aunque difería notablemente del dictador moderno, el perfil de este incorpora algunos elementos de aquel.

El cargo de "dictator" fue creado en el 501 a.C. como una magistratura extraordinaria, es decir, que se ejercería solo en casos excepcionales: crisis económica o conflicto bélico.

Los dictadores eran nombrados por los cónsules, con la autorización del Senado.

El dictador gozaba de poder absoluto e inmunidad durante seis meses o mientras durara el período de emergencia si era menos de los seis meses.

Pero en caso de guerra, el dictador no podía comandar divisiones de caballería, para lo cual debía nombrar a un maestro del caballo.

El nombramiento de un dictador tenía como finalidad mantener la cohesión entre las distintas

facciones políticas y componentes del ejército para evitar el desastre.

Si bien durante las Guerras Púnicas el cargo fue necesario, tras estas el cargo fue abolido porque se veía como peligroso que un solo hombre concentrara tanto poder. En su lugar se otorgaba a los cónsules poderes equivalentes a los del dictador pero sin inmunidad y con la obligación de consultar las decisiones.

El cargo fue reintroducido en el 81 a.C. Julio César fue nombrado dictador en 46 a. C., para enfrentar la situación de Guerra Civil entre populares y optimates. Para apaciguar las inquietudes de sus compañeros, César optó por ser nombrado durante un año, pero fue reelecto para ejercer por nueve años más y luego fue nombrado dictador perpetuo, pero fue asesinado en el 44 a.C.

El emperador César Augusto puso fin a la figura del dictador.

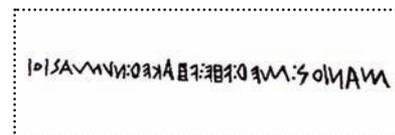
El latín, 3 000 años de evolución

El latín, la lengua de la civilización romana, es de origen indoeuropeo y proviene de un grupo de lenguas que se remontan a unos 4000 años



■ Julio César, llegó a ser nombrado dictador perpetuo.

Fíbula de Preneste. Ejemplo de inscripción arcaica escrita de derecha a izquierda. Las palabras no están separadas por espacios en blanco, sino por dos puntos. Significa: Manlio me hizo para Numerio



<http://goo.gl/RT7ksW>

a.C. en el sureste de Europa y Asia central.

Los indoeuropeos que hablaban las formas arcaicas de latín debieron llegar a la península itálica en el I milenio a.C. De estos grupos surgieron las lenguas itálicas agrupadas en varias familias, entre ellas el latín.

Además de los indoeuropeos, unos 900 años a.C. al norte y centro de la península llegaron los Etruscos (no indoeuropeos), mientras en el sur los griegos fundaban colonias. Con la influencia de todas esas culturas se formó el latín, que evolucionó desde su forma arcaica hasta las lenguas romances y la forma restaurada actual durante 3 000 años.

- Latín arcaico: era el latín hablado desde su diferenciación del resto de lenguas indoeuropeas e itálicas hasta aproximadamente el siglo II a.C. De esa época se han encontrado inscripciones hechas de derecha a izquierda y viceversa.

MANIOS MED FHEFHAKED NVMASIOI

- Latín clásico: El latín arcaico evolucionó rápidamente durante varios siglos hasta dar origen al latín clásico, hablado por las clases cultas romanas durante el siglo I d.C. En latín clásico la Fíbula de Preneste sería: MANIVS ME FECIT NUMERIO.
- Latín vulgar: (vulgus: pueblo) contemporáneo con el clásico, era el latín hablado por las clases bajas y por los soldados que extendieron la lengua por todo el Imperio. Las diferencias entre ambas formas eran notables por la pronunciación, la estructura de las oraciones y el léxico. Sin embargo ambas formas tenían su expresión literaria siendo Tito Maccio Plauto el más representativo de la lengua vulgar y Cicerón de la clásica.
- Latín medieval: Tras la caída del Imperio Romano, el latín clásico se vio influenciado por el latín vulgar y por el griego, idioma original de la cristiandad. A su vez, el latín vulgar, bajo influencia de lenguas bárbaras, se fragmentó en varias lenguas, las llamadas románicas: italiano, francés, castellano, etc.
- Latín reconstruido: En el siglo XIV Los humanistas lograron reconstruir el latín clásico a partir de pocos textos que los monjes conservaron durante la Edad Media. A pesar de reconstruir la gramática y el estilo clásicos, no pudieron dar con la pronunciación original, ya que en la Edad Media los pocos que sabían latín clásico adaptaron la pronunciación a sus lenguas romances nativas.
- Pronunciación restituida: En el siglo XIX, expertos de la lingüística comparada lograron aproximarse a la pronunciación del latín en sus diferentes etapas. Sin embargo, en la actualidad la forma más utilizada es la pronunciación italiana y la utilizada por la Iglesia.



<http://goo.gl/c2lRVO>

Prohibida su reproducción

1. **Completa** la siguiente tabla sobre los principales hechos de la historia de Roma.

Cronología	Hechos históricos
753 a. C.	
509 a. C.	
	Octavio Augusto, emperador. Inicio del Imperio Romano
Siglo III d. C.	
	Fin del Imperio Romano

2. **Indica** si estas afirmaciones se refieren a la época de la Monarquía (M), la República (R) o el Imperio (I).



Fue el sistema político que los latinos organizaron en la ciudad de Roma.



Sus principales instituciones eran tres: Senado, magistrados y asambleas populares.



Se creó una administración para gobernar todo el territorio, cuyos cargos nombraba directamente el emperador.



Los cargos del gobierno eran electivos, pero, en realidad, sólo se podían elegir entre los patricios.



El ejército acumuló más poder, por lo que la figura del emperador se debilitó.

3. **Contesta** a las siguientes preguntas sobre la división del Imperio Romano.

• ¿Cuándo se dividió el Imperio Romano entre Oriente y Occidente?

• ¿Quién llevó a cabo la división?

• ¿Qué nombre recibió también el Imperio Romano de Oriente?

SOLUCIONARIO

Solucionario

Cronología Hechos históricos

753 a. C. Fundación de Roma según la leyenda

509 a. C. Inicio de la República

27 a. C. Octavio Augusto, emperador. Inicio del Imperio Romano

Siglo III d. C. Crisis del Bajo Imperio

476 d. C. Fin del Imperio Romano

2. Cada afirmación corresponde al siguiente período de la historia de Roma.

- Fue el sistema político que los latinos organizaron en la ciudad de Roma. / Monarquía
- Sus principales instituciones eran tres: Senado, magistrados y asambleas populares. / República
- Se creó una administración para gobernar todo el territorio, cuyos cargos nombraba directamente el emperador. / Imperio
- Los cargos del gobierno eran electivos, pero, en realidad, sólo se podían elegir entre los patricios. / República
- El ejército acumuló más poder, por lo que la figura del emperador se debilitó. / Imperio

3. Las respuestas a las preguntas sobre el mapa de la división del Imperio Romano son:

- El Imperio Romano se dividió en Oriente y Occidente en el 395 d. C.
- La división la llevó a cabo el emperador Teodosio.
- El Imperio Romano de Oriente fue también llamado Imperio Bizantino.

- Observar el mapa de la página 153 del libro.

4. Siglo VIII a. C. / Latinos / Fundación de Roma.

509 a. C. / Senado / Inicio de la República.

27 a. C. / Octavio Augusto / Inicio del Imperio Romano.

395 d. C. / Teodosio / División del Imperio Romano.

5. En el período de la Monarquía gobernaban los reyes, quienes tenían el máximo poder: mandaban en el ejército, impartían justicia y eran las máximas autoridades religiosas. La ciudad de Roma fue ganando importancia (en ella se construyeron puentes, acueductos, nuevas casas y templos, y una gran muralla).

Durante la República, el gobierno no estaba en manos de una sola persona, sino que se repartía en tres instituciones: los magistrados, los comicios y el Senado.

En el Imperio todos los poderes (militar, judicial, ejecutivo, legislativo) estaban concentrados en el emperador, que también tenía el título sagrado de augustus.

1. **Sitúa** en el siguiente eje cronológico los tres períodos de la historia de Roma (Monarquía, República e Imperio) y coloca sus nombres. Luego, anota al lado de cada una de las fechas de la parte inferior los siguientes acontecimientos.

- Octavio Augusto emperador.
- Caída del Imperio Romano de Occidente.
- Fundación de Roma por Rómulo y Remo.
- Inicio de la República.



2. **Relaciona** las siguientes características con la etapa de la historia de Roma correspondiente.

3. **Completa** las afirmaciones sobre la formación del Imperio Romano con la palabra correcta del paréntesis:

- Octavio Augusto instauró el sistema político de _____ (la República/el Imperio), ejerciendo todos los poderes políticos, militares y religiosos.
- Los siglos I y II son conocidos como _____ (época de pax romana/Bajo Imperio) etapa de seguridad garantizada por un _____ (importante rey/poderoso ejército).
- El territorio del Imperio se dividió en _____ (comarcas/provincias) y se crearon muchas _____ (ciudades/capitales), bien comunicadas con Roma gracias a las vías.

El sistema de gobierno se basaba en los magistrados, los comicios y el Senado.

Se desarrolló la época conocida como la pax romana, unos años con un clima de seguridad mantenido por el ejército.

Se desarrolló la época conocida como la pax romana, unos años con un clima de seguridad mantenido por el ejército.

Los reyes tenían el máximo poder y mandaban en el ejército, en la religión e impartían justicia.

Roma fue ganando importancia por su situación de paso de las rutas comerciales.

Las constantes guerras obligaron al mantenimiento de un ejército que acumulaba más poder.

Se produjo un largo conflicto de las guerras púnicas en el que se enfrentaron a los cartagineses.

Monarquía

República

Imperio

Solucionario

1. En el interior del eje cronológico se debe situar: entre el 753 a. C. y el 509 a. C., la etapa de la Monarquía; entre el 509 a. C. y el 27 a. C., la República; y entre el 27 a. C. y el 476 d. C., la época del Imperio. Los acontecimientos y sus fechas correspondientes que se anotarán en la parte inferior son:

Octavio Augusto emperador: 27 a. C.

Caída del Imperio Romano de Occidente: 476 d. C.

Fundación de Roma por Rómulo y Remo: 753 a. C.

Inicio de la República: 509 a. C.

2. La relación es la siguiente:

El sistema de gobierno se basaba en los magistrados, los comicios y el Senado / República

Se desarrolló la época conocida como la pax romana, unos años con un clima de seguridad mantenido por el ejército / Imperio

Los reyes tenían el máximo poder y mandaban en el ejército, en la religión e impartían justicia / Monarquía

Roma fue ganando importancia por su situación de paso de las rutas comerciales / Monarquía

Las constantes guerras obligaron al mantenimiento de un ejército que acumulaba más poder / Imperio

Se produjo un largo conflicto de las guerras púnicas en el que se enfrentaron a los cartagineses / República

3. Las palabras correctas, por orden de aparición, son:

- El Imperio.
- Época de pax romana - poderoso ejército.
- Provincias - ciudades.

4. Las respuestas a las cuestiones sobre el mapa del Imperio Romano son las siguientes.

- Fue durante la República cuando se conquistaron más territorios en Europa. Los romanos dominaron gran parte de la Península Ibérica, la península Itálica, la Galia y una parte de la península Balcánica.
- La mayor parte de Hispania fue dominada por los romanos en época republicana. La conquista del territorio la finalizó Augusto.
- Las provincias estaban comunicadas con la capital del Imperio a través de las vías romanas, y también por vía marítima.

5. Las causas de la crisis del Bajo Imperio fueron: la inseguridad en los limes o fronteras; el aumento del poder del ejército; una crisis económica que provocó el empobrecimiento de la población.

CICLO DEL APRENDIZAJE

¿Cómo dinamizo el aula?

Experiencia

- Realizar una visita virtual a una recreación digital de la antigua Roma (Página 157).
- Aprender vocablos latinos (Página 157).

Reflexión

- Observar imágenes de las viviendas romanas para identificar su influencia en las actuales. (Página 165)
- Observar gráfico de la estructura social de Roma para identificar la desigualdad social y la discriminación de grupos vulnerables como mujeres, niños, extranjeros y esclavos. (Páginas 153)
- Observar un dibujo sobre el emplazamiento de Roma para analizar por qué sus primeros pobladores se asentaron en las siete colinas (Página 150)
- ¿Cuál era el rol de las mujeres en la antigua Roma? ¿Tenían los mismos derechos que los hombres? (Páginas 154,155,156)

Conceptualización

- ¿Dónde y cuándo surgió Roma? (Página 150)
- ¿Cuáles son los períodos de la historia de Roma? (Páginas 144,146,152,153,154,156,157)
- Definir la República y sus instituciones como sistema político participativo. (Página 150, 152, 158, 159, 160, 162, 163)
- Principales aportes de Roma a la humanidad: arte, filosofía, ciencias (Páginas 164-167, 170, 171, 173, 174)

Aplicación

Aplicación:

- Comentar un mapa histórico (Página 177)

BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿Cuál leyenda explica el origen de Roma?

Según la leyenda, en el año 753 a. C., los gemelos Rómulo y Remo, quienes fueron amamantados por una loba, fundaron, en una zona dominada por siete colinas junto al río Tíber, un poblado que sería el origen de Roma.

2. Según la evidencia arqueológica ¿cuál es el origen de Roma?

Las colinas sobre las que se asentó Roma estuvieron habitadas desde el siglo IX a. C. y que la ciudad de Roma surgió de la unión de varias de las aldeas que se extendían a orillas del río Tíber.

3. ¿Cuáles son los tres períodos históricos de la antigua Roma?

Monarquía, República e Imperio.

4. ¿Cómo estaba organizada la República?

El gobierno no estaba en manos de una sola persona. Los ciudadanos romanos varones que pertenecían al grupo de los nobles o patricios podían votar. Habitualmente los representantes elegidos eran también nobles o patricios.

5. ¿Cuáles eran las clases sociales de Roma?

Patricios, plebeyos y esclavos.

6. ¿Cuál era la situación de la mujer en Roma?

Las mujeres, ya fueran patricias o plebeyas, no tenían los mismos derechos que los hombres y dependían siempre de un hombre, bien del padre (pater familias), bien del marido.

7. ¿Qué causó la crisis de la República?

Las desigualdades sociales entre los patricios, soldados y la plebe causaron

revueltas populares. Para sofocarlas, el Senado entregó mayor poder a los jefes militares que acabaron enfrentándose entre ellos en las guerras civiles.

8. ¿Quién fue el primer emperador de Roma y cuáles eran sus funciones?

El primer emperador de Roma fue Octavio Augusto. Sus funciones eran comandar el ejército, impartir justicia y elaborar las leyes y controlar la vida religiosa.

9. ¿Cuáles fueron las causas de la crisis del Imperio Romano?

La inseguridad en las fronteras, incremento del poder del ejército, crisis económica.

10. ¿Qué hecho marca el final de la Edad Antigua y el inicio de la Edad Media?

La caída de Roma en manos de los bárbaros en el año 476.

11. ¿Cuál era la religión primaria de los romanos?

Los romanos practicaban una religión politeísta, adoraban a varios dioses, muchos de ellos adoptados de los pueblos a los que habían conquistado, entre ellos Grecia.

12. ¿Qué relación tiene Roma con el cristianismo?

El cristianismo surgió en la provincia romana de Judea y se expandió por todo el Imperio Romano hasta que el emperador Teodosio la convirtió en religión oficial en el año 380.

RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

Los mapas históricos

Los mapas son recursos indispensables de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, y en especial de la Historia.

Para los historiadores existen dos categorías fundamentales para su actividad: el tiempo, para precisar cuándo sucedieron los hechos, sus causas y sus consecuencias, y el espacio, para contextualizar la ubicación geográfica de los hechos, lo cual suele ser determinante para su comprensión.

Así como los ejes cronológicos son un recurso didáctico para abordar el tiempo en la historia, los mapas históricos lo son para abordar el espacio.

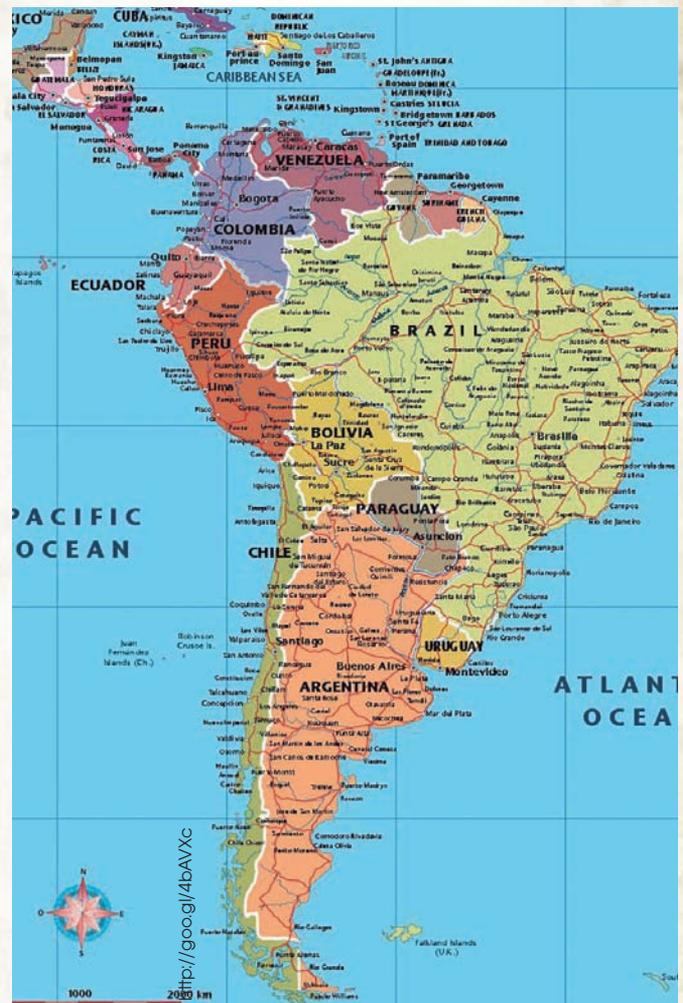
Además de la función contextualizadora, el uso de mapas permite desarrollar en el estudiante la habilidad gráfica de representar espacios y de relacionarlos con su ubicación y tiempo actual, ver cómo ha cambiado la distribución territorial y asociar los hechos con su ubicación geográfica.

Tipos de mapas

Los mapas nos pueden servir para ubicar el surgimiento, invasión, expansión y anexión de territorios; guerras, batallas, catástrofes, etc.

En cuanto a los cambios en los territorios a través del tiempo, básicamente se pueden usar tres tipos de mapas:

- Mapas actuales: para conocer la situación contemporánea del territorio que se está estudiando.
- Mapas con intencionalidad histórica: muestran la distribución actual de los territorios y al mismo tiempo la distribución de la época histórica que se estudia. Permite comparar los cambios sucedidos en el territorio durante el tiempo.
- Mapas de épocas pasadas: Muestran los territorios en la situación de la época estudiada.



Mapa actual



Mapa con intencionalidad histórica.

UNIDAD 5

Página 150

Orientación didáctica

- Utilizar el mapa de la Península Itálica para ubicar geográficamente las civilizaciones que dieron origen a la romana.
- Explicar, a través de la gráfica de los siete montes de Roma, la importancia de la cercanía de los primeros asentamientos al río Tíber.
- Comparar las dos versiones sobre el origen de Roma: la leyenda de Rómulo y Remo con los datos arqueológicos.

Actividades complementarias

1. Ubica en el mapa la Magna Grecia y la civilización etrusca y coloca los nombres a los mares que circunda a la Península Itálica.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Ver mapa de la página 144 del libro del estudiante.

Página 151

Orientación didáctica

- Destacar la importancia de la Monarquía etrusca en el desarrollo cultural de Roma.

Actividades complementarias

- Haz una lista de los avances desarrollados por los etruscos en Roma.

Solucionario

1. En el siglo VIII a.C., en la Península Itálica, vivían diversos pueblos, entre los que destacaban los latinos, los etruscos y los griegos. En la parte norte de la península habitaban los latinos y los etruscos, mientras que en la parte sur y en la isla de Sicilia vivían los griegos.
2. Porque desde ella podían vigilar su entorno y defenderse de posibles invasores.
 - No hubiera sido saludable por falta de agua.
 - Del río podían abastecerse de agua para consumo, higiene y también podían usarlo como vía de comunicación.
3. Según la leyenda, en el año 753 a. C., Rómulo y Remo fundaron, en una zona dominada por siete colinas junto al río Tíber, un poblado que sería el origen de Roma.

Las excavaciones arqueológicas muestran que, en realidad, las colinas sobre las que se asentó Roma estuvieron habitadas desde el siglo IX a. C. y que la ciudad de Roma surgió de la unión de varias de las aldeas que se extendían a orillas del río Tíber

4. La primera forma de gobierno de Roma fue una monarquía. Durante la Monarquía etrusca, Roma fue ganando importancia por su situación de paso en las rutas comerciales y se convirtió en una

Orientación didáctica

- Mediante el uso de las imágenes del libro de estudiante, destacar la relegación de la mujer romana a las labores manuales y domésticas.

Actividades complementarias

1. Completa el siguiente cuadro comparativo de las mujeres romanas de acuerdo a su grupo social.

Grupo social	Derecho políticos	Derechos ciudadanos
Patricias	No	
	No	
Esclavas		No

Solucionario de las actividades complementarias

Grupo social	Derecho políticos	Derechos ciudadanos
Patricias	No	Algunos
Plebeyas	No	No
Esclavas	No	No

Orientación didáctica

- Destacar la función social y económica del matrimonio y la familia, cuyos fines últimos eran la conservación del patrimonio, término utilizado en el derecho actual para referirse a los bienes de la familia.

Actividades complementarias

Responde: ¿Qué importancia tenía la familia en la sociedad romana?

Solucionario de las actividades complementarias

- Los magistrados, elegidos por un año y de los que sobresalen el cónsul, que dirigía el ejército y convocaba las asambleas, y el pretor, que impartía justicia. Otros magistrados eran el censor, que elaboraba el censo de la población; el edil, encargado de la administración municipal, y el cuestor, que recaudaba impuestos. Los comicios o asambleas populares, que elegían a los magistrados, aprobaban leyes, decidían sobre la guerra y la paz, etc., estaban organizados en diferentes grupos según su riqueza. El Senado, que era el máximo órgano de gobierno de Roma, estaba compuesto por antiguos cónsules y magistrados, miembros de las familias patricias o nobles.
- Patricios, plebeyos y esclavos. Solo los patricios y plebeyos eran ciudadanos. Los cargos políticos más importantes eran ocupados por los patricios.
- Eran los esclavos que compraban su libertad.
- Las mujeres no tenían los mismos derechos que los hombres, fueran patricias o plebeyas. No podían participar en la vida política y legalmente siempre dependían de un hombre, ya fuera el padre o el marido. Sus derechos eran similares a los de las mujeres griegas, aunque estas socialmente estaban aisladas independientemente de su estatus, mientras que las mujeres romanas de familia rica tenían más libertad de movimientos, pues podían pasear por la ciudad, asistir a banquetes con sus maridos e incluso, algunas influyeron en la política de Roma, siempre a través de un varón.

Orientación didáctica

- Leer en clase el apartado “Gala Placidia, una mujer en la política romana”, con la finalidad de destacar la importancia de la vida de esta mujer en una sociedad en la que la mujer no tenía derecho a la participación política.

Actividades complementarias

1. Enumera los cargos ejercidos o sobre los que influyó Gala Placidia.
2. Responde:
 - a. ¿Cuáles fueron sus logros políticos?
 - b. ¿Cuál es la importancia de la vida de Gala Placidia?

Solucionario de la actividad complementaria

1. Reina bárbara.
 - Esposa del emperador de Roma Constancio II.
 - Emperatriz regente de Roma mientras su hijo, Valentiniano III, era menor de edad.
2. a. • Consiguió que Bizancio reconociera a su hijo, Valentiniano III, como emperador de Occidente.
 - Llevó a cabo una política de colaboración con Constantinopla.
 - En cuanto a los bárbaros, facilitó una política de integración y romanización, que dio lugar a una época de mayor tranquilidad. Su recuerdo fue un símbolo de equilibrio y de paz.
- b. • El ejercicio oficial del poder de Placidia tuvo una trascendencia singular para la historia de las mujeres: aunque ya antes algunas emperatrices habían actuado como poderes en la sombra, por primera vez una mujer ostentaba el poder legítimamente. Cierzo que se trataba de una regencia y, por tanto, de una toma de poder temporal, pero abrió el camino para el acceso al poder oficial por parte de las mujeres.

Orientación didáctica

Las actividades propuestas en esta página tienen como finalidad incentivar el uso de TICs para la ampliación de conocimientos.

Se recomienda al docente realizar estas actividades para luego plantearlas como recurso didáctico en las clases de desarrollo de la unidad 5, en la medida que la disponibilidad de computadoras y dispositivos móviles lo permita.

El tour virtual por la Acrópolis es una gran herramienta didáctica para abordar el tema de la arquitectura e ingeniería romanas, tema de estudio de la página 170 del libro del estudiante.

Actividades complementarias

Realiza el tour virtual por la acrópolis ubicada el templo e identifica templos, coliseo, acueducto, y demás edificios y obra arquitectónicas importantes.

Solucionario de la actividad complementaria

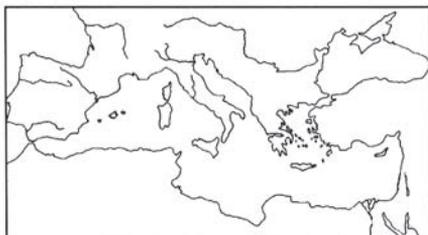
Comparar la respuesta del estudiante con el contenido de la página 164 del libro.

Orientación didáctica

Con la finalidad de contextualizar la importancia de las Guerras Púnicas dentro del proceso de expansión territorial de la República como preámbulo al nacimiento del Imperio, se recomienda proyectar en clase el video recomendado para la actividad de TIC y utilizar el mapa del libro para tener una noción de la magnitud de la expansión de Roma por el mundo mediterráneo.

Actividades complementarias

1. Ubica en el siguiente mapa a Roma, Cartago, Hispania, los mares que las rodean y señala con colores todos los territorios conquistados y vasallos de Roma durante la República.



Solucionario de actividad complementaria

1. Ver mapa de la página 158 del libro del estudiante.

Orientación didáctica

Exponer la crisis de la República a causa de la desigualdad social y la acumulación de poder por parte de los jefes militares que llevaron a cabo la expansión de Roma, entre ellos Julio César, quien con sus reformas abonó el terreno a Octavia, el primer emperador.

Proyectar la video recomendado para la actividad de TIC.

Actividades complementarias

1. Responde: ¿Qué desencadenó la guerra civil entre Julio César y Pompeyo

Solucionario

9. El aumento de la desigualdad social provocó una serie de revueltas, como las de los hermanos Graco, que pedían un reparto más justo de la riqueza.

Las desigualdades surgieron porque los militares y los patricios se beneficiaron de las riquezas obtenidas en las conquistas de la República mientras los campesinos abandonaron las tierras para enrolarse en el ejército.

Las revueltas cada vez más constantes llevaron al Senado a darle más poderes al ejército, y los generales terminaron enfrentándose entre e sí en varias guerras civiles.

10. Julio César se enfrentó al Senado porque fue asumiendo todo el poder y restando atribuciones a esta institución. Ejerció el poder de forma dictatorial, como si fuera un monarca. Participó en las conquistas territoriales de las Galias, Britania y Egipto. Fue asesinado en la Curia donde se reunía el Senado romano,

Orientación didáctica

Relacionar cómo la implementación de un poderoso ejército permitió a Octavio Augusto expandir y mantener seguras sus fronteras, a la vez que garantizó la paz en toda la extensión del Imperio.

Actividades complementarias

En el siguiente mapa, colorea la extensión del Imperio Romano y ubica las siguientes provincias: 1-Britania, 2-Germania, 3-Galia, 4-Hispania, 5-Siria, 6-Judea, 7-Arabia, 8-Egipto, 9-Asi, 10- Acaya, 11-Macedonia, 12-Tracia, 13-Mesopotamia, 14-Armenia, 15- Capadocia, 15- Ponto.



Solucionario de actividad complementaria

Ver el mapa de la página 154 del libro del estudiante.

Orientación didáctica

Destacar la función de las provincias como división administrativa y política de los territorios del imperio, así como su función de proveedoras de riquezas para la metrópolis romana.

Actividades complementarias

Describe la vida en las provincias desde los puntos de vista político y económico.

Solucionario

11. Augusto se ganó la confianza de los romanos siendo generoso con el ejército, distribuyendo abundantes víveres al pueblo y garantizando la tranquilidad de la paz a todos los habitantes del Imperio.
 - Augusto decidió ejercer directamente los poderes del Senado, de los magistrados y de las leyes. Las instituciones de la República se mantuvieron, pero de manera simbólica, ya que se transformaron y perdieron sus atribuciones de poder.
12. — Esta expresión se basa en el hecho de que en el Imperio Romano existía una red de caminos y carreteras que comunicaban a las provincias con Roma, que era el centro del imperio. Las conquistas de Roma sobre otros pueblos permitieron que Roma pasara de ser una República a ser un imperio.
 - Fue la época transcurrida en los siglos I y II durante la cual el Imperio vivió en un clima de seguridad garantizada por un poderoso ejército.

Orientación didáctica

La imagen utilizada en esta página refleja la necesidad de reforzar la seguridad de las fronteras del Imperio mediante murallas ante el cada vez más inminente peligro de que los pueblos bárbaros conquistaran Roma.

Actividades complementarias

Investiga el significado del vocablo "anarquía" y relaciónalo con la caída del Imperio Romano.

Solucionario

La anarquía es la ausencia total de una estructura gubernamental en un Estado. La anarquía militar fue uno de los fenómenos políticos que llevó al Imperio Romano a la debacle, ya que durante el siglo III en 50 años se sucedieron 39 emperadores.

ataques sobre ellas. El ejército iba incrementando su poder. En consecuencia, la figura del emperador se fue debilitando. De hecho, los generales que contaban con el apoyo de su tropa tenían fuerza para deponer y nombrar emperadores.

- El autor presenta su angustiosa vivencia sobre la caída de Roma. Además, muestra su tristeza y dolor ante esta circunstancia, indicando que los lloros casi le impiden escribir esta carta y lamentándose de la caída de una ciudad que antiguamente había sido la dueña del mundo.

— Para las gentes de la época tuvo que ser un momento muy dramático, ya que se pasó de una situación en que Roma era la ciudad más importante del mundo, que dominaba un extenso Imperio, a otra en que los papeles se invertían, y Roma se convertía en una ciudad ocupada y dominada.

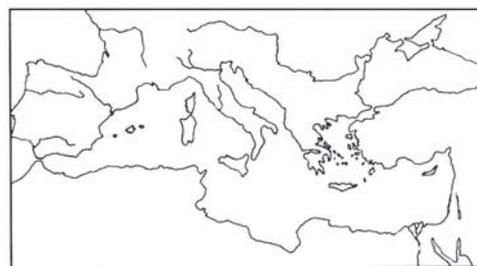
- La división del Imperio Romano se produjo en el año 395 por el emperador Teodosio. El Imperio Romano de Oriente perduró mucho más tiempo que el de Occidente, hasta el siglo xv, cuando Constantinopla, su capital, cayó en manos de los turcos otomanos. El Imperio romano de Occidente fue atacado por los pueblos germánicos y derrotado en el siglo V.

Orientación didáctica

La lectura de la fuente primaria ofrece un testimonio personal cargado de sentimientos de tristeza y terror por la caída de Roma en manos de los bárbaros.

Actividades complementarias

Señala en el mapa la división del Imperio Romano y ubica las capitales de sus dos partes.



Solucionario

- Durante el Bajo Imperio las fronteras se mostraron inseguras. En la zona norte de Europa, los pueblos germánicos las atacaron repetidamente, mientras que en el extremo oriental del Imperio, en Asia, fueron los persas quienes realizaron

Orientación didáctica

El apartado "Y también" recoge el ejemplo de una ciudad romana antigua que aún se conserva. El trazado en cuadrículas fue una herencia de Roma a la sociedad occidental y, en particular, a las ciudades coloniales en América que fueron diseñadas con el mismo patrón urbanístico.

Con la actividad en grupo se busca incentivar habilidades de trabajo colaborativo, de investigación y reutilización de materiales. Se recomienda formar grupos de no más de diez estudiantes para el desarrollo de esta actividad.

Actividades complementarias

1. Busca en Internet planos de ciudades coloniales latinoamericanas y compáralos con el plano de la ciudad romana que se encuentra en tu libro. Establece las semejanzas.

Solucionario de actividad complementaria

1. En este enlace se encuentran los planos de algunas ciudades que sirven para establecer la comparación en cuanto a trazado, distribución e las manzanas, etc.: <http://goo.gl/4AeCbo>

como aceras, alcantarillas y fuentes, sobresalen el cardo y el decumano, así como el foro; entre los edificios públicos destaca el teatro (para las representaciones de comedias y dramas); y también había un arco de triunfo.

19. Insulae: edificio de varios pisos donde vivían las personas humildes en estancias pequeñas y poco confortables. Domus: casas amplias donde vivían los nobles con sus familias.
20. Triclinium: comedor. Tablinium: habitación del dueño de la casa. Cocina. Atrium: patio interior.

Orientación didáctica

- Utilizar la imagen para identificar las partes de la vivienda romana. Es importante destacar la influencia de la arquitectura romana en Occidente, identificando en las viviendas actuales la distribución de los espacios que fueron utilizados en la antigüedad.

Actividades complementarias

1. Identifica las partes de tu vivienda que también están presentes en la domus romana. Utiliza el modelo de domus que está en la página 165.

Solucionario

17. Las ciudades romanas de nueva planta tenían una estructura en cuadrícula basada en los campamentos militares romanos.
 - El cardo era la calle principal que cruza la ciudad en dirección N-S; el decumano era la calle principal que cruza la ciudad en dirección E-O, y el foro era la plaza situada en la confluencia entre cardo y decumano en la que se encontraban los principales edificios públicos.
18. Respuesta orientativa. La ciudad fue fundada como colonia militar y, por tanto, tiene un trazado ordenado en una clara cuadrícula; entre las calles, que están empedradas y disponen de elementos

Orientación didáctica

Mediante un debate, se puede plantear en clase la influencia de Roma en las costumbres actuales: alimentos que más se consumen, las horas para comer, las partes de la comida, etc.

Actividades complementarias

1. Haz una lista de tiendas y talleres cercanas a tu casa.
2. Responde: ¿Qué lugares en tu ciudad cumplen las funciones del foro romano?

Solucionario de actividad complementaria

Respuestas abiertas.

Orientación didáctica

Explicar que, debido a la extensión del Imperio, los productos que llegaban a las ciudades tenían tres procedencias distintas.

Actividades complementarias

1. Responde: ¿Cuáles eran las principales vías de transporte de mercancías en la antigua Roma?

Solucionario

21. Acudían a algún espectáculo público, como la lucha de gladiadores, las carreras de carros o las obras de teatro.

— Serefiereaquehabíamagistradosque en los espectáculos públicos ofrecían también pan y aceite gratis a los más pobres, muchas veces a cambio de su voto.

22. Cerca de Roma, frutas y hortalizas. Cereales del norte de África. Vidrio de Colonia. Madera de Antioquía. Ámbar de la ribera del mar Báltico. Animales para el circo, de África. Seda de China. Los productos de primera necesidad eran los alimentos. Los productos de lujo eran para la ostentación y el ocio tales como el vidrio, el ámbar, los animales o la seda. Los de primera necesidad llegaban desde lugares cercanos a Roma, los artículos de lujo llegaban de lugares más lejanos, como China.

23. Lamonederaunpuntodereferencia relativamente estable del valor de los productos, era un elemento comercial válido en todo el territorio romano y era fácilmente transportable. El trueque suponía una relación comercial rápida y directa, pero era un sistema incómodo en la medida en que dependía del transporte de productos en todo momento, estaba circunscrito al ámbito privado y resultaba imposible establecer un valor de referencia estable.

El trueque suponía una relación comercial rápida y directa, pero era un sistema incómodo en la medida en que dependía del transporte de productos en todo momento, estaba circunscrito al ámbito privado y resultaba imposible establecer un valor de referencia estable.

Orientación didáctica

La fuente primaria "Proprietarios y colonos" es la adaptación de un texto de Columela, autor del siglo I que se dedicó al estudio de la agricultura. El sistema de propietarios y colonos es un preludeo al sistema feudal de la Edad Media.

Actividades complementarias

1. Responde: ¿Cuáles eran los dos tipos principales de trabajo de la tierra en la antigua Roma?

Solucionario de actividades complementarias

1. Las tierras de cultivo podían ser trabajadas por campesinos que eran pequeños propietarios.

Pero lo más habitual fueron los latifundios, enormes extensiones de tierra que pertenecían a un solo propietario.

Orientación didáctica

Usar la imagen del libro para conocer las partes de una villa según sus funciones.

Actividades complementarias

1. Identifica las partes de la villa en esta imagen y señala su ubicación.

Solucionario

24. La agricultura romana era latifundista. Los propietarios de los latifundios acostumbraban a ser militares y nobles que los recibían como recompensa por haber participado en alguna conquista militar.
25. Tanto los esclavos como los colonos eran la mano de obra que cultivaba los latifundios. Los esclavos pertenecían al propietario y trabajaban exclusivamente para él; y los colonos, en cambio, trabajaban algunas parcelas que les cedía el propietario a cambio de una parte de la cosecha o la prestación de un cupo de horas de servicio.
26. Que esté pendiente de sus propiedades y de las personas que las trabajan.
 - Aquella que tenía colonos establecidos en el lugar desde hacía mucho tiempo y que habían pasado al propietario por herencia o estaban vinculados a él por lazos estrechos.
27. Dependencias de trabajo: establos, bodega, despensa de aceite. Vivienda del propietario: cocina, comedor de verano. Los principales edificios de la villa romana que se pueden apreciar en el dibujo son: el taller, la vivienda del propietario con jardín, el almacén, las caballerizas, el almacén de *dolias* y el granero.

Orientación didáctica

A partir de las imágenes del libro, explicar las características físicas y usos de los edificios públicos en Roma.

Actividades complementarias

1. Identifica y haz una lista de edificios públicos de tu ciudad que cumplan con las mismas funciones que los de la antigua Roma.

Solucionario

1. Respuesta orientativa: El estudiante podría referirse a anfiteatros, coliseos, teatros, instalaciones deportivas, plazas, gimnasios, etc.

Orientación didáctica

A partir de las imágenes propuestas y del texto que explica la funcionalidad de las obras de ingeniería romanas, comparar con sistemas similares utilizados en la actualidad: sistemas de acueductos, sistemas de drenaje en las calles, etc.

Actividades complementarias

Investiga qué sistema es utilizado en tu ciudad para llevar el agua desde ríos, lagos o presas y relaciónalo con el sistema de acueducto de los romanos.

Solucionario

28. La caracterización del arte romano como funcional y práctico guarda relación con la tendencia permanente a priorizar construcciones y obras que respondieran a una necesidad concreta, como acueductos, puentes, termas, calzadas, etc.
29. Los romanos tomaron elementos constructivos de otros pueblos como: el arco y la bóveda, de los etruscos, y la planta de los edificios y los estilos arquitectónicos, de los griegos.
30. La principal innovación constructiva de los romanos fue el mortero, que se obtenía mezclando arena y cal con agua, y que al secarse adquiría una gran consistencia e impermeabilidad, por lo que se utilizaba para levantar muros y pavimentos.

31. El acueducto es una obra de ingeniería propia de los romanos. Se utilizaba para abastecer de agua a un gran número de habitantes concentrados en una ciudad. Utilizaba el arco de medio punto y siguiendo la premisa de ser una arquitectura funcional, está poco decorado y ornamentado.
 - Fue de gran importancia para abastecer de agua las ciudades y mejorar las técnicas de agricultura, lo que repercutió positivamente en el desarrollo del Imperio romano.
32. El busto del emperador Adriano es realista, puesto que representa con detalle todos los elementos del rostro del emperador, como el cabello y la barba, las arrugas o las cejas, con las que el autor quiere representar rasgos de la personalidad del emperador.

Orientación didáctica

Exponer el politeísmo romano tanto como una adaptación de la religión griega. Además, el culto tenía una finalidad práctica: la obtención de favores de los dioses.

Actividades complementarias

1. Responde: ¿Qué es la tríada capitolina?
2. Nombra a los dioses romanos

Solucionario de actividades complementarias

Las tierras de cultivo podían ser trabajadas por campesinos que eran pequeños propietarios.

Pero lo más habitual fueron los latifundios, enormes extensiones de tierra que pertenecían a un solo propietario.

Orientación didáctica

Mostrar en grande el cuadro comparativo del mismo vocablo en las lenguas románicas para que el estudiante advierta la similitud entre estas y el latín como lengua madre.

Actividades complementarias

Responde:

1. ¿En qué consistió la romanización?
2. ¿Cuáles son los aspectos más importantes de la romanización?

Solucionario

1. Consistió en la adopción de la lengua y la cultura de los romanos por parte de los pueblos conquistados por el Imperio.
2. La extensa red de ciudades y caminos en Europa y la planificación urbana
 - El derecho romano. El derecho penal, los juicios y las figuras del abogado y acusador. La división provincial del territorio.
 - El latín, del cual provienen las lenguas románicas, incluyendo el castellano.

Orientación didáctica

Explicar el significado del atuendo de la imagen de la justicia como expresión del derecho romano.

Actividades complementarias

1. Responde: ¿Cómo llegó la influencia del derecho romano al sistema jurídico ecuatoriano?

Solucionario

33. Algunos de los aspectos de nuestra sociedad en los que aún está presente el legado cultural romano son: la existencia de ciudades y vías de comunicación basadas en las originales romanas, la existencia de construcciones y monumentos romanos, el uso de numerosos elementos del derecho penal creado por los romanos y muchos aspectos de la organización del Estado, como impuestos, presupuestos o divisiones territoriales, y la utilización de numerosas lenguas derivadas del latín.
34. Se puede afirmar que el legado romano fue importante porque las aportaciones culturales de los romanos fueron abundantes y comprenden aspectos tan diversos como la lengua, la religión o las costumbres.
35. El Derecho Romano es uno de los primeros códigos de leyes escritos en la Ley de las Doce Tablas, elaborada durante la República, hacia el año 450 a. C. Fue realizada para que los plebeyos conociesen sus derechos y no sufriesen abusos por parte de los magistrados. A diferencia del Derecho Común o Anglosajón, el Derecho Romano se basa en las leyes, códigos y reglamentos escritos. El sistema jurídico ecuatoriano se basa en el Derecho Romano. ¿en qué se diferencia del Derecho Común y qué relación tiene con el sistema jurídico ecuatoriano?

Orientación didáctica

Mostrar la imagen de la crucifixión del apóstol Pedro y destacar que esta era una de las penas que imponía el Imperio Romano a los criminales o a quienes desafiaran la autoridad de las autoridades romanas.

Actividades complementarias

Responde:

1. ¿Cómo se difundió el Cristianismo por el Imperio?
2. ¿Cómo el cristianismo pasó de ser religión perseguida a religión oficial?

Solucionario

36. Tanto la religión romana como la griega eran politeístas y, de hecho, la mayoría de las divinidades romanas eran adaptaciones de las griegas, con el nombre cambiado. La religión de los romanos era práctica porque acudían a los templos a ofrecer plegarias y a celebrar sacrificios a los dioses cuando deseaban solicitarles algún favor, cuando querían que las cosas más diversas les salieran de una determinada manera.
37. El cristianismo es una religión monoteísta, mientras la de los romanos era politeísta. El cristianismo se puede considerar revolucionario para la época en la que surgió, ya que predicaba la libertad en un mundo esclavista. — El cristianismo fue considerado peligroso por los romanos porque implicaba una oposición a las bases jerárquicas de la sociedad romana, como la preeminencia del emperador y la esclavitud.

Orientación didáctica

La lectura de esta página sirve para evaluar cómo la historia como ciencia debe estar en constante revisión debido a los descubrimientos y avances arqueológicos. En este caso, el hallazgo de una vivienda de la época monárquica obliga a repensar la visión sobre el urbanismo durante ese período de la historia romana, el cual hasta ahora se consideraba menos desarrollado.

Actividades complementarias

1. Leer en clase el apartado "Mientras tanto en el mundo" y realizar las actividades propuestas.

Solucionario de actividades complementarias

- Porque demuestra que hace 2.600 años la antigua Roma era mucho más grande de lo que hasta ahora se creía.
- Porque la Roma de la época monárquica tenía una estructura urbana y social mucho más compleja y amplia de lo que hasta ahora se había imaginado.
- El origen se remonta al siglo VI a.C.

Orientación didáctica

El reto es una actividad que permite desarrollar habilidades y destrezas que sirven para profundizar en uno de los contenidos estudiados en la unidad o en cualquier tema de otros saberes.

En esta unidad, el reto se propone comentar un mapa histórico. Para desarrollar el reto en clase, el estudiante solo debe disponer de su libro y que el docente esté previamente familiarizado con el tema y la actividad.

Actividades complementarias

1. Redacta un comentario sobre el mapa de la expansión territorial de Roma.

Solucionario

- Los dominios que pertenecen a un territorio, las conquistas y maniobras militares realizadas por un ejército, las batallas y revueltas acontecidas, la evolución de la división administrativa de un territorio, etc.
- El mapa representa la expansión de Roma desde la etapa de la República hasta las conquistas del siglo II, durante la etapa del Imperio. La expansión de Roma se inició, en la etapa republicana, por el control de la Península Itálica, las islas de Córcega, Cerdeña, Sicilia y Baleares, el este de Hispania, la Galia y la península Balcánica. El emperador Augusto conquistó para el Imperio el noroeste de Hispania, noreste de África, y parte de Centroeuropa y hasta el siglo II se conquistaron Britania, el norte de África, Dacia, Tracia, Judea, Arabia, los Campos Decumanos, Capadocia, Armenia y Mesopotamia.
- En el mapa se observa la frontera del Imperio en el siglo II en el norte de África, Centroeuropa y Asia Menor. También se observan las vías romanas que conectaban todas las provincias del Imperio.

RECURSOS PARA FOMENTAR EL INGENIO EN EL AULA

El judaísmo, su influencia en Occidente

1. ORIGEN E HISTORIA DE LOS HEBREOS

Los hebreos de Cisjordania habrían estado hablando por una cuestión de idioma de un dialecto cananita y no del hebreo que hoy conocemos. Los hebreos que hoy conocemos serían un grupo que migró a la zona de Cisjordania y se mezcló con los cananitas.

Algunos que se refieren a los hebreos, se refieren a los cananitas que migraron a la zona de Cisjordania y se mezcló con los cananitas que hoy conocemos. Los hebreos que hoy conocemos serían un grupo que migró a la zona de Cisjordania y se mezcló con los cananitas.

1.1. Los Hebreos de Abrahán: los patriarcas

Abraham fue el padre de Isaac, y este de Jacob. Jacob fue el padre de los doce tribus de Israel. Los hebreos que hoy conocemos serían un grupo que migró a la zona de Cisjordania y se mezcló con los cananitas.

Según la tradición bíblica, los tribus hebreas eran descendientes de Sem, primer hijo de Noé.



Y TAMBIÉN
Los semitas fueron un conjunto de pueblos originarios del Próximo y Medio Oriente que tenían en común hablar lenguas semíticas. La categoría «semita» no es, por tanto, racial, sino más bien cultural. Según la tradición bíblica, los tribus semitas eran descendientes de Sem, primer hijo de Noé.

reto

INVESTIGAR SOBRE UN CONFLICTO

Los conflictos son un elemento cotidiano en el mundo de la humanidad. Su estudio aporta muchos conocimientos para entender la realidad del tiempo presente.

Para este reto, se plantea una investigación sobre un conflicto, investigando sus causas, consecuencias, protagonistas y protagonistas. El objetivo es obtener una visión de conjunto que nos ayude a comprender los factores que conforman el conflicto.

El conflicto árabe-israelí
Desde 1947 se ha producido un conflicto que ha dado lugar a la creación de los Estados de Israel y Palestina. Actualmente, el conflicto continúa existiendo, pero con un estatus de conflicto congelado. Actualmente, el conflicto continúa existiendo, pero con un estatus de conflicto congelado.

1. Introducción
2. Descripción y presentación de la parte o la parte de la historia
3. Descripción de los hechos
4. Los actores involucrados
5. El momento actual
6. Momentos clave
7. El futuro del conflicto
8. El futuro del conflicto
9. El futuro del conflicto
10. El futuro del conflicto

ZONA

Noticias en línea

Actualidad y noticias de Israel y Palestina.

Clases de hebreo

Curso de hebreo para principiantes.

Jerusalén en 3D

Virtualización de la ciudad de Jerusalén.

Tecnología israelí

Actualización sobre las últimas tecnologías israelíes.

Mientras tanto en el mundo...

Volcano reconoce oficialmente el Estado de Palestina

El papa Francisco reconoce oficialmente el Estado de Palestina.

La bandera de Palestina ondea por primera vez en la sede de la ONU

La bandera de Palestina ondea por primera vez en la sede de la ONU.

La bandera de Palestina ondea por primera vez en la ONU. Palestina el 19 de enero del 2018 de la página <https://goo.gl/KE8p8S>

Para ver el documental Promesas sobre los testimonios de niños árabes e israelíes de Jerusalén, sigue el enlace: <https://goo.gl/7EYKJV>.

Proyecto

INTERPRETAR MAPAS HISTÓRICOS

¿Qué es un mapa histórico?

Un mapa histórico es una representación gráfica en la que se interpreta el espacio geográfico en un momento histórico determinado. Los mapas históricos nos permiten conocer el territorio en un momento determinado de la historia.

Tipos de mapas históricos:

- Mapas que representan un hecho histórico en un periodo concreto.
- Mapas que representan la evolución de un proceso histórico.
- Mapas que representan un espacio histórico en un momento concreto.
- Mapas que representan un espacio histórico en un momento concreto.

3.2. Influencia del judaísmo en Occidente

El judaísmo ha sido una de las religiones más influyentes en Occidente. Su influencia se puede ver en la cultura, el arte, la literatura y la filosofía.

El judaísmo ha sido una de las religiones más influyentes en Occidente. Su influencia se puede ver en la cultura, el arte, la literatura y la filosofía.

EN GRUPO
En grupo de tres personas investiguen sobre el semitismo, su origen y como a influenciado en la historia a través del tiempo. Expongan sus puntos de vista y hagan presentaciones en diapositivas o presi sobre sus apreciaciones. Con su maestro o maestra hagan un debate sobre la influencia del judaísmo en occidente.

Prohibida su reproducción

UNIDAD 6



Bloques curriculares	Contenidos	
El judaísmo su influencia en Occidente	1. Origen e historia de los hebreos	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Los hijos de Abraham: los patriarcas 1.2. Egipto, Moisés y el éxodo 1.3. Los reyes 1.4. Primera diáspora 1.5. Dominio helenístico-romano y segunda diáspora
	2. Edad Media	
	3. Israel hoy	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Mandato británico 3.2. Holocausto, regreso y creación del Estado de Israel 3.3. Etapas claves del conflicto árabe-israelí
	4. Influencia del judaísmo en Occidente	<ul style="list-style-type: none"> 4.3. Monoteísmo 4.2. La moral judía 4.2. Concepción del tiempo

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

Criterio de evaluación

- Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo.
- Examina y evalúa el legado artístico y cultural del Islam, su origen, expansión, su conflicto histórico con el Estado judío y sus contrastes con el judaísmo y el cristianismo.

¿Que van a aprender?

Destrezas con criterio de desempeño

Determinar los elementos del judaísmo que influyeron en la conformación de la cultura occidental mediante un análisis del monoteísmo y la concepción lineal del tiempo. (Pág.195-199)

Investigar los posibles antecedentes históricos del conflicto entre judíos y palestinos. (Pág. 190-192)

¿Cómo van a aprender?

Actividades de aprendizaje.

Estrategias metodológicas

Actividades

- El primer criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para descomponer un todo en sus partes e interiorizar las razones profundas de determinados procesos. En este caso, de aquellos esenciales en la construcción y representación de la modernidad capitalista. Una investigación colectiva guiada y estructurada sería muy valiosa y eficaz, pues se trata de es-tablecer los fundamentos del mundo en que vivimos, es decir, de los grandes pilares materiales, culturales e ideológicos del mundo moderno. Informes, ensayos, exposiciones, cuadros sinópticos, cotejo de fuentes primarias y secundarias, discursos y aportes de grandes líderes intelectuales de los diversos procesos, presentaciones multimedia con acotaciones críticas, etc., son estrategias muy importantes en función de estos contenidos, que, a la postre, deberán diseñar un gran cuadro de la razón de ser de los componentes estructurales de la contemporaneidad capitalista.

Recursos

Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El segundo criterio evalúa la capacidad del estudiante para investigar de manera amplia y emitir juicios fundamentados. En este caso, sobre islamismo, cristianismo y judaísmo, asunto de trascendencia global. Los juegos de roles, las investigaciones cortas sobre asuntos puntuales, noticias de prensa, discursos de líderes políticos e intelectuales, lectura de extractos de libros sagrados, exposición crítica de las semejanzas y diferencias del cristianismo, el islamismo y el judaísmo, expuestos en ensayos, exposiciones y presentaciones multimedia son recursos imprescindibles para organizar de manera coherente y comprensible estos aprendizajes de especial complejidad. 	
<p>¿Qué y cómo evaluar?</p> <p>Evaluación</p>	
Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características principales del monoteísmo y la concepción lineal del tiempo; y el derecho romano y su relación con el sistema jurídico ecuatoriano. Discute los principios comunes que comparten el islamismo, el cristianismo y el judaísmo, su relación con los posibles antecedentes históricos del conflicto entre judíos y palestinos y reconoce la influencia de la civilización árabe en el arte y la cultura. 	
Adaptaciones curriculares	
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La Franja de Gaza

El 14 de mayo de 1948 se decidió la partición del territorio del Mandato Británico de Palestina disputado por árabes y judíos desde que estos empezaron a regresar tras la Segunda Guerra Mundial.

Con esa partición se creó el Estado de Israel, pero al día siguiente este, Egipto, Jordania, Siria e Irak invadieron el territorio asignado a los árabes, dando origen a la primera guerra árabe-israelí. El territorio inicialmente asignado a los árabes quedó reducido a la mitad. Gaza quedó bajo control de Egipto; Judea y Samaria y Jerusalén Oriental quedaron bajo control de Jordania y denominó a este territorio Cisjordania.

En 1956, Israel y Egipto se enfrentaron por el control del Canal de Suez hasta que en 1967, durante la Guerra de los Seis Días, Israel arrebató el Canal, la Península del Sinaí y la Franja de Gaza a Egipto. En el conflicto, el Estado hebreo también se hizo con el control de Cisjordania y de los Altos del Golán, en Siria.

En 1973, un nuevo conflicto, la Guerra del Yom Kipur, enfrentó a Egipto y Siria con Israel. El Cairo recuperó el Sinaí pero no la Franja de Gaza que, junto a Cisjordania, conforman los Territorios Palestinos, donde se refugiaron los árabes tras la independencia de Israel y donde quieren formar su Estado.

En la antigüedad, en la Franja de Gaza se asentó un pueblo invasor, los filisteos, proveniente del Egeo.

Según los relatos bíblicos, el Reino de Israel sostuvo constantes conflictos con los filisteos hasta que, durante el reinado de David, fueron derrotados.

Tras el dominio romano, la expansión árabe en la Edad Media y la caída del Imperio otomano, durante el Mandato Británico (1917-1948), la Franja de Gaza fue una Provincia de la región de Palestina.

En la actualidad, la Franja de Gaza tiene una concentración de población de 4118 personas por km², una de las más altas del planeta. Más de millón y medio de árabes palestinos viven en una superficie de 360 kilómetros cuadrados.



■ Distribución actual de los Territorios Palestinos (Cisjordania y Gaza)

1. **Identifica** los elementos del recuadro según correspondan al pueblo hebreo. A continuación, **explica** qué es cada uno de ellos.

Abraham - babilonios - *Torah* - cerámica vidriada *Código de Hammurabi* - Canaán
 escritura jeroglífica faraón - monoteísmo - sumerios

2. ¿Cuáles de las siguientes características son aplicables al pueblo hebreo.

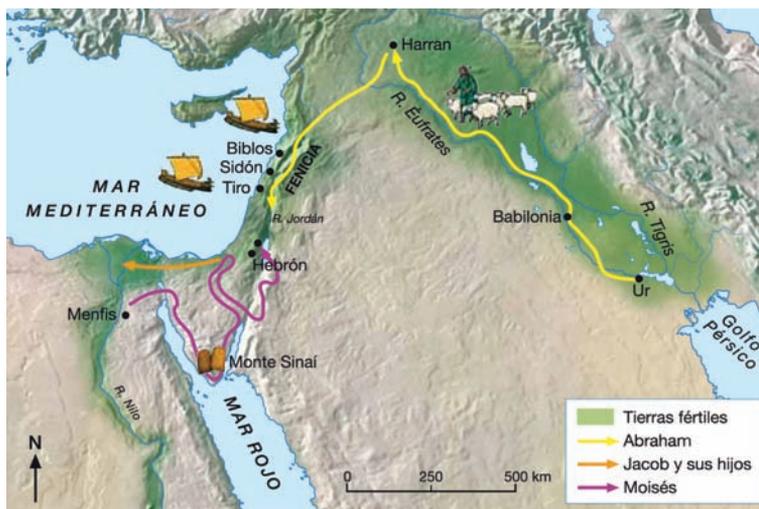
- a. Proviene de Mesopotamia.
- b. Creían en varios dioses.
- c. Su moral se basó en el *Código de Hammurabi*.
- d. Eran tribus patriarcales que formaron un reino en Canaán.
- e. Construyeron pirámides.
- f. Construyeron la ciudad de Jerusalén sobre una ciudad anterior.

3. **Responde:** ¿Quiénes fueron los pueblos semitas?

4. **Completa** el siguiente cuadro sobre los reyes de Israel.

Rey	Fecha	Características del reinado
Saúl	Finales del siglo XI a. C.	
David		Formó un poderoso ejército que sometió a los filisteos y a otras naciones, y logró extender la cultura hebrea desde el río Éufrates hasta el mar Rojo. En el año 1004 a. C. conquistó la capital de los jebuseos y sobre sus ruinas edificó a Jerusalén.
	Siglo X a. C.	

5. En el siguiente mapa, **ubica** Mesopotamia, Egipto, Canaán y Jerusalén.



6. **Completa** el siguiente texto con la lista de palabras que se encuentra a continuación.

Aelia Capitolina, Judíos, emigrar, emperador, Syria Palaestina

Hacia el año 135 d. C. los _____ se volvieron a alzar contra la autoridad del _____, cuyo ejército derrotó a los rebeldes. Como castigo, Adriano cambió el nombre de Jerusalén por el de _____, y el de la provincia por _____ (forma latina del griego filisteo, la 'tierra de los filisteos'), y además les prohibió a los judíos residir en la capital, con lo que tuvieron que _____.

7. **Responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Cuándo empezaron a regresar los judíos a Palestina?

b. ¿Con cuál de las soluciones al conflicto se identifica la repartición de las tierras hechas por la ONU en 1947?

c. ¿Por qué existe conflicto entre judíos y árabes en Palestina?

1. Abraham: Fue el primer patriarca del pueblo de Israel. Según la *Biblia*, Dios le ordenó que abandonara Ur de Caldea y fuese a la tierra de Canaán, donde multiplicaría su descendencia y haría de esta una gran nación.

Torah: Es el libro sagrado de los judíos y es parte de la *Biblia* cristiana.

Canaán: Fue la tierra a la que llegó Abraham con su tribu y que luego fue conquistada por los israelitas.

Monoteísmo: Creencia en un solo Dios.

2 a). Proviene de Mesopotamia.

d. Eran tribus patriarcales que formaron un reino en Canaán.

f. Construyeron la ciudad de Jerusalén sobre una ciudad jebusea.

3. Fueron un conjunto de pueblos originarios del Próximo y Medio Oriente que tenían en común hablar lenguas semitas. Según la tradición bíblica, las tribus semitas eran descendientes de Sem, primer hijo de Noé.

4.

Rey	Fecha	Características del reinado
Saúl	Finales del siglo XI a. C.	Organizó el ejército y aseguró las fronteras controlando a los filisteos, lo cual permitió el desarrollo pacífico de la nación hebrea.
David	Siglo X a. C.	Formó un poderoso ejército que sometió a los filisteos y a otras naciones, y logró extender la cultura hebrea desde el río Éufrates hasta el mar Rojo. En el año 1004 a. C. conquistó la capital de los jebuseos y sobre sus ruinas edificó Jerusalén.
Salomón	Siglo X a. C.	Embelleció la ciudad, desarrollado el comercio y construido el primer templo de Jerusalén, estableció impuestos a las tribus-

5. Ver el mapa de la página 184.

6. Hacia el año 135 d. C. los judíos se volvieron a alzar contra la autoridad del emperador, cuyo ejército derrotó a los rebeldes. Como castigo, Adriano cambió el nombre de Jerusalén por el de Aelia Capitolina, y el de la provincia por Syria Palaestina (forma latina del griego filisteo, la 'tierra de los filisteos'), y además les prohibió a los judíos residir en la capital, con lo que tuvieron que emigrar.

7. Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918)

Los árabes se expandieron por el Oriente Medio, en especial durante la expansión del islam en la Edad Media, por lo que, para la siglo XX, ya consideran que Palestina es su hogar. Por su parte los judíos también reclaman Palestina como su tierra, pues en ella surgió el antiguo reino de Israel, del que fueron expulsado por varios invasores a lo largo de la historia.

Con la solución de los dos Estados.

1. **Repasa** las páginas 184 y 185 de tu libro e **indica** cuáles de las siguientes características pertenecen al pueblo hebreo.

Eran pueblos matriarcales.

Era un pueblo semita.

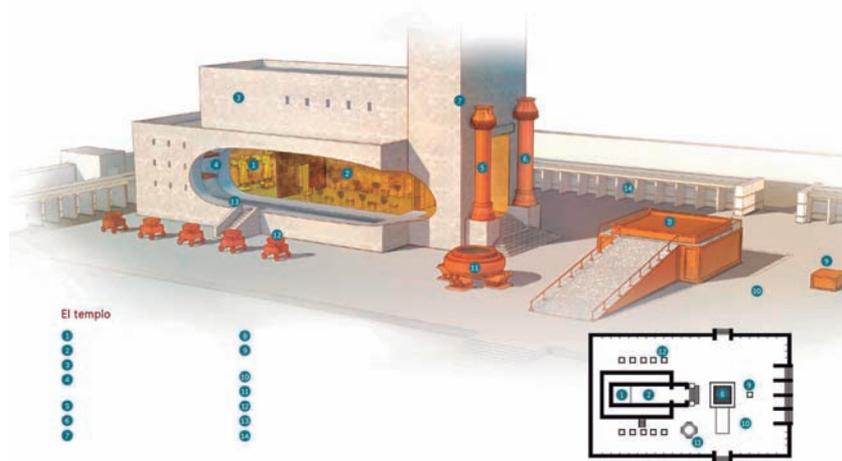
Fueron sometidos a duros trabajos en Egipto.

Conquistaron Canaán en la Edad Media.

Anduvieron por el desierto del Sinaí durante cuarenta años.

Israel significa 'el que lucha con Dios'.

2. **Consulta** la página 186 de tu libro y **sitúa** correctamente las partes del templo de Jerusalén construido por Salomón.



3. **Investiga** cuáles son los lugares que se observan en estas imágenes. Responde: ¿Para qué pueblos son importantes?



4. **Observa** el mapa de la página 188 de tu libro y **señala** los orígenes y destinos de la primera diáspora.



5. **Repasa** la página 187 de tu libro y **redacta** un breve resumen sobre el monoteísmo.

Blank writing area with horizontal lines for a summary.

6. **Repasa** el apartado sobre la concepción del tiempo en el judaísmo, que se encuentra en la página 197 de tu libro, y **completa** la siguiente frase con la opción correcta:

Religión, Dios, divinidad, único, verbo, judaísmo

- La espera del mesías, que para los cristianos es Jesús, pero que los judíos aún esperan, es la fuente del pensamiento occidental del _____ de la historia.

1. Las opciones a marcar son:
Era un pueblo semita.
Fueron sometidos a duros trabajos en Egipto.
Anduvieron por el desierto del Sinaí durante cuarenta años.
Israel significa 'el que lucha con Dios'.
2. Ver la página 178 del libro del estudiante.
3. A Kotel, Muro occidental o Muro de las Lamentaciones, es el lugar más sagrado para los judíos en la actualidad. Es un resto arqueológico del antiguo templo de Jerusalén.
B La Cúpula de La Roca y la mezquita de Al Aqsa se encuentran construidas sobre la explanada del antiguo templo de Jerusalén. La mezquita y la cúpula se erigen en el lugar en que, según la tradición musulmana, el profeta Mahoma subió al cielo.
4. Ver página 180 del libro del estudiante.
5. Respuesta orientativa: El monoteísmo es la creencia en que existe un único Dios. El pueblo de Israel fue el primero en asumir este concepto de la divinidad a través del judaísmo, religión de los hebreos a quienes Dios se les reveló como verbo sin nombre específico.
6. La espera del mesías, que para los cristianos es Jesús, pero que los judíos aún esperan, es la fuente del pensamiento occidental del progreso de la historia.

CICLO DEL APRENDIZAJE

¿Cómo dinamizo el aula?

Ciclo de aprendizaje

Experiencia

- Realizar una visita virtual a Jerusalén (página 193).
Aprender el alfabeto hebreo mediante un curso virtual (página 193).

Reflexión

- ¿Cuáles son las posibles soluciones al conflicto árabe-israelí? (Página 192)
- ¿Tanto árabes como judíos tienen el derecho legítimo de reclamar Palestina como su hogar? (páginas 190-192)
- ¿Cómo influyó el judaísmo en la moral de Occidente? (página 196)
- Observar mapas de Canaán, Judea o Palestina para analizar los pueblos que esa tierra y la legitimidad de los reclamos de judíos y árabes. 184, 187-191)

Conceptualización

- Origen e historia del pueblo hebreo (página 184-191)
- Analizar el conflicto árabe-israelí (páginas 191-192)
- Definir monoteísmo y precisar su influencia en occidente (página 195)

Aplicación

- Opinar sobre la solución al conflicto árabe-israelí (página 192, 200)

BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿De dónde proviene el pueblo de Israel?

El pueblo hebreo es originario de Ur de Caldea, una región mesopotámica.

2. ¿Quién fue el primer patriarca de Israel y qué promesa recibió?

El primer patriarca de Israel fue Abraham, a quien, según la Biblia, Dios le prometió multiplicar su descendencia en la tierra de Canaán.

3. ¿Qué significa *hebreos*?

Significa 'los que vienen de más allá del río' (Jordán).

4. ¿Qué significa *Israel*?

Fue el nombre dado al nieto de Abraham, Jacob, tras pelear con Dios. Israel significa 'el que lucha con Dios'. Israel tuvo doce hijos, a cuyas familias se les conoce como las doce tribus de Israel, que serían la base del reino hebreo establecido en Canaán.

5. ¿Qué son los *Mandamientos*?

Son un conjunto de normas éticas y religiosas que, según la tradición bíblica fueron revelados por Dios a Moisés en el Monte Sinaí, cuando el pueblo de Israel ya había abandonado Egipto y se dirigía hacia Canaán durante el siglo XIII a. C.

6. ¿Cuándo conquistaron Canaán las tribus de Israel?

En el siglo XII a. C.

7. ¿Quiénes fueron los reyes de Israel y cuáles fueron sus principales logros políticos y militares?

Saúl: Durante su gobierno, Saúl organizó el ejército y aseguró las fronteras controlando a los filisteos, lo cual permitió el desarrollo pacífico de la nación hebreá.

David: Formó un poderoso ejército, some-

tió a otras naciones, y logró extender la cultura hebrea desde el río Éufrates hasta el mar Rojo. En el año 1000 a. C. edificó Jerusalén sobre la capital de los jebuseos.

Salomón: Embelleció Jerusalén, desarrolló el comercio y construyó el primer templo.

8. ¿Qué son las *diásporas*?

Fueron los dos exilios que sufrió el pueblo de Israel a lo largo de la historia como producto de las conquistas extranjeras: Durante los siglos VIII y VI fueron deportados a Nínive y Babilonia. En el año 135 fueron expulsados de Jerusalén por el Imperio romano.

9. ¿Qué es el conflicto árabe-israelí?

Es el conflicto político y armado que empezó tras la proclamación del Estado de Israel en la región de Palestina el 14 de mayo de 1948. Los árabes reclaman su derecho a fundar su Estado en las mismas tierras donde los judíos establecieron y defienden el suyo.

10. ¿Qué es el *monoteísmo*?

Es la concepción de la divinidad como una sola y no como varias (politeísmo). El judaísmo es la primera religión monoteísta.

RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

Los cuadros comparativos

Los *cuadros comparativos* son un recurso didáctico muy útil para visualizar las semejanzas y/o diferencias entre dos o más datos, hechos, épocas o situaciones. El cuadro comparativo sirve para organizar, sistematizar las informaciones que se quieren comprender y evidenciar las semejanzas y diferencias entre ellas.

También se puede definir el cuadro comparativo como una síntesis gráfica que permite fijar en forma relacional y comprensivamente el objeto a estudiar.

Características de los cuadros comparativos

Está formado por un número determinado de columnas en las que se lee la información en forma vertical.

Permite identificar los elementos que se desea comparar. Por ejemplo, semejanzas y diferencias de algo.

Permite escribir las características de cada objeto o evento.

Para elaborar un cuadro comparativo

- Identificar los elementos que se desea comparar.
- Señalar los parámetros a comparar.
- Identificar las características de cada objeto o evento.
- Construir afirmaciones donde se mencione lo más relevante de los elementos comparados.
- Se colocan, en columnas, los datos, épocas o hechos que se quieren comparar; y en filas, los aspectos que se tomarán en cuenta para el cotejo; o a la inversa. Las explicaciones deben ser muy breves.

Bloques latinoamericanos de integración			
Tipo	Organización	Fundación	Objetivos
Regional	Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (Alalc)	1960	<ul style="list-style-type: none"> • Crear una zona de libre comercio sin restricciones arancelarias entre los estados miembros.
	Alalc fue sucedida por la Asociación Latinoamericana de Integración (Aladi)	1980	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el desarrollo económico - social de la región. • Establecer un mercado común latinoamericano.
	Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA)	1975	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrar posiciones y estrategias económicas comunes ante países, foros y organismos internacionales. • Impulsar la cooperación y la integración entre países miembros.
Subregional	Organización de Estados Centroamericanos (Odeca)	1951	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperación e integración de los países miembros.
	Sistema de Integración Centroamericana (Sieca)	1991	<ul style="list-style-type: none"> • Integración económica de los países miembros.
	Sistema de Integración Centroamericana (SICA)	1993	<ul style="list-style-type: none"> • Organización económica, cultural y política de los Estados de Centroamérica.
	Asociación Caribeña de Libre Comercio (Carifta)	1965-1972	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperación económica a través del Mercado Común del Caribe.
	Carifta fue sustituido por la Comunidad del Caribe (Caricom)	1973	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar la política exterior. • Colaboración en varios ámbitos de las economías nacionales.
	Pacto Andino	1969	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación económica, política y social.
	El Pacto Andino dio paso a la Comunidad Andina de Naciones (CAN), Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú.	1996	<ul style="list-style-type: none"> • Libre circulación de las mercancías de origen andino en el mercado ampliado sin pagar tributos arancelarios.
	Mercosur	1991	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de libre comercio y acuerdos de arancel común. • Establecer mecanismos de complementación productiva e integración económica, social y cultural. • Libre circulación de los ciudadanos del bloque.
	Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA)	2001	<ul style="list-style-type: none"> • Crear mecanismos que aprovechen las ventajas cooperativas de los asociados. • Implementación de fondos compensatorios. • Aplicación del tratado de Comercio de los Pueblos, con base en doctrinas de izquierda.
	La unificación de los procesos de integración CAN y Mercosur, dan lugar a la Unión Sudamericana de Naciones (Unasur)	2008	<ul style="list-style-type: none"> • Constituir una identidad y ciudadanía sudamericanas. • Desarrollar un espacio regional integrado.
Relaciones entre Latinoamérica y otras regiones	Cumbres UE-Latinoamérica y Caribe (EU-LAC)	1999	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar avances en materia de cohesión económica, combate a la pobreza, equidad y justicia social en América Latina y el Caribe.
	Tratado de Libre Comercio de América del Norte (México, Estados Unidos y Canadá) (TLCAN o Nafta)	1994	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de libre comercio con reducción arancelaria para el comercio de productos entre los países miembros.
	Tratados de libre comercio entre Estados Unidos y Chile (2003), República Dominicana (2007), y Colombia-Perú (2007)		<ul style="list-style-type: none"> • Reducir barreras arancelarias aplicadas a productos de ambos países.
	Conferencia Iberoamericana de Naciones (incluye a España y Portugal)	1991	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre los desafíos internacionales. • Impulsar la cooperación, coordinación y solidaridad entre los miembros.
Alianza del Pacífico, conformada por Chile, Colombia, México y Perú.	2011	<ul style="list-style-type: none"> • Libre circulación de bienes, servicios, capitales, personas y mercancías. • Articulación política, integración económica y comercial con énfasis en la región Asia-Pacífico. 	

Usos para el estudiante	Usos para el profesor o profesora
El cuadro comparativo debe utilizarse como complemento, relacionándolo con las ideas previas. Por eso debe ser utilizado aislado, pues se caería en el error de no contextualizar la información que ofrece.	El profesor o profesora puede utilizar el cuadro, para ir armándolo mientras explica; o a modo de síntesis, y como cierre de su exposición. También puede proponer a sus estudiantes, luego de la explicación, o de la investigación de los temas, que elaboren el cuadro comparativo, u ofrecerles uno con espacios en blanco para que lo rellenen.

UNIDAD 6

Página 182

Orientación didáctica

- A manera de introducción a la unidad, se recomienda explicar a los estudiantes su objetivo y los contenidos que se estudiarán. A manera de diagnóstico y para incentivar la curiosidad, realizar preguntas abiertas como las propuestas en las siguientes actividades complementarias:

Actividades complementarias

1. R1. ¿Qué tienen en común las religiones judía, cristiana e islámica? ¿Qué diferencia a estas tres de las religiones de las civilizaciones antiguas estudiadas en este libro?
2. ¿Qué sabes sobre judíos y árabes? ¿Son lo mismo? ¿Has visto en los medios de comunicación alguna noticia sobre conflictos en Tierra Santa? ¿De qué trata ese conflicto?

Solucionario

Respuestas orientativas:

1. Las tres religiones creen en el mismo Dios aunque lo llamen de distintas formas y consideran a Abraham el primer patriarca. Además, las tres tienen a la tierra de Israel como lugar santo. Estas tres religiones son monoteístas, mientras que las religiones de las demás civilizaciones antiguas eran politeístas.
2. Ambos son pueblos semitas, sin embargo, se diferencian por la procedencia, el idioma y la religión. Con frecuencia en las noticias internacionales se ven apuñalamientos y ataques de árabes a judíos en Israel, así como lanzamientos de cohetes desde Gaza hacia territorio israelí. También se habla de árabes presos en cárceles israelíes, del bloqueo comercial que mantiene Israel sobre Gaza y el control militar sobre Cisjordania. El conflicto se debe a que los árabes reclaman que Israel ocupa sus tierras, en las que quieren fundar el Estado de Palestina, mientras Israel mantiene un estricto control militar sobre esas zonas.

Página 183

Orientación didáctica

- Como continuación de la introducción a la unidad, y para seguir generando expectativa en los estudiantes, se recomienda desarrollar actividades en clase basándose en las secciones *Noticia*, *Película* y *Web*, que se encuentran en la portada de la unidad 6 del libro del estudiante.
- Una vez realizadas estas actividades, es necesario contextualizar lo que se va a estudiar en la unidad, para lo cual se puede utilizar el apartado *En contexto* que se encuentra en la referida portada.

Actividades complementarias

1. Escribir una lista de palabras claves sobre todo lo discutido y conversado en clase sobre la introducción a la unidad 6, así como las actividades propuestas en orientaciones didácticas.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Jerusalén, Israel, Moisés, monoteísmo, Palestina, Éxodo, Mandamientos, Dios, religión, Abraham, etc.

Orientación didáctica

- Con el mapa que se encuentra en el libro, contextualizar y destacar el origen mesopotámico del pueblo hebreo y también de esta denominación.
- Puntualizar quiénes fueron Abraham, Isaac y Jacob (Israel) y el carácter patriarcal de este pueblo.

Actividades complementarias

1. **Lee** la historia de Abraham en los capítulos 10, 11 y 12 del libro del Génesis (*Biblia*). Puedes leerla siguiendo este enlace: <http://goo.gl/9HE9ef>.
2. **Responde:** ¿Qué relación tuvo Abraham con Noé?

Solucionario de las actividades complementarias

2. Según el relato bíblico, Abraham fue descendiente de Noé, sobreviviente del diluvio.

Orientación didáctica

- Después de Abraham, Moisés es uno de los personajes más importantes en la tradición judía, cristiana y musulmana, pues este habría recibido de Dios un conjunto de normas éticas conocidas como los *Diez Mandamientos*. Indistintamente de la creencia religiosa de los estudiantes, conviene destacar el carácter universal que algunos de los mandamientos tienen, pues no son preceptos religiosos sino normas de conducta para garantizar el orden social.

Actividades complementarias

1. **Lee** los Diez Mandamientos siguiendo este enlace <http://goo.gl/6jbNUD> y **responde:** ¿Cuáles de los Mandamientos pueden ser considerados universalmente válidos para creyentes y no creyentes? **Fundamenta** tu respuesta.

Solucionario de las actividades complementarias

1. Proviene de Ur de Caldea, en Mesopotamia. Era una tribu semita seminómada gobernada por un patriarca.
2. Abraham recibió de Dios la promesa de multiplicar su descendencia en la tierra de Canaán, adonde se fue con su tribu. Moisés fue un líder religioso que guió al pueblo de Israel hacia la libertad de Egipto y en el camino de regreso a Canaán recibió los Mandamientos.
3. Abraham significa 'padre de multitudes'. Israel significa 'el que lucha con Dios'.

Solucionario de la actividad complementaria

Del quinto a décimo Mandamiento se pueden considerar normas de vida universales que, si se cumplen, son beneficiosos para la vida de todos los seres humanos, sean creyentes o no.

Orientación didáctica

- Dibujar en grande o reproducir gigantografías de los mapas de Israel antes y después del cisma de los reinos.
- Destacar las condiciones geográficas que hicieron de esa zona idónea para el establecimiento de ciudades: el Valle del Jordán.

Actividades complementarias

1. **Elabora** un cuadro sinóptico sobre los reyes de Israel y sus principales obras.
2. **Responde:** ¿Por qué se dividió el Reino de Israel?

Solucionario de la actividad complementaria

	Principal obra
Saúl	Organizó el ejército y aseguró las fronteras controlando a los filisteos.
David	David formó un poderoso ejército que sometió a los filisteos y a otras naciones, y logró extender la cultura hebrea desde el río Éufrates hasta el mar Rojo. Edificó Jerusalén.
Salomón	Embellació Jerusalén, desarrolló el comercio y construyó el primer templo.

2. El reino se dividió porque las tribus de la región central y norte de Israel se negaron a pagar los tributos impuestos por Salomón.

Orientación didáctica

- Se recomienda utilizar el mapa que está en el libro del estudiante como recurso didáctico, con el fin de destacar el cambio de denominación que hicieron los romanos de Judea por el de Palestina, como hasta ahora se conoce esa región.

Actividades complementarias

1. Elabora un pequeño cuadro sinóptico sobre los períodos, pueblos y fechas que dominaron Judea después de la primera diáspora.

Solucionario de las actividades complementarias

4.

	Fecha	Destino	Causas	Consecuencias
1º	721 a. C. (Israel)	Nínive	Conquista de los asirios	Surgen las facciones religiosas dentro del judaísmo: fariseos, saduceos y esenios.
	587 a. C. (Judá)	Babilonia	Conquista de Nabucodonosor II	
2º	135 d. C.	Medio oriente, Europa y África	Expulsión de los hebreos por rebelarse contra el Imperio romano.	Cambio de nombre de Judea por Palestina.

5. La provincia romana de Judea empezó a llamarse Palestina hacia el año 135 d. C., como castigo del emperador romano Adriano, tras derrotar una revuelta de los judíos contra el Imperio.

Solucionario de la actividad complementaria

Dominio	Fecha	Conquistador
Griego	333 a. C.	Alejandro Magno
Romano	3 a. C.	Pompeyo

Orientación didáctica

- Desde esta página se expone cómo el proceso de retorno de los judíos a las tierras de sus antepasados significó el inicio de tensiones con el pueblo árabe que habita la zona desde hace varios siglos.

Actividades complementarias

1. Basándote en los mapas de Palestina desde 1947 hasta 1973, **describe** cuáles modificaciones han sufrido los territorios judíos y los árabes.

Solucionario

6. Hacia el siglo XI, en Europa empezaron las persecuciones contra judíos (en la mentalidad cristiana existía un resentimiento contra ellos por la muerte de Jesús).
7. Fue la persecución, esclavitud y asesinato de seis millones de judíos de toda Europa perpetrado durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) por el régimen nazi y antisemita de Adolfo Hitler.
8. Desde la Primera Guerra Mundial (1914-1918), los judíos empezaron a regresar a Palestina, motivados, entre otras razones, por la judeofobia y el anhelo de volver a sus ancestrales tierras promovidos por el sionismo.

Durante la Primera Guerra Mundial, Gran Bretaña prometió a los líderes mundiales del judaísmo entregarles tierras para la creación de «un hogar judío», a cambio de apoyo. Una vez culminada la Guerra, Gran Bretaña quedó como administradora de Palestina y permitió a los judíos regresar a esta tierra.

Solucionario de la actividad complementaria

Desde el Plan de Partición de la ONU hasta la Guerra del Yom Kipur, los territorios asignados a los judíos se expandieron en detrimento de los territorios árabes.

Orientación didáctica

- Habiendo ya precisado la historia de los hebreos, desde su salida de Mesopotamia, pasando por su llegada a Canaán, su salida y esclavitud en Egipto, la conquista de Canaán, el surgimiento del reino y las diásporas con sus retornos; y habiendo identificado la expansión árabe y el dominio de Palestina de estos a partir del siglo VII, se debe plantear el derecho de ambas naciones a permanecer en esas tierras y la necesidad de buscar soluciones pacíficas al conflicto.
- Se recomienda plantear un debate sobre las posibles soluciones mostrando el cuadro que al respecto se encuentra en el libro del estudiante. Los estudiantes pueden dar sus opiniones y sugerir otras soluciones que concuerden con la resolución pacífica de los conflictos.

Actividades complementarias

Haz una línea del tiempo sobre los momentos claves del conflicto árabe-israelí.

Solucionario de las actividades complementarias

9. Es el conflicto político y armado entre judíos y árabes que se suscitó tras la creación del Estado de Israel, lo cual fue rechazado por los árabes, quienes reivindican su derecho a tener un Estado propio en las mismas tierras. El conflicto tiene causas políticas porque dos naciones defienden su derecho a vivir en un Estado propio en tierras que consideran propias, pero también tienen causas religiosas, pues el judaísmo reclama la tierra de Israel como un derecho milenar adquirido por la promesa de Dios a Abraham.
10. R. A.

Solucionario a la actividad complementaria

Ver los datos de la página 184 del libro del estudiante.

Orientación didáctica

- Identificar en los Diez Mandamientos cómo se expresan las ideas de bien, mal, premio, castigo.

Solucionario de las actividades complementarias

11. Es la creencia en que existe un solo Dios. El judaísmo fue la primera religión mono-teísta.
12. La moral judía se basa en los Diez Mandamientos. Tres mandamientos se refieren a Dios y el resto a cómo actuar con el prójimo.
- 13.

Lineal	Cíclico
Tiene un principio.	El tiempo se repite.
Se proyecta hacia el futuro.	
Superación de la humanidad (progreso).	Se basa en los ciclos agrícolas.

14. Consecuencias de esta visión moderna del tiempo es la organización consciente de los procesos políticos, la industrialización y el desarrollo científico y tecnológico.

Orientación didáctica

- Se sugiere graficar las dos visiones del tiempo mediante un círculo (visión cíclica) y una línea (visión lineal). En el primer caso explicar el tiempo sin origen ni fin sino como un ciclo que se repite comenzando en un punto de la circunferencia y volviendo a él para repetirse. En el tiempo lineal, explicar que el tiempo tiene un origen (Creación, *big-bang*) y se proyecta hacia el futuro (mesianismo, *propreso*).

Actividades complementarias

1. Responde:

- a. ¿Cuál es la diferencia entre la visión del tiempo de los hebreos y la de otras civilizaciones orientales y prehispánicas?
- b. **Responde:** ¿Cómo se puede definir la visión del tiempo lineal en la Modernidad?

Solucionario

- a. Respuesta orientativa: Las civilizaciones orientales y prehispánicas concebían el tiempo de forma cíclica, en función de los ciclos climáticos, las estaciones. En cambio, los hebreos introdujeron en la humanidad la visión lineal del tiempo, con un origen y proyección hacia el futuro.
- b. Respuesta orientativa: En la Modernidad, la historia se concibe como un camino hacia la superación de la humanidad a través de la política, la tecnología, la industria. Esta es una visión secularizada de la visión lineal del tiempo judeocristiana.

Orientación didáctica

- Antes de concluir el estudio de la unidad, conviene que el estudiante lea los extractos de la entrevista al escritor israelí Amós Oz sobre el conflicto entre israelíes y árabes palestinos, a partir del cual se puede reflexionar sobre su solución.

Actividades complementarias

1. En plenaria, plantear las preguntas que suceden a la lectura y abrir espacio para que los estudiantes expresen sus respuestas y opiniones. Al finalizar aplicar la autoevaluación de la unidad.

Solucionario de las actividades complementarias

2. Respuesta orientativa: Es relevante por tratarse de uno de los intelectuales más influyentes en el Medio Oriente y porque, siendo israelí, Oz reconoce el derecho de los árabes palestinos a tener su propio Estado.
3. Respuesta orientativa: Son posiciones distintas, aunque no necesariamente se contradigan. Se puede ser propalestino o proisraelí, o sea, defender alguna de las posturas, pero también apoyar una solución pacífica al conflicto. Por el contrario, hay quienes asumen cualquiera de las dos visiones, pero desde la violencia y el terrorismo.
4. R. A.
5. La inmigración de los judíos hacia Palestina, tierra considerada sagrada por judíos y musulmanes, desde principios del siglo XX. Palestina estaba bajo dominio otomano y estaba habitada mayoritariamente por árabes musulmanes.

Durante la Primera Guerra Mundial, Gran Bretaña prometió tanto a judíos como a árabes darles tierras para que fundaran su propio Estado en Palestina. Tras la disolución del Imperio otomano y el fin de la Guerra, Gran Bretaña recibió Palestina para administrarla y no cumplió sus promesas, lo que generó enfrentamientos entre judíos y árabes.

Tras la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, aumentaron las presiones judías y árabes. En 1947 Gran Bretaña entregó el asunto a la ONU, la cual partió el territorio entre las dos partes. En 1948 fue fundado el Estado de Israel, que a partir de entonces expandió su territorio en sucesivas guerras y conflictos que no han cesado hasta la actualidad.

6.

Israel	Palestina
Mantener sus actuales fronteras y conservar Jerusalén como capital.	Fundar un Estado palestino dentro de las fronteras estipuladas por la ONU en 1947, incluyendo Jerusalén como capital.

7. Ver páginas de la 195 a 199 del libro de teoría.
8. Ver contenido desde la página 184-193 del libro del estudiante.
9. Ver contenido de la página 192 del libro del estudiante.

Orientación didáctica

- Esta evaluación se debe aplicar al finalizar el estudio y las evaluaciones parciales de las tres primeras unidades del curso.

Solucionario del análisis de textos

■ Idea principal

■ Idea secundaria

En las **polis** griegas surgió el concepto del **Estado de derecho**, basado en la **igualdad jurídica** de los ciudadanos y en la **libertad** bajo la ley, al mismo tiempo que se sentaban las bases de la ciencia, a partir del concepto de que la naturaleza se rige por leyes impersonales. **Roma** aportó sobre todo su derecho, que consagró el principio de la **propiedad privada** individual y proporcionó las bases jurídicas de la **economía de mercado**. Se trataba de un derecho universal que comenzó a surgir cuando los magistrados se planteó la necesidad de unas normas aplicables a una creciente población inmigrante, ajena a las tradiciones romanas.

La tradición **judeocristiana** aportó por último unos elementos más difíciles de definir, pero no menos importantes: la **insatisfacción ética** respecto a la realidad existente y la **aspiración a un mundo mejor**. Frente a la serena visión del pensamiento grecolatino, que concibe la justicia como una cuestión de medidas y de límites, la **Biblia** plantea la aspiración a una perfección inalcanzable en este mundo, que ha dado lugar tanto a lecturas violentas del combate contra el mal, como a una interpretación pacífica que todo lo que espera de la conversión de las mentes y los corazones.

Comentario

El texto se encuentra dentro del estudio de las ideas y la influencia de las culturas antiguas en Occidente.

En las polis griegas, en especial en Atenas, se fraguaron los conceptos básicos de la democracia como son *libertad* y *igualdad*. Esa libertad se entiende bajo un contexto de leyes a cuyo cumplimiento todos los ciudadanos están obligados y son, por tanto, iguales ante ella. Por su parte Roma añadió a la democracia, el ingrediente liberal de la propiedad privada individual que caracterizó la República y cuyo modelo se ha aplicado en la democracia moderna. En cuanto a la tradición judeocristiana, su influencia sobre Occidente ha sido intelectual y ética, pues ha configurado la postura ante la vida y la forma de actuar con la visión ética del bien y el mal como trasfondo, así como la aspiración a la perfección inalcanzable que hemos estudiado bajo la forma de concepción lineal del tiempo.

El texto resume de forma clara la influencia que las principales civilizaciones y pueblos ejercieron con su legado sobre la actual sociedad Occidental.

Solucionario de la evaluación de base estructurada

1. C
2. C.
3. 4.
4. A,

5. C.
C.
6. A
7. C.